



150
canciones

**PERFECTAS PARA
TOCAR Y CANTAR**



volumen 1

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Always look on the bright side of life	Monty Python
Always on my mind - Elvis Presley	Elvis Presley
Amanecí en tus brazos	J.A. Jimenez
América	Nino Bravo
Amiga mía	Alejandro Sanz
Amigo Félix	Enrique y Ana
Amor se llama el juego	J. Sabina
Amores de barra	EBS
Angels	Robbie Williams
Angie	Rolling Stones
Bailar pegados	Sergio Dalma
Bajo la luz de la luna	Rebeldes
Bed of roses ..	Bon Jovi
Blowin' in the wind	Bob Dylan
Brown eyed girl	Van Morrison
Cacho a cacho	Estopa
Cadillac Solitario	Loquillo
Calle Melancolía	Sabina
Caminando por la vida	Melendi
Canción de adiós	Coti
Contigo	Sabina
Contigo en la distancia	Roberto Carlos
Country roads	John Denver
Crazy for you .	Adele
Crazy little thing called love <i>sonamos a nuestra manera</i>	Queen
Crímenes perfectos	Calamaro
Cruz de navajas	Mecano
Cuando brille el sol	La Guardia
Cuando te conocí	Calamaro
Cuéntame	Fórmula V
Despídete	EBS
10 años después	Los Rodriguez
Dile al sol	LOVG
Donde todo empieza	Fito
Don't cry	Guns n' Roses
Don't let me down	Beatles
Don't speak	No Doubt
Don't stop me now	Queen
Dust in the wind	Kansas
Echame a mi la culpa	Albert Hammond
Ella	J.A. Jimenez

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

En el último trago	J.A. Jimenez
Eres tu	Mocedades
Esperaré	Presuntos Implicados
Estadio Azteca	Calamaro
Estoy enamorado	Donato y Estéfano
Every breath you take	Police
Faro de Lisboa	Carlos Goñi
Father and son	Cat Stevens
Feo	Fito
Help	Beatles
Here comes the sun	Beatles
Hey Jude	Beatles
Home of the blues	Johnny Cash
Hotel California	Eagles
House of the rising sun	Animals
I started a joke	Bee Gees
I wanna hold your hand	Beatles
I'll be there for you	Rembrandts
I'm a believer	The Monkees
La ciudad del viento	Q. Gonzalez
La copa rota... ..	Los Rodriguez
La distancia	Roberto Carlos
La Lola	Café Quijano
La media vuelta	J.A. Jimenez
Milonga del marinero y el capitán	Los Rodriguez
La playa	LOVG
Senda del tiempo	Celtas Cortos
La vereda de la puerta de atrás.....	Extremoduro
Lady Madonna	Beatles
Libre	Nino Bravo
Llamando a la tierra	MClan
Llegaremos a tiempo	Rosana
Lluvia en Soledad	Celtas Cortos
Lo de menos	Silvio Rodriguez
Lucia	Serrat
Luka	Suzanne Vega
Maggie Despierta	MClan
María la Portuguesa	Carlos Cano
Más de un 36	Andrés Suarez
Mi rumbita pa tus pies	Melendi
Mmmm mmmm mmmm	Crashtest Dummies
Moonlight Shadow	Mike Oldfield

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Moriría por vos	Amaral
Mr. Tambourine man	Bob Dylan
No dudaría	Antonio Flores
No hay tregua	Barricada
No me doy por vencido	L. Fonsi
No me imagino	Los Secretos
No puedo enamorarme de tí	Antonio Flores
No puedo vivir sin ti	Coque Malla
No te vayas de Navarra	Popular
Noches de Bohemia	Navaji Palteá
Nos sobran los motivos	Sabina
Obladi Olada .	Beatles
Ojos de gata ..	Los Secretos
Otra vez	Coti
Pájaros de barro	Manolo García
Papa cuéntame otra vez	Serrano
Patience	Guns n' Roses
Pero a tu lado	Los Secretos
Piano Man	Billy Joel
Pongamos que hablo de Madrid	Sabina
Por el tunel ...	Los Secretos
Princesa	Sabina
Purple rain	Prince
Que te vaya bonito	J.A. Jimenez
Quiero beber hasta perder control	Los Secretos
Quisiera ser ...	Dúo Dinámico
Redemption song	Bob Marley
Runaway Train	Soul Asylum
San Pedro	Carlos Goñi
Sara	Carlos Goñi
Save your kisses for me	Brotherhood of man
Shake it out ...	Florence&Machine
Si te quiero es porque sos	Nacha Guevara
Siempre estoy soñando	Flto
Sin tu latido ...	Aute
Sólo le pido a Dios	Leon Gieco
Sólo pienso en tí	V. Manuel
Somebody to love	Queen
Something	Beatles
Sound of Silence	Simon&Garfunkel
Stand by me ..	Ben E King

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Take it easy....	Eagles
Te necesito ...	Amaral
Tears in heaven	Eric Clapton
The boxer	Simon&Garfunkel
The river	Bruce Springsteen
Thinking out loud	Ed Sheeran
Three little birds	Bob Marley
Todavía una canción de amor	Los Rodriguez
Too much love will kill you	Queen
Tuyo Siempre	Calamaro
Umbrella	Rihanna (Baseballs)
Un poco de mi voz	Los Secretos
Una noche sin ti	Burning
Venecia	Hombres G
Viviendo deprisa	Alejandro Sanz
Volare	Gipsy Kings
Volverá	ECDL
What a wonderful world	Louis Armstrong
When you say nothing at all.....	BSO Notting Hill
Wild world	Cat Stevens
With or without you	U2
Y cómo es el ..	Perales
Yesterday	Beatles
Yo no te pido la luna.....	Daniela Romo
Your song	Elton John
You've got a friend	Carole King

Always look on the bright side of life

Am D G Em
Some things in life are bad They can really make you mad
Am D G
Other things just make you swear and curse.
Am D G Em
When you're chewing on life's gristle Don't grumble, give a whistle
Am D
And this'll help things turn out for the best...

G Em Am D G Em - Am - D
And...always look on the bright side of life...
G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life...

Am D G Em
If life seems jolly rotten There's something you've forgotten
Am D G
And that's to laugh and smile and dance and sing.
Am D G Em
When you're feeling in the dumps Don't be silly chumps
Am D
Just purse your lips and whistle - that's the thing.

G Em Am D G Em - Am - D
And...always look on the bright side of life...
G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life...

Am D G Em
For life is quite absurd And death's the final word
Am D G
You must always face the curtain with a bow.

Am D G Em
Forget about your sin - give the audience a grin
Am D
Enjoy it - it's your last chance anyhow.

G Em Am D G Em - Am - D
SO...always look on the bright side of life...

G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life...

Am D G Em
Life's a piece of shit When you look at it
Am D G
Life's a laugh and death's a joke, it's true.

Am D G Em
You'll see it's all a show Keep 'em laughing as you go
Am D
Just remember that the last laugh is on you.

G Em Am D G Em - Am - D
SO...always look on the bright side of life... (Come on guys, cheer up!)

G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life... (Worse things happen at sea, you know.)

G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life... (I mean - what have you got to lose?)

G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life... (You know, you come from nothing - you're going back to nothing.
What have you lost? Nothing!)

G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the right side of life...

Always on my mind

D A Bm D G A
Maybe I didn't treat you Quite as good as I should have
D A Bm D Em
Maybe I didn't love you Quite as often as I could have
G D G D Em
Little things I should have said and done I just never took the time

A D Em F#m G
You were always on my mind (You were always on my mind)
A D G A D
You were always on my mind

D A Bm D G A
Maybe I didn't hold you All those lonely, lonely times
D A Bm D Em
And I guess I never told you I'm so happy that you're mine
G D G D Em
If I make you feel second best Girl, I'm so sorry I was blind

A D Em F#m G
You were always on my mind (You were always on my mind)
www.musicatulado.com
You were always on my mind

D A Bm G D A
Teeeeeell me, tell me that your sweet love hasn't died
D A Bm G D Em A D
Giiiiiive me, give me one more chance To keep you satisfied, satisfied

SOLO: D A Bm D G A
D A Bm D Em

G D G D Em
Little things I should have said and done I just never took the time

A D Em F#m G
You were always on my mind (You were always on my mind) nuestra manera
A D
You were always on my mind

Amanecí en tus brazos

G D G
Amanecí otra vez entre tus brazos,
D
y desperté llorando de alegría

me cobijé la cara con tus manos,
D7 G
para seguirte amando todavía
D7 G
te despertarte tu, casi dormida,
G7 C
tu me querías decir no se que cosas
D G
pero callé tu boca con mis besos,
D G
y así pasaron muchas, muchas horas

A D
Cuando llegó la noche, apareció la Luna, y entro por tu ventana
A A7 D
que cosa más bonita cuando la luz del cielo, ilumino tu caaara

G D G
Yo me volví a meter entre tus brazos,
G7 C
tu me querías decir no se que cosas
D G
pero callé tu boca con mis besos,
D G Cm G
y así pasaron muchas, muchas horas

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

América

G D Em Bm C G
Donde brilla el tibio sol con un nuevo fulgor dorando las arenas
G D Eb- Em C G
Donde el aire es limpio aún bajo la suave luz de las estrellas
G D Em Bm B7 Em
Donde el fuego se hace amor el río es hablador y el monte selva
C G Am D G
Hoy encontré un lugar para los dos en esta nueva tierra.

Em Bm
América, América
D Dm C
todo un inmenso jardín esto es América.
G Am D G
Cuando Dios hizo el edén pensó en América.

G D Em Bm C G
Cada nuevo atardecer el cielo empieza arder y escucho el viento
G D Ebm Em C G
que me trae con su canción una queja de amor como un lamento
G D Em Bm B7 Em
El perfume de una flor el ritmo de un tambor en las praderas
C G Am D G
danzas de guerra y paz de un pueblo que aún no ha roto sus cadenas

Em Bm
América, América
D Dm C
todo un inmenso jardín esto es América.
G Am D G
Cuando Dios hizo el edén pensó en América.

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Amiga mía

Am9 F5dis G
Amiga mía, lo sé, sólo vives por él, que lo sabe también, pero él no te ve
Cmaj7
como yo, suplicarte a mi boca que diga que me confesado entre copas
F G
que es con tu piel con quien sueña de noche y que enloqueces con cada botón que
Am9 F
te desabrochas pensando en su manos. él no te ha visto temblar, esperando
G Cmaj7
una palabra, algún gesto un abrazo. él no te ve como yo suspirando
E F G
con los ojitos abiertos de par en par, escucharme nombrarle. !ay, amiga mía! lo sé y él también.
Am9 F5dis
Amiga mía, no sé qué decir, ni qué hacer para verte feliz.
G Cmaj7
ojala pudiera mandar en el alma o en la libertad, que es lo que a él le hace falta,
E Am
llenarte los bolsillos de guerras ganadas, de sueños e ilusiones renovadas.
F G
yo quiero regalarte una poesía; tú piensas que estoy dando las noticias.

www.musicatulado.com G
Amiga mía, ojala algún día escuchando mi canción,
F
de pronto, entiendas que lo que nunca quise fue contar tu historia
G C
porque pudiera resultar conmovedora. pero, perdona, amiga mía,
G F
no es inteligencia mi sabiduría; esta es mi manera de decir las cosas.
G
no es que sea mi trabajo, es que es mi idioma.

C G E
Amiga mía, princesa de un cuento infinito.
Am F G
amiga mía, tan sólo pretendo que cuentas conmigo
C G E
amiga mía, a ver si uno de estos días, *soñamos a nuestra manera*
Am F G
por fin aprendo a hablar sin tener que dar tantos rodeos,
F G C
que toda esta historia me importa porque eres mi amiga.

Am9 F5dis G
Amiga mía, lo sé, sólo vives por él, que lo sabe también, pero él no te ve
Cmaj7
como yo, suplicarte a mi boca que diga que me confesado entre copas
F
que es con tu piel con quien sueña de noche ...
Am9 F5dis
Amiga mía, no sé qué decir, ni qué hacer para verte feliz.
G Cmaj7
ojala pudiera mandar en el alma o en la libertad, que es lo que a él le hace falta,
E Am
llenarte los bolsillos de guerras ganadas, de sueños e ilusiones renovadas.
F G
yo quiero regalarte una poesía; tú piensas que estoy dando las noticias.

Estrillo y final

Amigo Félix

D F#m D F#m D F#m B7 Em
Esta mañana me ha contado el gallo, que el elefante le contó al castor
Baug Em Baug Em Baug Em A7
que la culebra dijo a la piraña, que esta mañana esta más triste el sol

D F#m D F#m D F#m B7 Em
Me ha dicho el pato que le diga al gato, que el lobo dice que contó al ratón,
Baug Em Baug Em Baug Em A7
que la coneja dijo a la anaconda, que esta mañana esta más triste el sol.

D Dmaj7/C# D6/B D/A Em Baug Em Baug Em Baug Em A7
Amigo Felix cuando llegues al cieeeeeelo, amigo Feeeeelix hazme solo un favor,
A Bm C#dim7 D Dmaj7 F#dim7 B7 Em A
quiero ir con-----ti-----go a jugar un ratito, con el osito de la osa mayor.

D F#m D F#m D F#m B7 Em
Dicen las focas que les dijo el cuco, que la ballena dijo al caracol,
Baug Em Baug Em Baug Em A7
que la gaviota comentó al lagarto que esta mañana esta más triste el sol.
D F#m D F#m D F#m B7 Em
Esta mañana no ha comido el loro, ni el hipopótamo que está en el zoo,
Baug Em Baug Em Baug Em A7
le ha comentado la tortuga al cuervo, que esta mañana esta más triste el sol.

D Dmaj7/C# D6/B D/A Em Baug Em Baug Em A7
Amigo Felix cuando llegues al cieeeeeelo, amigo Feeeeelix hazme solo un favor,
A Bm C#dim7 D Dmaj7 F#dim7 B7 Em A
quiero ir con-----ti-----go a jugar un ratito, con el osito de la osa mayor.

Amor se llama el juego

RE Fa#m Sim LA SOL
Hace demasiados meses que mis payasadas no provocan tus ganas de reir.
Mim Fa#m SOL Mim LA
no es que ya no me interese pero el tiempo de los besos y el sudor es la hora de dormir.
RE Fa#m Sim LA SOL
duele verte removiendo la cajita de cenizas que el placer tras de si dejo.
Mim Fa#m SOL Mim LA
mal y tarde estoy cumpliendo la palabra que te di cuando jure escribirte una cancion.
RE Sim
un dios triste y envidioso nos castigo
SOL RE Mim SOL Mim LA
por trepar juntos al arbol y atracarnos con la flor de la pasion por probar aquel sabor.

FA DO Sib - DO
el agua apaga el fuego y al ardor los años,
FA Sib Rem
amor se llama el juego en el que un par de ciegos
DO
juegan a hacerse daño.
Rem DO Sib
y cada vez peor y cada vez mas rotos
Solm Rem FA
y cada vez mas tu y cada vez mas yo
DO
sin rastro de nosotros.

RE Fa#m Sim LA SOL
Ni inocentes ni culpables corazones que desbroza el temporal, carnes de cañon.
Mim Fa#m SOL Mim LA
no soy yo, ni tu, ni nadie, son los dedos miserables que le dan cuerda a mi reloj.
RE Sim
y no hay lagrimas que valgan para volver
SOL RE Mim SOL Mim LA
a meternos en el coche donde aquella noche en pleno carnaval te empecé a desnudar.

FA DO Sib - DO
el agua apaga el fuego y al ardor los años,
FA Sib Rem
amor se llama el juego en el que un par de ciegos
DO
juegan a hacerse daño.
Rem DO Sib
y cada vez peor y cada vez mas rotos
Solm Rem FA
y cada vez mas tu y cada vez mas yo
DO
sin rastro de nosotros.

Amores de barra

INTRO: / C / F9 / C / G /

C F9 C G
 Te has llevado solo lo que yo queria
 C F9 C G
 me has dejado bailando bajo la luz del dia
 C F9 C G F9
 solo ha sido la historia que se acaba cuando sale el sol
 C G
 y asi es mejor...

C F9 G
 Amores de barra, y un lapiz de labios mal puesto en el baño
 C F9 G
 colirio en los ojos, pegote de rimel, la copa en la mano
 F9
 y vuelvo a tu lado...

C F9 C G
 Calculando no acercarme demasiado
 C F9 C G
 planeando la manera de manejar tus manos
 C F9 C G F9
 te comparo con el resto del ganado y decido dar
 C G
 un paso mas...

C F9 G
 Amores de barra, y un lapiz de labios mal puesto en el baño
 C F9 G
 colirio en los ojos, pegote de rimel, la copa en la mano
 F9
 y vuelvo a tu lado...

Son las dos y hasta las cinco te utilizare

no hace falta que mañana te vuelva a ver

solo un coche necesito para volver

chao cariño esta noche lo he pasado bien..

C F9
 Na, na, na na na na....

Angels

I sit and wait Does an angel contemplate my fate
And do they know The places where we go When we're grey and old
'Cause I have been told That salvation lets their wings unfold
So when I'm lying in my bed Thoughts running through my head
And I feel the love is dead I'm loving angels instead

And through it all she offers me protection A lot of love and affection
Whether I'm right or wrong
And down the waterfall Wherever it may take me
I know that life won't break me
When I come to call, she won't forsake me
I'm loving angels instead

When I'm feeling weak And my pain walks down a one way street
I look above And I know I'll always be blessed with love
And as the feeling grows She breathes flesh to my bones
And when love is dead I'm loving angels instead

And through it all she offers me protection A lot of love and affection
Whether I'm right or wrong
And down the waterfall Wherever it may take me
I know that life won't break me
When I come to call, she won't forsake me
I'm loving angels instead

RIFF: / D / Am / G /

And through it all she offers me protection A lot of love and affection
Whether I'm right or wrong
And down the waterfall Wherever it may take me
I know that life won't break me
When I come to call, she won't forsake me
I'm loving angels instead

Angie

Am E G Bb F C
Angie, Angie When will those clouds all disappear?

Am E G Bb F C
Angie, Angie Where will it lead us from here?

G Dm Am
With no loving in our souls And no money in our coats

C F G
You can't say we're satisfied
Am E G Bb F C
But Angie, Angie You can't say we never tried

Am E G Bb F C
Angie, You're beautiful But ain't it time we said goodbye

Am E G Bb F C
Angie, I still love you Remember all those nights we cried?

G Dm Am
All the dreams we held so close Seemed to all go up in smoke

C F G
Let me whisper in your ear
Am E G Bb F C
Angie, Angie Where will it lead us from here?

G Dm Am
Angie, don't you weep All your kisses still taste sweet

C F G
I hate that sadness in your eyes
Am E G Bb F C
But Angie, Angie Ain't it time we said goodbye?

G Dm Am
With no loving in our souls And no money in our coats

C F G
You can't say we're satisfied

Dm Am Dm Am
But Angie, I still love you, baby Everywhere I look I see your eyes

Dm Am
There ain't a woman that comes close to you

C F G
Come on baby dry your eyes

Am E G Bb F C
But Angie, Angie, Ain't it good to be alive?

Am E G Bb F C
Angie, Angie You can't say we never tried

Bailar pegados

INTRO: / G / G4 / G / Am / Am4 / Am / D

G G G4 G Am Am4 Am
Bailar de lejos no es bailar, es como estar bailando solo
C D G D
tú bailando en tu volcán, y a dos metros de ti bailando yo en en polo.
G G4 G Am Am4 Am
Probemos una sola vez, bailar pegados como a fuego
C D G D
abrazados al compás, sin separar jamás tu cuerpo de mi cuerpo.

G Bm C
Bailar pegados es bailar, igual que baila el mar con los delfines,
Am D G D
corazón con corazón, en un solo salón dos bailarines,
G Em Am
abrazadísimos los dos, acariciándonos, sintiéndonos la piel,
C A D B7
nuestra balada va a sonar, vamos a probar, probar el arte de volar.
Em C Em C D G
Bailar pegados es bailar, bailar pegados es bailar es bailar.

www.musicatulado.com

G G4 G Am Am4 Am
Verás la música después, te va pidiendo un beso a gritos
C D G D
y te sube por los pies, un algo que no ves, lo que nunca se ha escrito.

G Bm C
Bailar pegados es bailar, igual que baila el mar con los delfines,
Am D G D
corazón con corazón, en un solo salón dos bailarines,
G Em Am
abrazadísimos los dos, acariciándonos, sintiéndonos la piel,
C A D B7
nuestra balada va a sonar, vamos a probar, probar el arte de volar.
Em C Em C D G
Bailar pegados es bailar, bailar pegados es bailar es bailar.

para los que soñamos a nuestra manera

Bajo la luz de la luna

G Bm C D
Bajo la luz de la luna, me diste tu amor,
G Bm C D
ni tan solo una palabra, una mirada bastó,
G B7 C Cm G D G Dsus5
Y yo se que nunca olvidaré que bajo la luz de la luna yo te amé.

G Bm C D
Bajo la luz de la luna , hicimos el amor,
G Bm C D
tu cuerpo entre mis brazos, se abrió como una flor,
G B7 C Cm G D G G7
Y yo se que nunca olvidaré que bajo la luz de la luna yo te amé.
C Cm G Em Am D Dsus5
Yo no pensaba, no pude imaginar, que todo lo que empieza, tiene un final.

G Bm C D
Bajo la luz de la luna, me dijiste adios,
G Bm C D
con lagrimas en la cara, me rompiste el corazon,
G B7 C Cm G D G G7
Y yo se que nunca olvidaré que bajo la luz de la luna yo te amé.

Solo: G / Bm / C / D / G / Bm / C / D / G / B7 / C / Cm /

G D G G7
Bajo la luz de la luna yo te amé.
C Cm G Em Am D Dsus5
Yo no pensaba, no pude imaginar, que todo lo que empieza, tiene un final.

G Bm C D
Bajo la luz de la luna, me dijiste adios,
G Bm C D
con lagrimas en la cara, me rompiste el corazón,
G B7 C Cm G D G G7
Y yo se que nunca olvidaré que bajo la luz de la luna yo te amé.

C Cm G
Bajo la luz de la luna Aaaaahhh.

Arpegiando

Bed of Roses

C9 F C
Sitting here wasted and wounded at this old piano
F C
Trying hard to capture the moment this morning I don't know
Em F
'Cause a bottle of vodka is still lodged in my head
C F
And some blond gave me nightmares, think that she's still in my bed
Dm G C
As I dream about movies They won't make of me when I'm dead

F C
With an ironclad fist I wake up and french kiss the morning
F C
While some marching band keeps it's own beat in my head While we're talking
Em F
About all of the things that I long to believe
C F
About love, the truth, what you mean to me and the truth is
Dm G C
Baby you're all that I need

Am G F C Am G F C
I wanna lay you down in a bed of roses For tonight I'll sleep on a bed of nails
F C F C Am G F C
I wanna be just as close as your Holy Ghost is And lay you down on a bed of roses

F C
Well I'm so far away the step that I take's on my way home
F C
A king's ransom in dimes I'd give each night To see through this pay phone
Em F
Still I run out of time or it's hard to get through
C
Till the bird on the wire flies me back to
F Dm G C
You I'll just close my eyes, whisper baby blind love is true

Am G F C Am G F C
I wanna lay you down in a bed of roses For tonight I'll sleep on a bed of nails
F C F C Am G F C
I wanna be just as close as your Holy Ghost is And lay you down on a bed of roses

Am G C
Well this hotel bar's hangover whiskey's gone dry The barkeeper's wig's crooked
Em F
And she's giving me the eye Well I might have said yeah
Dm G C
But I laughed so hard I think I diedOoh yeah
F C
Now as you close your eyes Know I'll be thinking about you
F C
While my mistress she calls me to stand in her spotlight again
F C
Tonight I won't be alone But you know that don't mean I'm not lonely
Am G F G C
I've got nothing to prove for it's you that I'd die to defend

Estrillo x2 y final

Blowing in the wind

G C G
How many roads must a man walk down
G C G
Before you call him a man
G C G
How many seas must a white dove sail
G C D
Before she sleeps in the sand
G C D G
How many times must the cannonballs fly
G C G
Before they are forever banned
C D G C
The answer, my friend, is blowing in the wind
C D G ICIDIGICICIDIGI
The answer is blowing in the wind
G C G
How many years can a mountain exist
G C G
Before it is washed to the sea
G C G
How many years can some people exist
G C D
Before they're allowed to be free
G C D G
How many times can a man turn his head
G C G
And pretend that he just doesn't see
C D G C
The answer, my friend, is blowing in the wind
C D G ICIDIGICICIDIGI
The answer is blowing in the wind
G C G
How many times must a man look up
G C G
Before he can see the sky
G C G
How many ears must one man have
G C D
Before he can hear people cry
G C G
How many deaths will it take 'till he knows
G C G
That too many people have died
C D G C
The answer, my friend, is blowing in the wind
C D G ICIDIGICICIDIGI
The answer is blowing in the wind

Brown eyed girl

INTRO: / G / C / D / G

G C9 G D
Hey, where did we go days when the rains came?
G C9 G D
down in the hollow playin' a new game
G C9 G D
Laughin' and a-runnin' hey-hey skippin' and a-jumpin'
G C9 G D
in the misty mornin' fog with our, our hearts a-thumpin'
C D G Em C D G
and you, a brown eyed girl you my brown eyed girl

And whatever happened to tuesday and so slow?

goin' down the old mine with a transistor radio

Standin' in the sunlight laughin' hide behind a rainbow's wall

slippin' and a-slidin' all along the waterfall with you

www.musicatulado.com
a brown eyed girl you're my brown eyed girl

D7 G
Do you remember when we used to sing?
G C G D7
Sha la la la, la la la la, la-la-la-tee da hey, hey
G C G D7 G
sha la la la, la la la la, la-la-la-tee-da la-tee-da umm!

So hard to find my way now that i'm on my own

seen you just the other day, baby a-my, how you have grown

Cast my memory back there, lord sometime, i'm overcome thinkin' 'bout it

para los que soñamos a nuestra manera
makin' love in the green grass behind the stadium, with you

a brown eyed girl you're my brown eyed girl

D7 G
Do you remember when we used to sing?
G C G D7
Sha la la la, la la la la, la-la-la-tee da hey, hey
G C G D7 G
sha la la la, la la la la, la-la-la-tee-da la-tee-da umm!

Cacho a cacho

Am Em
Salimos de la cárcel metemos la primera
F G
En el loro Deep Purple chirrian las cuatro ruedas
Am Em
Vamos marcando el paso Vamos rompiendo el hielo
F G
No hacemos ni puto caso de las señales del cielo
Am Em
Que no tenemos pasta pues dormimos un rato
F G Am
porque el dormir no gasta sale mucho más barato
Em
Nos comemos la noche cacho a cacho gramo a gramo
F G
enroscamos el coche y a mañana no llegamos
F G
La vida en un minuto no pasa tan deprisa
Em
por si acaso disfruto corre que me da la prisa
F G Em F
Acelera un poco más porque me quedo tonto y vamos muy lentos
www.musicatulado.com Em F
Acelera un poco más corre más que el veneno que llevo dentro
G Em F
Acelera un poco más ahoga en tu laguna el pedal de freno
G Em7 F G
Acelera un poco más vamo déjame que pienseque el pensamiento...
Am Em
Viajamos en volandas de cuerpos plastificados,
F G
dormimos la garganta porque aun no se ha despertado.
Am Em F G
Bajamos la mirada la luz del sol nos quema pero no pasa nada porque aun nos queda tema
Am Em F G
de conversación no me seas bacilón, la solución mira pa'lante y a la carretera.
Am Em
Pon atención que llevas el volante y eso es lo más importante:
F G
Mira pa'lante, mira pa'lante.
Am Em F G
Sufrimos consecuencias que todos esperamos no tenemos paciencia y no desenchajamos
Am Em
Nuestra piel es de hielo, los ojos son de cuero,
F G
la risa la del perro tensa como el acero.
F G
La vida en un minuto no pasa tan deprisa
Em
por si acaso disfruto corre que me da la prisa
F G Em F
Acelera un poco más porque me quedo tonto y vamos muy lentos
G Em F
Acelera un poco más corre más que el veneno que llevo dentro
G Em F
Acelera un poco más ahoga en tu laguna el pedal de freno
G Em7
Acelera un poco más vamo déjame que piense
F G F G Am
que el pensamiento... Que el pensamiento, que el pensamiento

Cadillac Solitario

Intro: D9 / D

D A Bm G D
Siempre quise ir a L.A. Dejar un dia esta ciudad.

A Bm G
Cruzar el mar en tu compañía

D A Bm
Pero ya hace tiempo que me has dejado,
G D

y probablemente me habras olvidado

A Bm G

no se que aventuras correr sin ti.

Bm G Bm
Y ahora estoy aqui sentado

G D
en un viejo Cadillac de segunda mano

A Bm G

junto al Mervelle, a mis pies mi ciudad,

Bm G Bm
y hace un momento que me ha dejado,

G D
aqui en la ladera del Tibidabo,

A Bm
la ultima rubia que me vino a probar

G
el asiento de atras.

D A Bm G D
Quizas el Martini me ha hecho recordar, nena, ¿por que, no volviste a llamar?

A Bm G
Crei que podria olvidarte sin mas y aun a ratos ya ves.

Bm G Bm
Y al irse la rubia me he sentido extraño,
G D A Bm G

me he quedado solo, fumando un cigarro, quizas he pensado, nostalgia de ti,

Bm G Bm
y desde esta curva donde estoy parado

G D
me he sorprendido mirando a tu barrio

A Bm G
y me han atrapado luces de ciudad.

D A Bm G D
El amanecer me sorprendera dormido, borracho en el Cadillac,

A Bm G
junto a las palmeras luce solitario.

D A Bm G
Y dice la gente que ahora eres formal y yo aqui borracho

D A Bm G
en el Cadillac bajo las palmeras luce y solitario y no estás túuu

D A Bm G D
El amanecer me sorprendera dormido, borracho en el Cadillac,

A Bm G
junto a las palmeras luce solitario.

D A Bm G
Y dice la gente que ahora eres formal y yo aqui borracho

D A Bm G
en el Cadillac bajo las palmeras luce y solitario y no estás túuu NENAAAAA!!!!

Calle Melancolía

Intro: D

A Bm G A D
Como quien viaja a lomos de una yegua sombría

A Bm G E A
por la ciudad camino, no preguuunteis a dónde.

C G A D
Busco acaso un encuentro que me ilumine el día

A Bm G A D
y no hallo más que puertas que niegan lo que esconden.

A Bm G A D A Bm G E A7
Las chimeneas vierten su vóoomito de humo a un cielo cada vez más lejano y más alto.

C G A D A Bm G A D
Por las paredes ocres se desaparrama el zumo de una fruta de sangre crecida en el asfalto.

A Bm G A D A Bm G E A7
Ya el campo estará verde, debe ser primavera cruza por mi mirada un treeen interminable.

C G A D A Bm G A D
El barrio donde habito, no es ninguna pradera desolado paisaje de antenas y de cables.

A Bm G A D A Bm G E A
Vivo en el número siete, calle melancolía quiero mudarme hace años al barrio de la alegría.

C G A D A Bm G A D
Pero siempre que lo intento ha salido ya el tranvía en la escalera me siento a silbar mi melodía.

A Bm G A D A Bm G E A7
Como qien viaja a bordo de un barco enloquecido, que viene de la noche y va a ninguna parte.

C G A D A Bm G A D
Así mis pies descienden la cuesta del olvido fatigados de tanto andar sin encontrarte.

A Bm G A D A Bm G E A7
Luego, de vuelta a casa, enciendo un cigarrillo ordeno mis papeles, resuelvo un crucigrama.

C G A D
Me enfado con las sombras que pueblan los pasillos

A Bm G A D
y me abrazo a la ausencia que dejas en mi cama.

A Bm G A D A Bm G E A7
Trepo por tu recuerdo, como una enredadera que no encuentra ventanas donde agarrarse. Soy

C G A D A Bm G A D
esa absurda epidemia que sufren las aceras, si quieres encontrarme, ya sabes donde estoy.

A Bm G A D A Bm G E A7
Vivo en el número siete, calle melancolía quiero mudarme hace años al barrio de la alegría.

C G A D A Bm G A D
Pero siempre que lo intento ha salido ya el tranvía en la escalera me siento a silbar mi melodía.

Caminando Por la Vida

Rem Do Fa Do
Huele a aire de primavera tengo alergia en el corazón
Sib Fa Do Sib
voy cantando por la carretera de copiloto llevo el sol.
Rem Do Fa Do
Y a mi no me hace falta estrella que me lleve hasta tu portal
Sib Fa Do Dm Sib - Do
como ayer estaba borracho fui tirando migas de pan

Fa Do Rem
Voy caminando por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Sib Fa
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa,
Do Rem
sin complejo ni temores, canto rumbas de colores
Sib Fa Do
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaaaaei
Rem Sib
siempre y cuando tu no llores aaaaaei

Rem Do Fa Do
Y el milindri a mi me llaman en el mundillo calé
Sib Fa Do Sib
porque al coger mi guitarra se me van solos los pies.
Rem Do Fa Do
Y este año le pido al cielo La salud del anterior.
Sib Fa Do Dm Sib - Do
No necesito dinero, voy sobrao en el amor.

Fa Do Rem
Voy caminando por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Sib Fa
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa,
Do Rem
sin complejo ni temores, canto rumbas de colores
Sib Fa Do
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaaaaei
Rem Sib
siempre y cuando tu no llores aaaaaei

Rem Fa
Y no quiero amores, no correspondidos no quiero guerras
Do Sib
no quiero amigos que no me quieran sin mis galones
Rem Fa
No me tires flores Ni falsas miradas de inexpression
Do Sib
que no dicen nada del corazón que me las propone

Fa Do Rem
Voy caminando por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Sib Fa
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa,
Do Rem
sin complejo ni temores, canto rumbas de colores
Sib Fa Do
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaaaaei
Rem Sib
siempre y cuando tu no llores aaaaaei

Canción de adiós

G C Dm Em D#m Dm
 Fuiste la luz de mi vida y mi musa preferida pero todo se acabo
 G F/A G C
 fuiste mi cruz de rosario mi suerte en el calendario la dueña de mi colchón
 G C Dm Em E7 Am / G - F# /
 Fuiste un tango puro y duro escrito en papel oscuro que no quiero ni cantar
 D C Dm G7 C
 una guitarra sin cuerdas un collar falso de perlas que nunca vieron el mar

bajos hasta D

G C Dm Em D#m Dm
 Fuiste un jardín de malvones un vinilo sin rayones una dama de verdad
 G F/A G C
 que duro 15 minutos y ahora me dejas el luto de no querer verte mas
 G C Dm Em E7 Am / G - F# /
 Fuiste una lady Madonna fuiste un gol de Maradona fuiste la mano de dios
 D C Dm G7 C
 fuiste todo pero fuiste yo no se si me entendiste que te estoy diciendo adiós

bajos hasta D

E A Bm C#m Cm Bm
 Fuiste un "día que me quieras" fuiste Gardel y Le Pera y la Isla de Camarón
 E D/F# E A
 fuiste en Madrid, Hortaleza y en Buenos Aires princesa reina de mi corazón
 E A Bm C#m C#7 F#m
 Fuiste la luz de mi vida y mi musa preferida que ya no puedo expirar
 Ebm A Dm G C
 ni un canto ni una ranchera ni un solo verso siquiera solo esta canción de adiós

SOLO:

G C Dm Em E7 Am / G - F# /
 Fuiste la luz de mi vida y mi musa preferida que ya no puedo expirar
 D C Dm G7 C
 ni un tango ni una ranchera ni un solo verso siquiera solo esta canción de adiós

para los que soñamos a nuestra manera

G C Dm Em D#m Dm
 Y este fue mi testamento de un amor que de contento no me dejó ni el sudor
 G F/A G C
 solo queda despedirme con voz ronca pero firme el mal trago ya pasó
 G C Dm Em E7 Am / G - F# /
 Medio vals mitad ranchera le pongo el nombre que quieras milonguito Rock and Roll
 D C C7 Dm Fm C
 aquí adelante de todos le estoy diciendo a mi modo te estoy diciendo a mi modo
 Dm G C
 buena suerte, ciao, adiós...

Contigo

D G Bm F# G
Yo no quiero un amor civilizado, con recibos y escena del sofá;
D Dmaj7 D7 G
yo no quiero que viajes al pasado y vuelvas del mercado con ganas de llorar.

A Bm G D9
Yo no quiero vecinas con pucheros; yo no quiero sembrar ni compartir;
G E A7
yo no quiero catorce de febrero ni cumpleaños feliz.

D G Bm F# G
Yo no quiero cargar con tus maletas; yo no quiero que elijas mi champú;
D Dmaj7 D7 G
yo no quiero mudarme de planeta, cortarme la coleta, brindar a tu salud.
A Bm G D9
Yo no quiero domingos por la tarde; yo no quiero columpio en el jardín;
G E A7
lo que yo quiero corazón cobarde, es que mueras por mi.

G D F# G
Y morirme contigo si te matas y matarme contigo si te mueres
A Bm E A
porque el amor cuando no muere mata porque amores que matan nunca mueren

D G Bm F# G
Yo no quiero juntar para mañana, no me pidas llegar a fin de mes;
D Dmaj7 D7 G
yo no quiero comerme una manzana 2 veces por semana, sin ganas de comer.
A Bm G D9
Yo no quiero calor de invernadero; yo no quiero besar tu cicatriz;
G E A7
yo no quiero Paris con aguacero ni Venecia sin ti

Bb A
No me esperes a las doce en el juzgado;
Bb F
no me digas: volvamos a empezar;
D Dmaj7 D7 G
yo no quiero ni libre ni ocupado, ni carne ni pecado, ni orgullo ni piedad.
A Bm G D9
Yo no quiero saber por que lo hiciste; yo no quiero contigo ni sin ti;
G E A
lo que yo quiero, muchacha de ojos tristes, es que mueras por mi.

G D F# G
Y morirme contigo si te matas y matarme contigo si te mueres
A Bm E A
porque el amor cuando no muere mata porque amores que matan nunca mueren

Bb A
...Porque amores que matan nunca mueren
G D
Y morirme contigo si te matas

Contigo en la distancia

Fm Bb Eb
No existe un momento del día
F Bb Eb
en que pueda cuidarme de ti
F G7 Cm
el mundo parece distinto
F7 Bb
cuando no estás junto a mi

Fm Bb Eb
No hay bella melodía en que no surjas tú
Fm Bb Eb
ni yo quiero escucharla cuando me faltas tú
G7 Cm D7 G
Es que te has convertido en parte de mi alma
C7/9 Fm Bb Eb Db
ya nada me consuela si no estás tú también
www.musicatulado.com Fm Bb Eb
Más allá de tus labios del sol y las estrellas
Fm Bb Eb
contigo en la distancia amada mía, estoy

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Country Roads

G Em D C G
Almost heaven, West Virginia Blue Ridge mountains, Shenandoah River.
G Em D C G
Life is old there, older than the trees, Younger than the mountains, growing like a breeze.

G D Em C
Country roads, take me home, To the place, I belong,
G D C G
West Virginia, mountain mama. Take me home, country roads.

G Em D C G
All my mem'ries gather 'round her, Miner's lady stranger to blue waters.
G Em D C G
Dark and dusty painted on the sky, Misty taste of moonshine, tear-drops in my eye.

G D Em C
Country roads, take me home, To the place, I belong,
G D C G
West Virginia, mountain mama. Take me home, country roads.

Em www.musicatulado.com C G D
I hear her voice, in the mornin' hour she calls me The radio reminds me of my home far away.
Em F C D D7
And driving down the road I get a feeling That I should have been home yesterday Yesterday.

G D Em C
Country roads, take me home, To the place, I belong,
G D C G
West Virginia, mountain mama. Take me home, country roads.
C G D G
take me home Country roads

musicatulado
para los que soñamos a nuestra manera

Crazy for you

Intro: / G Em / G Em / C6 / D6 C6 /

G **Em** **G** **Em**
Found myself today singing out loud your name,
C6 **D6** **C6** **G** **Em** **G** **Em**
You said I'm crazy, if I am I'm crazy for you.
G **Em** **G** **Em**
Sometimes sitting in the dark wishing you were here
C6 **D6** **C6** **G** **Em** **G** **Em**
Turns me crazy, but it's you who makes me lose my head.

G **Em** **G** **Em** **C6**
And every time I'm meant to be acting sensible you drift into my head
D6 **C6** **G** **Em** **G** **Em**
And turn me into a crumbling fool...
Bb6 **C6**
Tell me to run and I'll race, if you want me to stop I'll freeze,
G7 **A7**
And if you want me gone, I'll leave, just hold me closer, baby...
C6 **D6** **C6** **G** **Em** **G** **Em**
And make me craaaaaazy for youuuuu.
C6 **D6** **G** **Em** **G** **Em**
Craaaaaazy for youuuu.

G **Em** **G** **Em**
Lately with this state I'm in I can't help myself but spin.
C6 **D6** **C6** **G** **Em** **G** **Em**
I wish you'd come over, Send me spinning closer to you.
G **Em** **G** **Em**
My oh my, how my blood boils, It's sweet taste for you,
C6 **D6** **C6** **G** **Em** **G** **Em**
Strips me down bare and gets me into my favourite mood.
G **Em** **G** **Em**
I keep on trying, fighting these feelings away,
C6 **D6** **C6** **G** **Em** **G** **Em**
But the more I do, the crazier I turn into.

Bb6 **C6** **G7** **A7**
Pacing floors and opening doors, hoping you'll walk through and save me boy,
C6 **D6** **C6** **G** **Em** **G** **Em**
Because I'm tooooooo craaaaaaaazy for youuuuuuu...
C6 **D6** **C6** **G** **Em** **G** **Em** **C6** **D6** **C6** **G**
Craaaaaazy for youuuu.

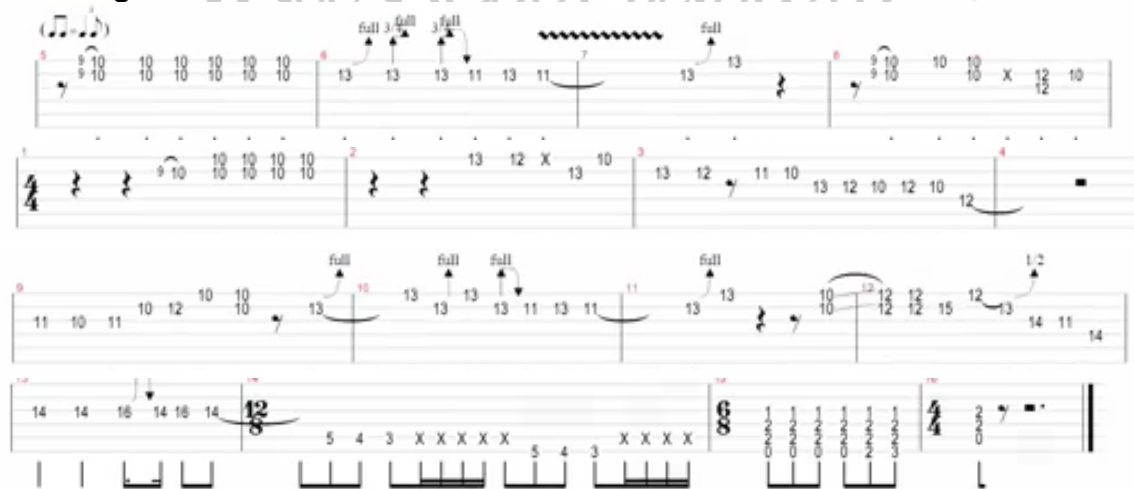
Crazy little thing called love

Intro: D (*jugando con D4*)

D G C G D G C G
 This thing called love, I just can't handle it, This thing called love, I must get round to it,
 D Bb C D
 I ain't ready, crazy little thing called love.
 D G C G
 This thing called love it cries in a cradle all night,
 D G C G
 It swings, it jives (woo woo), shakes all over like a jelly fish,
 D Bb C D
 I kinda like it, Crazy little thing valled love.
 G C G
 There goes my baby, she knows how to rock 'n' roll.
 Bb E A F
 She drives me crazy, She gives me hot and cold fever, Then she leaves me in a cool cool sweat.
 D G C G
 I gotta be cool, relax, Get hip, get on my tracks,
 D G C G
 Take a back seat, hitch hike, And take a long ride on my motorbike
 D Bb C D
 Until I'm ready, crazy little thing called love.



Solo de guitarra: Bb / Bb / D / D / Bb / Bb / E - A / F



I gotta be cool, relax, Get hip, get on my tracks,
Take a back seat, hitch hike, and take a long ride on my motorbike
Until I'm ready, (ready Freddie) crazy little thing called love.
Crazy little thing called love (bisx3 y final)

Crímenes Perfectos

A A/G# F#m E D Bm E
¿Sentiste alguna vez lo que es, tener, el corazón roto?
A A/G# F#m E D Bm E
¿Sentiste a los asuntos pendientes volver, hasta volverte muy loco?

D E
Si resulta que si, si podrás entender
A F#m
lo que me pasa a mi esta noche,
D E A F#m
ella no va a volver y la pena me empieza a crecer adentro,
D E A F#m Bm - E
la moneda cayó por el lado de la soledad y el dolor...

A A/G# F#m E D Bm E
Todo lo que termina, termina mal, poco a poco.
A A/G# F#m E D Bm E
Y si no termina, se contamina más, y eso se cubre de polvo.

D E
Me parece que soy de la quinta que vio
A F#m
el Mundial setentiocho,
D E A F#m
me toco crecer viendo a mi alrededor paranoia y dolor,
D E A F#m Bm - E
la moneda cayó por el lado de la soledad, otra vez...

A F#m Bm E
No me lastimes con tus crímenes perfectos,
A F#m Bm E F
mientras la gente indiferente se da cuenta.
G C E
De vez en cuando, solamente, sale afuera la peor manera.

D E
Si resulta que si, si podrás entender
A F#m
lo que me pasa a mi esta noche,
D E A F#m
ella no va a volver y la pena me empieza a crecer adentro,
D E A F#m Bm - E
la moneda cayó por el lado de la soledad y el dolor...

Cruz de navajas

Am D7 G Em Am D7 G Em
A las cinco se cierra la barra del 33 pero mario no sale hasta las seis
Am D7 G Em Am D7
y si encima le toca hacer caja despídete casi siempre se le hace de día
Em Bm Am D7 G Em Bm
mientras María ya se ha puesto en pié ha hecho la casa
Am D7 G C D
ha hecho hasta el café y le espera medio desnuda

Am D7 G Em Am D7 G Em
Mario llega cansado y saluda sin mucho afán quiere cama pero otra variedad
Am D7 G Em Am D7
y maría se moja las ganas en el café magdalenas del sexo convexo
Em Bm Am D7 G Em Bm
luego al trabajo en un gran almacén cuando regresa
Am D7 G Am D
no hay más que un somier taciturno que usar por turnos

G D7 Em D G D7 Em D
Cruz de navajas por una mujer brillos mortales despuntan al alba
www.musicatulado.com G D7 - Em - D
sangres que tiñen de malva el amanecer

Am D7 G Em Am D7 G Em
Pero hoy como ha habido redada en el 33 Mario vuelve a las cinco menos diez
Am D7 G Em Am D7
por su calle vacía a lo lejos sólo se ve a unos novios comiéndose a besos
Em Bm Am D7 G Em Bm
y el pobre Mario se quiere morir cuando se acerca
Am D7 G C D
para descubrir que es María con compañía

G D7 Em D G D7 Em D
Cruz de navajas por una mujer brillos mortales despuntan al alba
G D7 Em D G
sangres que tiñen de malva el amanecer

Am D7 Em Bm Am D7 G
Sobre mario de bruces tres cruces una en la frente la que más dolió
Em Bm Am D7 G Am D
otra en el pecho la que le mató y otra miente en el noticiero

G D7 Em D G D7 Em D
dos drogadictos en plena ansiedad roban y matan a Mario postigo
G D7 Em D G
mientras su esposa es testigo desde el portal
G D7 Em D G D7 Em D
en vez de cruz de navajas por una mujer brillos mortales despuntan al alba
G D7 Em D G
sangres que tiñen de malva el amanecer

Cuando brille el Sol

G D
Yo no quiero que me des tu amor ni una seria relacion
Am D G
no quiero robarte el corazon
G D
Yo no quiero que llores por mi cuando no este junto a ti
Am D G Em
Y ahora prestame atencion:
C D G
Tan solo quiero tu calor.

D D7 G Em
Cuando brille el sol te recordare si no estas aquí
C D7 G
cuando brille el sol, olvidate de mi
D D7 G Em
Cuando brille el sol te recordare si no estas aquí
C D7 G
cuando brille el sol, olvidate de mi

www.musicatulado.com
G D
Nena dejate arrastrar esta noche nunca acabará
Am D G
no tengas miedo a despertar
G D
No me busques en el viejo bar ni me sigas al andar
Am D G Em
mis huellas el viento las borro:
C D G
Tan solo quiero tu calor.

D D7 G Em
Cuando brille el sol te recordare si no estas aquí
C D7 G
cuando brille el sol, olvidate de mi
D D7 G Em
Cuando brille el sol te recordare si no estas aquí
C D7 G
cuando brille el sol, olvidate de mi

Cuando te conocí

D A Bm F#m
Cuando te conocí ya no salías con el primero que te había abandonado
G D Em A

No vale la pena hablar de aquellos años pasados

D A Bm F#m
Cuando te conocí ya no salías con aquel chico casado
G D Em A
que te prometía que la dejaría y todavía no se había divorciado

D A Bm F#m
Cuando te conocí salías con un amigo de los pocos que tenía
G D Em A

Eras lo mejor de su vida pero fuiste lo mejor de la mía

D A Bm F#m
Cuando te conocí miré por un agujero en tus pantalones
G D Em A
y dos años después ya tomabas todas las decisiones

D A Bm F#m
Cuando te conocí te reconocí por tus botas
G D Em A
y mientras tomabas tequila dejamos atrás dos almas rotas
D A Bm F#m
Cuando te conocí me dijiste que por mí no ibas a cambiar
G D Em A
ibas a seguir siendo igual ibas a seguir siendo igual

D F# Bm F#m
Y en el fondo es tan hondo mi dolor porque me voy y no se puede cambiar
G D G A
de corazón como de sombrero sin haber sufrido primero
D F# Bm F#m
Y en el fondo es tan hondo mi dolor porque me voy y no se puede cambiar
G D G A
de corazón como de sombrero sin haber sufrido primero

D A Bm F#m
Cuando te conocí me dijiste que por mí no ibas a cambiar
G D Em A
ibas a seguir siendo igual ibas a seguir siendo igual

D F# Bm F#m
Y en el fondo es tan hondo mi dolor porque me voy y no se puede cambiar
G D G A
de corazón como de sombrero sin haber sufrido primero
D F# Bm F#m
Y en el fondo es tan hondo mi dolor porque me voy y no se puede cambiar
G D Em A D
de corazón como de camisa sin perder la sonrisa.

Cuentame

G D C D G
Cuéntame como te ha ido en tu viajar por ese mundo de amor,
D G D C D G
volverás dije aquel día, nada tenía y tú te fuiste de mi.

Bm Em Bm G
Háblame de lo que has encontrado en tu largo caminar
G D G D C G
Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad
G D G D C G
Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad

G D C D G
Cómo estás sin un amigo te has convencido que yo tenía razón.
D G D C D G
Es igual, vente conmigo aún sigue vivo tu amor en mi corazón

Bm Em Bm G
Háblame de lo que has encontrado en tu largo caminar
G D G D C G
Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad
G D G D C G
Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad

F Em
Te soñaba, sin cesar y hacerte, ya lo ves
F D
y una voz, en mi ser repetía, en un nuevo día
volverá, en un nuevo día volverá, en un nuevo día volverá, volverá. D7

G D G D C G
Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad
G D G D C G
Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad

para los que soñamos a nuestra manera

Despídete

G
Despidete,
C D
es el momento de decir adiós
GC
Recuerda que
C D D#m Em
los que se quedan no lo pasaran mejor.
Em G C G Em
Y te das cuenta que es mas facil esperar.
Em G C D7
Y alargar el camino que mas tarde nos va a separar.
G C
Muchacho vete ya a otro lugar
Am D7 G
Cabeza alta y lagrimas
G C
Porque regresaras , ya veras
Am D7 G
Aguanta el tipo y anda.

www.musicatulado.com

G
Despidete,
C D
pero no dejes de mirar atras.
G
Abrazame,
C D D#m Em
que tu calor me llene hasta que vuelvas
Em G C G Bm Em
Y te das cuenta que es mas facil esperar.
Em G C D7
Y alargar el camino que mas tarde nos va a separar.
G C
Muchacho vete ya a otro lugar
Am D7 G C-D
Cabeza alta y lagrimas
G C
Porque regresaras , ya veras
Am D7 G
Aguanta el tipo y anda.

Solo: /A / D / Bm / E7 / A

SUBE UN TONO

A D
Muchacho vete ya a otro lugar
C#m E7 A D E7
Cabeza alta y lagrimas
A D
Porque regresaras , ya veras
C#m E7 A
Aguanta el tipo y anda.

A D Bm E A
Ooohh, Ohh, Ohhh Ohhh, Oh, Oh, Oh, Ooohh

Diez años después

E B A E
Si diez años después, te vuelvo a encontrar en algún lugar
A E F# B
No te olvides que soy distinto de aquel, pero casi igual
E B A E
Si la casualidad nos vuelve a juntar diez años después
A E F# B
Algo se va a incendiar, no voy mostrar mi lado cortés.
A E B E
Aquello fue un gran punto de partida, pero a la vez que fácil se te olvida
A E B E
Diez años después quien puede volver atrás
A E B E
Estamos en la tierra cuatro días, y el cielo no me ofrece garantías.
A E B E
Diez años después, mejor volver a empezar.

E B A E
Si tu credulidad se deterioró en algún lugar
A E F# B
No te olvides que soy testigo casual de tu soledad
E B A E
Si diez años después no estamos igual qué le vas a hacer
A E F# B
Otros diez años más y luego a empezar juntos otra vez.
A E B E
Aquello fue una linda primavera, pero fue solamente la primera
A E B E
Diez años después el tiempo empieza a pesar
A E B E
Me quedan balas en la cartuchera, pero te guardo siempre la primera
A E B E
Diez años después, mejor reír que llorar.

Riff: A // E // B // E

E B A E
Una carta te di, que nunca escribí, que nadie leyó
A E F# B
Hoy diez años después, todo sigue igual, nunca te llegó
E B A E
Dentro del corazón al día de hoy no queda lugar
A E F# B
Si perdí la razón no fue por amor, fue por soledad.
A E B E
La vida es una gran sala de espera, la otra es una caja de madera
A E B E
Diez años después mejor dormir que soñar
A E B E
No se puede vivir de otra manera, porque si no la gente ni se entera
A E B E
Diez años después quien puede volver atrás
A E B E
Diez años después mejor decir que callar.

Outro: A, E, B, E

Dile al sol

Intro: D / Em / C / D / Em / C

D
Hubo una guerra en la antigüedad, que separó un joven y dulce amor,
Em C
él tuvo que ir al frente a luchar.

D
Fue una lanza la que atravesó, mil sentimientos y un corazón,
Em C
él murió de pie, nunca regresó ...

D G
Vuelve a mi y dame tu mano al andar.

D G
Vuelve a mi y mira mis ojos llorar.

A G A G
Dile al sol que haga volar tu calor hacia nuestro hogar
D
para que vuelvas a mi.

D
Ella no olvida aquel frío adiós, se heló su sangre y tembló su voz,
www.musicatulado.com Em C
mientras se alejaba su joven amor.

D
Cuentan que todas las mañanas va, a conversar con un viejo árbol gris,
Em C
a él le habla de su gran soledad.

D G
Vuelve a mi y dame tu mano al andar.

D G
Vuelve a mi y mira mis ojos llorar.

A G A G
Dile al sol que haga volar tu calor hacia nuestro hogar
D
para que vuelvas a mi.

D
Donde estás amor, donde duermes hoy, dame el beso aquel,
Em C
que me dijo adiós, que me dijo adiós ...

D G
Vuelve a mi y dame tu mano al andar.

D G
Vuelve a mi y mira mis ojos llorar.

A G A G
Dile al sol que haga volar tu calor hacia nuestro hogar
D
para que vuelvas a mi.

Donde todo empieza

A E D A
Puede que no valga la pena escribir, tan lejos de la poesía
E D A
todas las palabras que te quiero decir se me rompen enseguida
F#m E D A
No me quedan flores, me arrancaron la raíz Se pisaron las semillas
E D A
Me di cuenta tarde que te perdí por pensar que te tenía...

A E D A
Creo que los bares se deben abrir para cerrar las heridas
E D A
y todas las noches, me acuerdo de ti y te olvido cada día
F#m E D A
Y vuelvo a ser un loco para sobrevivir, a la locura de la vida
E D A
Muchas veces la cabeza, y a menudo la nariz Y una voz que me decía

F#m E D
Dejate llevar Si el alma te lleva
A E
Duele el corazón Cuando te lo dejas
F#m D A
Cerca del final Donde todo empieza

E F#m
Donde todo empiezaaaaa Donde todo todo empieza
E F#m
Donde todo empiezaaaaa Donde todo todo empieza

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Don't cry

INTRO: Am / Dm / G / C / Am

Am Dm G C
Talk to me softly There's something in your eyes
Am Dm G C
Don't hang your head in sorrow And please don't cry
Am Dm G C
I know how you feel inside I've I've been there before
Am Dm G C
Somethin's changin' inside you And don't you know

F G Am C
Don't you cry tonight I still love you baby
F G Am F G C Am
Don't you cry tonight Don't you cry tonight There's a heaven above you baby
F G Am
And don't you cry tonight

Am Dm G C
Give me a whisper And give me a sigh
Am Dm G C
Give me a kiss before you tell me goodbye
Am Dm G C
Don't you take it so hard now And please don't take it so bad
Am Dm G C Am
I'll still be thinkin' of you And the times we had...baby

F G Am F G Am
And don't you cry tonight Don't you cry tonight
F G C Bm Am G F
Don't you cry tonight There's a heaven above you baby
G A
And don't you cry tonight

Bajada con distorsión

Am Dm G C
And please remember that I never lied
Am Dm G C
And please remember how I felt inside now honey
Am Dm G C
You gotta make it your own way But you'll be alright now sugar
Am Dm G C - Bm - Am - G - F
You'll feel better tomorrow Come the morning light now baby

F G A F G A
And don't you cry tonight And don't you cry tonight
F G C Bm A G F
And don't you cry tonight There's a heaven above you baby
F G F G
And don't you cry Don't you ever cry
F G A F
Don't you cry tonight Baby maybe someday
G F G
Don't you cry Don't you ever cry
F G C
Don't you cry Tonight...

Don't let me down

F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.
F#m7 E A
Don't let me down, don't let me down.

E F#m7 Emaj7 B11
Nobody ever loved me like she does Ooh she does, yeah she does.
E F#m B11 E B11 E
And if somebody ever really loved me like she'd do me, oh she do me, yes she does.
F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.
F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.

B7
I'm in love for the first time. Don't you know it's gonna last.
E A E
It's a love that lasts forever, It's a love that had no past.

F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.
F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.

E F#m7 Emaj7 B11
And from the first time that she really done me, oh she done me, she done me good.
E F#m B11 E B11 E
I guess nobody ever really done me, oh she done me, she done me good.

F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.
F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.

B11



Don't Speak

Cm Gm Fm Bb Gm Fm Bb
You and me we used to be together every day together always
Cm Gm Fm Bb Gm Cm Fm Bb
I really feel I'm losing my best friend I can't believe this could be the end
Cm Gm Fm Bb Eb Bb C
It looks as though you're letting go and if it's real, well I don't want to know
Fm C# Eb
Don't speak I know just what you're saying
C Bbm C Fm C# - C
So please stop explaining don't tell me 'cause it hurts
Fm C# Eb
don't speak I know what you're thinking
C Bbm C Fm C# - C
I don't need your reasons don't tell me 'cause it hurts
Cm Gm Fm Bb Gm Fm Bb
Our memories they can be inviting but some are altogether mighty frightening
Cm Gm Fm Bb Eb Bb C
As we die, both you and I with my head in my hands I sit and cry
Fm C# Eb
Don't speak I know just what you're saying
C Bbm C Fm C# - C
So please stop explaining don't tell me 'cause it hurts noooo nooo
Fm C# Eb
don't speak I know what you're thinking
C Bbm C Fm Eb C# - C
I don't need your reasons don't tell me 'cause it hurts
C# G# B F# A
It's all ending I gotta stop pretending who we are...
SOLO: (Cm / Gm / Fm / Bb) x3 + Gm / Cm / Fm
Cm Gm Fm Bb Fm - Bb
You and me I can see us dying... are we?
Fm C# Eb
Don't speak I know just what you're saying
C Bbm C Fm C# - C
So please stop explaining don't tell me 'cause it hurts noooo nooo
Fm C# Eb
don't speak I know what you're thinking
C Bbm C Fm C# - C
I don't need your reasons don't tell me 'cause it hurts don't tell me 'cause it hurts
C# Eb C Bbm
I know just what you're saying so please stop explaining
C Fm Bbm - C Fm
Don't speak Don't speak Don't speak Ohhh
C# Eb C Bbm
I know what you're thinking I don't need your reasons
C Fm Bbm - C Fm
I know you're good, I know you're good, I know you're real good, oh,,,
C# Eb C Bbm C Fm Bbm - C
Lalalala, lalalala, don't, don't, oohh oohh
Fm C# Eb C Bbm C Fm C# - C
Hush me, hush me darling...Hush me hush me darling Hush me, hush me...don't tell because it hurts.

Don't stop me now

F Am7 Dm7 Gm7 C7
Tonight I'm gonna have myself a real good time I feel aliiiiive
F F7 B Gm7 D7
and the world turning inside out yeah floating in around in ecstasy
Gm Dm Gm Gm7 Gm Dm Gm C7
so don't stop me now don't stop me 'cause i'm having a good time having a good time
F Am7 Dm7 Gm7 C7
I'm a shooting star leaping through the sky like a tiger defying the laws of gravity
F Am Dm Gm C7 F
I'm a racing car passing by like lady godiva I'm gonna go go go there's no stoppin me

F7 Bb Gm7 D7 Gm
I'm burning through the sky yea 2 hundred degrees that's why they call me Mr Fahrenheit
D7 Gm7 Bb C
I'm travelling at the speed of light I wanna make a supersonic man out of you
F Gm F Dm Gm7 C7
Don't stop me now I'm having such a good time I'm having a ball
F Gm F Dm Gm7 D7
Don't stop me now If you wanna have a good time just give me a call
Gm Dm Gm7
Don't stop me now Cause I'm havin a good time
Gm Dm Gm7 C7 Eb
Don't stop me now Yes I'm havin a good time I don't want to stop at all

F Am7 Dm7
I'm a rocketship on my way to Mars on a collision course
Gm7 C7
I am a **satellite I'm out of control**
F Am Dm Gm C7 F
I'm a sex machine ready to reload like an atom bomb About to oh oh oh oh oh explode
F7 Bb Gm7 D7 Gm
I'm burning through the sky yea 2 hundred degrees that's why they call me Mr Fahrenheit
D7 Gm7 Bb C
I'm travelling at the speed of light I wanna make a supersonic woman of you

Don't stop me Don't stop me Don't stop me hey hey hey *manera*

Dont' stop me Don't stop me Ooh Ooh Ooh I like it

Don't stop me Don't stop me Havin a good time good time Don't stop me Dont' stop me

Solo Guitarra: F / Am7 / Dm7 / Gm7 / C7 / F / Am / Dm / Gm / C7 / F ...Ohhh

F7 Bb Gm7 D7 Gm
I'm burning through the sky yea 2 hundred degrees that's why they call me Mr Fahrenheit
D7 Gm7 Bb C
I'm travelling at the speed of light I wanna make a supersonic man out of you
F Gm F Dm Gm7 C7
Don't stop me now I'm having such a good time I'm having a ball
F Gm F Dm Gm7 D7
Don't stop me now If you wanna have a good time just give me a call
Gm Dm Gm7
Don't stop me now Cause I'm havin a good time
Gm Dm Gm7 C7 Eb
Don't stop me now Yes I'm havin a good time I don't want to stop at all
F Am7 Dm7 Gm7 C7
La ra laaa...

Dust in the wind

INTRO: Am Am2 Am4 / C Cmaj7 C2 / x3 / Am /

C G Am C G Am
I close my eyes, only for a moment and the moment's gone
C G Am C G Am
all my dreams, pass before my eyes, that curiosity

Dm G Am G Am
dust in the wind, all they are is dust in the wind

C G Am C G Am
same old song, just a drop of water in an endless sea
C G Am C G Am
all we do, crumbles to the ground, though we refuse to see

Dm G Am G Am
dust in the wind, all they are is dust in the wind

SOLO:

www.musicatulado.com

C G Am C G Am
don't hang on, nothing last forever but the earth and sky
C G Am C G Am
it slips away, and all your money won't another minute buy

Dm G Am G Am
dust in the wind, all they are is dust in the wind
Dm G Am G Am
dust in the wind, all they are is dust in the wind

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Echame a mi la culpa

C Dm
Sabes mejor que nadie Que me fallaste, Que lo que prometiste Se te olvidó
G C
Sabes a ciencia cierta Que me engañaste Aunque nadie te amaba Igual que yo.
C C7 F
Lleno estoy de razones Pa' despreciarte Y sin embargo quiero que seas feliz.

Dm G C Am
Y allá en el otro mundo En vez de infierno Encuentres gloria,
Dm G C
Y que una nube de tu memoria Me borre a mí.
Dm G C Am
Y allá en el otro mundo En vez de infierno Encuentres gloria,
Dm G C
Y que una nube de tu memoria Me borre a mí.

G C G C
Dile al que te pregunte Que no te quise, Dile que te engañaba, Que fui lo peor.
C C7 F
Échame a mí la culpa De lo que pase, Cúbrete tú la espalda Con mi dolor.

www.musicatulado.com
Dm G C Am
Y allá en el otro mundo En vez de infierno Encuentres gloria,
Dm G C
Y que una nube de tu memoria Me borre a mí. (bis x 4)

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Ella

Intro: D / E / A / F# / Bm / E / A

Me canse de rogarle Me canse de decirle
que yo sin ella de pena muero
Ya no quiso escucharme si sus labios se abrieron
Fue pa' decirme ya no te quiero
Yo sentí que mi vida se perdía en un abismo
Profundo y negro como mi suerte
Quise hallar el olvido al estilo Jalisco
F# Bm E A
Pero aquellos mariachis y aquel tequila Me hicieron llorar

Solo Trompeta: D / E / A / F# / Bm / E / A

Me canse de rogarle, con el llanto en los ojos
Alcé mi copa y brindé con ella
No podía despreciarme era él último brindis
De un bohemio con una reina
Los mariachis callaron de mi mano sin fuerza
Cayó mi copa sin darme cuenta
Ella quiso quedarse cuando vio mi tristeza
F# Bm E A
ero ya estaba escrito que aquella noche Perdiera su Amor.

En el último trago

E B7
Tomate esta botella conmigo,
E
en el último trago nos vamos,
B7
quiero ver a que sabe tu olvido,
E
sin tener en mis ojos tus manos..

E B7
Esta noche no voy a rogarte,
E
esta noche te vas de de veras,
B7
que difícil tratar de olvidarte,
E
sin que sienta que ya no me quieras...

A
Nada me han enseñado los años,
E
siempre caigo en los mismos errores,
B7
otra vez a brindar con extraños,
E
y a llorar por los mismos dolores.

E B7
Tomate esta botella conmigo,
E
en el último trago me besas,
B7
esperemos que no haya testigos,
E
por si acaso te diera vergüenza..

E B7
Si algún día sin querer tropezamos,
E
no te agaches ni me hables de frente,
B7
simplemente la mano nos damos,
E
y después que murmure la gente..

A
Nada me han enseñado los años,
E
siempre caigo en los mismos errores,
B7
otra vez a brindar con extraños,
E
y a llorar por los mismos dolores.

A
Tomate esta botella conmigo,
B7 E B7 - E
que en el último trago nos vamos.

Eres Tú

D A G D C - G- D
Como una promesa, eres tú, eres tú
A G A7 D
como una mañana de veraaano
A G D
como una sonrisa eres tú, eres tú
A7 D
así, así eres tú.

D A G D C - G- D
Toda mi esperanza eres tú, eres tú
A G A7 D
como lluvia fresca en mi maaanos
A G D
como fuerte brisa eres tú, eres tú
A7 D
así, así eres tú

D A Bm G E A7
Eeres tú, como el agua de mi fuente
D G D A7 D G - A7 - D
eres tú uuuuu el fuego deeeee mi hogar
D A Bm G E A7
Eeres tú, como el agua de mi fuente
D G D A7 D G - A7 - D
eres tú uuuuu el fuego deeeee mi hogar

D A G D C - G- D
Como un poema eres tú, eres tú.
A G A7 D
como una guitarra en la noooche
A G D
Todo mi horizonte eres tú, eres tú
A7 D
así, así, eres tú.

D A Bm G E A7
Eeres tú, como el agua de mi fuente
D G D A7 D G - A7 - D
eres tú uuuuu el fuego deeeee mi hogar
D A Bm G E A7
Eeres tú, como el agua de mi fuente
D G D A7 D
eres tú uuuuu el fuego deeeee mi hogar

Esperaré

Am7/5b D7 Gmaj7 Gm7
Esperaré a que sientas lo mismo que yo,
Gm6 Cm7 F9 Bbmaj7
a que a la luna la mires del mismo color.
D7 Gmaj7 Gm7
Esperaré que adivines mis versos de amor
Eb Eb9 D7
y a que en mis brazos encuentres calor.

Am7/5b D7 Gmaj7 Gm7
Esperaré a que vayas por donde yo voy,
Gm6 Cm7 F9 Bbmaj7
a que tu alma me des como yo te la doy.
D7 Gmaj7 Gm7
Esperaré a que aprendas de noche a soñar,
Gm6 Eb Eb9 D7
a que de pronto me quieras besar.

Am7 D7 Gmaj7 Bbm7/5
Esperaré que las manos me quieras tomar,
Em7 Am7 D7 Gmaj7 Bm7/5b
que en tu recuerdo me quieras por siempre llevar,
Em Cm7 F9 Bbmaj7
que mi presencia sea el mundo que quieras sentir,
Bb7/5b A7 Cm D7
que un día no puedas sin mi amor vivir.

Am7/5b D7 Gmaj7 Gm7
Esperaré a que sientas nostalgia por mí,
Gm6 Cm7 F9 Cmaj7
a que me pidas que no me separe de tí.
D7 Eb9 D7 Gm
Tal vez jamás seas tu de mí
Ab7 D7 Gm
mas yo, mi amor, esperaré.

para los que soñamos a nuestra manera

Estadio Azteca

Em C
Prendido, a tu botella vacía
G B7 Em
Esa que antes, siempre tuvo gusto a nada
C
Apretando los dedos, agarrandomé
G B7 Em B7 - Em - C - G - B7 - Em
Dándole mi vida, a ese paraavalanchas.

Em C G B7
Cuando era niño, y conocí el Estadio Azteca
Em C G B7
Me quedé duro, me aplastó ver al gigante De grande me volvió a pasar lo mismo
Em B7 - Em - C - G - B7 - Em
Pero ya estaba duro mucho antes.

C G
Dicen que hay, dicen que hay
B7 Em
Un mundo de tentaciones
C G
También hay caramelos
B7 Em
Con forma de corazones.

C G
Dicen que hay bueno malo,
B7 Em
Dicen que hay más o menos
C G
Dicen que hay algo que tener
B7 Em B7 - Em - C - G - B7 - Em
Y no muchos tenemos,
B7 Em B7 - Em - C - G - B7 - Em
Y no muchos tenemos,
para los que soñamos a nuestra manera
Em C
Prendido, a tu botella vacía
G B7 Em
Esa que antes, siempre tuvo gusto a nada

Estoy Enamorado

C F G C
Ooo, aia, e, ooo, uuu, uu, uu, aia, e, oo...

C F
Quiero beber los besos de tu boca Como si fueran gotas de rocío
G C
Y allí en el aire dibujar tu nombre Junto con el mío
C F
Y en un acorde dulce de guitarra Pasear locuras en tus sentimientos
G C
Y en el sutil abrazo de una noche Sepas lo que siento

F G C Am
Que estoy enamorado Y tu amor me hace grande
F G C
Que estoy enamorado ¡Y qué bien, Y qué bien me hace amarte!

C F
Dentro de ti quedarme en cautiverio Para sumarme al aire que respiras
G C
Y en cada espacio unir mis ilusiones Junto con tu vida
C F
Que si naufrago me quedo en tu orilla De recuerdos sólo me alimento
G C
Que despierte del sueño profundo Sólo para verte

F G C Am
Que estoy enamorado Y tu amor me hace grande
F G C
Que estoy enamorado ¡Y qué bien, Y qué bien me hace amarte!

Am Dm
Voy a encender el fuego de tu piel callada
G C
Mojaré tus labios de agua apasionada
G C
¿Para qué pecamos? Sueños de la nada...

F G C Am
Que estoy enamorado Y tu amor me hace grande
F G C
Que estoy enamorado ¡Y qué bien, Y qué bien me hace amarte!

Every breath you take

Intro: G9 / E9 / C9 / D9 / Em9

Every breath yo u take G9
Em9
Every move yo u make C9
Every bond yo u break D9
Every step you take Em9
I'll be watching you G9
Every singl e day Em9
And every word yo u say C9
Every game you play D9
Every night you stay G9
I'll be watching you C9 Bb9 G9
Oh can't you see, you belong to me D9
How my poor heart aches, with every step you take G9
Every move you make Em9
And every vow yo u break C9
Every smile you fake D9
Every claim you stake Em9
I'll be watching you Eb F
Since you've gone I've been lost without a trace Eb
I dream at night I can only see your face F
I look around but it's you I can't replace Eb
I feel so cold and I long for your embrace G9
I keep cryin', baby, baby please

Every breath yo u take G9
Em9
Every move yo u make C9
Every bond yo u break D9
Every step you take Em9
I'll be watching you

Faro de Lisboa

Gm G Cm
Yo que recorro los mares y que palmo a palmo el mundo de un confín a otro confín
Gm A7 D7
Hoy tomo mi ultimo rumbo, desde mi cuerpo hasta el tuyo, desde donde estoy a ti
Gm G Cm
Tu que recorres Lisboa y sus calles y sus fondas, con hombres de una sola vez
Gm D G D
Tu serás mi último puerto para amarrarme a tu alma y sólo yo vivir en él
G Bm C G D - Em
Faro que alumbras al mundo, por encima de la tempestad.
Bm E E7
Devuélveme la esperanza y que brille mi estrella,
Lam Cm G F E
pero no en soledad. Oye mi voz, mi última oportunidad
Am D7 Gm D7
Faro que alumbras al mundo alumbra mi vida

Gm G Cm
Fotos y cartas marchitas, de cuando planes y sueños aun vivían en su piel
Gm A7 D7
Dos vidas en dos maletas, entre Lisboa y Madrid, en una estación de tren
Gm G Cm
Él se durmió para siempre con su billete en la mano, en un banco en el andén,
Gm D G D
y ella e apagó de golpe como se apaga una vela después del amanecer
G Bm C G D - Em
Faro que alumbras al mundo, por encima de la tempestad.
Bm E E7
Devuélveme la esperanza y que brille mi estrella,
Lam Cm G F E
pero no en soledad. Oye mi voz, mi última oportunidad
Am D7 Gm D7
Faro que alumbras al mundo alumbra mi vida

Gm G Cm
Hoy reposan en silencio uno siempre junto al otro, aunque en alma y en papel.
Gm A7 D7
Por fin juntaron sus vidas volcando las dos maletas, sobre su mar a la vez.
Gm G Cm
Otra historia como tantas de amor y de mala suerte, y de un destino traidor,
Gm D G D
pero en el puerto en Lisboa cuando la luna te aplasta, alguien canta esta canción.

G Bm C G D - Em
Faro que alumbras al mundo, por encima de la tempestad.
Bm E E7
Devuélveme la esperanza y que brille mi estrella,
Lam Cm G F E
pero no en soledad. Oye mi voz, mi última oportunidad
Am D7 Gm D7
Faro que alumbras al mundo alumbra mi vida

A C#m D A E - F#m
Faro que alumbras al mundo, por encima de la tempestad.
Cm#7 F#
Devuélveme la esperanza y que brille mi estrella,
Bm Dm A G F#
pero no en soledad. Oye mi voz, mi última oportunidad.
Bm E E7 A Dm A
Faro que alumbras al mundo alumbra mi vida

Father and son

Intro: G – C / G – C /

G D C9 Am7
It's not time to make a change, Just relax, take it easy.
G Em Am7 D
You're still young, that's your fault, There's so much you have to know.
G D C9 Am7
Find a girl, settle down, If you want you can marry.
G Em Am7 D
Look at me, I am old, but I'm happy.

G D C9 Am7
I was once like you are now, and I know that it's not easy,
G Em Am7 D
To be calm when you've found something going on.
G D C9 Am7
But take your time, think a lot, Why, think of everything you've got.
G Em D G **intro**
For you will still be here tomorrow, but your dreams may not.

G D C9 Am7
How can I try to explain, when I do he turns away again.
G Em Am7 D
It's always been the same, same old story.

G D C9 Am7
From the moment I could talk I was ordered to listen.
G Em D G
Now there's a way and I know that I have to go away.
D C G
I know I have to go.

G D C9 Am7
It's not time to make a change, Just sit down, take it slowly.
G Em Am7 D
You're still young, that's your fault, There's so much you have to go through.
G D C9 Am7
Find a girl, settle down, if you want you can marry.
G Em Am7 D
Look at me, I am old, but I'm happy.

G D C9 Am7
All the times that I cried, keeping all the things I knew inside,
G Em Am7 D
It's hard, but it's harder to ignore it.
G D C9 Am7
If they were right, I'd agree, but it's them you know not me.
G Em D G
Now there's a way and I know that I have to go away.
D C G
I know I have to go.

Feo

G C9 D
He aprendido en esta vida de lo bueno y de lo malo
C D G
Me he elevado por el cielo y me arrastrado por el barro
G D
Más de 35 años y 210 defectos
C D G
Y he tocado la locura con la punta de los dedos.

C Bm G D - C
Voy mirándome en los charcos Yo no necesito espejos
G D D7 G
Sé que soy mucho más guapo... ..cuando no me siento feo.

Solo: G / D / C / D / G / D

G C9 D
Nunca me han interesado ni el poder ni la fortuna
C D G
Lo que admiro son las flores que crecen en la basura
G D
Dónde se han quedado tus sueños tienes el alma desnuda
C D G
Después de romper la ola sólo nos quedó la espuma.

C Bm G D - C
Voy mirándome en los charcos Yo no necesito espejos
G D D7 G
Sé que soy mucho más guapo... ..cuando no me siento feo.

G D C G
Feo, feo, feo, creo..
G D C G
Feo, feo, feo, creo..

musicatulado
para los que soñamos a nuestra manera

Help

Bm G
Help, I need somebody Help, not just anybody
E A
Help, you know I need someone, help

A C#m F#m D G A
When I was younger so much younger than today I never needed anybody's help in any way
A C#m F#m D G A
But now these days are gone, I'm not so self assured Now I find I've changed my mind and opened up the doors

Bm G
Help me if you can, I'm feeling down and I do appreciate you being 'round
E A
Help me get my feet back on the ground won't you please, please help me

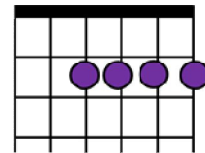
A C#m F#m D G A
And now my life has changed in oh so many ways my independence seems to vanish in the haze
A C#m F#m D G A
But every now and then I feel so insecure I know that I just need you like I've never done before

Bm G
Help me if you can, I'm feeling down and I do appreciate you being 'round
E A
Help me get my feet back on the ground won't you please, please help me

A C#m F#m D G A
When I was younger so much younger than today I never needed anybody's help in any way
A C#m F#m D G A
But now these days are gone, I'm not so self assured Now I find I've changed my mind and opened up the doors

Bm G
Help me if you can, I'm feeling down and I do appreciate you being 'round
E A F#m A A6
Help me, get my feet back on the ground won't you please, please help me, help me, help me, ooh

A6



Here comes the sun
(Con cejilla en sétimo traste)

A
Here comes the sun du dn du du
Dmaj7 B7 A / D - A - D / A - E7 / A
Here comes the sun and I say it's alright

A D E7
Little darling it's been a long cold lonely winter
A D E7
Little darling it seems like years since it's been here
A

Here comes the sun du dn du du
Dmaj7 B7 A / D - A - D / A - E7 / A
Here comes the sun and I say it's alright

A D E7
Little darling the smiles returning to the faces
A D E7
Little darling it seems like years since it's been here
A

Here comes the sun du dn du du
Dmaj7 B7 A / D - A - D / A - E7 / A
Here comes the sun and I say it's alright

C G D A
Sun, sun, sun, here it comes

C G D A
Sun, sun, sun, here it comes

C G D A
Sun, sun, sun, here it comes

C G D A E7
Sun, sun, sun, here it comes

A D E7
Little darling I see the ice is slowly melting

A D E7
Little darling It seems like years since it's been clear
A

Here comes the sun du dn du du
Dmaj7 B7 A
Here comes the sun and I say it's alright

A
Here comes the sun du dn du du
Dmaj7 B7 A C A
Here comes the sun and I say it's alright

www.musicatulado.com



www.musicatulado.com

Hey Jude

F C C11 C7 F
Hey Jude, don't make it bad take a sad song and make it better

Bb F C F
Remember to let her into your heart then you can start to make it better

F C C11 C7 F
Hey Jude, don't be afraid you were made to go out and get her

Bb F C F F7
The minute you let her under your skin then you begin to make it better

Bb Bbmaj7 Gm7 C7 F F7
And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain don't carry the world upon your shoulders

Bb Bbmaj7 Gm7 C7 F
For well you know that it's a fool who plays it cool by making his world a little colder

F7 C7
Nah nah nah nah nah nah nah nah

F C C11 C7 F
Hey Jude, don't let me down you have found her, now go and get her

Bb C F F7
Remember to let her into your heart then you can start to make it better

Bb Bbmaj7 Gm7 C7 F F7
So let it out and let it in, hey Jude, begin you're waiting for someone to perform with

Bb Bbmaj7 Gm7 C7 F
And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do the movement you need is on your shoulder

F7 C7
Nah nah nah nah nah nah nah nah

F C C11 C7 F
Hey Jude, don't make it bad take a sad song and make it better

Bb F C F
Remember to let her into your heart then you can start to make it better better better better better better better, oh

Eb9 Bb F
Da da da da da da da, Da da da da Hey Jude

Eb9 Bb F
Da da da da da da da, Da da da da Hey Jude

Eb9 Bb F
Da da da da da da da, Da da da da Hey Jude

Eb9 Bb F
Da da da da da da da, Da da da da Hey Jude

Home of the blues

A B7 E E
Just around the corner there's heartache--
A B7 E E
Down the street that losers use--
A B7 E E
If you can wade in through the teardrops,
A B7 E E
You'll find me at the Home of the Blues--

A B7 E E
I walk and cry while my heartbeat
A B7 E E
Keeps time with the drag of my shoes--
A B7 E E
The sun never shines through this window of mine--
A B7 E E
It's dark at the Home of the Blues--

www.musicatulado.com A A E E
Oh, but the place is filled with the sweetest mem'ries--
B7 B7 E E
Mem'ries so sweet that I cry--
A A E E
Dreams that I've had left me feelin' so bad,
F#7 F#7 F#7 B7 B7
I just want to give up and lay down and die--

A B7 E E
So if you've just lost your sweetheart,
A B7 E E
And it seems there's no good way to choose--
A B7 E E
Come along with me, mis'ry loves company--
A B7 E E
You're welcome at the Home of the Blues--
para los que soñamos a nuestra manera

A B7 E E
Just around the corner there's heartache--
A B7 E E
Down the street that losers use--
A B7 E E
If you can wade in through the teardrops,
A B7 E E
You'll find me at the Home of the Blues--
E A B7 E E A A E E
Yeh, you're gonna find me at the Home of the Blues--

Hotel California

Intro: Am / E7 / G / D / F / C / Dm / E7

Am E
On a dark desert highway, cool wind in my hair
G D
Warm smell of colitas rising up through the air
F C
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light My
Dm E
head grew heavy and my sight grew dim I had to stop for the night
Am E
There she stood in the doorway; I heard the mission bell
G D
And I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell
F C
Then she lit up a candle, and she showed me the way
Dm E
There were voices down the corridor, I thought I heard them say
F C E Am
Welcome to the Hotel California. Such a lovely place, such a lovely face
F C Dm E
Plenty of room at the Hotel California Any time of year (any time of year) you can find it here
Am E
Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes bends
G D
She got a lot of pretty, pretty boys that she calls friends
F C
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat
Dm E
Some dance to remember, some dance to forget
Am E
So I called up the captain; "Please bring me my wine."
G D
"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine"
F C
And still those voices are calling from far away
Dm E
Wake you up in the middle of the night, just to hear them say
F C E Am
Welcome to the Hotel California. Such a lovely place, such a lovely face
F C Dm E
They livin' it up at the Hotel California What a nice surprise what a nice surprise bring your alibis

Am E
Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice
G D
And she said "We are all just prisoners here, of our own device"
F C
And in the master's chambers, they gathered for the feast
Dm E
They stab it with their steely knives, but they just can't kill the beast
Am E
Last thing I remember, I was running for the door
G D
I had to find the passage back to the place I was before
F C
"Relax" said the nightman, "We are programmed to receive"
Dm E SOLO: Am / E7 / G / D / F / C / Dm / E7
"You can check out anytime you like, but you can never leave"

House of the rising sun

Intro: Em / G / A / C / Em / B / Em / B

Em G A C Em G B B7
There is a house in New Orleans They call the Rising Sun
Em G A C Em B Em G / A / C / Em / B / Em / B
And it's been the ruin of many a poor boy And God I know I'm one

Em G A C Em G B B7
My mother was a tailor She sewed my new blue jeans
Em G A C Em B Em G / A / C / Em / B / Em / B
My father was a gamblin' man Down in New Orleans

Em G A C Em G B B7
Now the only thing a gambler needs Is a suitcase and trunk
Em G A C Em B Em
And the only time he's satisfied Is when he's on a drunk

Em G A C Em G B B7
Oh mother tell your children Not to do what I have done
Em G A C Em B Em
Spend your lives in sin and misery In the House of the Rising Sun

Well, I got one foot on the platform The other foot on the train

I'm goin' back to New Orleans To wear that ball and chain

Em G A C Em G B B7
There is a house in New Orleans They call the Rising Sun
Em G A C Em B Em
And it's been the ruin of many a poor boy And God I know I'm one

musicatulado
para los que soñamos a nuestra manera

I started a Joke

G Bm C D G Bm C
I started a joke which started the whole world crying
D G Bm C D G Bm C D
but I didn't see that the joke was on me oh no
G Bm C D G Bm C
I started to cry which started the whole world laughing
D G Bm C D G Bm C D
oh if i'd only seen that the joke was on me

Em Bm C G
I looked at the skies running my hands over my eyes
Bm Em Am D
and i fell out of bed hurting my head from things that i said

G Bm C D G Bm C
'till i finally died which started the whole world living
D G Bm C D G Bm C D
oh if i'd only seen that the joke was on me

Em Bm C G
I looked at the skies running my hands over my eyes
Bm Em Am D
and i fell out of bed hurting my head from things that i said

G Bm C D G Bm C
'till i finally died which started the whole world living
D G Bm C D G Bm C D
oh if i'd only seen that the joke was on me oh no that the joke was on me

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

I wanna hold your hand

C G7
Oh yeah, I'll tell you something,
Am Em
I think you understand,
C G7
Then I'll - say that something:
Am Em
I wanna hold your hand
F G7 C Am
I wanna hold your hand.
F G7 C
I wanna hold your hand.

G7
Oh please, say to me -
Am Em
You'll let me be your man-
C G7
And please, say to me -
Am Em
You'll let me hold your hand.
F G7 C Am
Now let me hold your hand.
F G7 C
I wanna hold your hand!

Gm7 C7 F Dm
And when I touch you I feel happy - inside.
Gm7 C7 F
It's such a feeling that me love
G7 F G7 F G7
I can't hide - I can't hide - I can't hide!

C G7
Yeah, you - got that something,
Am Em
I think you'll understand,
C G7
when I - feel that something
Am Em
I wanna hold your hand!
F G7 C Am
I wanna hold your hand.
F G7 C
I wanna hold your hand,

F G7 F C
I wanna hold your hand

I'll be there for you

Intro: G (NOTAS: si – si – la – sol – fa – fa – sol – la –sol)

G F G Bm
So no one told you life was gonna be this way Your jobs a joke, you're broke, your love life's D.O.A.
F Am G
It's like you're always stuck in second gear
F C D
And it hasn't been your day, your week, your month, or even your year but..

G C D
I'll be there for you When the rain starts to pour
G C D
I'll be there for you Like I've been there before
G C D F
I'll be there for you 'Cuz you're there for me too...

G F G Bm
You're still in bed at ten And work began at eight You've burned your breakfast So far... things are goin' great
F Am G
Your mother warned you there'd be days like these
www.musicatulado.com C D
Oh but she didn't tell you when the world has brought You down to your knees that...

G C D
I'll be there for you When the rain starts to pour
G C D
I'll be there for you Like I've been there before
G C D F G
I'll be there for you 'Cuz you're there for me too...

C
No one could ever know me No one could ever see me
Em
Seems you're the only one who knows What it's like to be me
Am
Someone to face the day with Make it through all the rest with
F C D C D Em
Someone I'll always laugh with Even at my worst I'm best with you, yeah

Solo Guitarra

F Am G
It's like you're always stuck in second gear
F C D
And it hasn't been your day, your week, your month, or even your year but..

G C D
I'll be there for you When the rain starts to pour
G C D
I'll be there for you Like I've been there before
G C D G
I'll be there for you 'Cuz you're there for me too...

I'm a believer

G D G D G
I thought love was only true in fairy tales meant for someone else but not for me
C G C G C G D7
Love was out to get me that's the way it seemed disappointment haunted all of my dreams
G C-G C G C-G C G C-G C G C-G
Then I saw her face, now I'm a believer not a trace, of doubt in my mind
C G C G F D7
I'm in love, and I'm a believer I couldn't leave her if I tried

I thought love was more or less a giving thing the more I gave the less I got oh yeah

What's the use in tryin' all you get is pain when I wanted sunshine I got rain

Then I saw her face, now I'm a believer not a trace, of doubt in my mind

I'm in love, and I'm a believer I couldn't leave her if I tried

www.musicatulado.com

What's the use in tryin' all you get is pain when I wanted sunshine I got rain

Then I saw her face, now I'm a believer not a trace, of doubt in my mind

I'm in love, and I'm a believer I couldn't leave her if I tried

Then I saw her face, now I'm a believer not a trace, of doubt in my mind

Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah

para los que soñamos a nuestra manera

La ciudad del viento

Intro: I Am I % I % I % I % I % I % I (8 compases)

F G Am
Hay una calle que lleva tu nombre en la ciudad del viento
F G Am (G)
Después de tanto tiempo me harté de esperarte y se cayó el letrero
F G Am (Amsus2- Am)
Fin de temporada para todos los amantes de lo ajeno
F C Dm Bbsus2 Cadd9 C G I Am I % I % I % I
Todos los teléfonos que esperan tu llamada están ardiendo

F G Am
Soy veraneante accidental en la ciudad del viento
F G Am (G)
Subo la montaña que se oculta tras el vuelo de tu falda
F G Am
Tengo en la memoria la estructura de los labios incorrectos
F C Dm Bbsus2 Cadd9 C G
y otra de las formas que aparecen en los mapas que dibujas cuando te desnudas...

E Am
En todos los lugares te encuentro
F C G Am G F C Dm Dm7 G
En todos los lugares me siento un habitante más En la ciudad del viento
G C E F C Dm Dm7 G I Am I % I % I % I
oohh en la ciudad del viento... en la ciudad del viento en la ciudad del viento

F G Am
Hay una calle que lleva tu nombre pero no me acuerdo
F G Am (G)
Después de aquel invierno traté de encontrarte en los cafés del puerto
F G Am (Amsus2- Am)
Fin de temporada para los cantantes y los camareros
F C Dm Bbsus2 Cadd9 C G
Doblan las campanas y las caravanas salieron del pueblo

E Am
En todos los lugares te encuentro
F C G Am G F C Dm Dm7 G
En todos los lugares me siento un habitante más En la ciudad del viento
G C E F C Dm Dm7
oohh en la ciudad del viento... en la ciudad del viento
G C E F C Dm Dm7
en la ciudad del viento en la ciudad del viento
G C E F C Dm Dm7
en la ciudad del viento en la ciudad del viento
G C
en la ciudad del viento

La Copa Rota

B7 Em
Aturdido y abrumado por la duda de los celos,
B7
se ve triste en la cantina un bohemio ya sin fe.

Con los nervios destrozados, y llorando sin remedio
Em
como un loco atormentado por la ingrata que se fue.

Se ve siempre acompañado del mejor de los amigos,
E E7 Am
que le acompaña y le dice 'ya está bueno de licor'.
Em
Nada remedia con llanto, nada remedia con vino,
B Em
al contrario, la recuerda mucho más su corazón.

D G
Una noche, como un loco, mordió la copa de vino,
B Em
y le hizo un cortante filo que su boca destrozó.
Am Em
Y la sangre que brotaba confundióse con el vino,
F# B7
y en la cantina este grito a todos estremeció.

Am Em
No te apures compañero si me destrozo la boca,
B7 Em
no te apures que yo quiero, con el filo de esta copa,
B7 Em - E - E7
borrar la huella de un beso traicionero que me dio.

Am Em B7 Em - E - E7
Mozo, sítveme la copa rota, sítveme que me destroza esta fiebre de obsesión.
Am Em B7 Em
Mozo, sítveme una copa rota, quiero sangrar gota a gota el veneno de su amor.

(Acordes y melodía de mozo, sítveme la copa rotaaa.....)
Laiii la lai, lai la lai laaaaa

Am Em B7 Em - E - E7
Mozo, sítveme la copa rota, sítveme que me destroza esta fiebre de obsesión.
Am Em B7 Em
Mozo, sítveme una copa rota, quiero sangrar gota a gota el veneno de su amor.'

La distancia

Cm Fm
Nunca más oíste tu hablar de mí
Bb7 Eb G7
En cambio yo seguí pensando en ti
Cm Fm
De toda esa nostalgia que quedo,
Dm Sol
Tanto tiempo ya paso y nunca te olvide

C Dm G7 C
Cuantas veces yo pensé volver Y decir que de tu amor nada quedo
C7 F Fm C G C G
Pero mi silencio fue mayor Y en la distancia muero Día a día sin saberlo tú

Cm Fm
El rezo de ese nuestro amor quedo
Bb7 Eb G7
Muy lejos olvidado para ti
Cm Fm
Viviendo en el pasado aun estoy
Dm
Aunque todo ya cambio
Sol
Se que no se que no te olvidare

C Dm G7 C
Cuantas veces yo pensé volver Y decir que de tu amor nada quedo
C7 F Fm C G C G
Pero mi silencio fue mayor Y en la distancia muero Día a día sin saberlo tú

Cm Fm
Pensé dejar de amarte de una vez
Bb7 Eb G7
Fue algo tan difícil para mí
Cm Fm
Si alguna vez mi amor piensas en mí
Dm
Ten presente al recordar
Sol
Que nunca te olvide

C Dm G7 C
Cuantas veces yo pensé volver Y decir que de tu amor nada quedo
C7 F Fm C G C
Pero mi silencio fue mayor Y en la distancia muero Día a día sin saberlo tú

La Lola

Am6/9

Se llama lola y tiene historia, aunque mas que historia sea un poema
su vida entera pasó buscando noches de gloria como alma en pena
Detrás de su manto de fría dama tenía escondidas tremendas armas,
para las batallas del cara a cara que con ventaja muy bien libraba.
le fue muy mal de mano en mano, de boca en boca, de cama en cama,
como una muñeca que se desgasta, se queda vieja y la pena arrastra.

Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.
Pero que manera de caminar, mira que soberbia en su mirar.
Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.
Pero que manera de caminar, mira que soberbia en su mirar.
Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.

Fue mujer serena hasta en el instante de entregarse presta a sus amantes
es tiempo de llanto, es tiempo de duda, de nostalgia y de su locura.
Tienes el consuelo de saberte llena de cariño limpio y amor sincero,
porque nadie supo robar de tus besos eso que hoy te sobra y que nadie añora

Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.
Pero que manera de caminar, mira que soberbia en su mirar.
Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.
Pero que manera de caminar, mira que soberbia en su mirar.
Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.

Es el tiempo de la arruga que no perdona,
es el tiempo de la fruta y de la pintura.

La media vuelta

D A7 D
Te vas porque yo quiero que te vayas,
G B7 Em
a la hora que yo quiera te detengo,
A7 D B7
yo sé que mi cariño te hace falta,
Em A7 D
porque quieras o no, yo soy tu dueño.

D A7 D
Yo quiero que te vayas por el mundo,
G B7 Em
y quiero que conozcas mucha gente,
A A7 D B7
yo quiero que te besen otros labios,
Em A7 D
para que me compares, hoy como siempre.

G B7 Em
Si encuentras un amor que te comprenda,
A7 D
y sientes que te quiere más que nadie,
B7 Em
entonces yo daré la media vuelta,
A7 D
y me iré con el sol, cuando muera la tarde,
A7 G D B7
entonces yo daré la media vuelta,
Em A7 D
y me iré con el sol, cuando muera la tarde.

para los que soñamos a nuestra manera

La milonga del marinero y el capitán

INTRO: B7 Em B7 Em (x2)

B7
El marinero y el capitán
Em
se reunieron en un bar,
B7 Em
y encargaron otra botella de ron.

B7
Ese sería el puerto final,
Em
y lo fue tanto, de verdad,
C B7
que bajo el mar ahora descansan juntos los dos

C Bm
Fue por una rubia loca
A7 D-A7-D
que bailaba sola hasta el amanecer.

B7
Y se movía, pero tan bien,
Em
que fue mirarla y fue perder
C B7
todo por ese cuerpo y esa promesa.

(B7 - Em)
Ya no era joven pero era audaz
y bailaba siempre al compas;
no le importaba que se la echaran a suerte.

(B7 - Em - C - B7)
Llego la noche, llego el champagne,
llego la hora de la verdad
y esa apuesta, al final la gano la muerte.

Fue por una rubia loca...

B7
Cuando el barco llega a la ciudad
Em
las mujeres salen y los hombres solos
B7 Em
bajan a los bares, y esa noche todo vale!

B7
Y sientes tu corazon
Em
latir al ritmo de esta milonga
C
que es la milonga
B7 Em
del marinero y el capitán.

Fue por una rubia loca...

La Playa

Intro:

D A Bm G
No sé si aún me recuerdas, nos conocimos al tiempo
D A
tú, el mar y el cielo y quién me trajo a ti.
D A Bm G
Abrazaste mis abrazos vigilando aquel momento,
D A
aunque fuera el primero, lo guardara para mí.

G D F# Bm G A D F#
Si pudiera volver a nacer te vería cada día amanecer
G Gm D A G A D
sonriendo como cada vez, como aquella vez.

G D
Te voy a escribir la canción más bonita del mundo,
F# Bm
voy a capturar nuestra historia en tan solo un segundo.
G D A
Y un día verás que este loco de poco se olvida,
G D A
por mucho que pasen los años de largo en su vida.

El día de la despedida de esta playa de mi vida
te hice una promesa: volverte a ver así.
Más de cincuenta veranos hace hoy que no nos vemos
ni tú, ni el mar ni el cielo ni quien me trajo a ti.

G D F# Bm G A D F#
Si pudiera volver a nacer te vería cada día amanecer
G Gm D A G A D
sonriendo como cada vez, como aquella vez.

G D
Te voy a escribir la canción más bonita del mundo,
F# Bm
voy a capturar nuestra historia en tan solo un segundo.
G D A
Y un día verás que este loco de poco se olvida,
G D A
por mucho que pasen los años de largo en su vida.

La senda del tiempo

Intro: G / D / Em / C x3 + G / D / C - D / G

G D Em C
A veces llega un momento en que te haces viejo de repente
G D Em C
sin arrugas en la frente pero con ganas de morir
G D Em C
Paseando por las calles todo tiene igual color
G D C D G
siento que algo hecho en falta no se si sera el amor

G D Em C
Me despierto por las noches entre una gran confusion
G D Em C
esta gran melancolía esta acabando conmigo
G D Em C
Siento que me vuelvo loco me sumerjo en el alcohol
G D C D G
las estrellas por la noche han perdido su esplendor

www.musicatulado.com

Solo:

G D Em C
He buscado en los desiertos de la tierra del dolor
G D Em C
y no he hallado mas respuesta que espejismos de ilusion
G D Em C
He hablado con las montañas de la desesperacion
G D C D G
y su respuesta era solo el eco sordo de mi voz

G D Em C
A veces llega un momento en que te haces viejo de repente
G D Em C
sin arrugas en la frente pero con ganas de morir
G D Em C
Paseando por las calles todo tiene igual color
G D C D G
siento que algo hecho en falta no se si sera el amor

Outtro: G / D / Em / C x3 + G / D / C - D / G

La vereda de la puerta de atrás

Em D C
Si no fuera porque hice colocado
D Em D C
el camino de tu esperame habría desconectado;
D Em D C D Em D C D
condenado a mirarte desde fueray dejar que te tocara el sol.
Em D C
Y si fuerami vida una escalera
D Em D C
me la he pasado enterabuscando el siguiente escalón,
D Em D C D Em D C D
convencido que estás en el tejado esperando a ver si llego yo.
G EmBm C
Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás por donde te vi marchar
G EmBm
como una regadera que la hierba hace que vuelva a brotar
C
y ahora es todo campo ya.
Em D C
Sus soldados son flores de madera
D Em D C
y mi ejército no tiene bandera, es sólo un corazón
D Em D C D Em D C D
condenado a vivir entre malezas sembrando flores de algodón.
Em D C
Si me espera la muerte traicionera
D Em D C
y antes de repartirme del todo, me veo en un cajón,
D Em D C D Em D C D
que me entierren con la picha por fuera pa que se la coma un ratón.
G EmBm C
Y muere a todas horas gente dentro de mi televisor; quiero oír alguna canción
G EmBm
que no hable de sandeces y que diga que no sobra el amor
C
y que empiece en sí y no en no.
G EmBm C
Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás por donde te vi marchar
G EmBm
como una regadera que la hierba hace que vuelva a brotar
C
y ahora es todo campo ya.

Guitarra: Em / D / C / D / Em / D / C
C D Em
Dices que a veces no comprendes qué dice mi voz .
D
-¿Cómo quieres que esté dentro de tu ombligo? -
C D Em
Si entre los dedos se me escapa volando una flor
D
y ella solita va marcando el camino.
C D Em
Dices que a veces no comprendes qué dice mi voz
D
¿Cómo quieres que yo sepa lo que digo?
C D Em
Si entre los dedos se me escapa volando una flor
D
y yo la dejo que me marque el camino.

Lady Madonna

A D A D
Lady Madonna, children at your feet
A D A F G A
Wonder how you manage to make ends meet
A D A D
Who finds the money? When you pay the rent?
A D A F G A
Did you think that money was Heaven sent?
Dm G
Friday night arrives without a suitcase
C
Sunday morning creep in like a nun
Dm G C Bm7b5 E11 E7
Monday's child has learned to tie his bootlace see how they run

A D A D
Lady Madonna, baby at your breast
A D A F G A
Wonder how you manage to feed the rest

Música

C Bm7b5 E11 E7
See how they run
A D A D
Lady Madonna, lying on the bed
A D A F G A
Listen to the music playing in your head
Dm G
Tuesday afternoon is never ending
C
Wednesday morning papers didn't come
Dm G C Bm7b5 E11 E7
Thursday night you stockings needed mending see how they run

A D A D
Lady Madonna, children at your feet
A D A F G A
Wonder how you manage to make ends meet

www.musicatulado.com



www.musicatulado.com

Libre

Intro: Dm / Am / E / Am ...Y 4 notas para pasar al Am: E – F# - G# - A

Am E Am G C
Tiene casi veinte años y ya está cansado de soñar
F5b6 E Am Adis E
pero tras la frontera está su hogar, su mundo y su ciudad.
Am E Am G C
Piensa que la alambrada sólo es un trozo de metal,
F5b6 E Am Am/G F E
algo que nunca puede detener sus ansias de volar.

C G Am Am/G F Gsus4 G C Bb A
Libre como el sol cuando amanece yo soy libre como el mar.
Dm A Dm G C G
Libre como el ave que escapó de su prisión y puede al fin volar.
C G Am Am/G F Gsus4 E Am
Libre como el viento que recoge mi lamento y mi pesar,
Am/G F Adis C Gsus4 C
camino sin cesar, detrás de la verdad y sabré lo que es al fin la libertad.

www.musicatulado.com

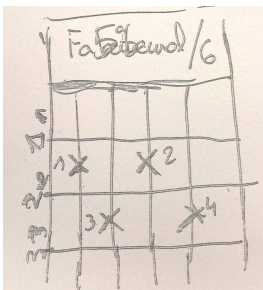
Intro

Am E Am G C
Con su amor por bandera se marchó cantando una canción,
F5b6 E Am Adis E
marchaba tan feliz que no escuchó la voz que le llamó
Am E Am G C
y tendido en el suelo se quedó, sonriendo y sin hablar,
F5b6 E Am Am/G F E G
sobre su pecho flores carmesí brotaban sin cesar.

C G Am Am/G F Gsus4 G C Bb A
Libre como el sol cuando amanece yo soy libre como el mar.
Dm A Dm G C G
Libre como el ave que escapó de su prisión y puede al fin volar.
C G Am Am/G F Gsus4 E Am
Libre como el viento que recoge mi lamento y mi pesar,
Am/G F Adis C Gsus4 C
camino sin cesar, detrás de la verdad y sabré lo que es al fin la libertad.

Aquí sube un
tono pero como
no llego lo dejo
igual

C G Am Am/G F Gsus4 G C Bb A
Libre como el sol cuando amanece yo soy libre como el mar.
Dm A Dm G C G
Libre como el ave que escapó de su prisión y puede al fin volar.
C G Am Am/G F Gsus4 E Am
Libre como el viento que recoge mi lamento y mi pesar,
Am/G F Adis C Gsus4 C
camino sin cesar, detrás de la verdad y sabré lo que es al fin la libertad.



Llamando a la tierra

Intro: Am / F / G / Am

Am F G Am
He visto la luz hace tiempo Venus se apago
F G Am
he visto morir una estrella en el cielo de Orión
F G Am
No hay señal, no hay señal de vida humana y yo
F G Am
perdido en el tiempo perdido en otra dimensión.

G Am
Aaaaaaaahhh
G Am F G Am
Ohoooooooooooooooooooooooooooooooooooo
Am F G Am
Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

www.musicatulado.com

Am F G Am
Soy el capitán de la nave tengo el control
F G Am
llamando a la Tierra esperando contestación
Am F G Am
Soy un cowboy del espacio azul electrico
F G Am
a dos mil millones de años luz de mi casa estoy.

Am F G Am
Quisiera volver no termina nunca esta misión
F G Am
Me acuerdo de ti como un cuento de ciencia-ficción
F G Am
no estoy tan mal juego al póker con mi ordenador
F G Am
se pasan los días no hay noticias desde la estación.

G Am
Aaaaaaaahhh
G Am F G Am
Ohoooooooooooooooooooooooooooooooooooo
Am F G Am
Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

Llegaremos a tiempo

Intro: G / C / G / Dsus4

G D Em C G
Si te arrancan al niño, que llevamos por dentro, Si te quitan la teta y te cambian de cuento
D Em C G D
No te tragues la pena, porque no estamos muertos Llegaremos a tiempo, llegaremos a tiempo.
G D Em C G
Si te anclaran las alas, en el muelle del viento Yo te espero un segundo en la orilla del tiempo
D Em C G D
Llegarás cuando vayas más allá del intento Llegaremos a tiempo, llegaremos a tiempo

Em C G D
Si te abrazan las paredes desabrocha el corazón No permitas que te anuden la respiración.
Em C G D
No te quedes aguardando a que pinte la ocasión Que la vida son dos trazos y un borrón.

G C G D
Tengo miedo que se rompa la esperanza, Que la libertad se quede sin alas,
G C
Tengo miedo que haya un día sin mañana,
Em C
Tengo miedo de que el miedo, te eche un pulso y pueda más
G D G intro: G / C / G / Dsus4
No te rindas no te sientes a esperar.

G D Em C G
Si robaran el mapa del país de los sueños Siempre queda el camino que te late por dentro
D Em C G D
Si te caes te levantas, si te arrimas te espero Llegaremos a tiempo, llegaremos a tiempo.
Em C G D
Mejor lento que parado, desabrocha el corazón No permitas que te anuden la imaginación
Em C G D
No te quedes aguardando a que pinte la ocasión Que la vida son dos trazos y un borrón.

G C G D
Tengo miedo que se rompa la esperanza, Que la libertad se quede sin alas,
G C
Tengo miedo que haya un día sin mañana,
Em C
Tengo miedo de que el miedo, te eche un pulso y pueda más
G D G
No te rindas no te sientes a esperar.

G Gsus4 G C Em D C
Sólo pueden contigo, si te acabas rindiendo Si disparan por fuera y te matan por dentro
D G Gsus4 G C
Llegarás cuando vayas, más allá del intento
Em D G Dsus4 D
Llegaremos a tiempo, llegaremos a tiempo
G Gsus4 G C Em D C
Sólo pueden contigo, si te acabas rindiendo Si disparan por fuera y te matan por dentro
D G Gsus4 G C
Llegarás cuando vayas, más allá del intento
Em D G Dsus4 D
Llegaremos a tiempo, llegaremos a tiempo

Lluvia en Soledad

Intro:

G Em C D
Si, ay si temblor la lluvia cae en soledad
G Em C D G
si, ay si temblor no llamas y no vendrás

G Bm C D
Ahora recuerdo tus manos tu ausencia da soledad
G Bm C D G
en mi calle ya no hay críos y mi jardín seco esta
G Bm C D
Ahora recuerdo tu cara tu fantasma quiere hablar
G Bm C D G
y junto a mi está en la cama pero calor no me da

G Bm C D
Juntos hicimos la casa a imagen de nuestro amor
G Bm C D G
fuiste y quedó tu fantasma y la casa se cayó
G Bm C D
Ahora recuerdo tu risa que lagrimas nos costó
G Bm C D G
y ahora ya no somos nada ni tu fantasma ni yo.

G Em C D
Si, ay si temblor la lluvia cae en soledad
G Em C D G
si, ay si temblor no llamas y no vendrás

G Bm C D
Los días se quedan en nada recuerdos de nuestro amor
G Bm C D G
le doy pena a tu fantasma y consuelo a mi dolor
G Bm C D
Ahora recuerdo tus ojos clavados en mi canción
G Bm C D G
y mi canción me recuerda a mi fantasma mi amor.

Lo de menos

Intro:

D G D G D G D A
Lo de menos son todos los secretos que intuyo, huelo, toco y siempre te respееееeto.
D G D G D Bm E A7
Lo de menos es que jamás me sobres, que tu amor me enriquezca haciéndome más pobre.
Bm G Bm G D Bm E A7
Lo de menos es que tus sentimientos no marchen en horario con mi renacimiento.
G F# Bm G E A7
Lo de menos es larga soledad, lo de menos es cuánto corazón.

D Em F# D Bm A G E7
Lo que menos importa es mi razón lo de menos incluso es tu jamáaaaaas,
D F#m G D Bm G
mientras cante mi amor intentando atrapar las palabras que digan
Bm G Bm G A7 D
las palabras que digan, las palabras que diganlo demás

D G D G D G D A
Amoroso, de forma que no mancha, en verso y melodía recurro a la revancha.
D G D G D Bm E A7
Mi despecho de besará la vida allá donde más sola o donde más querida.
Bm G Bm G D Bm E A7
Donde quiera que saltes o que gires habrá un segundo mío para que lo suspires.
G F# Bm G E A7
Es la prenda de larga soledad, es la prenda de cuánto corazón.

D Em F# D Bm A G E7
Lo que menos importa es mi razón lo de menos incluso es tu jamáaaaaas,
D F#m G D Bm G
mientras cante mi amor intentando atrapar las palabras que digan
Bm G Bm G A7 D
las palabras que digan, las palabras que diganlo demás

D G D G D G D A
Pajarillo, delfín de mis dos rosas, espántame los golpes y no la maripooooosa.
D G D G D Bm E A7
Ejercita tu danza en mi cintura, aroma incomparable, oh pan de mi locura.
Bm G Bm G D Bm E A7
Con tu cuerpo vestido de mis manos haré una nueva infancia, al borde del océano.
G F# Bm G E A7
Desde el mar te lo cuento en soledad, desde el mar te lo lanza un corazón.

D Em F# D Bm A G E7
Lo que menos importa es mi razón lo de menos incluso es tu jamáaaaaas,
D F#m G D Bm G
mientras cante mi amor intentando atrapar las palabras que digan
Bm G Bm G A7 D
las palabras que digan, las palabras que diganlo demás

Lucía

Intro: Am / Am/C / Bbmaj7/B / E7 x2

Am Bm7b5
Vuela esta canción para tí, Lucía,
E7 Am Asus2/G Dsus2/F E7
la más bella historia de amor que tuve y tendré.
Am Am/C Bm7b5 E7 Am
Es una carta de amor que se lleva el viento pintado en mi voz
Asus2/G Dsus2/F E7 Am
a ninguna parte, a ningún buzón.

Am Dm7 G7 C
No hay nada más bello que lo que nunca he tenido;
Am Bm7b5 E Am
nada más amado que lo que perdí.
Bb Am
Perdóname si hoy busco en la arena
B7 Esus4 E
una luna llena que arañaba el mar.

www.musicatulado.com Dm
Si alguna vez fui un ave de paso
Gm6 E7 Am
lo olvidé para anidar en tus brazos.
Am Bm7b5 E7
Si alguna vez fui bello y fui bueno
Bm7b5 E7 Am
fue enredado en tu cuello y tus senos.

A7 Dm Dm/C
Si alguna vez fui sabio en amores
G7 C
lo aprendí de tus labios cantores.
Am Am/G Dsus2/F
Si alguna vez amé, si algún día
E7 Am
después de amar amé
Am/G Dsus2/F E7 Bm7b5 E7
fue por tu amor Luciiiiiiiiiiiiia. Luciiiiiiiiiiiiia.

Am Am/C Bm7b5
Tus recuerdos son cada día más dulces.
E7 Am Dsus2/F E7
El olvido solo se llevó la mitad.
Am Am/C Bm7b5 E7 Am
Y tu sombra aún se acuesta en mi cama con la oscuridad
Asus2/G Dsus2/F E7 Am
entre mi almohada y mi soledad.

Outro: Am / Am/C / Bbmaj7/B / E7 x2

Los D pueden ser D9

Luka

Intro: *Algún jueguito con D9, A4/7 y G para darle un poquito de tristeza al asunto... ;-)*

D A G A
My name is Luka I live on the second floor
D A G A
I live upstairs from you Yes I think you've seen me before

Bm A Bm
If you hear something late at night
A G
Some kind of trouble. some kind of fight
A G
Just don't ask me what it was
A G
Just don't ask me what it was
A D
Just don't ask me what it was

D A G A
I think it's because I'm clumsy I try not to talk too loud
D www.musicatulado.com A
Maybe it's because I'm crazy I try not to act too proud

Bm A Bm
They only hit until you cry
A G
And after that you don't ask why
A G
You just don't argue anymore
A G
You just don't argue anymore
A D
You just don't argue anymore

D A G A
Yes I think I'm okay I walked into the door again
D A *para los que soñamos a nuestra manera* G A
Well, if you ask that's what I'll say And it's not your business anyway

Bm A Bm
I guess I'd like to be alone
A G
With nothing broken, nothing thrown
A G
Just don't ask me how I am
A G
Just don't ask me how I am
A D
Just don't ask me how I am

Maggie Despierta

Intro: C Dsus2 F C x 2 Dm Em

G F C
Vamos Maggie despierta tengo algo que decir
G F C
llegó septiembre y creo que me tengo que ir.
F C F G
El curso ha empezado ya y mis libros no sé donde están

Dm Em Dm G4 - G
Oh Maggie no es el mejor final
Dm G Dm G
pero sé que te repondrás y que a mí me costará mucho más
Dm G7 C
me has destrozado pero yo te quiero igual.

G F C
Si el sol te da en la cara deja ver tu verdadera edad
G F C
pero esto nunca me ha importado, esa es la verdad.
F C F G
Rompiste mi cama en dos y ahora tengo que decirte adiós

Dm Em Dm G4 - G
oh Maggie libérame por favor.
Dm G Dm G
Sé que te repondrás y que a mí me costará mucho más
Dm G7 C
estoy cansado pero aún te quiero igual.

Solo: Dm / G / C / F / Dm / G / C

G F C
Creo que volveré a clase otra vez
G F C
o viviré tomando el sol con la herencia de papá
F C
o formaré una banda de rock
F G
eso es lo que hago mejor.

Dm Em Dm G4 - G
Oh Maggie se que no es buen final,
Dm G Dm G
Sé que te repondrás y que a mí me costará mucho más
Dm G7 C
me hiciste polvo pero yo te quiero igual.

Solo 1. Dm / G / C / F / Dm / G / C x2

Solo 2. C / Dm / F / C

C Dm F C
Maggie despierta tengo que irme ya
C Dm F C
Me hiciste polvo Maggie pero yo te quiero igual.

Outro: C / Dm / F / C (Hasta el final)

Maria la Portuguesa

Intro: B7 / Em / B7 / Em - E / Am - D / G / B7 / Em

En las noches de luna y clavel, de Ayamonte hasta Villarreal, sin rumbo por el río,
entre suspiros, una canción viene y va, que la canta María, al querer de un andaluz.
María es la alegría y es la agonía que tiene el Sur.

Musica: B7 / Em / B7 / Em

Que conoció a ese hombre en una noche de vino verde y calor y entre palmas y fandango
la fue enredando, le transtornó el corazón. Y en las playas de Isla se perdieron los dos,
donde rompen las olas, besó su boca y se entregó.
A...ay!, María la Portuguesa, desde Ayamonte hasta Faro,
se oye este fado por las tabernas, donde bebe vino amargo
porque canta con tristeza, porque esos ojos cerrados,
por un amor desgraciado, por eso canta, por eso pena.
Fado, porque me faltan sus ojos. Fado, porque me falta su boca.
Fado, porque se fue por el río. Fado, porque se fue con las sombras

Musica: Em / D / C / B7 / Am / Em / B7 / Em

Dicen que fue el te quiero de un marinero razón de su padecer, y una noche en los barcos
de contrabando al Langostino se fue. Y en las sombras del río un disparó se oyó,
y de aquel sufrimiento nació el lamento de esta canción.
A...ay!, María la Portuguesa, desde Ayamonte hasta Faro,
se oye este fado por las tabernas, donde bebe vino amargo
porque canta con tristeza, porque esos ojos cerrados,
por un amor desgraciado, por eso canta, por eso pena.
Fado, porque me faltan sus ojos. Fado, porque me falta su boca.
Fado, porque se fue por el río. Fado, porque se fue con las sombras

Musica: Em / D / C / B7

Fado, porque se fue por el río. Fado, porque se fue con las sombras

Más de un 36

D9 – D9/F# - D9/G

D9 D9/C# D9/B D9/G
Cuando **baja** la marea, cuando **aprieta** el corazón, allí estas **tu...** y yo, contigo adentro
D9 D9/C# D9/B D9/F# D9/G
Cuanto más dura es la **pena** más cargado viene el ron...Me está **diciendo** la **razón**, esta noche fue la buena.
D9 D9/C# D9/B D9/G
Llevo **lo** de ayer a cuestras mas te **quiero** me quede miráandote... a duermevela
D9 D9/C# D9/B
Desconozco bien tu **nombre**, calzas más de un 36,
(D9/F#) D9/G Bm A4/C# D9/G D9 D9/F# - D9/G
huelas a azahar **también**, sé que bebes ron a secas... Hey! despieeeeerta

Juega con D

Con dedo meñique mete LA (traste 5 cuerda 1)

D9 D9/F# D9/G
Sabes cómo ayer, con la boca más **seca** el sexo **que** se fue,
D/F# A D9/G G
sonríe en la despensa, cómo puede ser, que **lleves** en la **piel** agua y **arena**
A2 D D9/F# D9/G → Con dedo meñique mete LA (traste 5 cuerda 1)
tardas en amanecer, me pierden las **maneras**, lo que **no** se ve,
Bm A/F# A D9/G
es lo que antes despierta, **vuélveme** a querer, **como** lo hiciste ayer bailando lenta...

Música: D9 - D9/C# / D9/B - D9/G / G - Gmaj7 / G - Gmaj7 / D9 - D9/C# / D9/B - D9/G / G - Gmaj7 / G - Gmaj7

D D9/C# Bm F#m G
Tras un **ojo** llega el otro, tras un **polvo** otro más largo, hay un **gato** en el tejado que me **vio** llorar,
D D9/C# Bm F#m G
te estás **perdiendo** un verano **concentrado** en la mañana, me estoy **preguntando** si te quedarás,
D/F# Em7
pasado el escenario,
D9/B D9/G D9/A
ya he pasado por **ti** Tenías otros **nombres**, mismas ganas de reír
D9 D9/C# G
vestías otro **acento** y en el **pelo** flores

G A2 Bm
Creo q ya he estado **aquí** eres la del cuerpo **po** de flores la del mes de **abril**
F#m G
La que hizo en la **guitarra** marcas que hacen **cicatriz**
A2 A Bm Bmmaj2
Te veo sobre la **cama** y quiero **quedarme** a **vivir** y **no** sé ni tu nombre

G D9/F# Em7 D/F#
Tras un **ojo** llega el otro luego **ciérrame** los labios
G D9/F# Em7
Hay un **gato** en el tejado que me **vió** llorar
D9 D9/F# - D9/G
cuando **vuelva** la marea...

Mi rumbita pa tus pies

Bm Em
Siete vidas tiene un gato Como una y cuento cien
A D A
Y como de hablar no canso voy y te como a ti también
Bm Em
Ya ha acabao el Gran Hermano Abre un buen champán francés
A D A
Lo mejor de tol programa Fue la novia de un tal Ness

G A Bm F#m G
Y ayer vi al sol, to quemao en la oficina del INEM
A Em G A
Llorando por, que alumbra más tu mirada que su piel

D A Bm F#m
Ya no hay Rock Americano, yo no suena el Pop Inglés
G D G A
Y lo que peta en la radio, mi rumbita pa tus pies
D A Bm F#m
Ya nadie roba diarios, ya no hay nada que esconder
G D A
La navidad la ha inventado el Corte Inglés.

www.musicatulado.com

Bm Em
Quien hace un cesto hace un ciento dijo un día un carcamal
A D A
Y por culpa de estos versos alguien no para de currar
Bm Em
Jugábamos de pequeños a imitar verano azul
A D A
Yo me pedía siempre a Pancho ¿A quien te pedías tu?

G A Bm F#m G
Y ayer vi al sol, to quemao en la oficina del INEM
A Em G A
Llorando por, que alumbra más tu mirada que su piel

para los que sonamos a nuestra manera

D A Bm F#m
Ya no hay Rock Americano, yo no suena el Pop Inglés
G D G A
Y lo que peta en la radio, mi rumbita pa tus pies
D A Bm F#m
Ya nadie roba diarios, ya no hay nada que esconder
G D A
La navidad la ha inventado el Corte Inglés.

Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm

Intro: / Em Bm / Em Bm / F - G / F - G /

Am G C
Once there was this kid who
F C G C
Got into an accident and couldn't come to school
F G C
But when he finally came back
G C F C G
His hair had turned from black into bright white
G# C G# F5dis/9 F
He said that it was from when The cars had smashed soooo hard

Em Bm Em Bm / F - G / F - G /
Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm, Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm

Am G C
Then there was this girl who
F C G C
Wouldn't go to change with the girls in the change room
F C G C
But when they finally made her
G C F C G
They saw birthmarks all over her body
G# C
She couldn't quite explain it
G# F5dis/9 F
They'd always just been there

Em Bm Em Bm / F - G / F - G /
Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm, Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm
Em Bm Em Bm / F - G / F - G /
Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm, Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm

Dm C G Dm C G F
Both girl and boy were glad One kid had it worse than that

Am G C
'Cause then there was a boy whose
F C G C
Parents made him come right home directly after school
F C G C
And when they went to their church
G C F C G
They shook and lurched all over the church floor
G# C
He couldn't quite explain it
G# F5dis/9 F
They'd always just gone there

Em Bm Em Bm / F - G / F - G /
Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm, Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm
Em Bm Em Bm / F - G / F - G /
Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm, Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm

Dm C G Dm C G F
AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA

Moonlight Shadow

Intro: A / E / F#m D / E

F#m D E A E
The last that ever she saw him Carried away by a moonlight shadow
F#m D E A E
He passed on worried and warning Carried away by a moonlight shadow.
A E F#m D E
Lost in a river last saturday night Far away on the other side.
A E F#m D E
He was caught in the middle of a desperate fight And she couldn't find how to push through

F#m D E A E
The trees that whisper in the evening Carried away by a moonlight shadow
F#m D E A E
Sing a song of sorrow and grieving Carried away by a moonlight shadow
A E F#m D E
All she saw was a silhouette of a gun Far away on the other side.
A E F#m D E
He was shot six times by a man on the run And she couldn't find how to push through

www.musicatulado.com
E A D E
I stay I pray I see you in heaven far away
E A D E
I stay I pray I see you in heaven far away

F#m D E A E
Four am in the morning Carried away by a moonlight shadow
F#m D E A E
I watched your vision forming Carried away by a moonlight shadow
A E F#m D E
Star was light in a silvery night Far away on the other side
A E F#m D E
Will you come to talk to me this night But she couldn't find how to push through

E A D E
I stay I pray I see you in heaven far away
E A D E
I stay I pray I see you in heaven far away

Moriría por vos

INTRO: Do Fa Lam Sol (x2)

Do Fa Lam Sol
 Como Nicolas Cage en Living las Vegas
 Do Fa Lam Sol
 Veo caer la nieve en la hierba,
 Lam Fa DO Sol Do Fa Lam Sol
 Un Robinson en una isla desierta
 Do Fa Lam Sol
 Como Nicolas Cage en Living las Vegas
 Do Fa Lam Sol
 Soy el invierno contra tu primavera,
 Lam Fa DO Sol Do Fa Lam Sol
 Un Dorian Gray sin pasado ni patria ni bandera
 Fa Sol Do

Será tu voz, será el licor,
 Sol Fa
 Serán las luces de esta habitación
 Sol Do
 Será el poder de una canción,
 Sol Do Fa Lam Sol

Pero esta noche moriría por vos.

Do Fa Lam Sol
 Como Nicolas Cage en Living las Vegas
 Do Fa Lam Sol
 No tengo planes más allá de esta cena,
 Lam Fa DO Sol Do Fa Lam Sol
 Es un misterio hacia dónde la noche nos lleva
 Do Fa Lam Sol

Como Nicolas Cage en Living las Vegas
 Do Fa Lam Sol
 Vamos, mi niño, a perder la cabeza
 Lam Fa DO Sol Do Fa Lam Sol
 Como si fuera nuestro último día en la Tierra
 Fa Sol Do

Será tu voz, será el licor,
 Sol Fa
 Serán las luces de esta habitación
 Sol Do
 Será que suena Marquee Moon
 Sol Fa Sol
 Pero esta noche moriría por vos
 Fa Sol Do Sol
 Será el champagne, será el color de tus ojos verdes
 Fa

De ciencia ficción

Sol Do
 La ultima cena para los dos
 Sol Do
 Pero esta noche moriría por vos

SOLO: Do Fa Lam Sol x2.....Lam FA Rem Sol x2

Fa Sol Do
 Será tu voz, será el licor,
 Sol Fa
 Serán las luces de esta habitación
 Sol Do
 Será el poder de una canción,
 Sol Fa
 Pero esta noche moriría por vos.
 Sol Do Sol
 Será el champagne, será el color de tus ojos verdes
 Fa

De ciencia ficción

Sol Do
 La ultima cena para los dos
 Sol Do
 Pero esta noche moriría por vos

Mr. Tambourine Man

Intro: D / Dsus

G A D G D G A
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me I'm not sleepy and there is no place I'm going to
G A D G D G A D
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me In the jingle jangle morning I'll come followin' you

G A D G
Though I know that evenin's empire has returned into sand
D G D G A Asus4
Vanished from my hand Left me blindly here to stand but still not sleeping
G A D G
My weariness amazes me, I'm branded on my feet
D G D G A Asus4
I have no one to meet And the ancient empty street's too dead for dreaming

G A D G D G A
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me I'm not sleepy and there is no place I'm going to
G A D G D G A D
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me In the jingle jangle morning I'll come followin' you

G www.musicatulado.com G
Take me on a trip upon your magic swirlin' ship
D G D G
My senses have been stripped, my hands can't feel to grip
D G D G A
My toes too numb to step Wait only for my boot heels to be wanderin'
G A D
I'm ready to go anywhere, I'm ready for to fade
G D D G A
Into my own parade, cast your dancing spell my way I promise to go under it

G A D G D G A
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me I'm not sleepy and there is no place I'm going to
G A D G D G A D
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me In the jingle jangle morning I'll come followin' you

G A para los que soñamos nuestra manera G
Then take me disappearin' through the smoke rings of my mind
D G D G
Down the foggy ruins of time, far past the frozen leaves

The haunted, frightened trees, out to the windy beach

Far from the twisted reach of crazy sorrow

Yes, to dance beneath the diamond sky with one hand waving free

Silhouetted by the sea, circled by the circus sands

With all memory and fate driven deep beneath the waves

Let me forget about today until tomorrow

G A D G D G A
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me I'm not sleepy and there is no place I'm going to
G A D G D G A D
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me In the jingle jangle morning I'll come followin' you

No dudaría

Intro: C / G / F / C

C
Si pudiera olvidar todo aquello que fui
Em
si pudiera olvidar todo lo que yo ví
F G C
no dudaría, no dudaría en volver a reír

C
si pudiera explicar las vidas que quité
Em
si pudiera quemar las armas que usé
F G C
no dudaría, no dudaría en volver a reír

F G C Am
prometo ver la alegría escarmentar de la experiencia
F G C
pero nunca, nunca más usar la violencia
F G C Am
prometo ver la alegría escarmentar de la experiencia
F G C
pero nunca, nunca más usar la violencia
F G C
bara chu ruru chu bara chu ruru chu ruru chu
F G C
bara chu ruru chu bara chu ruru chu ruru chu

C
si pudiera sembrar los campos que segué
Em
si pudiera devolver la paz que quité
F G C
no dudaría, no dudaría en volver a reír

C
si pudiera olvidar aquel llanto que oí
Em
si pudiera doblar, apartarlo de mí
F G C
no dudaría, no dudaría en volver a reír

F G C Am
prometo ver la alegría escarmentar de la experiencia
F G C
pero nunca, nunca más usar la violencia
F G C Am
prometo ver la alegría escarmentar de la experiencia
F G C
pero nunca, nunca más usar la violencia
F G C
bara chu ruru chu bara chu ruru chu ruru chu
F G C
bara chu ruru chu bara chu ruru chu ruru chu

No hay Tregua

Intro: F / Bb / F / Bb / F / Bb / C / A / Bb / C

Bb C A
es el juego del gato y el raton
Bb C A
tus mejores años clandestinidad
Bb C A
no es muy difícil claudicar
Bb C A Bb C
esto empieza ser un laberinto donde esta la salida

F C F Bb
estas asustado tu vida va en ello
F C Bb
pero algien debe tirar del gatillo

F C Bb F C Bb
infantil sueño de loco no hay respuesta demencial
F C Bb F C Bb
este juego a terminado muuuuuucho antes de empezar

Guitarra: F / Bb / F / Bb

Bb C A Bb C A
Anonimo luchador nunca tendran las armas la razon
Bb C A
pero cuando se aprende a llorar por algo
Bb C A
tambien se aprende a defenderlooo!!!!!!

F C F Bb
estas asustado tu vida va en ello
F C Bb
pero algien debe tirar del gatillo

F C F Bb
estas asustado tu vida va en ello
F C Bb
pero algien debe tirar del gatillo

F C F Bb
estas asustado tu vida va en ello
F C Bb
pero algien debe tirar del ga.... No hay tregua!!!

No me doy por vencido (Original D#)

Intro:D - A - F#7 - Bm - G - A.

Me quedo callado soy como un niño dormido
Que puede despertarse con apenas sólo un ruido
Cuando menos te lo esperas cuando menos lo imagino
Sé que un día no me aguanto y voy y te miro Y te lo digo a los gritos
Y te ríes y me tomas por un loco atrevido
Pues no sabes cuanto tiempo en mis sueños has vivido Ni sospechas cuando te nombré
Yo, yo no me doy por vencido Yo quiero un mundo contigo
Juro que vale la pena esperar, y esperar y esperar un suspiro
Una señal del desti-iiiiiii-no No me canso, no me rindo, no me doy por vencido

Tengo una flor de bolsillo, Marchita de buscar a una mujer que me quiera
Y reciba su perfume hasta traer la primavera
Y me enseñe lo que no aprendí. de la vida Que brilla más cada día,
Porque estoy tan sólo a un paso de ganarme la alegría
Porque el corazón levanta una tormenta enfurecida Desde aquel momento en que te ví...

Yo, yo no me doy por vencido Yo quiero un mundo contigo
Juro que vale la pena esperar, y esperar y esperar un suspiro
Una señal del desti-iiiiiii-no No me canso, no me rindo, no me doy por vencido

Este silencio esconde demasiadas palabras
No me detengo, pase lo que pase seguiré

Yo, yo no me doy por vencido Yo quiero un mundo contigo
Juro que vale la pena esperar, y esperar y esperar un suspiro
Una señal del desti-iiiiiii-no No me canso, no me rindo, no me doy por vencido

No me imagino

Intro:

G C D G
No, no te hace gracia que me agarre tanto a tí,
C D G Em
que necesite tu cariño para ser feliz
C A D
y que no encuentre otra razón para vivir.
G C D G
No, a mí tampoco me divierte estar así

C D G Em
pero ¿qué quieres?, me he perdido y ahora no sé salir,
C A D
en tí he encontrado la esperanza que perdí.
G C D G
Oh, sí, no me imagino cómo voy a estar sin tí.

G C D G
Sé que aunque me quieres también quieres ser feliz
www.musicatulado.com Em
y que a mi lado eso es difícil porque yo soy así.
C A D
Ahora ya no puedo ayudarte ni tú a mí.
G C D G
Oh, sí, no me imagino cómo voy a estar sin tí.

G C D G
Sé que aunque me quieres también quieres ser feliz
C D G Em
y que a mi lado eso es difícil porque yo soy así.
C A D
Ahora ya no puedo ayudarte ni tú a mí.
G C D G
Oh, sí, no me imagino cómo voy a estar sin tí.

para los que soñamos a nuestra manera

No puedo enamorarme de ti

C E Am F
Escucha una cosa Que te voy a decir
C G F
Aunque te duela el alma Como me duele a mi
C E Am F
Podría engañarte Si se me diera de ti
C G F
El caso es que No puedo enamorarme de ti

C G F
No no puedo enamorarme de ti
C G F
No no puedo enamorarme de ti

C E Am F
Nadie te roba nada Nadie ocupa el lugar
C G F
De nadie son los besos Del los labios del mar
C E Am F
De nadie es el camino Que no mira hacia atras
C G F
Donde se desangran Las estatuas de sal

C G F
No no puedo enamorarme de ti
C G F
No no puedo enamorarme de ti

C E Am F
Si quieres quererme Voy a dejarme querer
C G F
Si quieres odiarme No me tengas piedad
C E Am F
Pero hay una cosa Que no vas a lograr
C G F
Y es hacer negocios Con la necesidad

C G F
No no puedo enamorarme de ti
C G F
No no puedo enamorarme de ti

No puedo vivir sin ti

Intro: C / E / F / E / G

Llevas años enredada en mis manos, en mi pelo, en mi cabeza,
y no puedo más, no puedo más.

Debería estar cansado de tus manos, de tu pelo, de tus rarezas,
pero quiero más, yo quiero más.

No puedo vivir sin ti, no hay manera,
no puedo estar sin ti, no hay manera.

Me dijiste que te irías, pero llevas en mi casa toda la vida.
Sé que no te irás, tú no te irás.

Has colgado tu bandera, traspasado la frontera, eres la reina,
siempre reinarás, siempre reinarás.

No puedo vivir sin ti, no hay manera,
no puedo estar sin ti, no hay manera.

Y ahora estoy aquí esperando a que vengan a buscarme, tú no te muevas,
no me encontrarán, no me encontrarán.

Yo me quedo para siempre con mi reina y su bandera, ya no hay fronteras,
me dejaré llevar a ningún lugar.

No puedo vivir sin ti, no hay manera,
no puedo estar sin ti, no hay manera.

No puedo vivir sin ti, no hay manera,
no puedo estar sin ti, no hay manera.

No te vayas de Navarra

Intro: A / E / E / A / Dm / A / E7 / A / E7

Am
Era un siete de Julio cuando le vi,
A Dm
Me quemaron sus ojos como el carbón,
E7
Y sentí por mis venas un San Fermín,
Am
Con los siete toritos de la pasión.

G7 C G7 C
Boina roja en la cabeza, La camisa el pantalón como la cal,
E7 Am F E7
Y esa estampa de nobleza, Que es la misma de Tudela hasta el Roncal.
Am G G F F E
Y al son de guitarra, la jota navarra, me hizo soñar.

A
No te vayas de Navarra, Si no quieres que me muera flamencona,
www.musicatulado.com E7 A
No te vayas de Pamplona No te vayas de Navarra.
E7
Que por ti pondré banderas, Si lo manda tu persona, flor morena,
A
No te vayas de Navarra.

Intro: A / E / E / A / Dm / A / E7 / A / E7

Am
Nunca mas en la vida lo he vuelto a ver,
A7 Dm
Porque un siete de Julio le conocí,
E7
Y cayó bajo el toro como un clavel,
Am
En la fiesta navarra de San Fermín.

G7 C G7 C
A mi virgen Macarena Le pedí que me mandara otra pasión,
E7 Am F E7
Pero esclava de la pena, Su recuerdo me requema el corazón,
Am G G F F E
Y un llanto de amores, deshoja mis flores con esta canción.

A
No te vayas de Navarra, Si no quieres que me muera flamencona,
E7 A
No te vayas de Pamplona No te vayas de Navarra.
E7
Que por ti pondré banderas, Si lo manda tu persona, flor morena,
A
No te vayas de Navarra.

Noches de Bohemia

D F#m G
Noches de bohemia y de ilusión yo no me doy a la razón
A7 D
tú como te olvidaste de eso

F#m G
Busco y no encuentro una explicación solo la desilusión
A7 D F#m7
de que falsos fueron tus besos.

Bm A Bm A
Ya no sé como olvidarte, eh, eh como arrancarte de mis adentro.
D7 G7 C#7 F#7
Desde que te marchaste mi vida es un tormento.

Bm A Bm A
Y ya no quiero recordarte, eh, eh ni siquiera ni un momento
D7 G7 C#7 F#7
pero llevo tú imagen grabada en mí pensamiento.

D F#m G
Noches de bohemia y de ilusión yo no me doy a la razón
A7 D
tú como te olvidaste de eso

F#m7 Bm A Bm A
Yo quiero vivir distante de todo aquello que era nuestro.
D7 G7 C#7 F#7
Pero el aire me trae aromas del recuerdo.

Bm A Bm A
No me pidas que me calle, eh, eh y tú no sabes lo que siento
D7 G7 C#7 F#7
me has hecho una herida en mis sentimientos.

D F#m G
Noches de bohemia y de ilusión yo no me doy a la razón
A7 D
tú como te olvidaste de eso

F#m G
Busco y no encuentro una explicación solo la desilusión
A7 D F#m7
de que falsos fueron tus besos.

D F#m G
Noches de bohemia y de ilusión yo no me doy a la razón
A7 D
tú como te olvidaste de eso

F#m G
Busco y no encuentro una explicación solo la desilusión
A7 D F#m7
de que falsos fueron tus besos.

Nos sobran los motivos

*Este adiós, no maquilla un "hasta luego", este nunca, no esconde un "ojalá",
estas cenizas, no juegan con fuego, este ciego, no mira para atrás.
Este notario firma lo que escribo, esta letra no la protestaré,
ahórrate el acuse de recibo estas vísperas, son las de después.
A este ruido, tan huérfano de padre no voy a permitirle que taladre
un corazón, podrido de latir este pez ya no muere por tu boca
este loco se va con otra loca estos ojos no lloran más por ti.*

Intro: Am / F / E

Am F E Am F E
Esta sala de espera sin esperanza, estas pilas de un timbre que se secó,
C G F E
este helado de fresa de la venganza, esta empresa de mudanzas, con los muebles del amor.
Am F E Am F E
Esta campana muda en el campanario, esta mitad partida por la mitad,
C G F E
estos besos de Judas, este calvario, este look de presidiario, esta cura de humildad.
Am F E Am F E
Este cambio de acera de tus caderas, estas ganas de nada, menos de ti,
C www.musicatulado.com F E
este arrabal sin grillos en primavera, ni espaldas con cremallera, ni anillos de presumir.
Am F E Am F E
Esta casita de muñecas de alterne, este racimo de pétalos de sal,
C G F E
este huracán sin ojo que lo gobierne, este jueves, este viernes, y el miércoles que vendrá.
C G F E
No abuses de mi inspiración, no acuses a mi corazón tan maltrecho y ajado que está cerrado por derribo.
C G F E
Por las arrugas de mi voz se filtra la desolación de saber que estos son los últimos versos que te escribo,
Dm E
para decir "condios" a los dos nos sobran los motivos.
Am F E Am F E
Este museo de arcángeles disecados, este perro andaluz sin domesticar,
C G F E
este trono de príncipe destronado, esta espina de pescado, esta ruina de Don Juan.
Am F E Am F E
Esta lágrima de hombre de las cavernas, esta horma del zapato de barbazul,
C G F E
que poco rato dura la vida eterna, por el túnel de tus piernas, entre Córdoba y Maipú.
Am F E Am F E
Esta guitarra cínica y dolorida, con su terco knock knockin' on heaven's door,
C G F E
estos labios que saben a despedida, a vinagre en las heridas a pañuelo de estación.
Am F E Am F E
Este Land Rover aparcado en tu puerta, la rueca de Penélope en el Luna Park,
C G F E
estos dedos que sueñan que te desnudan, esta caracola viuda sin la pianola del mar.
C G F E
No abuses de mi inspiración, no acuses a mi corazón tan maltrecho y ajado que está cerrado por derribo.
C G F E
Por las arrugas de mi voz se filtra la desolación de saber que estos son los últimos versos que te escribo,
Dm E
para decir "condios" a los dos nos sobran los motivos.

Obladi Oblada

Bb F7 Bb
Desmond has a barrow in the market place Molly is the singer in a band
Eb Bb F7 Bb
Desmond says to Molly "Girl I like your face" and Molly says this as she takes him by the hand
Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on
Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on

Bb F7 Bb
Desmond takes a trolley to the jewellers store buys a twenty carat golden ring
Eb Bb F7 Bb
takes it back to Molly waiting at the door and as he gives it to her she begins to sing
Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on
Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on

Eb Bb Cm / Bb / Bb7
In a couple of years they have built a home sweet home
Eb Bb F7
with a couple of kids running in the yard of Desmond and Molly Jones
Bb F7 Bb
Happy ever after in the market place Desmond lets the children lend a hand
Eb Bb F7 Bb
Molly stays at home and does her pretty face and in the evening she's still singing with the band
Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on
Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on

In a couple of years they have built a home sweet home

with a couple of kids running in the yard of Desmond and Molly Jones

Bb F7 Bb
Happy ever after in the market place Molly lets the children lend a hand
Eb Bb F7 Bb
Desmond stays at home and does his pretty face and in the evening she's a singer with the band
Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on
Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on
Gm F7 Bb
And if you want some fun sing obladi blada

Ojos de gata

Introducción: D x5 Ax5 D

Fue en un pueblo con mar una noche después de un concierto,
tú reinabas detrás de la barra del único bar que vimos abierto.
"Cántame una canción al oído, sirvo y no pagas".
"Sólo canto si tú me demuestras
que es verde la luz de tus ojos de gata".

Loco por que me diera la llave de su dormitorio
esa noche canté al piano del amanecer todo mi repertorio.
Con el "quiero beber", el alcohol me acunó entre sus mantas,
y soñé con sus ojos de gata
pero no recordé que de mí algo esperaba.

Música: D x5 Ax5 D

Desperté con resaca y busqué pero allí ya no estaba,
me dijeron que se mosqueó porque me emborraché y la usé como almohada.
Comentó por ahí que yo era un chaval ordinario,
pero ¿cómo explicar que me vuelvo vulgar
al bajarme de cada escenario?
pero ¿cómo explicar que me vuelvo vulgar
al bajarme de cada escenario?

Otra Vez

Intro: D - D2 - D4

D D/C# Bm
Tengo una guitarra en el hombro Una montaña de asombro una ceniza en la voz
D D/C# Bm
Tengo dos canciones firmadas, una está envenenada y la otra quiere tu amor
G A Bm E
Guardo un recoveco en el alma Que recuerda tu cara como nadie la vio
G A D
Río, lloro y paso de todo por el bien de los dos.

D D/C# Bm
Vivo en un jardín sin malvones Un zaguán sin salones, tu amistad quinto C
D D/C# Bm
Pido que me olvide tu olvido Pero ya es bien sabido no lo va a conceder
G A Bm E
Ando como siempre vagando por algún escenario y no lo vas a creer
G A D
Supe que mentías y todo por el bien de los dos.

G A D
Y otra vez seremos dos extraños
G A D
Otra vez volver a hacernos daño
Bm F#m G Gm D
Otra vez estoy en el fondo del dolor
Em A D
Y otra vez, tu y yo, por el bien de los dos.

D D/C# Bm
Tengo un rincón en la cama Que ya no entiende nada y me pregunta por vos
D D/C# Bm
Tengo una mitad que se queja Y la otra que no me deja escapar del dolor
G A Bm E
Tengo una tremenda ceguera y no va a ser la primera vez que vuelva a empezar
G A D
Porque ya no estas a mi lado por el bien de los dos.

G A D
Y otra vez seremos dos extraños
G A D
Otra vez volver a hacernos daño
Bm F#m G Gm D
Otra vez estoy en el fondo del dolor
Em A D
Y otra vez, tu y yo, por el bien de los dos.

Pájaros de Barro

Intro:

Em D Am
Por si el tiempo me arrastra a playas desiertas,
Em D Am
hoy cierro yo el libro de las horas muertas.
G Bm7 Am G Bm Am Em
Hago pájaros de barro. Hago pájaros de barro y los hecho a volar.
Em D Am
Por si el tiempo me arrastra a playas desiertas,
Em D Am
hoy rechazo la bajeza del abandono y la pena.
G Bm7 Am G Bm7 Am Em
Ni una página en blanco más. Siento el asombro de un transeúnte solitario.
G Bm7 C G
En los mapas me pierdo por sus hojas navego.
Em Bm7 C G D Em
Ahora sopla el viento, cuando el mar quedó lejos hace tiempo.
Em D Am
Ya no subo la cuesta que me lleva a tu casa.
Em D Am
Ya no duerme mi perro junto a tu candela.
G Bm7 Am C G Bm Am Em
En los vértices del tiempo anidan los sentimientos... Hoy son pájaros de barro que quieren volar.
G Bm7 C G
En los valles me pierdo, en las carreteras duermo. a nuestra manera
Em Bm7 C G D Em
Ahora sopla el viento, cuando el mar quedó lejos hace tiempo.
Am Em Am Em
Cuando no tengo barca, remos ni guitarra. Cuando ya no canta el ruiseñor de la mañana.
G Bm7 C G D Em
Ahora sopla el viento, cuando el mar quedó lejos hace tiempo.
G Bm7 C G D Em
En los valles me pierdo, en las carreteras duermo.

Outro: | D | % | Am | % | Em | % | D | % | Am | % | Em |

Papá cuéntame otra vez

D A G D D/C# Bm F#m G A
Papá cuéntame otra vez ese cuento tan bonito de gendarmes y fascistas, y estudiantes con flequillo,
D A G D D/C# Bm7 F#m7 G A
y dulce guerrilla urbana en pantalones de campana, y canciones de los Rolling, y niñas en minifalda.

G A D D/C# Bm Bm/A G A D D/C# Bm Bm/A
Papá cuéntame otra vez todo lo que os divertisteis estropeando la vejez a oxidados dictadores,
G A Bm F#m G A
y cómo cantaste Al Vent y ocupasteis la Sorbona en aquel mayo francés en los días de vino y rosas.

D A G D D/C# Bm F#m G A
Papá cuéntame otra vez esa historia tan bonita de aquel guerrillero loco que mataron en Bolivia,
D A G D D/C# Bm F#m G A
y cuyo fusil ya nadie se atrevió a tomar de nuevo, y como desde aquel día todo parece más feo.

G A D D/C# Bm Bm/A G A D D/C# Bm Bm/A
Papá cuéntame otra vez que tras tanta barricada y tras tanto puño en alto y tanta sangre derramada,
G A Bm F#m G A
al final de la partida no pudisteis hacer nada, y bajo los adoquines no había arena de playa.

D A G D D/C# Bm F#m G A
Fue muy dura la derrota: todo lo que se soñaba se pudrió en los rincones, se cubrió de telarañas,
D A G D D/C# Bm F#m G A B
y ya nadie canta Al Vent, ya no hay locos ya no hay parias, pero tiene que llover aún sigue sucia la plaza.

E B A E Emaj7 C#m G#m A B
Queda lejos aquel mayo, queda lejos Saint Denis, que lejos queda Jean Paul Sartre, muy lejos aquel París,
E B A E Emaj7 C#m G#m A B
sin embargo a veces pienso que al final todo dio igual las ostias siguen cayendo sobre quien habla de más.

A B para los Emaj7 C#m7 C#m7/B esta manera
Y siguen los mismos muertos podridos de crueldad.
A B E Emaj7 C#m7 C#m7/B
Ahora mueren en Bosnia los que morían en Vietnam.
A B E Emaj7 C#m7 C#m7/B
Ahora mueren en Bosnia los que morían en Vietnam.
A B A B E C#m7 C#m7/B A B E
Ahora mueren en Bosnia los que morían en Vietnam.

Patience

Intro: C / G / A / D / C / G / C / Em / C / G / D

C Shed a tear 'cause I'm missin' you G I'm still alright to smile
A D Girl, I think about you every day now
C G Was a time when I wasn't sure But you set my mind at ease
A D There is no doubt You're in my heart now
C G C Em Said, woman, take it slow It'll work itself out fine
C G D All we need is just a little patience
C G C Em Said, sugar, make it slow And we come together fine
C G D All we need is just a little patience

C I sit here on the stairs 'Cause I'd rather be alone
A If I can't have you right now I'll wait dear
C Sometimes I get so tense But I can't speed up the time
A But you know, love There's one more thing to consider
C G C Em
Said, woman, take it slow It'll work itself out fine
C G D
All we need is just a little patience
C G C Em
Said, sugar, make it slow And we come together fine
C G D
All we need is just a little patience

C G C Em
Said, woman, take it slow And things will be just fine
C G D
You and I'll just use a little patience
C G C Em
Said, sugar, take the time 'Cause the lights are shining bright
C G D
You and I've got what it takes To make it, We won't fake it,

I'll never break it 'cause I can't take it

mm yeah, mm yeah need a little patience, yeah
I've been walking the streets at night Just trying to get it right
It's hard to see with so many around You know I don't like being stuck in the crowd
And the streets don't change But maybe the names
I ain't got time for the game cause I need you
Yeah, yeah, yeah, 'cause I need you Ooo I need you, Ooooh, all this time

Pero a tu lado

Intro: C / G / Am / F / C / C

C C/b Am F G C
He muerto y he resucitado con mis cenizas un árbol he plantado
C/b Am F G C
su fruto ha dado y desde hoy algo ha empezado

C C/b Am F G C
He roto todos mis poemas los de tristezas y de penas
C/b Am F G C C7
me lo he pensado, y hoy sin dudar vuelvo a tu lado

F G C Am
ayúdame y te habré ayudado que hoy he soñado
F Dm G C
en otra vida en otro mundo pero a tu lado

C C/b Am F G C
Ya no persigo sueños rotos los he cosido con el hilo de tus ojos
C/b Am F G C
y te he cantado al son de acordes aun no inventados

F G C Am
ayúdame y te habré ayudado que hoy he soñado
F Dm G C
en otra vida en otro mundo pero a tu lado

Solo:

G A D Bm
ayúdame y te habré ayudado que hoy he soñado
G Em A D
en otra vida en otro mundo pero a tu lado

musicatulado

para todos los que amamos a nuestra manera

Piano man

Intro: C / Am / F / G / C

C Am F G
It's nine o'clock on a Saturday The regular crowd shuffles in
C Am F G C
There's an old man sitting next to me Makin' love to his tonic and gin
C Am F G
He says, "Son, can you play me a memory I'm not really sure how it goes
C Am F G C
But it's sad and it's sweet and I knew it complete When I wore a younger man's clothes."
Am D Am D G
la la la, di da da La la, di di da da dum

C Am F G
Sing us a song, you're the piano man Sing us a song tonight
C Am F G C
Well, we're all in the mood for a melody And you've got us all feelin' all right

C Am F G
Now John at the bar is a friend of mine He gets me my drinks for free
www.musicatulado.com C Am F G C
And he's quick with a joke or to light up your smoke But there's some place that he'd rather be
C Am F G
He says, "Bill, I believe this is killing me." As his smile ran away from his face
C Am F G C
"Well I'm sure that I could be a movie star If I could get out of this place"
Am D Am D G
la la la, di da da La la, di di da da dum

C Am F G
Now Paul is a real estate novelist Who never had time for a wife
C Am F G C
And he's talkin' with Davy, who's still in the Navy And probably will be for life
C Am F G
And the waitress is practicing politics As the businessman slowly gets stoned
C Am F G C
Yes, they're sharing a drink they call loneliness But it's better than drinkin' alone

C Am F G
Sing us a song, you're the piano man Sing us a song tonight
C Am F G C
Well, we're all in the mood for a melody And you've got us all feelin' all right

C Am F G
It's a pretty good crowd for a Saturday And the manager gives me a smile
C Am F G C
'Cause he knows that it's me they've been comin' to see To forget about their life for a while
C Am F G
And the piano, it sounds like a carnival And the microphone smells like a beer
C Am F G C
And they sit at the bar and put bread in my jar And say, "Man, what are you doin' here?"
Am D Am D G
la la la, di da da La la, di di da da dum

C Am F G
Sing us a song, you're the piano man Sing us a song tonight
C Am F G C
Well, we're all in the mood for a melody And you've got us all feelin' all right

Pongamos que hablo de Madrid

D G D D/C# Em
Alla donde se cruzan los caminos donde el mar no se puede concebir
G F#m Em A7 G D
donde regresa siempre el fugitivo pongamos que hablo de Madrid , de Madrid

D G D D/C# Em
Donde el deseo viaja en ascensores un agujero queda para mi
G F#m Em A7 G D
que me dejo la vida en los rincones pongamos que hablo de Madrid, de Madrid

D G D D/C# Em
Las niñas ya no quieren ser princesas y a los niños les da por perseguir
G F#m Em A7 G D
el mar dentro de un vaso de ginebra pongamos que hablo de Madrid

D G D D/C# Em
Los pájaros visitan al psiquiatra las estrellas se olvidan de salir
G F#m Em A7 G D
la muerte pasa en ambulancias blancas pongamos que hablo de Madrid

D G D D/C# Em
El Sol es una estufa de butano la vida un metro a punto de partir
G F#m Em A7 G D
hay una jeringuilla en el lavabo pongamos que hablo de Madrid

D G D D/C# Em
Cuando la muerte venga a visitarme que me lleven al sur donde nací
G F#m Em A7 G D
aquí no queda sitio para nadie pongamos que hablo de Madrid

para los que soñamos a nuestra manera

Por el tunel

G C G C G
Regreso al tiempo en que te conocí, cuando el mundo acababa en tu jardín,
C G Em C D
yo era el cowboy más duro de la Unión, y tú la bailarina del salón.
G C G C G
Todas te aventajaban en virtud pero ninguna daba lo que tú,
C G A D
luego volaste, alguien me contó que has hecho del amor tu profesión

C G C G
Desde que aquel invierno terminó, desde que aquel amigo se esfumó,
Em Bm C A D
desde que decidiste abandonar, desde que comenzaste a resbalar
C G A D
Por el túnel que lleva a donde crece la más oscura flor de la ciudad.

G C G C G C G
Yo sigo igual, ya ves, aquí en Madrid; las cosas no dan mucho más de sí.
C G Em C D
Un día te llamo y vamos a cenar; espero me hagas un precio especial.
G C G C G C G
El resto de la banda se esfumó; el maldito reloj los engulló;
C G A D
hacen quinielas, hijos, van al bar; tu oficio no es peor que los demás.

C G C G
Desde que aquel invierno terminó, desde que aquel amigo se esfumó,
Em Bm C A D
desde que decidiste abandonar, desde que comenzaste a resbalar
C G A D
Por el túnel que lleva a donde crece la más oscura flor de la ciudad.
C G A D G
Por el túnel que lleva a donde crece la más oscura flor de la ciudad.

para los que soñamos a nuestra manera

Princesa

Intro:

G D C G
Entre la cirrosis y la sobredosis andas siempre muñeca
D C G
con tu sucia camisa y en lugar de sonrisa na especie de mueca,
C G Bm Am
como no imaginarte, como no recordarte hace apenas dos años,
C G Bm F D
Cuando eras la princesa , de la boca de fresa cuando tenias aun esa forma de hacerme daño.

G C D
Ahora es demasiado tarde princesa,
G C D
buscate a otro perro que te ladre princesa.

G D C G
Maldito sea el guru que levanto entre tu y yo un silencio oscuro
D C G
del que ya solo sales para decirme: 'vale!, dejame veinte duros',
C G Bm Am
ya no te tengo miedo nena, pero no puedo seguirte en tu viaje,
C G Bm F D
cuantas veces hubiera dado la vida entera, porque tu me pidieras llevarte el equipaje.

G C D
Ahora es demasiado tarde princesa,
G C D
buscate a otro perro que te ladre princesa.

G D C G
Tu que sembraste en todas las islas de la moda las flores de tu gracia,
D C G
como no ibas a verte envuelta en una muerte con asalto a farmacia,
C G Bm Am
con que ley condenarte, si somos juez y parte todos de tus andanzas,
C G Bm F D
sigue con tus movidas, reina, pero no pidas que me pase la vida pagandote fianza.

G C D
Ahora es demasiado tarde princesa,
G C D
buscate a otro perro que te ladre princesa.

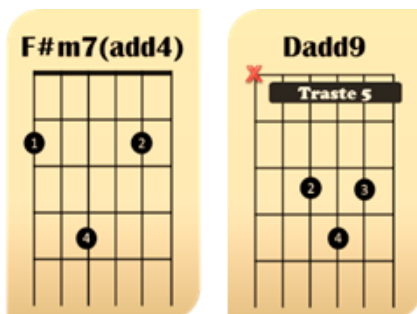
Purple Rain

Intro: I Asus2 I F#m7(add4) I E I Dadd9 I

Asus2 F#m7(add4) E Dadd9
I never meant to cause you any sorrow I never meant to cause you any pain
Asus2 F#m7(add4) E A
I only wanted one time to see you laughing I only want to see you laughing in the purple rain
Dadd9 Asus2
Purple rain Purple rain Purple rain Purple rain
F#m7(add4) E A
Purple rain Purple rain I only want to see you bathing in the purple rain
Asus2 F#m7(add4) E Dadd9
I never wanted to be your weekend lover I only wanted to be some kind of friend
Asus2 F#m7(add4) E A
Baby I could never steal you from another It's such a shame our friendship had to end
Dadd9 Asus2
Purple rain Purple rain Purple rain Purple rain
F#m7(add4) E A
Purple rain Purple rain I only want to see you underneath the purple rain
Asus2
Honey I know, I know, I know times are changing
F#m7(add4) E Dadd9
It's time we all reach out for something new that means you too
Asus2 F#m7(add4) E
You say you want a leader but you can't seem to make up your mind I think you better close it
Asus2
And let me guide you to the purple rain
Dadd9 Asus2
Purple rain Purple rain Purple rain Purple rain
F#m7(add4) E A
Purple rain Purple rain I only want to see you, only want to see you in the purple rain

Sólo: I Asus2 I F#m7(add4) I E I Dadd9 I (x8) (las 4 últimas con bajada de D a A)

I Asus2 I F#m7(add4) I E I Dadd9 I (con parón en RE para caer a LA y fin)



Que te vaya bonito

E B7 E
Ojala que te vaya bonito
B7
ojala que se acaben tus penas
A B7
que te digan que yo ya no existo
E
que conozcas personas mas buenas .

B7 E
Que te den lo que no pude darte
B7
aunque yo te haya dado de todo
A B7
nunca mas volvere a molestarte
E
te adore , te perdi , ya ni modo .

A
Cuantas cosas quedaron prendidas
B7 E
hasta dentro del fondo de mi alma
B7
cuantas luces dejaste encendidas
E
yo no se como voy a apagarlas .

B7 E
Ojala que mi amor no te duela
B7
y te olvides de mi para siempre
A B7
que se llenen de sangre tus venas
E
que te vista la vida de suerte .

B7 E
Yo no se si tu ausencia me mata
B7
aunque tengo mi pecho de acero
A B7
pero nadie me llame cobarde
E
sin saber hasta donde la quiero .

A
Cuantas cosas quedaron prendidas
B7 E
hasta dentro del fondo de mi alma
B7
cuantas luces dejaste encendidas
E
yo no se como voy a apagarlas .

B7 E
Ojala que te vaya bonito .

Quiero Beber hasta perder el control

Intro: C / D / G

G D
Nunca he sentido igual una derrota
G
Que cuando ella me dijo se acabó

G D C# C
Nunca creí tener mi vida rota
D G
Ahora estoy solo y arrastro mi dolor

C D G
Y mientras en la calle esta lloviendo
D C# C
Una tormenta hay en mi corazón
D G
Dame otro vaso que aún estoy sereno
D G
Quiero beber hasta perder el control

G D
Cuántas noches soñé que regresabas
G
Y en mis brazos llorabas por tu error
G D C# C
Luego un ruido del bar me despertaba

D G
Y el que lloraba entonces era yo
C D G
Y mientras ella esta con otro tipo
D C# C

Mis lagrimas se mezclan con alcohol

D G
Ella se fue porque no me lo dijo
G D G
Y siento que mi vida fracasó

Solo: G / D / G / G / D / D - C# - C / C / D / G

C D Em C - D - G
Y mientras en la calle esta lloviendo
D C# C
Una tormenta hay en mi corazón
D G
Dame otro vaso que aún estoy sereno
G D G
Quiero beber hasta perder el control
G D G
Quiero beber hasta perder el control
G D C G / D - G /
Quiero beber hasta perder el control

Quisiera ser

G A7
Quisiera ser... tu gran amor.
G Gmaj7
Quisiera ser el eco de tu voz
G7 E7 Am
para poder estar cerca de ti.

Quisiera ser tu alegre corazón
D7 G
para saber qué sientes tú por mí.
G Gmaj7
Quisiera ser un águila real
G7 E7 Am
para poder volar cerca del sol
C Cm G
y conseguirme las estrellas y la luna
F# F E A D7 G
y ponerlas a tus pies, con mi amor.

G Gmaj7
Quisiera ser un pobre ruiñón
G7 E7 Am
para poder cantar cerca de ti.

Quisiera ser la más bella canción
D7 G
para poder hacerte muy feliz.

G Gmaj7
Quisiera ser la aurora boreal
G7 E7 Am
y darte así un mundo de color,
C Cm G
y conseguirme las estrellas y la luna
F# F E A D7 G
y ponerlas a tus pies, con mi amor.

A D
y conseguirme las estrellas y la luna
G F# F E A D7 G
y ponerlas a tus pies, con mi amor.

Quisiera ser... tu gran amor.

Quisiera ser... tu gran amor.

Redemption song

Intro:

G Em C G Am
Old pirates, yes, they rob I sold I to the merchant ships,
G Em C G Am
Minutes after they took I from the bottomless pit.
G Em C G Am
But my hand was made strong by the hand of the almighty.
G Em C G D
We forward in this generation triumphantly.
G C D G
Wont you help to sing these songs of freedom?
C D Em *juega con Em7* C D Em (*juega con Em7*) D Em (*juega con Em7*) C D
cause all I ever have: redemption songs; redemption songs.

G Em C G Am
Emancipate yourselves from mental slavery none but ourselves can free our minds.
G Em C G Am
Have no fear for atomic energy cause none of them can stop the time.
G Em C G Am
How long shall they kill our prophets while we stand aside and look? ooh!
G Em C G D
Some say it's just a part of it: We've got to fulfill the book.
G C D G
Wont you help to sing these songs of freedom?
C D Em *juega con Em7* C D Em (*juega con Em7*) C D Em (*juega con Em7*) C D
cause all I ever have: redemption songs; redemption songs.

Guitarra: Em (*jugando con Em7*) / C – D (repite 3 veces)

G Em C G Am
Emancipate yourselves from mental slavery none but ourselves can free our minds.
G Em C G Am
Have no fear for atomic energy cause none of them can stop the time.
G Em C G Am
How long shall they kill our prophets while we stand aside and look? ooh!
G Em C G D
Some say it's just a part of it: We've got to fulfill the book.
G C D G
Wont you help to sing these songs of freedom?
C D Em *juega con Em7* C D Em
cause all I ever have: redemption songs
C D Em *juega con Em7* C D Em C D G
All I ever had: Redemption songs these songs of freedom

Runaway train

C Em
Call you up in the middle of the night like a firefly without a light
Am G
You were there like a slow torch burning I was a key that could use a little turning
C Em
So tired that I couldn't even sleep so many secrets I couldn't keep
Am G
Promised myself I wouldn't weep one more promise I couldn't keep
F G F Am
It seems no one can help me now I'm in too deep there's no way out
F Em G
This time I have really led myself astray
C Em
Runaway train never going back wrong way on a one way track
Am G
Seems like I should be getting somewhere somehow I'm neither here nor there
C Em
Can you help me remember how to smile make it somehow all seem worthwhile
Am G
How on earth did I get so jaded life's mystery seems so faded
C Em
I can go where no one else can go I know what no one else knows
Am G
Here I am just drownin' in the rain with a ticket for a runaway train
F G C Am F Em G
Everything is cut and dry day and night, earth and sky somehow I just don't believe it
C Em
Runaway train never going back wrong way on a one way track
Am G
Seems like I should be getting somewhere somehow I'm neither here nor there

Solo Guitarra: C / C / Em / Em / Am / Am / G / G / F / G / C / Am / F / Em / G / G

C Em
Bought a ticket for a runaway train like a madman laughin' at the rain
Am G
Little out of touch, little insane Just easier than dealing with the pain
C Em
Runaway train never going back wrong way on a one way track
Am G
Seems like I should be getting somewhere somehow I'm neither here nor there
C Em
Runaway train never comin' back Runaway train tearin' up the track
Am G
Runaway train burnin' in my veins Runaway but it always seems the same

CODA: C / C / Em / Em / Am / Am / G / G...y va fundiendo

San Pedro

Intro 1: G - C / C / G - C / C

Intro 2: G / G / D / D / Em / G / D / D

G Cadd9 G Em Am
Una noche de buen vino y de mejor compañía anduvimos por la calle hasta aplastarnos el día
C D G Em G D G C - D
Y nos bañamos vestidos como en un día de boda en la villa de San Pedro vi el paraíso en su boca
G Cadd9 G Em Am
Y su madre en la cocina preparándole la cena nadie cena como en casa si la que guisa es mamá
C D G Em G D C
El mundo ajeno a lo nuestro iba a su velocidad mientras que ella y yo anudados nos prometimos el mar
D G D G C
Nos prometimos el mar lleno de vida y de sal llenamos el corazón violencia y calma a la vez
G D G
él es el mismo traidor azul o verde da igual nos prometimos el mar

www.musicatulado.com G Cadd9 G Em Am
Y me he pasaba las horas apoyado en la farola que daba luz a su puerta solo por verla pasar
C D G Em G D C D
Aguantando las tormentas por regalarle una rosa rosa que nunca le di ey ya no la volví a ver más
D G D G C
Nos prometimos el mar lleno de vida y de sal llenamos el corazón violencia y calma a la vez
G D G
Él es el mismo traidor azul o verde da igual
D G D G C
Nos prometimos el musicatulado.com
G D G
él es el mismo traidor azul o verde da igual nos prometimos el mar
para los que sonamos a nuestra manera

D Am Em Cadd9 D G
Uno y una no son dos yeah uno y una es lo que es y un día yo tome mi senda y ella la suya también
C D G Em
Y si el destino quisiera hacer con las dos un lazo me agarraré a su cintura y haré un nudo con mis brazos
G D C D
Porque esta noche sin luna eh nos prometimos el mar

Solo: G / G / D / D / Em / G / D / D / G / G / D / D / Em / G / D / D / G / G

D Am Em C D G
La vida son 4 días y yo por el tercero voy y ese día que me queda lo soñé para los dos
C D G Em G D C D
Pero si por una de estas ella no vuelve a pasar recordaré que en San Pedro nos prometimos el mar
D G D G C
Nos prometimos el mar lleno de vida y de sal llenamos el corazón violencia y calma a la vez
G D G
él es el mismo traidor azul o verde da igual nos prometimos el mar (bis)

Sara

Intro: D / A/d / Em / G - A4 /

D A/D
Ella me dio cuanto se puede dar eso decía y yo la creí
Em G A A/D
sabías mujeres, en eso de mentir
D A/D
quién no se asusta al ver que la verdad es tan distinta de lo que te dan
Em G D
sangre por agua, a punto de salir
Em A Em A
si con su voz secó mi corazón si entre sus uñas yo también estoy
D D/F# Bm A Em A
para que ahora regresaaar años despuéeees.

D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A
Sara, Oh Sa ra qué es lo que viniste a buscar por qué diablos paró aquí tu tren
D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A Em A
Sara, Oh Sa ra no repitas lo que te enseñé la mejor agua está por caer. Oh
D A/D
Yo que vi tierra y allí me quede como ambición tan solo envejecer
Em G A A/D
en una playa, vacía para mí
D A/D
vuelvo al principio vuelvo a no creer más que en mi perro buen amigo fiel
Em G D
quiero la arena, tan solo para mí
Em A Em A
ahora de pronto vuelven a sangrar las cicatrices que me regaló
D D/F# Bm A Em A
a la hora de partir años atráaaas.
D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A
Sara, Oh Sa ra qué es lo que viniste a buscar por qué diablos paró aquí tu tren
D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A Em A
Sara, Oh Sa ra no repitas lo que te enseñé la mejor agua está por caer. Oh
G A7 D
Sara ha vuelto a la ciudad.

Am C Am C Am Em
Crudo destino volver a sentir lo que se ha sentido
G A
y mal no dejándote vivir
Am C Am C Am Em
Cuando la vea se que volverán mis dos piernas a temblar
F G A
mis dos piernas temblarán por Sara.

Em A Em A
si con su voz secó mi corazón si entre sus uñas yo también estoy
D D/F# Bm A Em A
para que ahora regresaaar años despuéeees.
D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A
Sara, Oh Sa ra qué es lo que viniste a buscar por qué diablos paró aquí tu tren
D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A Em A
Sara, Oh Sa ra no repitas lo que te enseñé la mejor agua está por caer. Oh
G A7 D A/D Em G A7 D A/D Em
Sara ha vuelto a la ciudad. Sara ha vuelto a la ciudad
G A7 D A/D Em G A7 D
Sara ha vuelto a la ciudad. Sara ha vuelto a la ciudad

Save your kisses for me

G Bm
Though it hurts to go away it's impossible to stay
G7 C Cm G
But there's one thing I must say before I go: I love you (I love you) you know.
A7 C
I'll be thinking of you in 'most ev'rything I do.

G Bm
Now the time is moving' on and I really should be gone
G7 C Cm G
But you keep me hangin' on for one more smile. I love you (I love you) all the while.
A7 D D7
With your cute little wave will you promise that you'll save your

G Bm
Kisses for me save all your kisses for me
G7 C Cm
Bye bye baby bye bye. Don't cry honey
www.musicatulado.com D
don't cry Gonna walk out the door but I'll soon be back for more

G Bm
Kisses for me save all your kisses for me.
G7 C Cm G
So long honey so long. Hang on baby hang on.
A D
Don't you dare me to stay 'cos you know I'll have to say:

G Bm
That I've got to work each day and that's why I go away
G7 C Cm G
But I count the seconds till I'm home with you. I love you (I love you) it's true.
A7 D D7
You're so cute honey gee won't you save them up for me your *nuestra manera*

G Bm
Kisses for me save all your kisses for me
G7 C Cm
Bye bye baby bye bye. Don't cry honey
G A D
don't cry Gonna walk out the door but I'll soon be back for more

G Bm
Kisses for me save all your kisses for me.
G7 C Cm G
So long honey so long. Hang on baby hang on.
A D D7
Don't you dare me to stay 'cos you know you're got to save your

G Bm
Kisses for me save all your kisses for me.
G7 C Cm
Bye bye baby bye bye. Don't cry honey don't cry.
A D G
Won't you save them for me even though you're only three.

Shake it out

F Bb
Regrets collect like old friends here to relive your darkest moments I can see no way, I can see no way
F Dm Bb F
And all of the ghouls come out to play And every demon wants his pound of flesh
C Dm Bb Gm
But I like to keep some things to myself I like to keep my issues strong
Bb
It's always darkest before the dawn
F Bb
And I've been a fool and I've been blind I can never leave the past behind I can see no way, I can see no way
F Dm Bb F
I'm always dragging that horse around And our love is passed, it's such a mournful sound
C Dm Bb Gm
Tonight I'm gonna bury that horse in the ground So I like to keep my issues strong
Bb
But it's always darkest before the dawn
F
Shake it out, shake it out, shake it out, shake it out, uoooo Shake it out, shake it out, shake it out, shake it out, uoooo
Bb F
And it's hard to dance with a devil on your back So shake him off, oh woah

Dm Bb F C Dm
I am done with my graceless heart So tonight I'm gonna cut it out and then restart
Bb Gm Bb
Cause I like to keep my issues strong It's always darkest before the dawn
F
Shake it out, shake it out, shake it out, shake it out, uoooo Shake it out, shake it out, shake it out, shake it out, uoooo
Bb F
And it's hard to dance with a devil on your back So shake him off, oh woah
Dm Bb F para los que soñamos a nuestra manera
And it's hard to dance with a devil on your back And given half the chance would I take any of it back
Dm Bb Gm Bb F
It's a final mess but it's left me so undone It's always darkest before the dawn

Gm Dm C
And I'm damned if I do and I'm damned if I don't So here's to drinks in the dark at the end of my road
Gm Dm C
And I'm ready to suffer and I'm ready to hope It's a shot in the dark and right at my throat
Bb Dm C
Cause looking for heaven, for the devil in me Looking for heaven, for the devil in me
(Bb)
Well what the hell I'm gonna let it happen to me
F
Shake it out, shake it out, shake it out, shake it out, uoooo Shake it out, shake it out, shake it out, shake it out, uoooo
Bb F
And it's hard to dance with a devil on your back So shake him off, oh woah

Últimas 2 frases bisx3

Outro: F Gm F Gm Bb Gm F Gm F Gm Bb Gm F Bb F Bb F

Si te te quiero

C Am Em F G C
Si te quiero es por que sos mi amor mi complice y todo
Am D7 G Am D7 G
y en la calle codo a codo somos mucho mas que dos
F G C
somos mucho mas que dos

C Em Am F G C
tus manos son mi caricia mis acordes cotidianos
Am Am7 D7 G
te quiero porque tus manos trabajan por la justicia
C Em Am F G C
tus ojos son mi conjuro contra la mala jornada
Am Am7 D7 G G7
te quiero por tu mirada que mira y siembra futuro
C E7 Am
tu boca es tuya y mia tu boca no se equivoca
F G C D7 G
te quiero por que tu boca sabe gritar rebeldia

C Am Em F G C
Si te quiero es por que sos mi amor mi complice y todo
Am D7 G Am D7 G
y en la calle codo a codo somos mucho mas que dos
F G C
somos mucho mas que dos

C Em Am F G C
y por tu rostro sincero y tu paso vagabundo
Am D7 G
titubeando por el mundo porque sos pueblo te quiero
C Em Am F G C
y por que amor no es aureola ni candida moraleja
Am D7 G
y porque somos pareja que sabe que no esta sola
C E7 Am
te quiero en mi paraiso es decir en mi pais
F G C D7 G
la gente viva feliz aunque no tenga permiso

C Am Em F G C
Si te quiero es por que sos mi amor mi complice y todo
Am D7 G Am D7 G
y en la calle codo a codo somos mucho mas que dos
F G C
somos mucho mas que dos
Dm G7 C F G F C
y en la calle codo a codo somos mucho mas que dos

Siempre estoy soñando

C G
Mientras me aguanten los huesos yo quiero seguir cantando
C
quiero estar cerca de tí, lo mas lejos... a tu lado
F G C
Tu mirada es un balcón, tu te asomas yo te canto
G
He pintao mi corazón con el rojo de tus labios
F G C
Se que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando
G C
En invierno con el sol... con las nubes en verano.

C G
La luna era una farola y a ella me abracé borracho
C
y acabé buscando versos en el fondo de mi vaso
F G C
todo lo que no aprendí... nunca se me ha olvidado
G
No he perdido la razon ni tampoco la he encontrado
F G C
Se que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando
G C
En invierno con el sol... con las nubes en verano.

C G C
mientras me aguanten los huesos... mientras me aguanten los huesos.

para los que soñamos a nuestra manera

Sin tu latido

Intro: A / A4

A E D A
Hay algunos que dicen que todos los caminos conducen a Roma
E D A
y es verdad porque el mío me lleva cada noche al hueco que te nombra
E D A
y le hablo y le suelto una sonrisa, una blasfemia y dos derrotas;
E D D7 A
luego apago tus ojos y duermo con tu nombre besando mi boca.

Bm
Ay, amor mío,
E
qué terriblemente absurdo
A
es estar vivo

sin el alma de tu cuerpo,
Bm E
sin tu latido, sin tu latido...

A www.musicatulado.com D A
Que el final de esta historia, enésima autobiografía de un fracaso,
E D A
no te sirva de ejemplo, hay quien afirma que el amor es un milagro
E D A
que no hay mal que no cure pero tampoco bien que le dure cien años;
E D A
eso casi lo salva, lo malo son las noches que mojan mi mano.

Bm
Ay, amor mío,
E
qué terriblemente absurdo
A
es estar vivo

sin el alma de tu cuerpo,
Bm E
sin tu latido, sin tu latido...

A E D A
Aunque todo ya es nada, no sé por qué te escondes y huyes de mi encuentro.
E D A
por saber de tu vida no creo que vulnere ningún mandamiento;
E D A
tan terrible es el odio que ni te atreves a mostrarme tu desprecio,
E D A
pero no me hagas caso, lo que me pasa es que este mundo no lo entiendo.

Bm
Ay, amor mío,
E
qué terriblemente absurdo
A
es estar vivo

sin el alma de tu cuerpo,
Bm E
sin tu latido, sin tu latido...

Sólo le pido a dios

G C G
Solo le pido a Dios
C C/B Am
Que el dolor no me sea indiferente,
Bm G D
Que la reseca muerte no me encuentre
C Bm Em
Vacio y solo sin haber hecho lo suficiente.

G C G
Solo le pido a Dios
C C/B Am
Que lo injusto no me sea indiferente,
Bm G D
Que no me abofeteen la otra mejilla
C Bm Em
Después de que una garra me arañó esta suerte.

G C G
Solo le pido a Dios
C C/B Am
Que la guerra no me sea indiferente,
Bm G D
Es un monstruo grande y pisa fuerte
C Bm Em
Toda la pobre inocencia de la gente.
Bm G D
Es un monstruo grande y pisa fuerte
C Bm Em
Toda la pobre inocencia de la gente.

G C G
Solo le pido a Dios
C C/B Am
Que el engaño no me sea indiferente
Bm G D
Si un traidor puede mas que unos cuantos,
C Bm Em
Que esos cuantos no lo olviden facilmente.

G C G
Solo le pido a Dios
C C/B Am
Que el futuro no me sea indiferente,
Bm G D
Desahuciado esta el que tiene que marchar
C Bm Em
A vivir una cultura diferente.



para los que soñamos a nuestra manera

Sólo pienso en ti

G D Cmaj7 D Em C - D
Ella fue a nacer en una fría sala de hospital
G D C A7 D
cuando vió la luz su frente se quebró como el cristal
Am D G Cmaj7 A7
porque entre sus dedos a su padre como un pez se le escurrió
G D Cmaj7 D G C - D
hace un mes cumplió los veintiséis sólo pienso en ti

G D G Am7 D G C G C
Hey, sólo pienso en ti juntos de la mano, se les ve por el jardíniiiiiiin
Am7 D G Em
no puede haber nadie en este mundo tan feliz
Cmaj7 D G
Hey sólo pienso en ti

G D Cmaj7 D Em C - D
Él nació de pie le fueron a parir entre algodón
G www.musicatulado.com A7 D
su padre pensó que aquello era un castigo del señor
Am D G Cmaj7 A7
le buscó un lugar para olvidarlo y siendo niño le internó
G D Cmaj7 D G C - D
pronto cumplirá los treinta y tres sólo pienso en ti

G D G Am7 D G C G C
Hey, sólo pienso en ti juntos de la mano, se les ve por el jardíniiiiiiin
Am7 D G Em
no puede haber nadie en este mundo tan feliz
Cmaj7 D G
Hey sólo pienso en ti

G D Cmaj7 D Em C - D
En el comedor les sientan separados a comer
G D C A7 D
si se miran bien les corren mil hormigas por los pies
Am D G Cmaj7 A7
ella le regala alguna flor y él le dibuja en un papel
G D Cmaj7 D G C - D
algo parecido a un corazón sólo pienso en ti

G D G Am7 D G C G C
Hey, sólo pienso en ti juntos de la mano, se les ve por el jardíniiiiiiin
Am7 D G Em
no puede haber nadie en este mundo tan feliz
Cmaj7 D G
Hey sólo pienso en ti

Somebody To Love

G D/F# Em Cmaj9 D7sus4 C D7 G / G-D/F#-Em / C - D7 /
Can aaanybodyyyyy find me somebody to love?

G D/F# Em G A D7
Each morning I get up I die a little Can barely stand on my feet
G D/F# Em A7 D7
Take a loooooook in the mirror and cry Lord what you're doing to me

G A7 D
I have spent all my years in believing you

A7/C# D C
But I just can't get no relief, Lord!

G
Somebody, somebody
D7/F# Em7 Cmaj7 D7 G G/F# / Em - C / D7
Can anybody find me somebody to love?

G D/F# Em G A7 D
I work hard every day of my life I work till I ache my bones
G D/F# Em A7
At the end (At the end of the day) I take home my hard earned pay all on my own -

G A7 D
I get down on my knees And I start to pray

A7/C# D
Till the tears run down from my eyes

C G
Lord - somebody - somebody
D7/F# Em Cmaj7 D11 G G7
Can aaaanybody find me - somebody to love?

C
(He wants help) Everyday - I try and I try and I try -
F Fm
But everybody wants to put me down They say I'm goin' crazy
A7
They say I got a lot of water in my brain

D7
Got no common sense I got nobody left to believe
G/F#
Yeah - yeah yeahyeah

SOLO GUITARRA: /G-bm-Em/ G-A7-D7 / G-bm-Em / A7-D7-C / G-A7-D / A7/C#-D-C/

G
Oh Lord Somebody - somebody
D7/F# Em7 Cmaj7 D7 G G/F# Em Cmaj7 D7
Can aaaanybody find me somebody to love? Anybody find me someone to...

G D7/F# Em G A7 D7
Feel, I got no rhythm I just keep losing my beat

G D/F# Em A7 D7
I'm ok, I'm alright Ain'tgonna face no defeat

G A7 D A7/C# D C
I just gotta get out of this prison cell One day I'm gonna be free, Lord!

G
Find me somebody to love Find me somebody to love Find me somebody to love...

G D7/F# Em7 Cmaj7 G
Can anybody find me...somebody tooooooo loooove?

G Em C D7 G
Find me somebody tooooo love...bisx10

Something

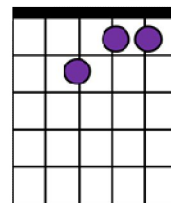
C Cmaj7
Something in the way she moves
C7 F
Attracts me like no other lover
D D7 G
Something in the way she woos me
Am Ammaj7
I don't want to leave her now
Am7 D9 F - Eb - G7 - A
You know I believe and how

C Cmaj7
Somewhere in her smile she knows
C7 F
That I don't need no other lover
D D7 G
Something in her style that shows me
Am Ammaj7
I don't want to leave her now
Am7 D9 F - Eb - G7 - A
You know I believe and how

A Amaj7 F#m
You're asking me will my love grow
D G A
I don't know, I don't know
Amaj7 F#m
You stick around now it may show
A D G C
I don't know, I don't know

C Cmaj7
Something in the way she moves
C7 F
And all I have to do is think of her
D D7 G
Something in the way she shows me
Am Ammaj7
I don't want to leave her now
Am7 D9 F - Eb - G7 - A
You know I believe and how

Ammaj7



Sound of silence

Intro: Am9

G Am
 Hello darkness, my old friend I've come to talk with you again
 C F C F C
 Because a vision softlyyyy creeping left its seeds while I waaaaas sleeping
 F C C/B Am
 And the vision that was planted in my brain still remains
 C G Am9
 Within the sound of silence

In restless dreams I walked alone
'Neath the halo of a street lamp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light That split the night
And touched the sound of silence

G Am7 - G Am7 - G Am Am9 - Am Am9 - Am
 And in the naked light I saw ten thousand people, maybe more
 C F C C2 - C F C
 People talking withoooout speaking people hearing withoooout listening
 F C C/B Am
 People writing songs that voices never share And no one dared
 C G Am Am9 - Am Am9 - Am
 Disturb the sound of silence *los que soñamos a nuestra manera*

"Fools", said I, "You do not know
Hear my words that I miiiight teach you
But my words, like silent raindrops fell
And echoed In the wells of silence

G Am7 - G Am7 - G Am Am9 - Am Am9 - Am
 And the people bowed and prayed to the neon god they made
 C F C C2 - C F C
 And the sign flashed out its warning In the words that it was forming
 F C C/B Am
 And the sign said, "The words of the prophets are written on the subway walls and tenement halls
 C G Am Am9 - Am Am9 - Am
 And whispered in the sounds of silence

Stand by me

Intro: / G / G / Em / Em / C / D

G Em
When the night has come

And the land is dark

C D G
And the moon is the only light we'll see

G Em
No I won't be afraid, no I won't be afraid

C D G
Just as long as you stand, stand by me

D G Em
And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me
C D G
Stand by me, stand by me-e, yeah

G Em
If the sky that we look upon

Should tumble and fall

C D G
And the mountains should crumble to the sea
Em

I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear

C D G
Just as long as you stand, stand by me

D G Em
And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me
C D G
Stand by me, stand by me-e, yeah

Solo:

D G Em
Whenever you're in trouble won't you stand by me,
C D G
Oh stand by me, stand by me, stand by me

D G Em
And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me
C D G
Stand by me, stand by me-e, yeah

TAKE IT EASY

Intro: G / G / C / D7sus4

G D C9
Well, I'm running down the road tryin' to loosen my load I've got seven women on my mind,
G D C9 G
Four that wanna own me, two that wanna stone me, one says she's a friend of mine
Em C9 G Am C Em
Take it easy, take it easy don't let the sound of your own wheels drive you crazy
C G C G
Lighten up while you still can don't even try to understand
Am C G
Just find a place to make your stand and take it easy

G D C9
Well, I'm a standing on a corner in Winslow, Arizona and such a fine sight to see
G D C9 G
It's a girl, my lord, in a flatbed ford slowin' down to take a look at me
Em D C G Am C Em
Come on, baaaby, don't say maybe I gotta know if your sweet love is gonna save me
C G C G
We may lose and we may win though we will never be here again
Am C G
So open up, I'm climbin' in, so take it easy

SOLO GUITARRA: G / G / G – D / C / G / D / C / G / Em / D / C / G / Am / C / Em / D

para los que soñamos a nuestra manera

G D C9
Well I'm running down the road trying to loosen my load, got a world of trouble on my mind
G D C9 G
Lookin' for a lover who won't blow my cover, she's so hard to find
Em C9 G Am C Em
Take it easy, take it easy don't let the sound of your own wheels make you crazy
C G C G Am C G
Come on baby, don't say maybe I gotta know if your sweet love is gonna save me,
C G
oh oh oh
G D7sus4/C C
Oh we got it eeeeeeeeeeeeeasy
G D7sus4/C C Em
We oughta take it eeeeeeeeeeeeeasy

Te necesito

C# D E A
Oh, ohhhhh como quieres que me aclare
C# D E A
si aun soy demasiado joven para entender lo que siento
C# D E A
pero no para jurarle al mismísimo ángel negro
C# D E A
que si rompe la distancia que ahora mismo nos separa
C# D E A
volveré para adorarle le daría hasta mi alma
C# D E A
si trajera tu presencia a esta noche que no acaba

D E F#m D E F#m
Te necesito como a la luz del sol
D E F#m A E
en este invierno frio 'pa' darme tu calor

C# D E A
Oh, ohhhhh...como quieres que te olvide
C# D E A
si tu nombre esta en el aire y sopla entre mis recuerdos
C# D E A
si ya se que no eres libre si ya se que yo no debo
C# D E A
retenerte en mi memoria así es como yo contemplo
C# D E A
mi tormenta de tormento así es como yo te quiero

D E F#m D E F#m
Te necesito como a la luz del sol
D E F#m A E
en este invierno frio 'pa' darme tu calor
D E F#m D E F#m
Te necesito como a la luz del sol
D E A para los que sonamos a nuestra manera
tus ojos el abismo donde muere mi razón
C# D E F#m
Oh, ohhh...como quieres que me aclare
C# D E F#m
oh, ohhh...amor como quieres que te olvide

Instrumental: F#m / F#m / D / E / C#

D E F#m D E F#m
Te necesito como a la luz del sol
D E F#m A E
en este invierno frio 'pa' darme tu calor
D E F#m D E F#m
Te necesito como a la luz del sol
D E A C# D
tus ojos el abismo donde muere mi razón
E F#m D E F#m D E F#m
Te necesito Te necesito Te necesito

Tears in heaven

Intro:

A E F#m D A E
Would you know my name If I saw you in heaven?
A E F#m D A E
Would you feel the same If I saw you in heaven?
F#m C#m Em F#m
I must be strong and carry on
F#7 Bm7 E A
'Cause I know I don't belong here in heaven

A E F#m D A E
Would you hold my hand If I saw you in heaven?
A E F#m D A E
Would you help me stand If I saw you in heaven?
F#m C#m Em F#m
I'll find my way through night and day
F#7 Bm7 E A
'Cause I know I just can't stay here in heaven

C G Am D Em D G
Time can bring you down, time can bend your knees
C G Am D G E7
Time can break your heart, have you begging please, begging please

Solo:

F#m C#m Em F#m
Beyond the door there's peace I'm sure
F#7 Bm7 E A
And I know there'll be no more tears in heaven

A E F#m D A E
Would you know my name If I saw you in heaven?
A E F#m D A E
Would you feel the same If I saw you in heaven?
F#m C#m Em F#m
I must be strong and carry on
F#7 Bm7 E A
'Cause I know I don't belong here in heaven

The boxer

Intro:

C Am G
I am just a poor boy Though my story's seldom told, I have squandered my resistance
F G C
For a pocket full of mumbles, Such are promises
Am G F
All lies and jest Still, a man hears what he wants to hear
C G F C
And disregards the rest, mmm mmm mmm...

C Am G
When I left my home And my family, I was no more than a boy In the company of strangers
F G C
In the quiet of the railway station, Running scared,
Am G F C
Laying low, Seeking out the poorer quarters Where the ragged people go,
G F C
Looking for the places Only they would know.

Am G C Am
Lie-la-lie...lie la lai la lai la la lai la lai
F G C
Lai la lai la lai la lai la la la lai

C Am G
Asking only workman's wages I come looking for a job, But I get no offers,
F G C
Just a come-on from the whores On Seventh Avenue
Am G F
I do declare, There were times when I was so lonesome
C G F C
I took some comfort there...lai la lai la lai la lai

C Am G
Then I'm laying out my winter clothes And wishing I was gone, Going home
F G C
Where the New York City winters Aren't bleeding me,
Am G
Leading me, Going home.

Solo:

C Am
In the clearing stands a boxer, And a fighter by his trade
G F G
And he carries the reminders Of ev'ry glove that laid him down
C Am
Or cut him till he cried out In his anger and his shame,
G F C
"I am leaving, I am leaving." But the fighter still remains

Am G Am
Lie-la-lie...lie la lai la lai la la lai la lai
F G C
Lai la lai la lai la lai la la la lai

The River

Intro: Em / G / D / C / Am / G / C

Em G D C
I come from down in the valley where mister when you're young
Em G C G
They bring you up to do like your daddy done
C G D Em
Me and Mary we met in high school when she was just seventeen
Am G D/F# C
We'd ride out of that valley down to where the fields were green
Em C D D9 G
We'd go down to the river And into the river we'd dive
Em C D C
Oh down to the river we'd ride

Em G D C
Then I got Mary pregnant and man that was all she wrote
Em G C G
And for my nineteenth birthday I got a union card and a wedding coat
C G D Em
We went down to the courthouse and the judge put it all to rest
Am G D/F# C
No wedding day smiles no walk down the aisle no flowers no wedding dress
Em C D D9 G
That night we went down to the river And into the river we'd dive
Em C D C
Oh down to the river we did ride

Em G D C
I got a job working construction for the Johnstown Company
Em G C G
But lately there ain't been much work on account of the economy
C
Now all them things that seemed so important
G Em
Well mister they vanished right into the air
Am G D/F# C
Now I just act like I don't remember Mary acts like she don't care

Em G D C
But I remember us riding in my brother's car Her body tan and wet down at the reservoir
Em G C G
At night on them banks I'd lie awake And pull her close just to feel each breath she'd take
C G D/F# Em
Now those memories come back to haunt me they haunt me like a curse
Am G D/F# C
Is a dream a lie if it don't come true Or is it something worse
Em C D D9 G
that sends me down to the river though I know the river is dry
Em G D C
That sends me down to the river tonight
Em C D G
Down to the river my baby and I
Em C D C
Oh down to the river we ride

Thinking Out Loud

D D/F# G A D D/F# G A
When your legs don't work like they used to before and I can't sweep you off of your feet
D D/F# G A D D/F# G A
Will your mouth still remember the taste of my love? Will your eyes still smile from your cheeks?
D D/F# G A D D/F# G A
And darling I will be loving you 'til we're seventy
D D/F# G A D D/F# G A
and baby, my heart could still fall as hard at twenty-three
G A Em A7 D Em A7
I'm thinking 'bout how people fall in love in mysterious ways, maybe just the touch of a hand
Em A7 Bm Em A7
Oh me, I fall in love with you every single day and I just wanna tell you I am
D D/F# G A D D/F# G A D D/F# G
So honey now, take me into your loving arms kiss me under the light of a thousand stars
A D D/F# G A Bm A G D/F# Em A7 D
Place your head on my beating heart I'm thinking out loud, maybe we found love right where we are

www.musicatulado.com

D D/F# G A D D/F# G A
When my hair's all but gone and my memory fades and the crowds don't remember my name
D D/F# G A D D/F# G A
When my hands don't play the strings the same way I know you will still love me the same
D D/F# G A D D/F# G A
'Cause honey your soul can never grow old, it's evergreen
D D/F# G A D D/F#
Baby, your smile's forever in my mind and memory
G A Em A7 D Em A7
I'm thinking 'bout how people fall in love in mysterious ways, maybe it's all part of a plan
Em A7 Bm Em A7
I'll just keep on making the same mistakes, hoping that you'll understand
D D/F# G A D D/F# G A D D/F# G
But baby now, take me into your loving arms kiss me under the light of a thousand stars
A D D/F# G A Bm A G D/F# Em A7 D
Place your head on my beating heart I'm thinking out loud, maybe we found love right where we are

Solo: D D/F# G A (x2)

D D/F# G A D D/F# G A D D/F# G
So baby now, take me into your loving arms kiss me under the light of a thousand stars
A D D/F#
Oh darling, place your head on my beating heart
G A Bm A G D/F# Em A7 D
I'm thinking out loud that maybe we found love right where we are
Bm A G D/F# Em A7 D Bm A G D/F# Em A7 D
Oh, maybe we found love right where we are and we found love right where we are

Three little birds

Intro: G

G C G
Don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright
G C G
Singing' don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright

G D
Rise up this mornin' smiled with the risin' sun
G C G
Three little birds pitch by my doorstep singin' sweet songs
D C G
Of melodies pure and true saying' this is my message to you - u - u

G C G
Don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright
G C G
Singing' don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright

G D
Rise up this mornin' smiled with the risin' sun
G C G
Three little birds pitch by my doorstep singin' sweet songs
D C G
Of melodies pure and true saying' this is my message to you - u - u

G C G
Singing' don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright
G C G
Singing' don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright

para los que soñamos a nuestra manera

Todavía una canción de amor

G D G C - G G D G C - G
No te fíes si te juro que imposible, no dudes de mi duda y mi quizás.
B7 Em Am C D
El amor es igual que un imperdible perdido en la solapa del azar...
G D G C - G G D G C - G
La luna toma el sol de madrugada, "nunca jamás" quiere decir "tal vez".
B7 Em Am C D
La muerte es una amante despechada que juega sucio y no sabe perder.

G C G D Am D
Estoy tratando de deciiiiirte que me desespero de esperarte,
G C G D Am D
que no salgo a buscarte pooorque sé que corro el riesgo de encontrarte;
B7 Em Am D
que me sigo mordiendo noche y día las uñas del rencor;
B7 Em Am D
que te sigo debiendo todavía una canción de amor.

G D G C - G G D G C - G
No corras si te llamo de repente, no te vayas si te digo "piérdete":
B7 Em Am C D
a menudo los labios más urgentes no tienen prisa dos besos después.
G D G C - G G D G C - G
Se aferra el corazón a lo perdido, los ojos que no ven miran mejor.
B7 Em Am C D
Cantar es disparar contra el olvido, vivir sin ti es dormir en la estación.

G C G D Am D
Estoy tratando de deciiiiirte que me desespero de esperarte,
G C G D Am D
que no salgo a buscarte pooorque sé que corro el riesgo de encontrarte;
B7 Em Am D
que me sigo mordiendo noche y día las uñas del rencor;
B7 Em Am D
que te sigo debiendo todavía una canción de amor.
B7 Em Am D
que me sigo mordiendo noche y día las uñas del rencor;
B7 Em Am D
que te sigo debiendo todavía una canción de amor.

Too Much Love Will Kill You

C F C
 I'm just the pieces of the man I used to be
 Am G F
 Too many bitter tears are raining down on me
 Dm Am
 I'm far away from home
 Dm Am G
 And I've been facing this alone for much too long

C F C
 Oh, I feel like no-one ever told the truth to me
 Am G F
 About growing up and what a struggle it would be
 Dm Am
 In my tangled state of mind
 Dm Am G
 I've been looking back to find where I went wrong

C F Am G
 Too much love will kill you If you can't make up your mind
 C F Am G
 Torn between the lover and the love you leave behind
 C F Am D7
 You're headed for disaster 'cos you never read the signs
 C F C
 Too much love will kill you every time

C F C
 I'm just the shadow of the man I used to be
 Am G F
 And it seems like there's no way out of this for me
 Dm Am
 I used to bring you sunshine
 Dm Am G
 Now all I ever do is bring you down, oooh
 C F C
 How would it be if you were standing in my shoes
 Am G F
 Can't you see that it's impossible to choose
 Dm Am
 No there's no making sense of it
 Dm Am G
 Every way I go I'm bound to lose, oh yeah

C F Am G
 Too much love will kill you Just as sure as none at all
 C F Am G
 It'll drain the power that's in you Make you plead and scream and crawl
 C F Am D7
 And the pain will make you crazy You're the victim of your crime
 C F C
 Too much love will kill you every time
 C F Am G
 Yeah too much love will kill you It'll make your life a lie
 C F Am G
 Yes too much love will kill you And you won't understand why
 C F Am D7
 You'd give your life you'd sell your soul But here it comes again
 C F C
 Too much love will kill you In the end.

Tuyo Siempre

MIm LAm
Si alguna vez no me vuelven a ver
RE SOL
porque a mí como a todos se me olvida
SI7 MIm
algo va a quedar adentro tuyo siempre
DO SI7 MIm
algo que yo te dejé alguna vez.

MIm LAm
No importa si nos venís conmigo
RE SOL
este viaje es mejor hacerlo solo
SI7 MIm
Yo te voy a recordar todos los días
DO SI7 MIm
porque un amor así nunca se olvida.

LAm RE SOL DO
Te seguiría por todas partes y volvería a la ciudad
FA SI7
si me das otra oportunidad

MIm LAm
De volver a empezar, mejor que antes
RE SOL
Quiero darte cada uno de mis instantes
SI7 MIm
nunca más voy a mentir de nuevo
DO SI7 MIm
porque no voy a olvidarte nunca más.

Solo: Em / Am / D / G / B7 / Em / B7 / Em / C - B7 / Em

MIm LAm
Si alguna vez no me vuelven a ver
RE SOL
porque a mí como a todos se me olvida
SI7 MIm
algo va a quedar adentro tuyo siempre
DO SI7 MIm
algo que yo te dejé alguna vez.

LAm RE SOL DO FA SI7
Y volvería por todas partes para encontrarte y preguntarte si me das otra oportunidad
Em LAm
Va a ser mejor que te empiece a olvidar
RE SOL
porque queda mucho tiempo por delante.
SI7 MIm
Algo va a quedar adentro tuyo siempre
DO SI7 MIm
algo que yo te dejé alguna vez.
DO SI7 MIm
Porque no voy a olvidarte nunca más
DO SI7 MIm Am - Em
porque yo no te voy a olvidar.

Umbrella

INTRO: C / G / B / Em

C G
You had my heart and we'll never be worlds apart
B7 Em
Oh Maybe in magazines but you'll still be my star
C G
Baby 'cause in the dark you can't see shiny cars
B7 Em
And that's when you need me there with you I'll always share

C G
Because...when the sun shines, we'll shine together
B7 Em
told you I'll be here forever that I'll always be your friend
C
Took an oath I'm a stick it out 'till the end
G
Now that it's raining more than ever
B7 Em
know that we'll still have each other You can stand under my umbrella
C G B7 Em
You can stand under my umbrella You can stand under my umbrella Hey Hey Hey
www.musicatulado.com

C G
These fancy things will never come in between
B7 Em
You're part of my entity here for infinity
C G
When the war has took it's part when the world has dealt it's cards
B7 Em
If the hand is hard together we'll mend your heart
C G
Because...when the sun shines, we'll shine together
B7 Em
told you I'll be here forever that I'll always be your friend
C
Took an oath I'm a stick it out 'till the end
C G
Now that it's raining more than ever
B7 Em
know that we'll still have each other You can stand under my umbrella
C G B7 Em
You can stand under my umbrella You can stand under my umbrella Hey Hey Hey
F C G
You can run into my arms it's okay, don't be alarmed come into me
F C F
There's no distance in between our love so gonna let the rain pour
B
I'll be all you need and more
B B B
You can stand, you can stand You can stand, you can stand You can you can, stand stand

C when the sun shines, we'll shine together G
 B7 told you I'll be here forever that I'll always be your friend Em
 Took an oath I'm a stick it out 'till the end C
 C Now that it's raining more than ever G
 B7 know that we'll still have each other You can stand under my umbrella Em
 C You can stand under my umbrella G B7 Em Hey Hey Hey

C when the sun shines, we'll shine together G
 B7 told you I'll be here forever that I'll always be your friend Em
 Took an oath I'm a stick it out 'till the end C
 C Now that it's raining more than ever G
 B7 know that we'll still have each other You can stand under my umbrella Em
 C You can stand under my umbrella
 Em You can stand You can stand You can stand

www.musicatulado.com



Un poco de mi voz

Intro:

G D G D
No me podía creer como tu me habías dejado
C D C D G
hay quien jura por ahí que solo fui para ti un capricho de verano
D G D
puede que sea verdad o quizás este equivocado
C D C
y en el fondo que mas da a quien quiera preguntar
D G G7
lo pase bien a tu lado.

G7 C D
Que me quiten lo bailado ya no sueño con volver
G Em
los recuerdos del pasado a ellos no renunciare
Am D
pero yo no me arrepiento y ahora que todo acabo
C D G
no te dedico un lamento sino un poco de mi voz.

G D G D
No se que pudo pasar y mira que lo he pensado
C D C D G
dando vueltas por ahí intentado perdonar lo que nunca he perdonado
D G D
pronto aprendí a vivir sin sentirme derrotado
C D C
si te tuve y te perdí a quien quiera preguntar
D G G7
lo pase bien a tu lado.

para los que soñamos a nuestra manera

G7 C D
Que me quiten lo bailado ya no sueño con volver
G Em
los recuerdos del pasado a ellos no renunciare
Am D
por que llenaste mi vida con un poco de ilusión
C D G
sin apenas darte cuenta me enseñaste corazón
C B
que en la vida hay que coger lo que ella te quiera dar
C Em
tu cogiste demasiado, algo tienes que pagar
Am D
pero yo no me arrepiento y ahora que todo acabo
C D G
no te dedico un lamento sino un poco de mi voz.

Una noche sin ti

C Am F G
Son las tres de la mañana y yo sin poder dormir
C Am F G
doy mil vueltas en mi cama, sólo pienso en ti
C Am F G
que sé yo, si estoy tan solo, no puedo hablar con nadie
C Am F G
que sé yo, si estoy tan solo, necesito tu amor.

C Am F G
Dan las seis, sintonizo a los Stones, recuerdos del pelo largo,
C Am F - G
viejos blues, queridísimo Eric Burdon.

C Am F G
Un sonido muy lejano llega a mis oídos
C Am F G
es el ruido de un cerrojo que abre una dulce llave
C Am F G
y que sé yo, si estoy tan solo, quizás sólo sea un sueño.
www.musicatulado.com C Am F G
Que sé yo, si estoy tan solo, necesito tu amor.

C Am F G
Dan las seis, sintonizo a los Stones, recuerdos del pelo largo,
C Am F - G
viejos blues, queridísimo Eric Burdon.

C Am F G
Dan las seis, sintonizo a los Stones, recuerdos del pelo largo,
C Am F - G
viejos blues, queridísimo Eric Burdon.

musicatulado
para los que soñamos a nuestra manera

Venecia

F# B C# F# B - C# - F#
Io sono il capone della mafia Io sono il figlio della mia mamma
F# B C C#
Tu sei uno stronzo di merda ¡JA! ¡JA! ¡JA!
C# D#m A#m
E un figlio di troia in Venezia Venezia...
D#m A#m Am G#m
Venezia...Venezia... ¡CHA! ¡CHA! ¡CHA!
B C#
Lo tengo preparado, tengo las maletas
F# D#m B C#
Vamos juntos hasta Italia, quiero comprarme un jersey a rayas
F# D#m B C#
Pasaremos de la mafia, nos bañaremos en la playa...

Intro: G / Em / C / D

G C D G C - D
Io sono il capone della mafia Io sono il figlio della mia mamma
G C D
tu sei uno stronzo di merda e un figlio di troia in
Em Bm Em Bm Em Bm Em Bm
Veneeeeeezia... Veneeeeeezia... Veneeeeeezia... Veneeeeeezia...
C D
Lo tengo preparado, tengo las maletas

G Em C D
Vamos juntos hasta Italia, quiero comprarme un jersey a rayas
G Em C D
Pasaremos de la mafia, nos bañaremos en la playa...
G Em C D
Vamos juntos hasta Italia, quiero comprarme un jersey a rayas
G Em C D
Pasaremos de la mafia, nos bañaremos en la playa...

G C D G C - D
Stavamo per farci la numero mille cuando aniró la guardia civile
G C D
Io sono il capo de la mafia Se non la senetti ti spacco
Em Bm Em Bm Em Bm Em Bm Bbm Am
La faaaaaaceia , La faaaaaaceia... La faaaaaaceia... La faaaaaaceia... ¡CHA! ¡CHA!
C D
Lo tengo preparado, tengo las maletas

G Em C D
Vamos juntos hasta Italia, quiero comprarme un jersey a rayas
G Em C D
Pasaremos de la mafia, nos bañaremos en la playa...
G Em C D
Vamos juntos hasta Italia, quiero comprarme un jersey a rayas
G Em C D
Pasaremos de la mafia, nos bañaremos en la playa...

Viviendo de Prisa

Intro: G

G Bm Em
No sé como decirte que hoy, me he dado cuenta,
C D
del tiempo que perdí contigo, dando vueltas,
Em C
A un sueño donde me jurabas ser princesa,
Am D
y ha resultado ser tan solo una promesa.

G Bm Em
No sé como decirte que hoy, me he dado cuenta,
C D
que has apurado a fondo mi paciencia,
Em C
hoy sé que nunca has entregado nada a cambio,
Am D
que he sido yo sólo un juguete entre tus manos.
C D Bm Em
Ya me cansé, de vivir, improvisando para ti,
Am D G G7
ya me cansé, de seguirte yo me quedo aquí.
C D Bm Em
Y he malgastado mis fuerzas mira, viviendo deprisa,
Am D G
ya no doy más, no me esperes yo me quedo aquí.

SOLO: C / D / Bm / Em / Am / D / G

G Bm Em
No sé como decirte que hoy, me he dado cuenta,
C D
que ya no me enloqueces cara de muñeca,
Em C
estoy cansado de vivir de esta manera,
Am D
viviendo tan deprisa la vida no se aprecia.

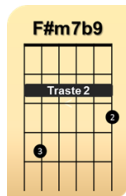
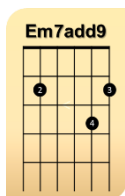
C D Bm Em
Ya me cansé, de vivir, improvisando para ti,
Am D G G7
ya me cansé, de seguirte yo me quedo aquí.
C D Bm Em
Y he malgastado mis fuerzas mira, viviendo deprisa,
Am D G
ya no doy más, no me esperes yo me quedo aquí.

SOLO SOBRE ESTRIBILLO

C D Bm Em
Ya me cansé, de vivir, improvisando para ti,
Am D G G7
ya me cansé, de seguirte yo me quedo aquí.
C D Bm Em
Y he malgastado mis fuerzas mira, viviendo deprisa,
Am D G
ya no doy más, no me esperes yo me quedo aquí.

Volaré

D9 A7 (*juega con escala D y cae en G/A*)
 Pienso que un sueño parecido no volverá mas
 A7 D (*con escalita en D antes de bajar*)
 y me pintaba las manos y la cara de azul
 F#m7b9 Em7add9 Bm7 A7
 y me improviso el viento rápido me llevo y me hizo a volar en el cielo infinito
 Em7add9 Asus4/7 D Bm7 Em7 A7 D Em7 A7 D
 Volare, oh oh cantaré, oh oh oh oh nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 Bm F#m7
 Y volando, volando feliz yo me encuentro más alto más alto que el sol
 F#7 Bm7 Gm7 F A7
 y mientras que el mundo se aleja despacio de mi una música dulce se ha tocado solo para mi
 Em7 A7 D Bm7 Em7 A7 D Em7 A7 D (se queda en D 8 compases)
 Volare, oh oh cantaré, oh oh oh oh nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 D Asus4/7 D
 Pienso que un sueño parecido no volverá más y me pintaba las manos y la cara de azul
 F#m7b9 Em7add9 Bm7 A7
 y me improviso el viento rápido me llevo y me hizo a volar en el cielo infinito
 Em7 A7 D Bm7 Em7 A7 D Em7 A7 D
 Volare, oh oh cantaré, oh oh oh oh nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 Bm / F#m7 / F#7 / Bm7 / Gm7 / F / A7
 Em7 A7 D Bm7 Em7 A7 D Em7 A7 D (se queda en D 8 compases)
 Volare, oh oh cantaré, oh oh oh oh nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 D Asus4/7 D
 Pienso que un sueño parecido no volverá más y me pintaba las manos y la cara de azul
 F#m7b9 Em7add9 Bm7 A7
 y me improviso el viento rápido me llevo y me hizo a volar en el cielo infinito
 Em7 A7 D Bm7 Em7 A7 D Em7 A7 D
 Volare, oh oh cantaré, oh oh oh oh nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 Em7 A7 D Em7 A7 D Em7 A7 D Em7 A7 D
 nel blu dipinto di blu felice di stare lassu nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 Em7 A7 D Em7 A7 D Em7 A7 D
 nel blu dipinto di blu felice di stare lassu nel blu dipinto di blu



Volverá

Intro: Sol-Do9

Sol Do9
Me acuerdo y pienso, en el tiempo que llevábamos sin vernos,
Mim7
Dos niños pequeños que lo sentían todo
Re Sol
Y yo lo sigo sintiendo hoy por ti.

Sol Do9
Recuerdos que tengo y no entiendo que dejáramos de vernos,
Em7
Buscando, en mil besos, que no son nuestros besos
Re G
Deseo estar contigo hasta morir.

Mim Re Sol Lam
Desesperándome, te he buscado en mis sueños y ahogándome.

Lam Lam/si Do9 Re Sol Em
Vol ve rá, seguro que volverá, lo sigo sintiendo
Lam Do Re Resus4
te hecho de menos, que acabe mi soledad.

Lam Lam/si Do9 Re Sol Em
Vol ve rá, seguro que volverá, ese amor verdadero
Lam Do Re G
de cuando era pequeño, seguro que volvera. Volvera Volverá

Intro: Sol-Do9

Sol Do9
Te miro hace tiempo y siento, que tú eres lo que quiero,
Em7
Mi niña, mi sueño, todo eso que no tengo
Re Sol
Y que sigo sintiendo hoy por ti.

Sol Do9
Y pienso en mis sueños me invento, y me creo que te tengo
Em7
Y toco tu cuerpo Y se que eso no es cierto
Re G
Y que estoy acojonándome sin ti.

Mim Re Sol Lam
Desesperándome, te he buscado en mis sueños y ahogándome.

Lam Lam/si Do9 Re Sol Em
Vol ve rá, seguro que volverá, ese amor verdadero
Lam Do Re
de cuando era pequeño, seguro que volvera. Volvera

Lam Lam/si Do9 Re Sol Em
Vol ve rá, seguro que volverá, ese amor verdadero
Lam Do Re G
de cuando era pequeño, seguro que volvera. Volvera Volverá

What a wonderful world.

G G/C C G
I see trees of green, red roses too
Am G Bm Em
I see them bloom for me and you
Eb Am D7 G Em - Am - D7
And I think to myself what a wonderful world.

G G/C C G
I see skies of blue and clouds of white
Am G Bm Em
The bright blessed day, the dark sacred night
Eb Am D7 G G7
And I think to myself what a wonderful world.

Am D7 G Em
The colors of the rainbow so pretty in the sky
Am D7 G
Are also on the faces of people going by
Em Bm Em Bm
I see friends shaking hands saying how do you do
Em Bm Am D7
They're really saying I love you.

G G/C C G
I hear babies cry, I watch them grow
Am G Bm Em
They'll learn much more than I'll never know
Eb Am D7 G G7
And I think to myself what a wonderful world.
Eb Am D7 A7 D7 G
Yes I think to myself what a wonderful world.

para los que soñamos a nuestra manera

When you say nothing at all

Intro: | G - D | Cadd9 - D | x2

G D Cadd9 D G D Cadd9 D

It's amazing how you can speak right to my heart

G D Cadd9 D G D Cadd9 D

Without saying a word, you can light up the dark

Cadd9 D

Try as I may, I can never explain

G D Cadd9 Dsus2 D

What I hear when you don't say a thing

G D Cadd9 D

The smile on your face lets me know that you need me

G D Cadd9 D

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me

G D Cadd9 D Em - D

The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall

Cadd9 D G

You say it best, when you say nothing at all

www.musicatulado.com

Instrumental: | G - D | Cadd9 - D | x2

G D Cadd9 D G D Cadd9 D

All day long I can hear people talking out loud

Em Bm Cadd9 D G D Cadd9 D

But when you hold me near, you drown out the crowd

Cadd9 D

Try as they may, they can never define

G D Cadd9 Dsus2

What's been said between your heart and mine

G D Cadd9 D

The smile on your face lets me know that you need me

G D Cadd9 D

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me

G D Cadd9 D Em - D

The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall

Cadd9 D E

You say it best, when you say nothing at all

Instrumental : | E - B | A - B | x3 | A - E | B |

G D Cadd9 D

The smile on your face lets me know that you need me

G D Cadd9 D

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me

G D Cadd9 D Em - D

The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall

Cadd9 D | G - D | Cadd9 - D | x2

You say it best, when you say nothing at all

G D Cadd9 D

You say it best, when you say nothing at all ...

Wild World

Intro: Am / D7 / G / Cmaj7 / F / Dm / E

Am D7 G Cmaj7 F
Now that I've lost everything to you You say you wanna start something new
Dm E E7
And it's breakin' my heart you're leavin' Baby, I'm grievin'
Am D7 G Cmaj7 F
But if you wanna leave, take good care I hope you have a lot of nice things to wear
Dm E G7
But then a lot of nice things turn bad out there

C G F G F C
Oh, baby, baby, it's a wild world It's hard to get by just upon a smile
C G F G F C Dm E
Oh, baby, baby, it's a wild world I'll always remember you like a child, girl

Am D7 G Cmaj7 F
You know I've seen a lot of what the world can do And it's breakin' my heart in two
www.musicatulado.com Dm E7
Because I never wanna see you a sad girl Don't be a bad girl
Am D7 G Cmaj7 F
But if you wanna leave, take good care I hope you make a lot of nice friends out there
Dm E G7
But just remember there's a lot of bad and beware

C G F G F C
Oh, baby, baby, it's a wild world It's hard to get by just upon a smile
C G F G F C Dm E
Oh, baby, baby, it's a wild world I'll always remember you like a child, girl

Solo Guitarra: D7 / G / Cmaj7 / F / Dm / E

E7
Baby, I love you
Am D7 G Cmaj7 F
But if you wanna leave, take good care I hope you make a lot of nice friends out there
Dm E G7
But just remember there's a lot of bad and beware

C G F G F C
Oh, baby, baby, it's a wild world It's hard to get by just upon a smile
C G F G F C
Oh, baby, baby, it's a wild world I'll always remember you like a child, girl

With or without you

Intro: C / G / Am / F

C G Am
See the stone set in your eyes
F C
See the thorn twist in your side.
G Am F
I wait for you.
C G Am
Sleight of hand and twist of fate
F C
On a bed of nails she makes me wait
G Am F
And I wait. without you

C G Am F
With or without you With or without you.

C G Am
Through the storm, we reach the shore
F C
You gave it all but I want more
G Am F
And I'm waiting for you.

C G Am F
With or without you With or without you.
C G Am F
I can't llllve with or without you.
C G Am F
And you give yourself away And you give yourself away
C G Am F
And you give yourself away And you give yourself away

C G Am F
My hands are tied, my body bruised
C G Am F
She got me with nothing to win
Am F
And nothing else to lose.

C G Am F
And you give yourself away And you give yourself away
C G Am F
And you give yourself away And you give yourself away
C G Am F
With or without you With or without you.
C G Am F
I can't llllve with or without you.

¿Y Cómo es él?

A Bm E A
Mirándote a los ojos juraría que tienes algo nuevo que contarme.
D A
Empieza ya mujer no tengas miedo,
D A D A
quizá para mañana sea tarde, quizá para mañana sea tarde.

D E A
¿Y Cómo es él? ¿En qué lugar se enamoró de ti?
Bm E A
¿De dónde es? ¿A qué dedica el tiempo libre?
Bm E A
Pregúntale, ¿Por qué ha robado un trozo de mi vida?
Bm E A
Es un ladrón, que me ha robado todo.

A Bm E A
Arréglate mujer se te hace tarde y llévate el paraguas por si llueve.
D A D A
Él te estará esperando para amarte y yo estaré celoso de perderte.

www.musicatulado.com
D E A
Y abrígate, te sienta bien ese vestido gris.
Bm E A
Sonríete, que no sospeche que has llorado.
Bm E A
Y déjame que vaya preparando mi equipaje.
Bm E A
Perdóname si te hago otra pregunta.

D E A
¿Y Cómo es él? ¿En qué lugar se enamoró de ti?
Bm E A
¿De dónde es? ¿A qué dedica el tiempo libre?
Bm E A
Pregúntale, ¿Por qué ha robado un trozo de mi vida?
Bm E A
Es un ladrón, que me ha robado todo.

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Yesterday

F Em7 A7 Dm Dm7
Yesterday all my troubles seemed so far away
Bb C7 F
Now it looks as though they're here to stay
C Dm7 G7 Bb F
Oh, I believe in yesterday
F Em7 A7 Dm Dm7
Suddenly I'm not half the man I used to be
Bb C7 F
There's a shadow hanging over me
C Dm7 G7 Bb F
Oh, yesterday came suddenly

A4 A7 Dm C Bb Dm Gm6 C7 F
Why she had to go I don't know She wouldn't say
A4 A7 Dm C Bb Dm Gm6 C7 F
I said Something wrong now I long for yesterday

F Em7 A7 Dm Dm7
Yesterday love was such an easy game to play
Bb C7 F
Now I need a place to hide away
C Dm7 G7 Bb F
Oh, I believe in yesterday

A4 A7 Dm C Bb Dm Gm6 C7 F
Why she had to go I don't know She wouldn't say
A4 A7 Dm C Bb Dm Gm6 C7 F
I said Something wrong now I long for yesterday

F Em7 A7 Dm Dm7
Yesterday love was such an easy game to play
Bb C7 F
Now I need a place to hide away
C Dm7 G7 Bb F
Oh, I believe in yesterday
F G7 Bb F
Mm mm mm mm mm mm mm

Yo no te pido la luna

SOL RE
Quiero envolverme en tus brazos,
Lam Mim
que no quede entre tu y yo un espacio.
SOL RE
Ser el sabor de tu boca
Lam Mim
y llenarme toda con tu aroma.
DO SOL
Ser confidente
Lam Mim
y saber por dentro quien eres tú.
DO SOL
Como un tatuaje vivo,
Lam
impregnarme en tu ser,
RE
no borrarne de ti.

SOL DO RE Sim
Yo no te pido la luna, tan solo quiero amarte.
Mim Lam RE
Quiero ser esa locura que vibra muy dentro de tí.
SOL DO RE Sim
Yo no te pido la luna, sólo te pido el momento
Mim Lam
de rescatar esta piel y robarme esa estrella
RE
que vemos tu y yo al hacer el amor.

SOL RE
Correr en contra del viento,
Lam Mim
conocer todos tus sentimientos,
SOL RE *para los que soñamos a nuestra manera*
los cuerpos entrelazados,
Lam Mim
esperemos todos los inviernos.
DO SOL
Besame
Lam Mim
y en mis labios hallarás calor.
DO SOL
Siénteme
Lam RE
frágil y de papel como tiemblo por tí.

SOL DO RE Sim
Yo no te pido la luna, tan solo quiero amarte.
Mim Lam RE
Quiero ser esa locura que vibra muy dentro de tí.
SOL DO RE Sim
Yo no te pido la luna, sólo te pido el momento
Mim Lam
de rescatar esta piel y robarme esa estrella
RE SOL
que vemos tu y yo al hacer el amor..

Notas:

1. El Em7* es todas las cuerdas al aire y sólo pulsado el RE de la 2ª cuerda.
2. El C9 es sun el MI de la 2ª cuerda (2 "Res")

Your song

G Cmaj7 D Bm
It's a little bit funny this feeling inside
Em Em7* C9 C
I'm not one of those who can easily hide
G D Bm Em
I don't have much money but boy if I did
G Am C D
I'd buy a big house where we both could live

G Cmaj7 D Bm
If I was a sculptor, but then again, no
Em Em7* C9 C
Or a man who makes potions in a travelling show
G D Bm Em
I know it's not much but it's the best I can do
G Am C G
My gift is my song and this one's for you

D Em Am C
And you can tell everybody this is your song

D Em Am C
It may be quite simple but now that it's done

Em Em7* C9 C
I hope you don't mind I hope you don't mind that I put down in words

G Am C D
How wonderful life is while you're in the world

G Cmaj7 D Bm
I sat on the roof and kicked off the moss
Em Em7* C9 C
Well a few of the verses well they've got me quite cross
G D Bm Em
But the sun's been quite kind while I wrote this song
G Am C D
It's for people like you that keep it turned on

G Cmaj7 D Bm
So excuse me forgetting but these things I do
Em Em7* C9 C
You see I've forgotten if they're green or they're blue
G D Bm Em
Anyway the thing is what I really mean
G Am C G
Yours are the sweetest eyes I've ever seen

D Em Am C
And you can tell everybody this is your song

D Em Am C
It may be quite simple but now that it's done

Em Em7* C9 C
I hope you don't mind I hope you don't mind that I put down in words

G Am C G
How wonderful life is while you're in the world

You've got a friend

Am E7 Am E7 Am
When you're down and troubled And you need some loving care
Dm Gsus4 C Csus4 Am E7
And nothing, nothing is going right Close your eyes and think of me
Am E7 Am Dm Em7 G7
And soon I will be there To brighten up even your darkest night

C Cmaj7 Fmaj7 Dm
You just call out my name And you know wherever I am
G7 Cmaj7 G7/4
I'll come running to see you again
C Cmaj Fmaj7 Am
Winter, spring, summer or fall All you have to do is call
Fmaj7 Em Dm G7/4 C C4
And I'll be there yeah yeah yeah You've got a friend

Am E7 Am E7 Am
If the sky above you Grows dark and full of clouds
Dm Gsus4 C Csus4 Am E7
And that old north wind begins to blow Keep your head together
Am E7 Am Dm Em7 G7
And call my name out loud Soon you'll hear me knocking at your door

C Cmaj7 Fmaj7 Dm
You just call out my name And you know wherever I am
G7 Cmaj7 G7/4
I'll come running to see you again
C Cmaj Fmaj7 Am
Winter, spring, summer or fall All you have to do is call
Fmaj7
And I'll be there...

Bb F C C4 Cmaj7
Ain't it good to know that you've got a friend When people can be so cold
F Bbm Am7 D7
They'll hurt you, and desert you And take your soul if you let them
G7sus4 G13
Oh, but don't you let them

C Cmaj7 Fmaj7 Dm
You just call out my name And you know wherever I am
G7 Cmaj7 G7/4
I'll come running to see you again
C Cmaj Fmaj7 Am
Winter, spring, summer or fall All you have to do is call
Fmaj7 Em Dm G7/4 C C4
And I'll be there yeah yeah yeah You've got a friend