## **Crimenes Perfectos**

A A/G# F#m E D Bm E ¿Sentiste alguna vez lo que es, tener, el corazón roto?.
A A/G# F#m E D Bm E
¿Sentiste a los asuntos pendientes volver, hasta volverte muy loco?
D E
Si resulta que si, si podrás entender
A F#m
lo que me pasa a mi esta noche, D
ella no va a volver y la pena me empieza a crecer adentro,
D E A F#m Bm-E
la moneda cayó por el lado de la soledad y el dolor
A A/G# F#m E D Bm E
Todo lo que termina, termina mal, poco a poco.  A A/G# F#m E D Bm E
Y si no termina, se contamina más, y eso se cubre de polvo.
y con accountation of the second of the seco
D E
Me parece que soy de la quinta que vio
A www.F#musicatulade.com
el Mundial setentiocho, D E A F#m
me toco crecer viendo a mi alrededor paranoia y dolor,
D E A F#m Bm - E
la moneda cayó por el lado de la soledad, otra vez
A F#m Bm E
No me lastimes con tus crimenes perfectos,  A F#m Bm E F
mientras la gente indiferente se da cuenta.
G C E
De vez en cuando, solamente, sale afuera la peor manera.
para los que soñamos a nuestra manera
D E
Si resulta que si, si podrás entender  A F#m
lo que me pasa a mi esta noche,
D E A F#m
ella no va a volver y la pena me empieza a crecer adentro,
D E A F#m Bm - E
la moneda cavo nor el lado de la soledad V el dolor