

100

CANCIONES INOLVIDABLES

Volumen 5



ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Adelita	Popular Mexicana
Agarrate a mi Maria	Los Secretos
Agua del pozo	Chucho Palacios
Agua	Jarabe de Palo
Ahora tu	Malú
Alfonsina y el mar	Mercedes Sosa
Apuesta al Rock&Roll	E. Bunbury
Arratsalde honetan	Sorotan Bele
Aserejé	Las Ketchup
Así estoy yo sin ti	J. Sabina
Asturias	Melendi
Atrapados en la red	Tam Tam Go
Atrapando otra vez	Los Rodriguez
www.Carlota	Melendi
Carolina	M-Clan
Castillos en el aire	Alberto Cortez
Cuando calienta el sol	Hermanos Rigual
Despacito	Luis Fonsi
Desperado	The Eagles
El cielo no entiende	OBK
El condor pasa	Canción Popular
El corazón contento	Palito Ortega
El día que me quieras	Carlos Gardel
El jinete	Jose Alfredo Jimenez
El muelle de san blas	Maná
El muerto vivo	Peret
El Rey	Jose Alfredo Jiménez
El roce de tu cuerpo	Platero y tú
El roce de tu piel	Revolver
El rock de la cárcel	Miguel Ríos
El rompeolas	Loquillo&Trogloдитas
El sitio de mi recreo	Antonio Vega
Have you ever seen the rain	Creedence
Hello Goodbye	The Beatles
Insoportable	ECDL
Isla de Palma	Antonio Flores
It's not unusual	Tom Jones
Eco	Izal
Jalisco no te rajes	J. Negrete
Je l'aime a morir	F. Cabrel
Juan sin tierra	Ska-P
Just the way you are	Billy Joel
Killing me softly	Roberta Flack

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Kisiera yo saber	Melendi
Knockin' on heaven door	Bob Dylan
Lluvia en soledad	Celtas Cortos
Lo de menos	Silvio Rodriguez
Lo echamos a suertes	Ella Baila Sola
Lo más vital	BSO Libro de la selva
Lo niego todo	J. Sabina
Loco	Melendi
Uno más uno son siete	BSO Los Serrano
Love is all around	Wet wet wet
Love me do	The Beatles
Mi rendición	Revolver
Mi rumbita pa tus pies	Melendi
www.Michelle	The Beatles
Mil calles llevan hacia ti	La Guardia
Mmmm mmmm mmm	Crashtest Dummies
Money money money	ABBA
Moonlight Shadow	Mike Oldfield
More than words	Extreme
No me imagino	Los Secretos
One of us	ABBA
One	U2
Paperback writer	The Beatles
Para no verte más	La Mosca Tse-tse
Pongamos que hablo de Madrid	J. Sabina
Por amarte tanto	Melendi
Por el boulevard de los sueños rotos	Sabina/Secretos
Por el tunel	Los Secretos
Por la boca vivie el pez	Fito&Fitipaldis
Por una cabeza	Carlos Gardel
Powerful	Empirecast
Pretty woman	Roy Orbison
Que nadie sepa mi sufrir	Raphael
Qué pides tú	Alex Ubago
Que se mueran los feos	Los Sirex
Qué será	Diego Torres
Qué te pasa	Manolo Tena
Sara	Revolver
Si me voy	Paula Rojo
Si pido otra cerveza más	Los Inhumanos
Soy una taza	Cantajuegos
Stand by me	Ben E. King

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Súbeme la radio	Enrique Iglesias
Sufre Mamon	Hombres G
Sultans of swing	Dire Straits
Summer of '69	Bryan Adams
Super Trouper	ABBA
Surfin' USA	Beach Boys
Sweet home Alabama	Lynyrd Skynyrd
Sweet home Chicago	Robert Johnson
We are the world	Michael Jackson
We can work it out	The Beatles
What a wonderful world	Louis Armstrong
What's up	4 non blondes
When you say nothing at all	BSO Notting Hill
www>You give love a bad name	Bon Jovi
Country Roads	John Denver



Adelita

D A7 D G A7
Si Adelita se fuera con otro la seguiría por tierra y por mar
D A7 D
Si por mar en un buque de guerra si por tierra en un tren militar.

D A7 D G A7
Y si acaso yo muero en la guerra y mi cuerpo en la sierra va a quedar
D A7 D
Adelita por Dios te lo ruego que por mi vayas a llorar

D A7 D G A7
Si Adelita quisiera ser mi esposa si Adelita ya fuera mi mujer
D7 G A7 D A7 D
Le compraría un vestido de seda para llevarla a bailar al cuartel

D A7 D G A7
Si Adelita se fuera con otro la seguiría por tierra y por mar
D A7 D
Si por mar en un buque de guerra si por tierra en un tren militar.

www.musicatulado.com



www.musicatulado.com

Agarrate a mi María

Intro:

G D
Estoy metido en un lío Y no se como voy a salir,
D7 G
Me buscan unos amigos, Por algo que no cumplí.
G D
Te juré que había cambiado, Y otra vez te mentí.
D7 G
Estoy como antes colgado, Y por eso vine a ti.

C G
Agarrate fuerte a mi María, Agarrate fuerte a mi.
D D7 G G7
Que esta noche es la más fría y no consigo dormir.
C Em
Agarrate fuerte a mi María, Agarrate fuerte a mi.
G D7 G
Que tengo miedo Y no tengo donde ir.

G D
Mañana cuando despiertes, Estaré lejos en fin.
D7 G
No creo que pase nada de otras peores salí
G D
Si acaso no vuelvo a verte Olvida que te hice sufrir.
D7 G
No quiero si desaparezco, Que nadie recuerde quien fui.

C G
Agarrate fuerte a mi María, Agarrate fuerte a mi.
D D7 G G7
Que esta noche es la más fría y no consigo dormir.
C Em
Agarrate fuerte a mi María, Agarrate fuerte a mi.
G D7 G
Que tengo miedo Y no tengo donde ir.

Solo Guitarra

C G
Agarrate fuerte a mi María, Agarrate fuerte a mi.
D D7 G G7
Volvere por ti algun dia escaparemos de aqui.
C Em
Agarrate fuerte a mi María, Agarrate fuerte a mi.
G D7 G
Que tengo miedo Y no tengo donde ir.

Intro y fin

Aqua del Pozo

D A7 D
Aquellaos tiempos que viviste junto a mí,
Ebd A7
aquellaos tiempos que tu amor fue para mí,
Em A7
que en tu inocencia me confié,
Em A7 D
y a tus encantos me rendí.

D A7 D
Mas si es sabido que al fin te iba a perder,
D7 G
te hubiera dado yo a beber
G Gm D B7
agua del pozo de la Virgen Mejicana,
Em A7 D
pa que aprendieras tú a querer.

E 7 A E7 A
Y ahora te miro con desprecio sin igual caray, caray,
E7 A E7 A A7
y si te acercas a mi lado a coquetear, ya no es iguaaal.

D A7 D
Ya no me sigas maloreando el corazón,
Ebd A7
ni creas que vaya a ser el maje que antes fui;
Em A7
tú te burlaste sin corazón;
Em A7 D
de aquel cariño que te di.

D A7 D
Recuerda bien y no te vuelva a suceder;
D7 G
con el amor no hay que jugar;
G Gm D B7
y si un cariño te produce sinsabores
Em A7 D
pa' que te atreves a volver.

E 7 A E7 A
Y ahora te miro con desprecio sin igual caray, caray,
E7 A E7 A A7
y si te acercas a mi lado a coquetear, ya no es iguaaal.

D A7 D
Mas si es sabido que al fin te iba a perder,
D7 G
te hubiera dado yo a beber
G Gm D B7
agua del pozo de la Virgen Mejicana,
Em A7 D
pa que aprendieras tú a querer.

Agua

Intro: Dm7 / Gm7 / C7 / F /

Dm Gm7 C7 F
Como quieres ser mi amiga si por ti daría la vida,
Dm Gm7 C7 F
si confundo tu sonrisa por camelo si me miras.
Dm Gm7 C7 F Dm Gm7 C7 F
Razón y piel, difícil mezcla, agua y sed, serio problema.
Dm Gm7 C7 F
Como quieres ser mi amiga si por ti me perdería
Dm Gm7 C7 F
si confundo tus caricias por camelo si me mimas.

Dm Gm7 C7 F Dm Gm7 C7 F
Pasión y ley, difícil mezcla, agua y sed, serio problema.

C7 Dm C7 Bb
Cuando uno tiene sed pero el agua no está cerca,
C7 Dm C7 Bb
cuando uno quiere beber pero el agua no está cerca.
F Dm A Bb F Dm A
Qué hacer, tú lo sabes conservar la distancia
Bb F Dm A Bb F Dm A
Renunciar a lo natural y dejar que el agua corra.

Dm Gm7 C7 F
Como quieres ser mi amiga cuando esta carta recibas,
Dm Gm7 C7 F
un mensaje hay entre líneas, cómo quieres ser mi amiga.

C7 Dm C7 Bb
Cuando uno tiene sed pero el agua no está cerca,
C7 Dm C7 Bb
cuando uno quiere beber pero el agua no está cerca.

Ahora tú

Intro: Arpegiando..... Em – D – G – C – G – Am – B7 - Em

Em D9 G C C/B Am B7 Em
Antes de ti, no, yo no creía en Romeos, Julietas, muriendo de amor.
Em D9 G C C/B Am B7 Em - D9 - G
Esos draaaamas no me robaban la calma, pero la historia cambió,
C C/B Am - B7 - Em
pero esta historia me cambioooooo...
Em D9 G C C/B Am B7 Em
Dicen que se sabe si un amor es verdadero, cuando duele tanto como dientes en el alma.
Em D9 G C C/B Am B7 Em
Dicen que lo nuestro es tan solo pasajero, pero qué sabe la gente lo que siento cuando callan.

C D Em C D Em
Y ahora túuuuu, llegaste a mí, aaamor,
C D G D Em Am7
y sin mas cuentos apuntas directo en medio del alma.
C D Em C D Em
Y ahora túuuuu, llegaste a mí, oooh no,
C A7/C# D C - D - Em
sin previo aviso, sin un permiso, como si nada. Ahora tú...

Em D9 G C C/B Am B7 Em
Dicen que se sabe si un amor es verdadero, cuando duele tanto como dientes en el alma.
Em D9 G C C/B Am B7 Em
Dicen que lo nuestro es tan solo pasajero, pero qué sabe la gente lo que siento cuando callan.

C D Em C D Em
Y ahora túuuuu, llegaste a mí, aaamor,
C D G D Em Am7
y sin mas cuentos apuntas directo en medio del alma.
C D Em C D Em
Y ahora túuuuu, llegaste a mí, oooh no, soñamos a nuestra manera
C A7/C# D
sin previo aviso, sin un permiso, como si nada.
C D Em C D Em
Y ahora túuuuu, llegaste a mí,

SOLO GUITARRA:

C D Em C D Em
Y ahora túuuuu, llegaste a mí, aaamor,
C D G D Em Am7
y sin mas cuentos apuntas directo en medio del alma.
C D Em C D Em
Y ahora túuuuu, llegaste a mí, oooh no,
C A7/C# D
sin previo aviso, sin un permiso, como si nada.

Em D9 G C C/B Am B7 Em
Dicen que se sabe si un amor es verdadero, cuando duele tanto como dientes en el alma.

Alfonsina y el mar

F#m75b B7 Em7 C#m75b F#7 Bm
Por la blanda arena que lame el mar Su pequeña huella no vuelve más
Em7 C#m75b Dmaj7 G Bm F#7 B7
Un sendero solo de pena y silencio Llego hasta el agua profun--da
Em7 C#m75b Dmaj7 G C#m75b F#7 B7
Un sendero solo de penas mud---as Llego hasta la espu---ma
F#m75b B7 Em7 C#m75b F#7 Bm
Sabe dios que angustias te acompaño Que dolores viejos callo tu voz
Em7 C#m75b Dmaj7 G Bm F#7 B7
Para recostarte arrullada en el can--to de las Caracolas marinas
Em7 C#m75b Dmaj7 G C#m75b Bm
La canción que canta en el fondo oscuro del mar la caracola

Em7 A7 Dmaj7 F#m75b B7 Em
Te vas alfonsina con tu soledad Que poemas nuevos fuiste a buscar
C#m75b Bm F#7 F#m75b
Una voz antigua de viento y de sal Te requiebra el alma y la esta llevando
Em7 C#m75b Bm/D G Fdis F#7 Bm
y te vas hacia allá Como en sueños dormida alfonsina vestida de mar

F#m75b B7 Em7 C#m75b F#7 Bm
5 sirenitas te llevarán por caminos de algas y de coral
Em7 C#m75b Dmaj7 G Bm F#7 B7
Y fosforescentes caballos marinos harán una ronda a tu lado
Em7 C#m75b Dmaj7 G C#m75b F#7 Bm
Y los habitantes del agua Van a jugar pronto a tu lado

F#m75b B7 Em7 C#m75b F#7 Bm
Bájame la lámpara un poco más Déjame que duerma nodriza en paz
Em7 C#m75b Dmaj7 G Bm F#7 B7
Y si llama el no le digas que estoy dile que alfonsina no vuelve
Em7 C#m75b Dmaj7 G C#m75b F#7 Bm
Y si llama el no le digas nunca que estoy di que me he i--do

Em7 A7 Dmaj7 F#m75b B7 Em
Te vas alfonsina con tu soledad Que poemas nuevos fuiste a buscar
C#m75b Bm F#7 F#m75b
Una voz antigua de viento y de sal Te requiebra el alma y la esta llevando
Em7 C#m75b Bm/D G Fdis F#7 Bm
y te vas hacia allá Como en sueños dormida alfonsina vestida de mar

Apuesta al Rock&Roll

Intro: Em

Em G Em G
Ya no puedo darte el corazón iré donde quieran mis botas
D Em G B
y si quieres que te diga qué hay que hacer te diré apuestes por mi derrota
Em G Em G
Quítate la ropa, así está bien no dejes nada por hacer
D Em G B
si has venido a comprarme, lárgate si vas a venir conmigo, agárrate

Em G Em G
Larguémonos, chica, hacia el mar no hay amanecer en esta ciudad
D Em G B
y no sé si nací para correr pero quizás sí que nací para apostar

Em G Em G
Sé que ya nada va ocurrir pero ahora estoy contra las cuerdas
D Em G B
y no veo ni una forma de salir pero voy a apostar fuerte mientras pueda

Em G Em G
Larguémonos, chica, hacia el mar no hay amanecer en esta ciudad
D Em G B
y no sé si nací para correr pero quizás sí que nací para apostar

Em G Em G
Yo no puedo darte el corazón perdí mi apuesta por el rock & roll
D Em G Em
es la deuda que tengo que pagar y ya no tiene sentido abandonar
G Em G Em
ya no tiene sentido abandonar ooohh no late el corazón.

Arratsalde honetan

INTRO: / G / D / Em / C / G / D / Em / C-D / G

G D
Itxaroten ari gera arratsalde honetan
Em C
zerbait aukeztekotan jende honen aurrean.
G D
Hemendik ateratzeko kanta berri baten bat
Em C D G
zuek ez aspertzeko arratsalde honetan
Em D C
honetan, honetan, honetan...

Instrumental: / G / D / Em / C / G / D / Em / C-D / G

G D
Laupabost akorde jota kitar zahar honekin
Em C
dantzatzako doinua ez dugu besterik.
G D
Bi laguneko koadrila izerdi patsetan
Em C D G
nahiko izango dira arratsalde honetan
Em D C
honetan, honetan, honetan...

Instrumental: / G / D / Em / C / G / D / Em / C-D / G

G D
Taupadetan dut bihotza dirua galtzetan
Em C
dantza egiteko gogoa daramat zainetan.
G D
Kitar binbolin doinuak jarraituz badaukat
Em C D G
dibertitzako gaia arratsalde honetan
Em D C
honetan, honetan, honetan...

Instrumental: / G / D / Em / C / G / D / Em / C-D / G

Aserejé

Dm

Mira lo que se avecina a la vuelta de la esquina viene diego rumbeando

con la luna en las pupilas y su traje agua marina van restos de contrabando

y donde más no cabe un alma allí mete a darse caña poseído por el ritmo ragatanga

y el dj que lo conoce toca el himno de las 12 para Diego la canción más deseada

y la baila, y la goza, y la cantaaaa...
Bbm7

Dm

Aserejé ja de je de jebe tu de jebere

seibiunouva majavi an de bugui an de güididípi

Aserejé ja de je de jebe tu de jebere

seibiunouva majavi an de bugui an de güididípi

Aserejé ja de je de jebe tu de jebere

seibiunouva majavi an de bugui an de güididípi

Dm

No es cosa de brujería que lo encuentre to los días por donde voy caminando

diego tiene chulería y ese punto de alegría raftafari afrogitano

y donde más no cabe un alma allí mete a darse caña poseído por el ritmo ragatanga

y el dj que lo conoce toca el himno de las 12 para Diego la canción más deseada

y la baila, y la goza, y la cantaaaa...
Bbm7

Dm

Aserejé ja de je de jebe tu de jebere

seibiunouva majavi an de bugui an de güididípi

Aserejé ja de je de jebe tu de jebere

seibiunouva majavi an de bugui an de güididípi

Aserejé ja de je de jebe tu de jebere

seibiunouva majavi an de bugui an de güididípi

Así estoy yo sin ti

G D G
Extraño como un pato en el manzanares
C D G
torpe como un suicida sin vocacion
C D Em
absurdo como un belga por soleares
C A D
vacío como una isla sin Robinson
G D Em
Oscuro como un tunel sin tren expreso
C D G
negro como los angeles de Machin
B7 Em
febril como la carta de amor de un preso
C Am A D
Así estoy yo, así estoy yo sin ti
Am C G
Perdido como un quinto en día de permiso
Bm Em G C
como un santo sin paraíso como el ojo del maniquí
Am C D Am
Uraño como un dandi con lamparones como un barco sin polizones
C D
así estoy yo sin ti
Am C G D C
Mas triste que un torero, al otro lado del telón de acero
G C G C G Am C
Así estoy yo, así estoy yo, así estoy yo, sin ti
G D G C D G
Vencido como un viejo que pierde al tute lascivo como el beso del coronel
C D Em C A D
furtivo como el Lute cuando era el Lute inquieto como un parroco en un burdel
G D Em C D G
Herrante como un taxi por el desierto quemado como el cielo de Chernobil
B7 Em C Am A D
solo como un poeta en el aeropuerto Así estoy yo, así estoy yo sin ti
Am C G Bm Em G C
Inútil como un sello por triplicado como el semen de los ahorcados como el libro del porvenir
Am C D Am C D
violento, como un niño sin cumpleaños como el perfume del desengaño así estoy yo sin ti
Am C G D C
Mas triste que un torero, al otro lado del telón de acero
G C G C G Am C
Así estoy yo, así estoy yo, así estoy yo, sin ti
Am C G
Amargo como el vino del exiliado
Bm Em G C
como el domingo del jubilado como una boda por lo civil
Am C D Am
Macabro como el vientre de los misiles como un pajarito en un desfile
C D
así estoy yo sin ti
Am C G D C
Mas triste que un torero, al otro lado del telón de acero
G C G C
Así estoy yo, así estoy yo,
G Am C
así estoy yo, sin ti

Asturias

B F# G#m
Un caballo pasó por su cuenca minera, borracha y dinamitera
E B
tiñendo de marrón la roja sangre, de su puro corazón
B F# G#m E - B
y hoy te dedico este canto, casi entre dolor y llanto, a la gente que cayó.
F# G#m
A mis veinticuatro primaveras, mucho viajé por el mundo
E B
y si el comparar no es justo, diré que no hay comparación
F# G#m E
pues no hay mejor sensación, que respirar bien profundo cuando pases el negrón.

A B E
Contemplar sus verdes prados, resguardarme en sus tejados
B C#m
de su orbayu agotador
A B E B C#m
y hacer caso a don Pelayo, luchando con pundonor
A B F#m B
pues mientras nos queden piedras, lo que nos sobra es valor.
E B A B
Porque Asturias es mi patria y sincera su bandera
E B A D
Covadonga, la santina más bonita de la tierra.

B F# G#m
He bajado en piragua el descenso del sella, donde encontré una botella
E B
y al abrir el tapón salió un mensaje, escrito en negro carbón
B F# G#m E - B
era el mapa de un tesoro justo encima había un mar justo abajo había un león.
F# G#m
Y no es por tirarnos flores, señoritas ni señores
E B
pero to buen asturiano, no sabe de rendición
F# G#m E
pues tenemos los cojones, de un tamaño que va acorde al de nuestro corazón.

ESTRIBILLO: Contemplar sus verdes prados...

E B
De la tierra de los sueños, del trabajador minero
A E
si pruebas su manzana, te enganchará su veneno
C#m B
de los golfos como yo, de los cielos como tú
A B
el jardín de Adán y Eva estaba en territorio astur
E B
y es que tengo un sentimiento, esos que llevas tan adentro
A E
Cuanto más lejos estoy, más asturiano me siento
C#m B
Fernando Alonso primero, coronado rey del viento
A B
cuando se sube en el buga tiene el mismo sentimiento...

Atrapados en la red

Bm F#m Bm F#m
De tanto buscar hallé en una dirección de internet
Bm C#m E D E
Un foro de forofos de pelis de terror y de serie B
Bm F#m Bm F#m
Ahí conocí a una mujer que me escribió amor solo en inglés
Bm C#m E D
Su nombre me sedujo y el resto de su ser me lo imaginé

E Bm C#m D E
Para que quiero mas si me da lo que quiero tener
A Bm F#m E
Te di todo mi amor@love.com
A Bm F#m E
Y tu me has roba-roba-robado la razón
A Bm F#m E
Mándame un e-mail que te abriré mi buzón
A Bm F#m E A Bm F#m E A Bm F#m
Y te hago un roncito en el archivo de mi corazón
E Dm
de mi corazón

Bm F#m Bm F#m
Salimos solo una vez a navegar juntos por la red
Bm C#m E D E
Saqué mi visa oro y ella prometió que sería fiel
Bm F#m Bm F#m
Nunca tocaré su piel nunca podre estar donde esté
Bm C#m E D
Cuando el amor es ciego el corazón no miente a unos ojos que no ven

D E Bm C#m D E
Ohh Para que quiero mas si me da lo que quiero tener
A Bm F#m E
Te di todo mi amor@love.com
A Bm F#m E
Y tu me has roba-roba-robado la razón
A Bm F#m E
Mándame un e-mail que te abriré mi buzón
A Bm F#m E A Bm F#m E
Y te hago un roncito en el archivo de mi corazón

E Bm C#m D E
Para que quiero mas si me da lo que quiero tener
A Bm F#m E
Te di todo mi amor@love.com
A Bm F#m E
Y tu me has roba-roba-robado la razón
A Bm F#m E
Mándame un e-mail que te abriré mi buzón
A Bm F#m E A Bm F#m
Y te hago un roncito en el archivo de mi corazón

E A Bm F#m E A Bm F#m
Ciberpirata de amor me has abordado a traición
E A Bm F#m E Dm C Bb7 A7
Ciberpirata de amor me has abordado a traición

Atrapando otra vez

Intro: / D - D/F# / Bm / D - D/F# / Bm / D - D/F# / Bm / G - Em / A

D D/F# Bm D D/F# Bm
Me despierto pensando si te voy a ver
D D/F# Bm G Em A
pero es inútil negarlo, tú me estás atrapando otra vez.
D D/F# Bm D D/F# Bm
Eres un ángel maldito, eres la dama más cruel;
D D/F# Bm G Em A
un arma de doble filo. Contigo solo puedo perder
G Em A

tú me estás atrapando otra vez.

G F# Bm
Aunque alguien me advirtió nunca dije que no.
G F# Bm

Ahora tengo que esconder las heridas.

G F# Bm
Ese pulso que jugué porque quise lo perdí,
G A D
nunca me podré alejar de ti.

D D/F# Bm D D/F# Bm
Te extraño, cuando llega la noche pero te odio de día.

D D/F# Bm G Em A
Después me subo a tu coche, y dejo pasar la vida.

D D/F# Bm D D/F# Bm
Debería dejarte,irme lejos no volver.

D D/F# Bm G Em A
Pero es inútil negarlo, tú me estás atrapando otra vez;
G Em A

contigo solo puedo perder.

G F# Bm
Aunque alguien me advirtió nunca dije que no.
G F# Bm

Ahora tengo que esconder las heridas.

G F# Bm G A D G A D
Ese pulso que jugué porque quise lo perdí, nunca me podré alejar de ti. nunca me podré alejar de ti.

Solo: / D - D/F# / Bm / D - D/F# / Bm / D - D/F# / Bm / G - Em / A (bisx2)

G A D G A D
nunca me podré alejar de ti. nunca me podré alejar de ti.

Calle La Pantomina

Intro: Bm4 Bm7 / Bm9 / Em7 Em6 / Em / F#maj5 F#7 / F#7 / Bm4 Bm7 / Bm7

Bm4 Bm7 Bm9
Jamás pensé que sentiría lo que siento
Em7 Em6 Em F#5 F#7
todavía tu madre te lleva dentro

Bm4 Bm7
y yo te llevo en el almaaa.

Bm4 Bm7 Bm9
Porque eres tu la melodía en mis canciones,
Em7 Em6 Em F#5 F#7
porque eres tu la que da luz a mis rincones
Em Bm4 Bm7
mas oscuros de mi almaaa

G Bm
Te quiero niña, hasta hacerme llorar
Bm Em F#
regalo del cielo prometo cuidar, dándote mi vida.
G Bm
Pido perdón, por los errores que todavía no cometí
Bm F# Bm
porque yo quiero serlo todo para ti y me da miedo no saberte demostrar.
G Bm
Que mi corazón fue con el tuyo con el que empezó a latir
F#
y aunque la vida me congele con su aliento
Em F#
vivirán mis sentimientos solo con oír tu voz.

Bm4 Bm7 Bm9
Jamás pensé que se reirían de tristeza
Em7 Em6 Em F#5 F#7
tu das calor a la mañana mas sombría,
Bm4 Bm7

trajiste la alegríaaaaa

Bm4 Bm7 Bm9
Que eres tu quien da sentido a mi existencia,
Em7 Em6 Em F#5 F#7
porque llegaste cuando mas necesitaba
Em Bm4 Bm7
cuando la vida me ahogaba...

G Bm
Te quiero niña, hasta hacerme llorar
Bm Em F#
regalo del cielo prometo cuidar, dándote mi vida.
G Bm
Pido perdón, por los errores que todavía no cometí
Bm F# Bm
porque yo quiero serlo todo para ti y me da miedo no saberte demostrar.
G Bm
Que mi corazón fue con el tuyo con el que empezó a latir
F#
y aunque la vida me congele con su aliento
Em F#
vivirán mis sentimientos solo con oír tu voz.

Em Bm Em D
Duerme niña tu tranquila De tus sueños cuidaré
F# Em A F# Bm
y cuando tu tengas pesadillas...yo les haré cosquillas para que te rías también

Carolina

Intro: / Em7 C9 / G D / x3 / Bb F / G /

C G D Am
La dulce niña Carolina, no tiene edad para hacer el amor
C G D
Su madre la estará buscando, o eso es lo que creo yo.

C G D Am
No puedo echarla de mi casa, me dice que no tiene donde dormir.
C G D
Después se mete en mi cama, eso es mucho para mi.

Am D Am D C G D
Esa va a ser mi ruina, pequeña Carolina, vete por favor.

Em7 C9 G D Em7 C9 G D
Carolina tratame bien, no te rias de mi, no me arranques la piel
Em7 C9 G D Bb F G
Carolina tratame bien, o al final te tendré que comer

C G D Am
No queda en la ciudad esquina, tras la que yo me pueda esconder.
C G D
Siempre aparece Carolina con algún tipo de interes.
C G D Am
La reina de las medicinas, que no se venden en farmacia legal.
C G D D7
Vinagre para las heridas, dulce azúcar al final.

Am D Am D C G D
Esa va a ser mi ruina, pequeña Carolina, vete por favor.

Em7 C9 G D Em7 C9 G D
Carolina tratame bien, no te rias de mi, no me arranques la piel
Em7 C9 G D Bb F G
Carolina tratame bien, o al final te tendré que comer

SOLO: C / G / D / Am / C / G / D x2 (Melodía de estrofa)

Am D Am D C G D
El diablo está en mi vida, pequeña Carolina, vete por favor.

Em7 C9 G D Em7 C9 G D
Carolina tratame bien, no te rias de mi, no me arranques la piel
Em7 C9 G D Bb F G
Carolina tratame bien, o al final te tendré que comer.

Em7 C9 G D Em7 C9 G D
Carolina tratame bien, no te rias de mi, no me arranques la piel
Em7 C9 G D Bb F G
Carolina tratame bien, o al final te tendré que comer

Castillos en el aire

Am E7 A Dm
Quiso volar igual que las gaviotas, Libre en el aire, por el aire libre
E7 Am B7 E
Y los demás dijeron, "Pobre idiota, No sabe que volar es imposible!".
Am E7 A Dm
Mas extendió sus alas hacia el cielo Y poco a poco, fue ganando altura
E7 Am B7 – E7 – Am
Y los demás, quedaron en el suelo Guardando la corduuuuuuuuura.

E A E A
Y construyó, castillos en aire A pleno sol, con nubes de algodón,
C#7 F#m B7 E
En un lugar, adonde nunca nadie Pudo llegar usando la razón.
E A E A
Y construyó ventanas fabulosas, Llenas de luz, de magia y de color
C#7 F#m B7 E
Y convocó al duende de las cosas Que tiene mucho que ver con el amor.

Am E7 A Dm
En los demás, al verlo tan dichoso, Cundió la alarma, se dictaron normas,
E7 Am B7 E
"No vaya a ser que fuera contagioso..." Tratar de ser feliz de aquella forma.
Am E7 A Dm
La conclusión, es clara y contundente, Lo condenaron por su chifladura
E7 Am B7 – E7 – Am
A convivir de nuevo con la gente, Vestido de corduuuuuuuuura.

E A E A
Y construyó, castillos en aire A pleno sol, con nubes de algodón,
C#7 F#m B7 E
En un lugar, adonde nunca nadie Pudo llegar usando la razón.
E A E A
Y construyó ventanas fabulosas, Llenas de luz, de magia y de color
C#7 F#m B7 E
Y convocó al duende de las cosas Que tiene mucho que ver con el amor.

Am E7 A Dm
Acaba aquí la historia del idiota Que por el aire, como el aire libre,
E7 Am B7 – E7 – Am
Quiso volar igual que las gaviotas..., Pero eso es imposiiiiiiiiiiiiiiiiible..., o no?...

ESTRIBILLO CANTADO CON NA NA NÁAAA

Cuando calienta el sol

C G Em A7
Cuando calienta el sol aquí en la playa,
Dm7 G7 C A7
siento tu cuerpo vibrar cerca de mi;
Dm7 G7 Cmaj7 Am
es tu palpar, es tu cara, es tu pelo,
Em F G7
son tus besos, me estremezco, oh, oh, oh!
C G Em A7
cuando calienta el sol aquí en la playa,
Dm7 G7 C A7
siento tu cuerpo vibrar cerca de mi,
Dm7 G7 Cmaj7 Am
es tu palpar, tu recuerdo, mi locura,
Em F G7
mi delirio, me estremezco, oh oh oh!
C Am7 Dm7
cuando calienta el sol...
G7 C Am7 Dm7
cuando calienta el sol
G7 C F C
cuando calienta el sol



Despacito

Intro: I Bm I G I D I A I (Arpegio 1 // Arpegio 2 // RIFF // Ritmo + Riff)

Bm G D A
Si, sabes que ya llevo rato mirándote tengo que bailar contigo hoy
Bm G D A
Vi que tu mirada ya estaba llamándome muéstrame el camino que yo voy
Bm G D A
Tú, tú eres el imán y yo soy el metal me voy acercando y voy armando el plan Solo con pensarlo se acelera el pulso
Bm G D A
Ya, ya me está gustando más de lo normal Todos mis sentidos van pidiendo más Esto hay que tomarlo sin ningún apuro
Bm G D A
Despacito Quiero respirar tu cuello despacito deja que te diga cosas al oído Para que te acuerdes si no estás conmigo
Bm G D A
Despacito Quiero desnudarte a besos despacito firmo en las paredes de tu laberinto y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito
Bm G D A
Quiero ver bailar tu pelo quiero ser tu ritmo Que le enseñes a mi boca tus lugares favoritos
Bm G D A
Déjame sobrepasar tus zonas de peligro hasta provocar tus gritos y que olvides tu apellido

www.musicatulado.com

I Bm I G I D I A I

*Si te pido un beso ven dámelo yo sé que estás pensándolo llevo tiempo intentándolo mami esto es dando y dándolo
Sabes que tu corazón conmigo te hace bom bom sabes que esa beba está buscando de mi bom bom
Ven prueba de mi boca para ver como te sabe quiero quiero ver cuanto amor a ti te cabe
Yo no tengo prisa yo me quiero dar el viaje empecemos lento, después salvaje*

Bm G
Pasito a pasito, suave suavecito Nos vamos pegando, poquito a poquito

D A
Cuando tú me besas con esa destreza veo que eres malicia con delicadeza

Bm G
Pasito a pasito, suave suavecito Nos vamos pegando, poquito a poquito

D A
Y es que esa belleza es un rompecabezas Pero pa montarlo aquí tengo la pieza

Bm G D A
Despacito Quiero respirar tu cuello despacito deja que te diga cosas al oído Para que te acuerdes si no estás conmigo

Bm G D A
Despacito Quiero desnudarte a besos despacito firmo en las paredes de tu laberinto y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

Bm G D A
Quiero ver bailar tu pelo quiero ser tu ritmo Que le enseñes a mi boca tus lugares favoritos

Bm G D A
Déjame sobrepasar tus zonas de peligro hasta provocar tus gritos y que olvides tu apellido

Bm G
Despacito Vamos a hacerlo en una playa en Puerto Rico

D A
hasta que las olas griten Ay Bendito Para que mi sello se quede contigo

Bm G D A
Pasito a pasito, suave suavecito Nos vamos pegando, poquito a poquito Que le enseñes a mi boca Tus lugares favoritos

Bm G D A
Pasito a pasito, suave suavecito Nos vamos pegando, poquito a poquito hasta provocar tus gritos y que olvides tu apellido

Bm

Despacito....

Desperado

C C7 F Fm
 Desperado, why don't you come to your senses
 C Am D7 G
 You've been out ridin' fences, for so long - now.
 C C7 F Fm
 Ohh you're a hard one. I know that you've got your reasons.
 C E7 Am D7 G C G
 These things that are pleasin' you Can hurt you somehow.

Am Em F C
 Don't you draw the queen of diamonds boy She'll beat you if she's able.
 Am F C G
 You know the queen of hearts is always your best bet.
 Am Em F C
 Now it seems to me, some fine things Have been laid upon your table.
 Am D7
 But you only want the ones That you can't get.

G7 C C7 F Fm
 Desperado, Ohhhh you aint getting no younger.
 C Am D7 G
 Your pain and your hunger, They're driving you home.
 C C7 F Fm
 And freedom, ohh freedom. Well that's just some people talking.
 C E7 Am D7 G C G
 Your prison is walking through this world all alone.

Am Em F C
 Don't your feet get cold in the winter time? The sky won't snow and the sun will shine.
 Am F C G
 It's hard to tell the night time from the day.
 Am Em F C Dm7
 And you're losing all your highs and lows aint it funny how the feeling goes away...

G7 C C7 F Fm
 Desperado, Why don't you come to your senses?
 C Am D7 G
 come down from your fences, open the gate.
 C C7 F Fm
 It may be rainin', but there's a rainbow above you.
 C E7 Am F
 You better let somebody love you. (let somebody love you)
 C E7 Am Dm7 G C
 You better let somebody love you...before it's too..oooo.. late.

El cielo no entiende

Intro: Am / F / G / C / G/b / Am / F / G / C

Am F G C G/B
¿Quién le dio sentido a nuestro amor?
Am F G C Am
No fui yo, fue nuestro corazón...

F G Em
El cielo no entiende de este amor,
Am C/G F
y no nos concederá el perdón,
G C Em/B
ya no me importa que dirán...
F G Em7
No doy lo que tengo por saber
Am Em/G F
de que lado late el corazón,
G Am7
me basta con ser su otra mitad...

Am F G4 G C G/B
¿Quién le dio sentido a nuestro amor?
Am F G4 G C
No fui yo, fue nuestro corazón

F G Em
Quien tiene respuestas no soy yo,
Am C/G F
dejad que él me vea como soy,
G C Em/B
mi escudo es tan sólo la verdad.
F G Em7
Hablar de derechos es soñar,
Am Em/G F
aquí lo que pido está de más,
G Am7
y yo sólo busco libertad. *que soñamos a nuestra manera*

Am F G4 G C G/B
¿Quién le dio sentido a nuestro amor?
Am F G4 G C
No fui yo, fue nuestro corazón

Dm7 Em7
El cielo algún día entenderá,
Cmaj7 Fmaj7
que ser su mitad no basta,
Dm7 Em7 Am
También necesito su perdón...

Am F G4 G C G/B
¿Quién le dio sentido a nuestro amor?
Am F G4 G C
No fui yo, fue nuestro corazón

El Cóndor pasa

Dm F
I'd rather be a sparrow than a snail
Dm
Yes I would, if I could, I surely would, hm-m
F
I'd rather be a hammer than a nail
Dm
Yes I would, if I only could, I surely would, hm-m

Bb
Away, I'd rather sail away
F
Like a swan that's here and gone
Bb
A man gets tied up to the ground
F
He gives the world its saddest sound
Dm
Its saddest sound

Dm F
I'd rather be a forest than a street
Dm
Yes I would, if I could, I surely would
F
I'd rather feel the earth beneath my feet
Dm
Yes I would, if I only could, I surely would

Bb
Away, I'd rather sail away
F
Like a swan that's here and gone
Bb
A man gets tied up to the ground
F
He gives the world its saddest sound
Dm
Its saddest sound



El corazón contento

Intro: solo batería (con dibujo en Dm si te piace)

Dm A Dm
Tú eres lo más lindo de mi vida aunque yo no te lo diga, aunque yo no te lo diga
Dm A Dm
Si tu no estas yo no tengo alegría yo te extraño de noche yo te extraño de día

Bb F Bb F Bb
Yo quisiera que sepas (la, la, la, la) que nunca quise así (la, la, la, la)
F Bb A
Que mi vida comienza (la, la, la, la) cuando te conocí

Dm A Dm
Tú eres como el sol de la mañana que entra por mi ventana que entra por mi ventana
Dm A Dm I D I
Tu eres de mi vida la alegría eres sueño en la noche eres ritmo en mis días

D A
Tengo el corazón contento el corazón contento y lleno de alegría
D
Tengo el corazón contento el corazón contento desde aquél momento en que llegaste a mí
Dm A
Y doy gracias a la vida y le pido a Dios que no me faltes nunca
Bb F Bb F Bb
Yo quisiera que sepas (la, la, la, la) que nunca quise así (la, la, la, la)
F Bb A
Que mi vida comienza (la, la, la, la) cuando te conocí

Sólo: I Dm I A I % I Dm I % I A I % I Dm I D I

D A
Tengo el corazón contento el corazón contento y lleno de alegría
D
Tengo el corazón contento el corazón contento desde aquél momento en que llegaste a mí
Dm A
Y doy gracias a la vida y le pido a Dios que no me faltes nunca
Bb F Bb F Bb
Yo quisiera que sepas (la, la, la, la) que nunca quise así (la, la, la, la)
F Bb A
Que mi vida comienza (la, la, la, la) cuando te conocí

Dm A Dm
Tú eres como el sol de la mañana que entra por mi ventana que entra por mi ventana

Sha la la la la la..... fundiendo hasta el final

El día que me quieras

D E7 A7
Acaricia mi ensueño el suave murmullo de tu suspirar.
Bdis Bm Bm7 E7 A7
Como ríe la vida si tus ojos negros me quieren mirar.
D B7 A Em6
Y si es mío el amparo de tu risa leve que es como un cantar,
F#7 B7 E7 Em C7 A7
Ella aquieta mi herida, todo, todo se olvida.

D F#7 Bm
El día que me quieras la rosa que engalana,
D7 G B7 Em
Se vestirá de fiesta con su mejor color.
A7 Bdis Bm
Y al viento las campanas dirán que ya eres mía,
F#m Bm E7 A7 Em7 A
Y locas las fontanas se contarán su amor.

D F#7 Bm
La noche que me quieras desde el azul del cielo,
D7 G B7 Em
Las estrellas celosas nos mirarán pasar.
F#7 B9b Em
Y un rayo misterioso hará nido en tu pelo,
Gm D Ddis D Em7 A7 D Ddis
Luciernaga curiosa que verá que eres mi consuelo.

A7 D F#7 Bm
El día que me quieras no habrá más que armonía.
D7 G B7 Em
Será clara la aurora y alegre el manantial.
A7 Bdis Bm
Traerá quieta la brisa rumor de melodías.
F#m F#m7 E7 A7 Em7 A
Y nos darán las fuentes su canto de cristal.

D F#7 Bm
La noche que me quieras desde el azul del cielo,
D7 G B7 Em
Las estrellas celosas nos mirarán pasar.
F#7 B9b Em
Y un rayo misterioso hará nido en tu pelo,
Gm D Ddis D Em7 A7 D
Luciernaga curiosa que verá que eres mi consuelo.

El jinete

Em Am
Por la lejana montaña Va cabalgando un jinete
Em B7 Em
Vaga solito en el mundo y va deseando la muerte.
Em Am
Lleva en su pecho una herida Va con su alma destrozada
Em B7 Em
Quisiera perder la vida Y reunirse con su amada.

Am Em Am Em
La quería mas que a su vida Y la perdió para siempre
Am Em B7 Em
Por eso lleva una herida Por eso busca la muerte.

Em Am
Con su guitarra cantando se pasa noches enteras
Em B7 Em
hombre y guitarra llorando a la luz de las estrellas
Em Am
Después se pierde en la noche y aunque la noche es muy bella
Em B7 Em
el va pidiéndole a Dios que se lo lleve con ella

Am Em Am Em
La quería mas que a su vida Y la perdió para siempre
Am Em B7 Em
Por eso lleva una herida Por eso busca la muerte.
Am Em B7 Em
Por eso lleva una herida Por eso busca la muerte.

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

El muelle de San Blas

Intro: Bm / E / A / D - A /

Bm E A D A
Ella despidió a su amor El partió en un barco en el muelle de san Blas
Bm E A D A
él juró que volvería y empapada en llanto ella juró que esperaría..
Bm E A D A
miles de lunas pasaron y siempre ella estaba en el muelle esperando..
Bm E A D E E / A / D - A / + Intro
Muchas tardes se anidaron se anidaron en su pelo y en sus labioos

Bm E A D A
Llevaba el mismo vestido y por si él volviera no se fuera a equivocar.
Bm E A D A
Los cangrejos le mordían su ropaje, su tristeza y su ilusión..
Bm E A D A
y el tiempo se escurrió y sus ojos se le llenaron de amaneceres
Bm E A D E
y del mar se enamoró y su cuerpo se enraizó en el muelleeeee

A E A E
Sola sola en el olvido sola sola con su espíritu
A E D E Bm / E / A / D - A /
sola sola con su amor el mar sola en el muelle de san Blas

Bm E A D A
Su cabello se blanqueó pero ningún barco a su amor le devolvía,
Bm E A D A
y en el pueblo le decían le decían la loca del muelle de san Blas.
Bm E A D A
Y una tarde de abril la intentaron trasladar al manicomio;
Bm E A D E
nadie la pudo arrancar y del mar nunca jamás la separarooooon.

A E A E *para los que añoramos a nuestra manera*
Sola sola en el olvido sola sola con su espíritu
A E D E Bm
sola sola con su amor el mar sola en el muelle de san Blas

Guitarra: A / A / E / E / A / D / E

A E D E
Se quedó, se quedó, con el sol y con el mar
A E D
Se quedó, se quedó hasta el fin, con el sol y con el mar

El muerto vivo

Gm D7
A mi amigo Blanco Herrera le pagaron su salario
Gm
y sin pensarlo dos veces salió para malgastarlo,
G7 Cm
una semana de juerga y perdió el conocimiento
Gm D7 Gm
como no volvía a su casa todos le daban por muerto,

D7 Gm
y no estaba muerto no, no y no estaba muerto no, no,
D7 Gm
y no estaba muerto no, no, estaba tomando cañas, lerelele
D7 Gm
y no estaba muerto no, no y no estaba muerto no, no,
D7 Gm
y no estaba muerto no, no, cuchiviri cuchiviri, chivirí!!!

Gm D7
pero al cabo de unos días de haber desaparecido
Gm
encontraron uno muerto, un muerto muy parecido,
G7 Cm
le montaron un velorio y le rezaron la novena,
Gm D7 Gm
le perdonaron sus deudas y lo enterraron con pena,

D7 Gm
y no estaba muerto no, no y no estaba muerto no, no,
D7 Gm
y no estaba muerto no, no, estaba tomando cañas, lerelele
D7 Gm
y no estaba muerto no, no y no estaba muerto no, no,
D7 Gm
y no estaba muerto no, no, cuchiviri cuchiviri, chivirí!!!

Gm D7
pero un día se apareció lleno de vida y contento,
Gm
diciéndole a todo el mundo eh! Se equivocaron de muerto,
G7 Cm
el lío que se formó eso sí que es puro cuento,
Gm D7 Gm
su mujer ya no lo quiere, no quiere dormir con muertos,

D7 Gm
No estaba muerto estaba de parranda,
D7 Gm
No estaba muerto estaba de parranda,

El Rey

E
Yo sé bien que estoy afuera pero el día que yo me muera
B7
sé que tendrás que llorar (llorar y llorar llorar y llorar)

Dirás que no me quisiste pero vas a estar muy triste
E E7
y así te me vas a quedar.

A
Con dinero y sin dinero yo hago siempre lo que quiero
B7
y mi palabra es la ley

No tengo trono ni reina ni nadie que me comprenda
E
pero sigo siendo el rey.

E
Una piedra en el camino me enseñó que mi destino
www.B7musicatulado.com
era rodar y rodar (rodar y rodar rodar y rodar)

También me dijo un arriero que no hay que llegar primero
E E7
pero hay que saber llegar.

A
Con dinero y sin dinero yo hago siempre lo que quiero
B7
y mi palabra es la ley
No tengo trono ni reina ni nadie que me comprenda
E
pero sigo siendo el rey.

para los que soñamos a nuestra manera

EL ROCE DE TU CUERPO

Intro: Sib / Do / Fa / Do / Dm

FA DO Rem
Te pillla la tarde en tu cuarto otra vez
FA DO Rem Sib - Do
no suena el telefono y tu sabes por que.

FA DO Rem
Cervezas vacias en tu habitacion
FA DO Rem
el cenicero lleno en un rincon.

Sib DO FA
Seguro que sola esta ella tambien
Sib DO FA
tirada en la cama sin saber que hacer.
Sib DO FA
No se como comenzo la discusion
Rem Sib DO
ni a quien le toca ahora pedir perdon.

FA DO Rem Sib DO FA
Y creo que muero si no siento el roce de tu cuerpo junto a mi
DO Rem Sib DO
Recuerdo tus labios y esos ojos que al mirar casi hacen daño

Guitarra: Sib / Do / Fa / Do / Dm

FA DO Rem
Mientras la radio aburre con una canción
FA DO Rem Sib - Do
miro aquella foto y me encuentro peor.
FA DO Rem
Y yo ya no se lo que a podido pasar
FA DO Rem
lo que estaba bien ahora esta fatal.
Sib DO FA Sib DO FA
Seguro que sola esta ella también tirada en la cama sin saber que hacer.
Sib DO FA Rem Sib DO
No se como comenzo la discusión ni a quien le toca ahora pedir perdon.

FA DO Rem Sib DO FA
Y creo que muero si no siento el roce de tu cuerpo junto a mi
DO Rem Sib DO
Recuerdo tus labios y esos ojos que al mirar casi hacen daño

Solo Guitarra: Fa / Do / Rem / Fa / Do / Rem / Sib - Do / Fa / Do / Rem / Fa / Do / Rem

Sib DO FA Sib DO FA
Seguro que sola esta ella también tirada en la cama sin saber que hacer.
Sib DO FA Rem Sib DO
No se como comenzo la discusión ni a quien le toca ahora pedir perdon.
FA DO Rem Sib DO FA
Y creo que muero si no siento el roce de tu cuerpo junto a mi
DO Rem Sib DO
Recuerdo tus labios y esos ojos que al mirar casi hacen daño

El roce de tu piel

Intro: G / G / C / C / Em / Em / D / C / (x2)

G Em
Un vaso de whisky, un hotel diferente, es más que suficiente, para pensar en tí
Am C D
Una noche de mayo, con el mar a mi lado, es ya tarde y tus ojos siguen allí.
G Em
Es que son ideales para perderse en ellos, y es que uno no aprende ni vivo ni muerto
Am C D C
Son las seis de la tarde, toco enfrente del puerto **no** consigo sacarte de mí, ni olvidarme de ti
G D Am C
Y es que no hay droga más dura, que el amor sin medida
G D C C-D
Y es que no hay droga más dura, que el roce de tu piel
Em D G C
Y es que no hay nada mejor que tener tu sabor, corriendo por mis venas
Am D G G / C / C / Em / Em / D / C /
Y es que no hay nada mejor, que el roce de tu piel.

G Em
Y me siento desnudo enfrente del espejo, esperando que tú me digas el precio
Am C D
No tengo muy claro si lo puedo pagar, recojo mis cosas nena, vuelvo a mi hogar.
G Em
Nuestros corazones laten a la vez, quién soy yo sin tí, quien eres tú quien
Am C D C
El ritmo de la noche viste mi canción, mejor cojo mis cosas nena, mejor me voy
G D Am C
Y es que no hay droga más dura, que el amor sin medida
G D C C-D
Y es que no hay droga más dura, que el roce de tu piel
Em D G C
Y es que no hay nada mejor que tener tu sabor, corriendo por mis venas
Am D G - C G
Y es que no hay nada mejor, que el roce de tu piel.

Em C G D Em
Hoy lucho y pierdo el sentido por dormir esta noche en tus brazos.
Em C Am C D
Hoy se perdió el equilibrio y la balanza cayó de tu lado mi amor

Intro: G / G / C / C / Em / Em / D / C / (x2)

Em C G D Em
Hoy lucho y pierdo el sentido por dormir esta noche en tus brazos.
Em C Am C D
Hoy se perdió el equilibrio y la balanza cayó de tu lado mi amor

G D Am C
Y es que no hay droga más dura, que el amor sin medida
G D C C-D
Y es que no hay droga más dura, que el roce de tu piel
Em D G C
Y es que no hay nada mejor que tener tu sabor, corriendo por mis venas
Am D G
Y es que no hay nada mejor, que el roce de tu piel.

Outro: G / G / C / C / Em / Em / D / C / (x2) + G

El rock de la cárcel

Db - D

Un día hubo una fiesta aquí en la prisión

Db - D

La orquesta de los presos empezó a tocar

Db - D

Tocaron rock'n roll y todo se animó

Db - D

G

Y toda la cárcel se puso a bailar el rock

D

A

Todo el mundo a bailar Todo el mundo en la prisión

G

D

Corrieron a bailar el rock

Db - D

El 27 dijo al 33

Db - D

Oye mi amigo vamos a escapar

Db - D

Ve tú si quieres pero yo no voy

Db - D

G

Pues yo no quiero dejar de bailar el rock

D

A

G

Todo el mundo a bailar Todo el mundo en la prisión

D

Corrieron a bailar el rock

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

El rompeolas

Intro: G / D / C9 (Bisx4)

G D C9
Lunes, Martes, Miércoles, mirando hacia el mar.
G D C9
Es un buen lugar para irse a olvidar,
G D C9
coches policía detrás la ciudad.
G D C9
Ojalá aquella rubia me mire al pasar.

G D F C
Tú chica puedes vivir una vida de hogar,
G D F C Bb
búscate un marido con miedo a volar.
G D F
No hables de futuro, es una ilusión
C Bb G
cuando el rock&rol conquistó mi corazón.
D F
No hables de futuro es una ilusión
C G
cuando el rock&rol conquistó mi corazón.

G D C9
Jueves, Viernes, Sábado, sentado junto al mar.
G D C9
Es un buen lugar para irse a olvidar.
G D C9
Dejé a mi familia junto al televisor.
G D C9
En el rompeolas aún se huele el sol.

G D F C
Tú chica puedes vivir una vida de hogar,
G D F C Bb
búscate un marido con miedo a volar.
G D F
No hables de futuro, es una ilusión
C Bb G
cuando el rock&rol conquistó mi corazón.
D F
No hables de futuro es una ilusión
C G
cuando el rock&rol conquistó mi corazón.

El sitio de mi recreo

Intro: Gmaj7 / Em7/9 / Am - Am9 / D4

Gmaj7
Donde nos llevo la imaginación,
Em7/9
donde con los ojos cerrados,
Am Am9 D4
se divisan infinitos campos.

Gmaj7
Donde se creo la primera luz,
Em7/9
junto a la semilla del cielo azul,
Am Am9 D4
volveré a ese lugar donde nací.

C G Am D4
De sol, espiga y deseo, son sus manos en mi pelo,
C G Am D
de nieve, huracán y abismos, el sitio de mis recreo.

www.musicatulado.com
Arpeggio: Gmaj7 / Em7/9 / Am - Am9 / D4

Gmaj7
Viento que en su murmullo parece hablar,
Em7/9
mueve el mundo con gracia los ves bailar,
Am Am9 D4
y con él el escenario de mi hogar.

Gmaj7
Mar bandeja de plata, mar infernal,
Em7/9
es un temperamento muy natural,
Am Am9 D4
poco o nada cuesta ser uno más.

C G Am D4
De sol, espiga y deseo, son sus manos en mi pelo,
C G Am D
de nieve, huracán y abismos, el sitio de mis recreo.

C G Am D4
Silecio, brisa y cordura, dan aliento a mi locura,
C G Am D4
hay nieve, hay fuego, deseo, allí donde me recreo.

Outro: Gmaj7 / Em7/9 / Am - Am9 / D4 / G

Have you ever seen the rain

INTRO:

G
Someone told me long ago There's a calm before the storm,
D D7 G
I know; It's been comin' for some time.
G
When it's over, so they say, It'll rain a sunny day,
D D7 G
I know; Shinin' down like water.

C D G Em
I want to know, have you ever seen the rain?
C D G Em
I want to know, have you ever seen the rain?
C D G
Comin' down on a sunny day?

G
Yesterday, and days before, Sun is cold and rain is hard,
D www.musicatulado.com
I know; Been that way for all my time.
G
'Til forever, on it goes Through the circle, fast and slow,
D D7 G
I know; It can't stop, I wonder.

C D G Em
I want to know, have you ever seen the rain?
C D G Em
I want to know, have you ever seen the rain?
C D G
Comin' down on a sunny day?

Yeah!

C D G Em
I want to know, have you ever seen the rain?
C D G Em
I want to know, have you ever seen the rain?
C D G
Comin' down on a sunny day?

Hello Goodbye

F C G7 Am G7 Am G7
You say yes, I say no you say stop and I say go go go, oh no
G Gsus4 C

You say goodbye and I say hello

Am7 Em7 F G# C
Hello hello I don't know why you say goodbye, I say hello

Am7 Em7 F Bb C
Hello hello I don't know why you say goodbye, I say hello

F C G7 Am G7 Am G7
I say high, you say low you say why and I say I don't know, oh no
G Gsus4 C

You say goodbye and I say hello

Am7 Em7 F G# C
Hello hello I don't know why you say goodbye, I say hello

Am7 Em7 F Bb C
Hello hello I don't know why you say goodbye, I say hello

www.musicatulado.com
C G Am G
Why why why why why why do you say goodbye goodbye,
G Gsus4 C

You say goodbye and I say hello

Am7 Em7 F G# C
Hello hello I don't know why you say goodbye, I say hello

Am7 Em7 F Bb C
Hello hello I don't know why you say goodbye, I say hello

Am7 Em7 F G# C
Hello hello I don't know why you say goodbye, I say hello

Am7 Em7 F Bb C
Hello hello I don't know why you say goodbye, I say hello

Insoportable

Intro: D / Dsus4 / D / Dsus4 / D / G / Asus4 / A / F#m / G / Asus4 / A

D G A4 A
Ya lo se lo que eres corazón
D G A4 A
Mirate y ves que eres lo peor
F#m G A4 A
Y ya no hay nada que me sirva en tu interiorooooor
F#m G A4 A
Y es que yo por ti no doy ni un duro amooooooooor

D G A A4 A A2
Aunque digas no se te ha hecho tarde (ya se te ha hecho tarde)
F#m G A A4 A A2
Sabes que eres un poquito insoportable (tan insoportable)
D G A A4 A A2
Mirarás siempre hacia atrás arrepentida (tan arrepentida)
F#m G A A4 - A- A2 A4 A A2
Sabes que yo he dado todo todo en balde en balde)

www.musicatulado.com

D G A4 A
Ya vere si vuelvo a verte o no
D G A4 A
Tu podras creer que voy de duro y no
F#m G A4 A
Y ya no hay nada que me sirva en tu interiorooooor
F#m G A4 A
Y es que yo por ti no doy ni un duro amooooooooor

D G A A4 A A2
Aunque digas no se te ha hecho tarde (ya se te ha hecho tarde)
F#m G A A4 A A2
Sabes que eres un poquito insoportable (tan insoportable)
D G A A4 A A2
Mirarás siempre hacia atrás arrepentida (tan arrepentida)
F#m G A A4 - A- A2 A4 A A2
Sabes que yo he dado todo todo en balde en balde)

D G A A4 A A2
Aunque digas no se te ha hecho tarde (ya se te ha hecho tarde)
F#m G A A4 A A2
Sabes que eres un poquito insoportable (tan insoportable)
D G A A4 A A2
Mirarás siempre hacia atrás arrepentida (tan arrepentida)
F#m G A A4 - A- A2 A4 A A2
Sabes que yo he dado todo todo en balde en balde)

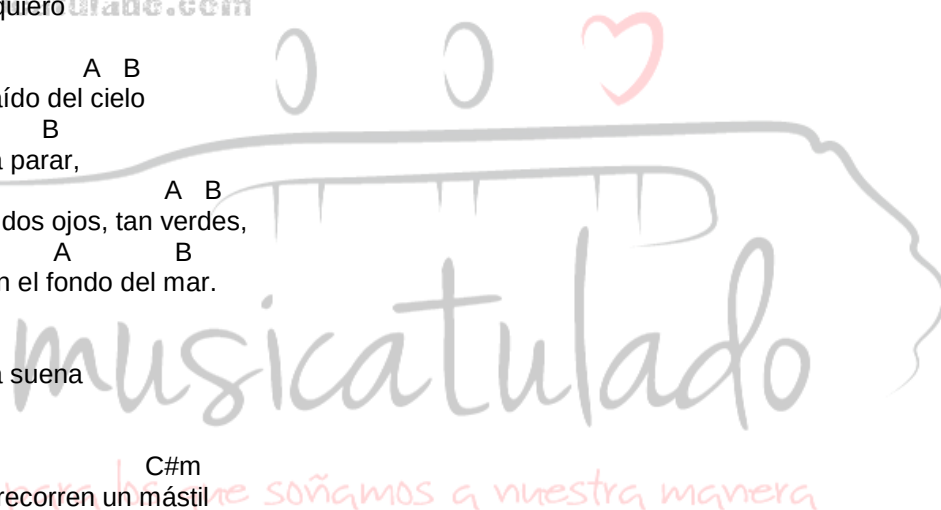
Isla de Palma

E A B
Los dos pensando en lo mismo,
E A B
los dos hablando pero sin hablar,
E A B
los dos mirando a los ojos,
E A B
y tu intentando disimular.

C#m G#m
Y aquí una guitarra suena
A E
en la Isla de Palma
A E C#m
donde unas manos recorren un mástil
A B
pera decir sin palabras:
E A B E
uh, te quiero, te quiero
E A B E
uh, te quiero, te quiero

E A B
Dos estrellas han caído del cielo
E A B
y a tu cara han ido a parar,
E A B
se ha convertido en dos ojos, tan verdes,
E A B
que se confunden en el fondo del mar.

C#m G#m
Y aquí una guitarra suena
A E
en la Isla de Palma
A E C#m
donde unas manos recorren un mástil
A B
pera decir sin palabras:
E A B E
uh, te quiero, te quiero
E A B E
uh, te quiero, te quiero



It's not unusual

A Bm E
It's not unusual to be loved by anyone,
A Bm
it's not unusual to have fun with anyone,
C#m Bm
but when i see you hanging about with anyone
E A Bm E
it's not unusual to see me cry, i wanna die

A Bm E
It's not unusual to go out at any time,
A Bm
but when i see you out and about it's just a crime,
C#m Bm
if you should ever wanna be loved by anyone,

E A
it's not unusual, it happens every day,
Bm
no matter what you say
E www.musicatulado.com
you'll find it happens all the time
Bm
Love will never do, what you want it to
E C#m E
why can't this crazy love be mine.

Solo Guitarra: C / Bm / C / Bm

A Bm E
It's not unusual to be mad with anyone,
A Bm
it's not unusual to be sad with anyone
C#m Bm
but if i ever find that you've changed at any time
E A Bm
it's not unusual, to find that i'm in love with you
A Bm - A
woh woh woh woh
Bm A
yeah yeah yeah yeah

ECO

Intro: G / Cadd9 / Em7 / D - Cadd9 /

G Cadd9 Em D Cadd9 G
27 años de soledad edad de recapacitar citarme con cualquiera era suficiente la verdad.

Cadd9 Em7
dadme paz que pido guerra, he raptado a una sirena
D Cadd9 G Cadd9 Em D Cadd9

enamorada del viento entonces mereció la penaaaaaa

Am7 D Am7 D
Eco, he cosido en mi cabeza besos, esos que se dan sin preguntar, sin miedo,

Am7 D Am7 D
he dormido lunas de cristal y me recuerdo cuerdo y a la vez loco de atar...

Am7 D Cadd9
cuerdo y a la vez loco de atar... sin miedo...

G Em7 Bm D Cadd9

He cogido la maleta, camisetas, pantalón y un jersey por si refresca,

G Em7 Bm D Cadd9

He contado las palabras que me faltan por cantar, y aun olvido alguna letra

G Em7 Bm D Cadd9

He comprado mi billete con destino por fijar y dejé la vuelta abierta...

G Em7 Bm D Cadd9 G Em7 Bm D Cadd9

He corrido demasiado y ahora no puedo parar, y mi voz rebota contra el maaaaaar, contra el maaaaaar...

G Cadd9 Em7 Cadd9 D

Laaaira laiiilaraiilaaa...

G Cadd9
Esta vez en vez de disparar pararé el mundo en seco.

Em7 D Cadd9 G
se comenta por el parque que todo me empieza a dar igual,

Cadd9

igual me escapo a otro lugar garganta y voz a cuestras,

Em7 D Cadd9 G Em7 D / D - D - D - Cadd9 /

estás avisada guapa paga tú que yo me marchó sin pagaaaaar...laiiraláaaa

Am7 D Am7 D

Eco, he cosido en mi cabeza besos, esos que se dan sin preguntar, sin miedo,

Am7 D Am7 D

he dormido lunas de cristal y me recuerdo cuerdo y a la vez loco de atar...

Am7 D Cadd9

cuerdo y a la vez loco de atar... sin miedo...

G Em7 Bm D Cadd9

He cogido la maleta, camisetas, pantalón y un jersey por si refresca,

G Em7 Bm D Cadd9

He contado las palabras que me faltan por cantar, y aun olvido alguna letra

G Em7 Bm D Cadd9

He comprado mi billete con destino por fijar y dejé la vuelta abierta...

G Em7 Bm D Cadd9 G Em7 Bm D Cadd9

He corrido demasiado y ahora no puedo parar, y mi voz rebota contra el maaaaaar, contra el maaaaaar...

G Em7 Bm D Cadd9 G Em7 Bm / D - Cadd9 / G Cadd9 / G Cadd9 / G Cadd9 /

NMG

contra el mar, contra el maaaaar contra el mar

Jalisco no te rajes

D A
Ay Jalisco, Jalisco, Jalisco tu tienes tu novia que es Guadalajara.
A7 D
Muchacha bonita la perla mas rara de todo Jalisco es mi Guadalajara.
D A
Y me gusta escuchar los mariaches cantar con el alma sus lindas canciones.
A7 D
Oír como suenan esos guitarros y echarme un tequila con los valentones.

G D A D
Ay Jalisco no te rajes me sale del alma gritar con calor
G D A D G / D / A / D
Abrir todo el pecho echar este grito que lindo es Jalisco palabra de honor.

D A
Pa mujeres jalisco primero lo mismo en los altos que alla en la cañada.
A7 D
Mujeres muy lindas rechulas de cara asi son las hembras de Guadalajara.
D A
En Jalisco se quiere a la buena porque es peligroso querer a la mala.
A7 D
Por una morena echar mucha bala y bajo la luna cantar en Chapala.

G D A D
Ay Jalisco no te rajes me sale del alma gritar con calor
G D A D G / D / A / D
Abrir todo el pecho echar este grito que lindo es Jalisco palabra de honor.

D A
Ay Jalisco, Jalisco, Jalisco tus hombres son machos y son cumplidores
A7 D
Valientes y ariscos y sostenedores no admiten rivales en cosas de amores.
D A
Es su orgullo un buen traje de charro traer su pistola fajada en el cinto.
A7 D
Con una guitarra echar mucho tipo y a los que presumen quitarles el hijo.

G D A D
Ay Jalisco no te rajes me sale del alma gritar con calor
G D A D A - D
Abrir todo el pecho echar este grito que lindo es Jalisco palabra de honor.

Je l'aime à mourir

Intro: // C - C - C/B - C/D // (x2)

C C/B Am
Moi je n'étais rien et voilà qu'aujourd'hui Je suis le gardien du sommeil de ses nuits je l'aime à mourir
Dm

F G C C/B - C/D Am
Vous pouvez détruire tout ce qu'il vous plaira
Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras pour tout reconstruire pour tout reconstruire Je l'aime à mourir
C

C/B Am
Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier
Elle a fait de ma vie des cocottes en papier des éclats de rire
Dm

F G C C/B - C/D Am
Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel
Et nous les traversons à chaque fois qu'elle ne veut pas dormir ne veut pas dormir Je l'aime à mourir
E Am G C
Elle a dû faire toutes les guerres pour être si forte aujourd'hui
E Am Fm C C/B - C/D // C - C - C/B - C/D //

C C/B Am
Elle a dû faire toutes les guerres de la vie, et l'amour aussi
Elle vit de son mieux son rêve d'opaline elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine Je l'aime à mourir
Dm

F G C C/B - C/D Am
Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler
Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer de les retenir de les retenir je l'aime à mourir
C

C/B Am
Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits
Je dois clouer des notes a mes sabots de bois Je l'aime à mourir
Dm

F G C C/B - C/D Am
Je dois juste m'asseoir je ne dois pas parler
je ne dois rien vouloir je dois juste essayer de lui appartenir de lui appartenir je l'aime à mourir
E Am G C
Elle a dû faire toutes les guerres pour être si forte aujourd'hui
E Am Fm C C/B - C/D // C - C - C/B - C/D //

C C/B Am
Elle a dû faire toutes les guerres de la vie, et l'amour aussi
Moi je n'étais rien et voilà qu'aujourd'hui je suis le gardien du sommeil de ses nuits je l'aime à mourir
Dm

F G C C/B - C/D
Vous pouvez détruire tout ce qu'il vous plaira
Elle n'aura qu'à ouvrir l'espace de ses bras pour tout reconstruire pour tout reconstruire
Am C/B C
je l'aime à mourir

Juan sin tierra

C F G C
Voy a cantar el corrido de un hombre que fue a la guerra,
G C
y anduvo en la sierra herido para conquistar su tierra.
F G C
Lo conocí en la batalla, y entre tanta balacera,
G C
el que es revolucionario puede morir donde quiera.
C F G C
El general nos decía: peleen con mucho valor,
G C
les vamos a dar parcela cuando haya repartición.

F C G C
No olvidaremos el valor de Víctor Jara, dando la cara siempre a la represión.
F C G C
Le cortaron sus dedos y su lengua y hasta la muerte gritó revolución.

C F G C
Gritó Emiliano Zapata, quiero tierra y libertad.
www.musicatulado.com C
Y el gobierno se reía cuando le iban a enterrar.
C F G C
Mi padre fue peón de hacienda, y yo un revolucionario,
C G C
mis hijos pusieron tiendas y mi nieto es funcionario.
C F G C
Vuela, vuela palomita, pósate en aquella higuera,
G C
que aquí se acaba el corrido del mentado Juan sin tierra.

F C G C
No olvidaremos el valor de Víctor Jara, dando la cara siempre a la represión.
F C G C
Le cortaron sus dedos y su lengua y hasta la muerte gritó revolución.
F C G C
Revolución, revolución, revolución, Víctor Jara cantó... *nuestra manera*

Just the way you are

Intro:

D Bm6 Gmaj7 Bm D7
Don't go changing, to try and please me
Gmaj7 Gm6 D Am7 D7
You never let me down before mmmmmm
Gmaj7 Gm6 D Bm7
Don't imagine you're too familiar
E7 A7sus4
And I don't see you anymore
D Bm6 Gmaj7 Bm D7
I wouldn't leave you in times of trouble
Gmaj7 Gm6 D Am7 D7
We never could have come this far mmmmmmm
Gmaj7 Gm6 D Bm7
I took the good times, I'll take the bad times
Em7 A7sus4 D
I'll take you just the way you are

Intro:

www.musicatulado.com

D Bm6 Gmaj7 Bm D7
Don't go trying some new fashion
Gmaj7 Gm6 D Am7 D7
Don't change the color of your hair mmmmmm
Gmaj7 Gm6 D Bm7
You always have my unspoken passion
E7 A7sus4
Although I might not seem to care
D Bm6 Gmaj7 Bm D7
I don't want clever conversation
Gmaj7 Gm6 D Am7 D7
I never want to work that hard mmmmmmm
Gmaj7 Gm6 D Bm7
I just want someone that I can talk to
Em7 A7sus4 D
I want you just the way you are.

G A F#m B7
I need to know that you will always be
Em7 A D D7
The same old someone that I knew ohh
Gm7 C7 A7 D7
What will it take till you believe in me
Gm7 C A7sus4
The way that I believe in you.

D Bm6 Gmaj7 Bm D7
I said I love you and that's forever
Gmaj7 Gm6 D Am7 D7
And this I promise from the heart mmmmmmm
Gmaj7 Gm6 D Bm7
I could not love you any better
Em7 A7sus4 Bb
I love you just the way you are.

Killing me softly

Am Dm G7 C
Struming my pain with his fingers Singing my life with his words
Am D G F
killing me softly with his song killing me softly with his song
C F Asus4 A
telling my whole life with his words killing me softly with his song

Dm G C F
I heard he sang a good song I heard he had a style
Dm G Am
and so i came to see and listen for a while
Dm G C E7
and there he was this younge boy a stranger to my eyes

Am Dm G7 C
Struming my pain with his fingers Singing my life with his words
Am D G F
killing me softly with his song killing me softly with his song
C F Asus4 A
telling my whole life with his words killing me softly with his song

Dm G C F
I felt all flushed with fever Embarrassed by the crowd
Dm G Am
I felt he found my letter and read eachone out loud
Dm G C E7
I prayed that he would finish but he just kept right on

Am Dm G7 C
Struming my pain with his fingers Singing my life with his words
Am D G F
killing me softly with his song killing me softly with his song
C F Asus4 A
telling my whole life with his words killing me softly with his song

Dm G C F
he sang as if he knew me In all my darkness fair
Dm G Am
and then he looked right through me as if i wasn't there
Dm G C E7
and he kept on singing singing clear and strong

Am Dm G7 C
Struming my pain with his fingers Singing my life with his words
Am D G F
killing me softly with his song killing me softly with his song
C F Asus4 A
telling my whole life with his words killing me softly with his song
Am G F Dm E7
ohhhhhhhhhh oohhhhhh...lalala..ohhhh lalaaaaaa

Struming my pain with his fingers...estribillo x2 y final

Kisiera yo saber

A C#m
Kisiera yo saber si ya te has dado por vencida,
D A
si has dejado de querer ir de loco por la vida,
C#m Bm E
si es que ya no aguantas más, si te habla tu corazón y pides tu libertad,
D A
kisiera yo saber to' los antojos de tu dormitorio
C#m Bm
para que me arranque la piel que descose el verde de tus ojos,
F#m
tan fuerte que yo ya no sé si por azar o por suerte
D E
soy el novio de la muerte que se esconde en tu sonrisa
C#m F#m
tengo prisa ya por verte, por tenerte entre mis brazos,
Bm D C#7
porque cuando tú estás lejos no me late el corazón. Me colé por una rendija y caí al suelo me corté
D E C#m
con sólo el reflejo de tu pelo yo olvidé
E C#m F#m
lo que era un invierno en pleno enero por tu piel
F#m C#m
Quisieras tú saber si he cambiado mi mala vida,
D A
si he dejado de correr delante la policía,
C#m Bm E
si es que ya no aguanto más porque a ti mi corazón te da otra oportunidad.
D A
kisiera yo saber to' los antojos de tu dormitorio
C#m Bm
para que me arranque la piel que descose el verde de tus ojos,
F#m
tan fuerte que yo ya no sé si por azar o por suerte
D E
soy el novio de la muerte que se esconde en tu sonrisa
C#m F#m
tengo prisa ya por verte, por tenerte entre mis brazos,
Bm D C#7
porque cuando tú estás lejos no me late el corazón.
Bm D C#7
porque cuando tú estás lejos no me late el corazón.
D E C#m
Me colé por una rendija y caí al suelo me corté
F#m D
con sólo el reflejo de tu pelo yo olvidé
E C#m F#m
lo que era un invierno en pleno enero por tu piel
E A E Bm
Y pasaron los años y en mi cajón yo sigo viendo tu ropa,
A E Bm
cada vez que te extraño le doy un beso al JB de mi copa,
D C#7 E
que no se equivoca, que no me abandona, que no me hace daño como tú.
Bm D C#7
porque cuando tú estás lejos no me late el corazón.
D E
Me colé por una rendija...etc (se repite este estribillo varias veces)

Knockin' on heavens door

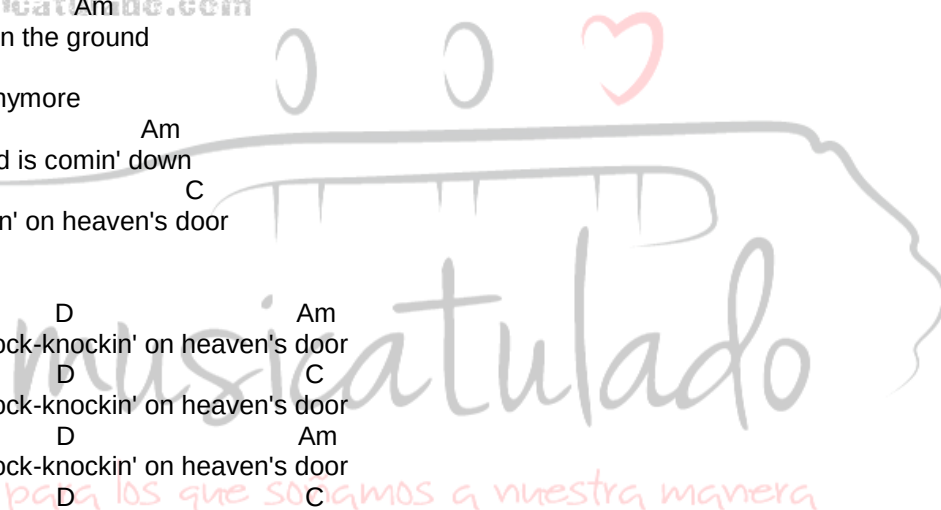
Intro: G / D / Am / Am / G / D / C / C } x2

G D Am
Mama take this badge from me
G D C
I can't use it anymore
G D Am
It's getting dark too dark to see
G D C
Feels like I'm knockin' on heaven's door

G D Am
Knock-knock-knockin' on heaven's door
G D C
Knock-knock-knockin' on heaven's door
G D Am
Knock-knock-knockin' on heaven's door
G D C
Knock-knock-knockin' on heaven's door

G D Am
Mama put my guns in the ground
G D C
I can't shoot them anymore
G D Am
That cold black cloud is comin' down
G D C
Feels like I'm knockin' on heaven's door

G D Am
Knock-knock-knockin' on heaven's door
G D C
Knock-knock-knockin' on heaven's door
G D Am
Knock-knock-knockin' on heaven's door
G D C
Knock-knock-knockin' on heaven's door



Lluvia en Soledad

Intro:

G Em C D
Si, ay si temblor la lluvia cae en soledad
G Em C D G
si, ay si temblor no llamas y no vendrás

G Bm C D
Ahora recuerdo tus manos tu ausencia da soledad
G Bm C D G
en mi calle ya no hay críos y mi jardín seco esta
G Bm C D
Ahora recuerdo tu cara tu fantasma quiere hablar
G Bm C D G
y junto a mi está en la cama pero calor no me da

G Bm C D
Juntos hicimos la casa a imagen de nuestro amor
G Bm C D G
fuiste y quedó tu fantasma y la casa se cayó
G Bm C D
Ahora recuerdo tu risa que lagrimas nos costó
G Bm C D G
y ahora ya no somos nada ni tu fantasma ni yo.

G Em C D
Si, ay si temblor la lluvia cae en soledad
G Em C D G
si, ay si temblor no llamas y no vendrás

G Bm C D
Los días se quedan en nada recuerdos de nuestro amor
G Bm C D G
le doy pena a tu fantasma y consuelo a mi dolor
G Bm C D
Ahora recuerdo tus ojos clavados en mi canción
G Bm C D G
y mi canción me recuerda a mi fantasma mi amor.

Lo de menos

Intro:

D G D G D G D A
Lo de menos son todos los secretos que intuyo, huelo, toco y siempre te respееееeto.
D G D G D Bm E A7
Lo de menos es que jamás me sobres, que tu amor me enriquezca haciéndome más pobre.
Bm G Bm G D Bm E A7
Lo de menos es que tus sentimientos no marchen en horario con mi renacimiento.
G F# Bm G E A7
Lo de menos es larga soledad, lo de menos es cuánto corazón.

D Em F# D Bm A G E7
Lo que menos importa es mi razón lo de menos incluso es tu jamáaaaaas,
D F#m G D Bm G
mientras cante mi amor intentando atrapar las palabras que digan
Bm G Bm G A7 D
las palabras que digan, las palabras que diganlo demás

D G D G D G D A
Amoroso, de forma que no mancha, en verso y melodía recurro a la revancha.
D G D G D Bm E A7
Mi despecho de besará la vida allá donde más sola o donde más querida.
Bm G Bm G D Bm E A7
Donde quiera que saltes o que gires habrá un segundo mío para que lo suspires.
G F# Bm G E A7
Es la prenda de larga soledad, es la prenda de cuánto corazón.

D Em F# D Bm A G E7
Lo que menos importa es mi razón lo de menos incluso es tu jamáaaaaas,
D F#m G D Bm G
mientras cante mi amor intentando atrapar las palabras que digan
Bm G Bm G A7 D
las palabras que digan, las palabras que diganlo demás

D G D G D G D A
Pajarillo, delfín de mis dos rosas, espántame los golpes y no la maripooooosa.
D G D G D Bm E A7
Ejercita tu danza en mi cintura, aroma incomparable, oh pan de mi locura.
Bm G Bm G D Bm E A7
Con tu cuerpo vestido de mis manos haré una nueva infancia, al borde del océano.
G F# Bm G E A7
Desde el mar te lo cuento en soledad, desde el mar te lo lanza un corazón.

D Em F# D Bm A G E7
Lo que menos importa es mi razón lo de menos incluso es tu jamáaaaaas,
D F#m G D Bm G
mientras cante mi amor intentando atrapar las palabras que digan
Bm G Bm G A7 D
las palabras que digan, las palabras que diganlo demás

Lo echamos a suertes

Re Sol
Por qué ya no me baila un gusano en la tripa
Sim Sol Mim La
cuando suena el teléfono y escucho su voz
Re Sol
Por qué no me arreglé para la última cita
Sim Sol Mim La
y no usé su perfume ni me puse tacón
Sol Mim La Re
Será que la rutina ha sido más, más fuerte
Sol Mim Sol La
se han ido la ilusión y las ganas de verte
Sim Mim La Re
Pero me cuesta tanto decirlo a la cara
Sol Mim Sol La
aguanto un poco más o lo echamos a suertes,
Re Sol Mim La (x4)
lo echamos a suertes.

Re Sol
Por qué ya no es mi tipo por qué no es lo de siempre
Sim Sol Mim La
cuando quedamos juntos y nos vamos a un bar
Re Sol
Por qué ahora necesito estar con mucha gente
Sim Sol Mim La
y cuando estamos solos no le quiero besar
Sol Mim La Re
Será que nuestra vida ya no es diferente
Sol Mim Sol La
hacemos todo igual que el resto de la gente
Sim Mim La Re
Pero me cuesta tanto decirlo a la cara
Sol Mim Sol La
aguanto un poco más o lo echamos a suertes,
Re Sol Mim La (x4)
lo echamos a suertes.

Sol Mim La Re
Será que la rutina ha sido más, más fuerte
Sol Mim Sol La
se han ido la ilusión y las ganas de verte
Sim Mim La Re
Pero me cuesta tanto decirlo a la cara
Sol Mim Sol La
aguanto un poco más o lo echamos a suertes,
Re Sol Mim La RE
lo echamos a suertes.

Lo más vital

D D7 G D B7 E
Busca lo más vital, no más, lo que es necesidad, no más, y olvídate de la preocupación.

A7 D G D B7 E A7 D G D
Tan solo lo muy esencial para vivir sin batallar y la naturaleza te lo da.

A D A D D7
Donde quiera que vaya, donde quiera que estoy soy oso dichoso, oso feliz.

G F#m D E
La abeja zumba siempre así porque hace miel sólo para mí,

Bm B7 Em7 A D B7
y las hormigas encuentro bien y saboreo por lo menos cien del primer lengüetazo.

Em A D Em A D
Lo más vital en esta vida lo tendrás... te llegará...

Instrumental:

D D7 G D B7 E
Busca lo más vital, no más, lo que has de precisar, no más, pues nunca del trabajo hay que abusar.

A7 D G D B7 E A7 D

Si buscas lo más esencial sin nada más ambicionar mamá naturaleza te lo da...Mamá naturaleza te lo da.

www.musicatulado.com



Lo niego todo

Intro: | E - E/G# | A | C#m - B/G# | Amaj7 | B - C° | C#m - F# | A - B | E - B7 - E |

E E/G# A
Ni ángel con alas negras, ni profeta del vicio
C#m B/G# A
Ni héroe en las barricadas, ni ocupa, ni esquírol
B Cdim C#m
Ni rey de los suburbios, ni flor del precipicio
A B E
ni cantante de orquesta, ni el Dylan español

E E/G# A
Ni el abajo firmante, ni vendedor de humo
C#m B/G# A
Ni juglar del asfalto, ni rojo de salón
B Cdim C#m
Ni escondo la pasión, ni la perfume
A B E
Ni he quemado mis naves, ni sé pedir perdón

C#m A E C#m A B
Lo niego todo, aquellos polvos y estos lodos lo niego todo, incluso la verdad
C#m C#mmaj7 C#m F#7 F#m7 Am E
La leyenda del suicida, y la del bala perdida la del santo beodo si me cuentas mi vida, lo niego todo

Intro: | E - E/G# | A | C#m - G#m | Amaj7 | B - C° | C#m - F# | A - B | E - B7 -

E A
El tiburón de Hacienda, confiscador de bienes
C#m B A
me ha cerrado la tienda, me ha robado el mes de abril
B Cdim C#m
Si es para hacerme daño sé lo que me conviene
A B E
he defraudado a todos, empezando por mí

E A
Ni soy un libro abierto, ni quien tú te imaginas
C#m B A
Lloro con las más cursis películas de amor
B Cdim C#m
Me echaron de los bares que usaba de oficina
A B E
y una venus latina me dio la extremaunción

ESTRIBILLO

Interludio: E E/D C#m C / E E/D C#m B

ESTRIBILLO

Final: E E/G# A C#m G#m/B / Amaj7 Bsus B E

www.musicatulado.com



www.musicatulado.com

Loco

Em C
Y vuelvo a estar mas loco que de atar
G D
dibujo corazones después de echar mi aliento
Em C
en los cristales de tu voz y vuelvo a respirar
G D Em
tu aire y mis pulmones se llenan de la vida que me quitas al andar,
C G D
en otras direcciones de las que sigo yo que pronto me olvidaste

C Em G D
no entiendo lo que has visto en aquel tipo del chaqué
C Em G D
si cuando se lo quita sus principios no hacen pie, no hacen pie no hacen pie...
D C Em
y yo estoy completamente loco000000
C Em
loco borracho perdido tan enamorado de ti y de mis vicios
C Em
tirado en alguna cuneta en la meta de la soledaaaad

Em www.musicatulado.com C G
y ya no se, camino del revés de cara a la pared
D Em
están mis sentimientos castigados sin saber,
C G
que por mirar pa atrás tu no vas a volver,
D Em
y sigo torturando a mi cabeza por tu piel
C G D
si estoy en carne viva, no me tires alcohol, cúrame con saliva

C Em G D
no entiendo lo que has visto en aquel tipo del chaqué
C Em G D
si cuando se lo quita sus principios no hacen pie, no hacen pie no hacen pie...
D C Em
y yo estoy completamente loco000000
C Em
loco borracho perdido tan enamorado de ti y de mis vicios
C Em
tirado en alguna cuneta en la meta de la soledaaaad

F
tan lejos del maaaaar,
C Em
que sin tu cariño se ha roto la cuerda
F
que me te ataba a la razooooon
C
tan lejos del sooooool, tan lejos del niño
G
del que solo quedó

Uno más uno son siete

E A F#m
En un andén de la estación bajo el sol abrasador,
B E
tu hablabas de un rascacielos del cielo de Nueva York.
A F#m
Vente pronto a ver el mar y tu envía una postal,
B
yo ya sabía que aquel día era el final.
E A F#m B E
Ahora tengo mucho más, rojo, negro, par o impar por fin la suerte trae un as
A F#m
y un cristal para mirar y una pared para colgar
B A
siete caras sonriendo en una foto de carnet.
B E F#m
Mis cuentos no hablaban de historias hechas de casualidad
A B E F#m
nadie me dijo que el destino daba esta oportunidad.
A B E A F#m B A
uno más uno son siete, quién me lo iba a decir, que era tan fácil ser feliz.

E A F#m
Cuantos años llevo aquí, cuantos me pueden quedar
B E
cual es el precio exacto de la felicidad
A F#m
quien se acordara de mi quien te volverá a mirar
B G#m
quien impulsa las manijas de la casualidad
A F#m
una caricia del ayer unas postales sin firmar
B G#m
y aquel disco de los Burning no son cosas que guardar
A F#m
hoy sonrío al recordar que soñabas con volar
B A
desde los bancos de Madrid no se puede ver el mar.
B E F#m
Mis cuentos no hablaban de historias hechas de casualidad
A B E F#m
nadie me dijo que el destino daba esta oportunidad.
A B E A F#m B A
uno más uno son siete, quién me lo iba a decir, que era tan fácil ser feliz.

E A - B
Si hubo un tiempo para mi ahora es para los seis...
E A F#m B
Esta saliendo del café otra vez comienza el lio como cada amanecer
E A F#m
Hay tostadas para tres, arreglad la habitación
B A
este cuadro de familia se merece una canción
B E F#m
Mis cuentos no hablaban de historias hechas de casualidad
A B E F#m
nadie me dijo que el destino daba esta oportunidad.
A B E A F#m B A
uno más uno son siete, quién me lo iba a decir, que era tan fácil ser feliz.

Love is all around

A Bm D E A / Bm D / E
I feel it in my fingers I feel it in my toes
A Bm D E A / Bm D / E
Love is all around me And so the feeling grows
A Bm D E A / Bm D / E
It's written on the wind It's everywhere I go, oh yes it is
A Bm D E A / Bm D / E
So if you really love me Come on and let it show

D Bm D A
You know I love you, I always will My mind's made up by the way that I feel
D Bm E
There's no beginning, There'll be no end 'cause on my love you can depend

A Bm D E A / Bm D / E
I see your face before me As I lay on my bed
A Bm D E A / Bm D / E
I kinda get to thinking Of all the things you said, oh yes I did
A Bm D E A / Bm D / E
You gave your promise to me and I Gave mine to you
A Bm D E A / Bm D / E
I need someone beside me In everything I do, oh yes I do

D Bm D A
You know I love you, I always will My mind's made up by the way that I feel
D Bm E
There's no beginning, There'll be no end 'cause on my love you can depend

A Bm D E A Bm D
So if you really love me, come on and let it shooooooooow.
E A Bm D E A
Come on and let it shooooooooow. Come on and let it show.

para los que soñamos a nuestra manera

Love me do

G C G C
Love, love me do you know I love you
G C G C
I'll always be true so please, love me do Whoa, love me do

G C G C
Love, love me do you know I love you
G C G C
I'll always be true so please, love me do Whoa, love me do

D C G
Someone to love somebody new
D C G
Someone to love someone like you

G C G C
Love, love me do you know I love you
G C G C
I'll always be true so please, love me do Whoa, love me do

G C G C
Love, love me do you know I love you
G C G C
I'll always be true so please, love me do Whoa, love me do
C G
Whoa, oh, love me do

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Mi rendición

G C G
Hice mal en darlo todo por perdido
C D
Y no supe conservar lo que me dió
G C G
Caminé con paso firme y decidido
C D
Al final que tristemente me marcó.

C D G Bm Em C
Dicen que el tiempo es la cura pero nadie me asegura que no vaya a estar aquí
D C D
sentado en una escalera acordándome de ti, uoh, oh, oh.

G C D G C D
Ya no volveré a apostar por nadie Ya no volveré a ser como soy
G C D C D G
Ya no volveré a nuestra calle Ya no volveré a firmar mi rendición.

G C G C D
Fuiste como un vendaval que atravesaba Por mi vida y la corriente me estrelló
G C G C D
Contra el color de tus ojos me quedé sin voluntad Y convertiste mi amor en algo de usar y tirar.
C D G Bm Em C
Dicen que el tiempo es la cura pero nadie me asegura que no vaya a estar aquí
D C D
sentado en una escalera acordándome de ti, uoh, oh, oh.

G C D G C D
Ya no volveré a apostar por nadie Ya no volveré a ser como soy
G C D C D G
Ya no volveré a nuestra calle Ya no volveré a firmar mi rendición.

Bb C G
Me dejaste bien colgado y lo hiciste bien
Bb F C D
Tu rompiste en pedazos mis cimientos y mi fé.

C D G Bm Em C
Dicen que el tiempo es la cura pero nadie me asegura que no vaya a estar aquí
D C D
sentado en una escalera acordándome de ti, uoh, oh, oh.

G C D G C D
Ya no volveré a apostar por nadie Ya no volveré a ser como soy
G C D C D G
Ya no volveré a nuestra calle Ya no volveré a firmar mi rendición.

Mi rumbita pa tus pies

Bm Em
Siete vidas tiene un gato Como una y cuento cien
A D A
Y como de hablar no canso voy y te como a ti también
Bm Em
Ya ha acabao el Gran Hermano Abre un buen champán francés
A D A
Lo mejor de tol programa Fue la novia de un tal Ness

G A Bm F#m G
Y ayer vi al sol, to quemao en la oficina del INEM
A Em G A
Llorando por, que alumbra más tu mirada que su piel

D A Bm F#m
Ya no hay Rock Americano, yo no suena el Pop Inglés
G D G A
Y lo que peta en la radio, mi rumbita pa tus pies
D A Bm F#m
Ya nadie roba diarios, ya no hay nada que esconder
G D A
La navidad la ha inventado el Corte Inglés.

www.musicatulado.com

Bm Em
Quien hace un cesto hace un ciento dijo un día un carcamal
A D A
Y por culpa de estos versos alguien no para de currar
Bm Em
Jugábamos de pequeños a imitar verano azul
A D A
Yo me pedía siempre a Pancho ¿A quien te pedías tu?

G A Bm F#m G
Y ayer vi al sol, to quemao en la oficina del INEM
A Em G A
Llorando por, que alumbra más tu mirada que su piel

para los que sonamos a nuestra manera

D A Bm F#m
Ya no hay Rock Americano, yo no suena el Pop Inglés
G D G A
Y lo que peta en la radio, mi rumbita pa tus pies
D A Bm F#m
Ya nadie roba diarios, ya no hay nada que esconder
G D A
La navidad la ha inventado el Corte Inglés.

Michelle

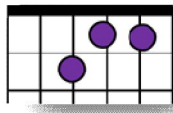
INTRO: Fm – Cmaj / Fm7 – Fm6 / Bbm9 / C

F Bbm7 Eb Ddim C G7b9 C7
 Michelle, ma belle these are words that go together well... my Michelle
 F Bbm7 Eb Ddim G7b9 C G7 C7
 Michelle, ma belle sont des mots qui vont tres bien ensemble...tres bien ensemble
 Fm Ab4 Db
 I love you, I love you, I love you that's all I want to say
 C7 Fm C7 Fm Bbm Fm Cmaj Fm7 Fm6 Dbmaj7 Bbm7 C
 Until I find a way I will say the only words I know that you'll understand

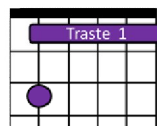
F Bbm7 Eb Ddim G7b9 C G7 C7
 Michelle, ma belle sont des mots qui vont tres bien ensemble...tres bien ensemble
 Fm Ab4 Db
 I need to, I need to, I need to I need to make you see
 C7 Fm C7 Fm Bbm Fm Cmaj Fm7 Fm6 Dbmaj7 Bbm7 C
 Oh, what you mean to me un-----til I do I'm hoping you will know what I mean
 F Bbm7 / Eb7 / Ddim / C – Ddim / D7
 I love you

Fm Ab4 Db
 I want you, I want you, I want you I think you know by now
 C7 Fm C7 Fm Bbm Fm Cmaj Fm7 Fm6 Dbmaj7 Bbm7 C
 I'll get to you somehow un-----til I do I'm telling you so you'll understand
 F Bbm7 Eb Ddim G7b9 C G7 C7
 Michelle, ma belle sont des mots qui vont tres bien ensemble...tres bien ensemble
 Fm C7 Fm7 Bb Fm Bbm C7 Fm C7 F Bbm7 / Eb7 / Ddim / C – Ddim / C7
 And I will say the only words I know that you'll understand...My Michelle

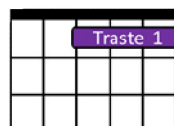
Caug



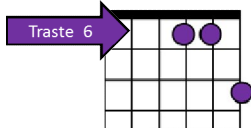
Fm7



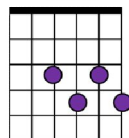
Fm6



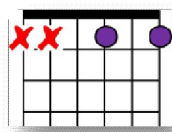
Bbm9



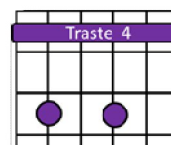
Ddim



G7b9



Ab4



Mil calles llevan hacia tí

Intro: G / C / G / C / Am / D

SOL DO RE SOL
Mil calles llevan hacia ti y no se cual he de seguir,
Mim lam RE SOL DO-RE-SOL
no tiempo que perder y ya se va el último tren.
SOL DO RE SOL
Quizás mostrándote una flor puede que pierdas el timón,
Mim lam RE SOL
poner tu nombre en la pared y amarte en cada atardecer.

RE SOL RE SOL
Puedo perderme en el alcohol, y dibujar un corazón;
Si7 DO RE SOL
fingir que existe alguien más que ahora ocupa tu lugar.

Intro: G / C / G / C / Am / D

SOL DO RE SOL
Si quieres hoy puedes venir, hay una fiesta para ti;
Mim lam RE SOL DO-RE-SOL
a tu ventana trepare si no la cierras esta vez.
SOL DO RE SOL
Ese perfume de mujer me llevará hasta donde estés;
Mim lam RE SOL
en un oscura habitación o en la guarida del león.

RE SOL RE SOL
Puedo perderme en el alcohol, y dibujar un corazón;
Si7 DO RE SOL
fingir que existe alguien más que ahora ocupa tu lugar.

RE SOL RE SOL
Mil calles llevan hacia ti y se que tengo que elegir,
Si7 DO RE SOL
mil calles llevan hacia ti y que camino he de seguir?

Sólo de guitarra:

RE SOL RE SOL
Puedo perderme en el alcohol, y dibujar un corazón;
Si7 DO RE SOL
fingir que existe alguien más que ahora ocupa tu lugar.

RE SOL RE SOL
Mil calles llevan hacia ti y se que tengo que elegir,
Si7 DO RE SOL
mil calles llevan hacia ti y que camino he de seguir?

Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm

Intro: / Em Bm / Em Bm / F - G / F - G/

Am G C
Once there was this kid who
F C G C
Got into an accident and couldn't come to school
F G C
But when he finally came back
G C F C G
His hair had turned from black into bright white
G# C G# F5dis/9 F
He said that it was from when The cars had smashed soooo hard

Em Bm Em Bm / F - G / F - G /
Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm, Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm

Am G C
Then there was this girl who
F C G C
Wouldn't go to change with the girls in the change room
F C G C
But when they finally made her
G C F C G
They saw birthmarks all over her body
G# C
She couldn't quite explain it
G# F5dis/9 F
They'd always just been there

Em Bm Em Bm / F - G / F - G /
Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm, Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm
Em Bm Em Bm / F - G / F - G /
Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm, Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm

Dm C G Dm C G F
Both girl and boy were glad One kid had it worse than that

Am G C
'Cause then there was a boy whose
F C G C
Parents made him come right home directly after school
F C G C
And when they went to their church
G C F C G
They shook and lurched all over the church floor
G# C
He couldn't quite explain it
G# F5dis/9 F
They'd always just gone there

Em Bm Em Bm / F - G / F - G /
Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm, Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm
Em Bm Em Bm / F - G / F - G /
Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm, Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm

Dm C G Dm C G F
AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA

Money, money, money

Am E7/G# E7 Am
I work all night, I work all day, to pay the bills I have to pay Ain't it sad
E7/G# E7 Am
And still there never seems to be a single penny left for me That's too bad
Bb/F F
In my dreams I have a plan If I got me a wealthy man
Dm B7/D
I wouldn't have to work at all, I'd fool around and have a ball...

Am B7 E7
Money, money, money Must be funny
E7aug Am
In the rich man's world
B7 E7
Money, money, money Always sunny
E7aug Am Dm E7 A7
In the rich man's world Aha-ahaaa
Dm F7 E Am Dm
All the things I could do If I had a little money
E7aug Am F7 Dm
It's a rich man's world It's a rich man's world

Am www.musicatulado.com E7/G# E7 Am
A man like that is hard to find but I can't get him off my mind Ain't it sad
E7/G# E7 Am
And if he happens to be free I bet he wouldn't fancy me That's too bad

Bb/F F
So I must leave, I'll have to go To Las Vegas or Monaco
Dm B7/D#
And win a fortune in a game, my life will never be the same...

Am B7 E7
Money, money, money Must be funny
E7aug Am
In the rich man's world
B7 E7
Money, money, money Always sunny
E7aug Am Dm E7 A7
In the rich man's world Aha-ahaaa
Dm F7 E Am Dm
All the things I could do If I had a little money
E7aug Am
It's a rich man's world

BbM C7 F7
Money, money, money Must be funny
F7aug Bbm
In the rich man's world
C7 F7
Money, money, money Always sunny
F7aug Bbm Ebm F7
In the rich man's world Aha-ahaaa
Bb7 Ebm Gb7 F Bbm
All the things I could do If I had a little money
Ebm F7aug Gb7 Ebm F7 Bbm
It's a rich man's world It's a rich man's world

Moonlight Shadow

Intro: A / E / F#m D / E

F#m D E A E
The last that ever she saw him Carried away by a moonlight shadow
F#m D E A E
He passed on worried and warning Carried away by a moonlight shadow.
A E F#m D E
Lost in a river last saturday night Far away on the other side.
A E F#m D E
He was caught in the middle of a desperate fight And she couldn't find how to push through

F#m D E A E
The trees that whisper in the evening Carried away by a moonlight shadow
F#m D E A E
Sing a song of sorrow and grieving Carried away by a moonlight shadow
A E F#m D E
All she saw was a silhouette of a gun Far away on the other side.
A E F#m D E
He was shot six times by a man on the run And she couldn't find how to push through

www.musicatulado.com
E A D E
I stay I pray I see you in heaven far away
E A D E
I stay I pray I see you in heaven far away

F#m D E A E
Four am in the morning Carried away by a moonlight shadow
F#m D E A E
I watched your vision forming Carried away by a moonlight shadow
A E F#m D E
Star was light in a silvery night Far away on the other side
A E F#m D E
Will you come to talk to me this night But she couldn't find how to push through

E A D E
I stay I pray I see you in heaven far away
E A D E
I stay I pray I see you in heaven far away

More than Words

Intro: C / F / Dm / F / G / C

C F9 Dm7 F G C
Saying I love you Is not the words I want to hear from you
C F9 Dm7 G Am
It's not that I want you Not to say, but if you only knew
Em Dm G C G Am
How easy it would be to show me how you feel
Dm G7 C7 F
More than words is all you have to do to make it real
Fm C Am
Then you wouldn't have to say that you love me
Dm G7 C
Cos I'd already know

C G Am Em F
What would you do if my heart was torn in two
F Dm7 G7 C
More than words to show you feel That your love for me is real
www.musicatulado.com Am7 Em F
What would you say if I took those words away
F Dm
Then you couldn't make things new
G7 C
Just by saying I love you

Intro: F / Dm / F / G C
More than words

C F9 Dm7 F G C
Now I've tried to talk to you and make you understand
C F9 Dm7 F G Am
All you have to do is close your eyes And just reach out your hands
Em Dm G C G Am
and touch me Hold me close don't ever let me go
Dm G7 C7 F
More than words is all I ever needed you to show
Fm C Am
Then you wouldn't have to say that you love me
Dm G7 C
Cos I'd already know

C G Am Em F
What would you do if my heart was torn in two
F Dm7 G7 C
More than words to show you feel That your love for me is real
G Am7 Em F
What would you say if I took those words away
F Dm
Then you couldn't make things new
G7 C
Just by saying I love you

Intro: F / Dm / F / G C
More than words

No me imagino

Intro:

G C D G
No, no te hace gracia que me agarre tanto a tí,
C D G Em
que necesite tu cariño para ser feliz
C A D
y que no encuentre otra razón para vivir.
G C D G
No, a mí tampoco me divierte estar así

C D G Em
pero ¿qué quieres?, me he perdido y ahora no sé salir,
C A D
en tí he encontrado la esperanza que perdí.
G C D G
Oh, sí, no me imagino cómo voy a estar sin tí.

G C D G
Sé que aunque me quieres también quieres ser feliz
www.musicatulado.com Em
y que a mi lado eso es difícil porque yo soy así.
C A D
Ahora ya no puedo ayudarte ni tú a mí.
G C D G
Oh, sí, no me imagino cómo voy a estar sin tí.

G C D G
Sé que aunque me quieres también quieres ser feliz
C D G Em
y que a mi lado eso es difícil porque yo soy así.
C A D
Ahora ya no puedo ayudarte ni tú a mí.
G C D G
Oh, sí, no me imagino cómo voy a estar sin tí.

para los que soñamos a nuestra manera

One of us

G Gmaj7 Bm Esus4 Em7/D
They passed me by, all of those great roman--ces
C Bm Cmaj9 C Dsus4 D
You were, I felt, robbing me of my rightful chan---ces
G Gmaj7 Bm Esus4 Em7/D
My picture clear, everything seemed so easyyyyyyyyy

C Bm
And so I dealt you the blow

Em
One of us had to go

Am Am7/G D
Now it's different, I want you to know

G G/F# Em
One of us is crying One of us is lying
Em7/D C Esus4 E/G# Am A D
In her lonely bed Staring at the ceiling
C D G Em C

Wishing she was somewhere else instead

D G G/F Em
One of us is lonely One of us is only

D C Esus4 E Am A7/C# G/D
Waiting for a call Sorry for herself, feeling stupid feeling small
Am/D D
Wishing she had never left at all

G Gmaj7 Bm Esus4 Em7/D
I saw myself as a concealed attractionnnnn
C Bm Cmaj9 C Dsus4 D
I felt you kept me away from the heat and the actionnn
G Gmaj7 Bm Esus4 Em7/D
Just like a child, stubborn and misconceivinnnnnng
C Bm
That's how I started the show

Em
One of us had to go

Am Am7/G D
Now I've changed and I want you to know

G G/F# Em
One of us is crying One of us is lying
Em7/D C Esus4 E/G# Am A D
In her lonely bed Staring at the ceiling
C D G Em C

Wishing she was somewhere else instead

D G G/F Em
One of us is lonely One of us is only

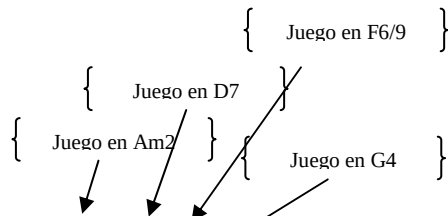
D C Esus4 E Am A7/C# G/D
Waiting for a call Sorry for herself, feeling stupid feeling small
Am/D D G G/F# / Em - D/ C - E

Wishing she had never left at all Never left at all

Am A D C D G Em C
Staring at the ceiling Wishing she was somewhere else instead

D G G/F Em
One of us is lonely One of us is only

D G
Waiting for a call



One

Intro: Am / D / F / G

Am D F9 G G4
Is it getting better Or do you feel the same
Am D F9 G G4
Will it make it easier on you now You got someone to blame
C
You say...

Am F9 C
One love One life When it's one need In the night One love
Am F C Am D F9 G (INTRO)
We get to share it Leaves you baby if you Don't care for it

Am D F9 G G4
Did I disappoint you Or leave a bad taste in your mouth
Am D F9 G
You act like you never had love And you want me to go without
C
Well it's...

Am F9 C
Too late Tonight To drag the past out into the light
C Am
We're one, but we're not the same
F9 C
We get to Carry each other Carry each other
Am D F9 G (INTRO)
One...

Am D F9 G
Have you come here for forgiveness Have you come to raise the dead
Am D F9 G
Have you come here to play Jesus To the lepers in your head

C Am F C
Did I ask too much More than a lot You gave me nothing Now it's all I got
C Am F9 C
We're one But we're not the same Well we Hurt each other Then we do it again
C Am C Am
You say Love is a temple Love a higher law Love is a temple Love the higher law
C G F9
You ask me to enter But then you make me crawl And I can't be holding on
C
To what you got When all you got is hurt

Am F9
One love One blood One life
C
You got to do what you should
Am F9 C
One life With each other Sisters Brothers
Am
One life But we're not the same
F9 C
We get to Carry each other Carry each other
Am
One...One.

Paperback writer

INTRO: G

G

Dear Sir or Madam, will you read my book? It took me years to write, will you take a look?

It's based on a novel by a man named Lear And I need a job, so I want to be

C

G

a paperback writer Paperback writer

G

It's the dirty story of a dirty man and his clinging wife doesn't understand

His son is working for the Daily Mail It's a steady job but he wants to be

C

G

a paperback writer Paperback writer

C G G4/6

Paperback writer

(Paper back writer)

G

It's a thousand pages, give or take a few I'll be writing more in a week or two

I can make it longer if you like the style I can change it round and I want to be

C

G

a paperback writer Paperback writer

G

If you really like it you can have the rights It could make a million for you overnight

If you must return it, you can send it here But I need a break and I want to be

C

G

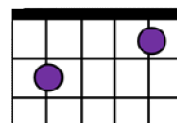
a paperback writer Paperback writer

C G G4/6

Paperback writer

(Paper back writer)

G4/6



Para no verte más

Intro: A / C#m / Bm / E (x2)

A C#m
Cuando no tengas donde ir Cuando te sangre la nariz
Bm E
Cuando te duela la cabeza Y se termine esa cerveza.
A C#m
Cuando las alas de tu avión Se derritan sin razón
Cm Bm E
Y el cáncer de la soledad Te haya matado en la ciudad.

A C#m
Yo romperé tus fotos Yo quemaré tus cartas
Bm E
Para no verte más Para no verte más
A C#m
Yo romperé tus fotos Yo quemaré tus cartas
Bm E
www Para no verte más Para no verte más

A C#m
Y si lograrás sobrevivir Al refusilo de maldad
Bm E
Preguntarás en dónde estás Preguntarás qué te pasó.
A C#m
Me voy a poner a fumar Sin preocuparme en nada más
Cm Bm E
Total ya es tarde pa' volver Total ya es tarde pa' soñar.

A C#m
Yo romperé tus fotos Yo quemaré tus cartas
Bm E
Para no verte más Para no verte más
A C#m
Yo romperé tus fotos Yo quemaré tus cartas
Bm E
Para no verte más Para no verte más

Pongamos que hablo de Madrid

D G D D/C# Em
Alla donde se cruzan los caminos donde el mar no se puede concebir
G F#m Em A7 G D
donde regresa siempre el fugitivo pongamos que hablo de Madrid , de Madrid

D G D D/C# Em
Donde el deseo viaja en ascensores un agujero queda para mi
G F#m Em A7 G D
que me dejo la vida en los rincones pongamos que hablo de Madrid, de Madrid

D G D D/C# Em
Las niñas ya no quieren ser princesas y a los niños les da por perseguir
G F#m Em A7 G D
el mar dentro de un vaso de ginebra pongamos que hablo de Madrid

D G D D/C# Em
Los pájaros visitan al psiquiatra las estrellas se olvidan de salir
G F#m Em A7 G D
la muerte pasa en ambulancias blancas pongamos que hablo de Madrid

D G D D/C# Em
El Sol es una estufa de butano la vida un metro a punto de partir
G F#m Em A7 G D
hay una jeringuilla en el lavabo pongamos que hablo de Madrid

D G D D/C# Em
Cuando la muerte venga a visitarme que me lleven al sur donde nací
G F#m Em A7 G D
aquí no queda sitio para nadie pongamos que hablo de Madrid

para los que soñamos a nuestra manera

Por amarte tanto

INTRO: E / C#m / D#7 / D#7 / D#7

G#m

No quiero volver a soñar despierto

E

ni a ver un oasis en el desierto de tu corazón

D#

soy tan solo un peón para ti.

E

G#m

Y a veces grito al cielo por tu pelo

E

C#m

D#

me muero por dentro me mata el silencio de tu corazón

E

G#m

y a veces cae la noche y me desvelo

E

C#m

D#

casi al mismo tiempo que pierdo yo el sueño por amor

D#

E

D#

G#m

y por amarte tanto... muero yo

G#m

no quiero volver a las ilusiones

www.musicatulado.com

E

son como espejismos que hacen que te vea como quiero yo

D#

y la realidad no es así.

E

G#m

por mucho que quiera cambiar no puedo

E

C#m

D#

me has mentido tanto, has secado mi llanto no tienes perdón

E

G#m

cogiste el pie cuando te di la mano

E

C#m

D#

rompiste mi vida, me abriste una herida y me echaste alcohol

D#

E

D#

G#m

y por amarte tanto... muero yo

D#

E

D#

G#m

y por amarte tanto... muero yo

G#m

E

siempre te perdoné porque antes era fácil

B

D#

cuando quieres a alguien lo perdonas sin más

G#m

E

pero ahora que mi amor está tan deteriorado

B

D#

ahora que los champanes me saben a aguarrás

C#m

G#m

no quiero verte cerca del culo de mi vaso

D#

G#m

lo más cerca de mi casa el ascensor

C#m

G#m

no quiero verte cerca de mi nariz de payaso

D#

G#m

no seré más tu saco, tu felpudo, tu bufón

} **Por el boulevard de los sueños rotos**

Intro: D Em A

D A G A4/7 D
En el bulevar de los sueños rotos vive una dama de poncho rojo,
A G
pelo de plata y carne morena.

A4/7 D Bm A
Mestiza ardiente de lengua libre, gata valiente de piel de tigre
A4/7 D *INTRO: Sólo el juego en D*
con voz de rayo de luna llena.

D A G A4/9 D
Por el bulevar de los sueños rotos pasan de largo los terremotos
A G
y hay un tequila por cada duda.

A4/7 D A
Cuando Agustín se sienta al piano Diego Rivera, lápiz en mano,
A4/7 D
dibuja a Frida Kahlo desnuda.

C G D A4/7
Se escapó de cárcel de amor, de un delirio de alcohol, de mil noches en vela.
www.musicatulado.com D A D *INTRO: Sólo el juego en D*
Se dejó el corazón en Madrid ¡quien supiera reír como llora Chavela!

D A G A4/7 D
Por el bulevar de los sueños rotos desconsolados van los devotos
A G
de San Antonio pidiendo besos

A4/7 D Bm A
Ponme la mano aquí Macorina rezan tus fieles por las cantinas,
A4/7 D
Paloma Negra de los excesos.

G A4/7 D F# Bm
Por el bulevar de los sueños rotos moja una lágrima antiguas fotos
E7 A4/7 A
y una canción se burla del miedo.

G D Bm A
Las amarguras no son amarguras cuando las canta Chavela Vargas
A4/7 D
y las escribe un tal José Alfredo.

C G D A4/7
Se escapó de cárcel de amor, de un delirio de alcohol, de mil noches en vela.
G D A D *INTRO: Sólo el juego en D*
Se dejó el corazón en Madrid ¡quien supiera reír como llora Chavela!

Solo Guitarra

G D Bm A
Las amarguras no son amarguras cuando las canta Chavela Vargas
A4/7 D
y las escribe un tal José Alfredo.

C G D A4/7
Se escapó de cárcel de amor, de un delirio de alcohol, de mil noches en vela.
G D A D *OUTRO: D Em A*
Se dejó el corazón en Madrid ¡quien supiera reír como llora Chavela!

D A4 A7 D
Por el bulevar de los sueños rotos

Por el tunel

G C G C G
Regreso al tiempo en que te conocí, cuando el mundo acababa en tu jardín,
C G Em C D
yo era el cowboy más duro de la Unión, y tú la bailarina del salón.
G C G C G
Todas te aventajaban en virtud pero ninguna daba lo que tú,
C G A D
luego volaste, alguien me contó que has hecho del amor tu profesión

C G C G
Desde que aquel invierno terminó, desde que aquel amigo se esfumó,
Em Bm C A D
desde que decidiste abandonar, desde que comenzaste a resbalar
C G A D
Por el túnel que lleva a donde crece la más oscura flor de la ciudad.

G C G C G C G
Yo sigo igual, ya ves, aquí en Madrid; las cosas no dan mucho más de sí.
C G Em C D
Un día te llamo y vamos a cenar; espero me hagas un precio especial.
G C G C G C G
El resto de la banda se esfumó; el maldito reloj los engulló;
C G A D
hacen quinielas, hijos, van al bar; tu oficio no es peor que los demás.

C G C G
Desde que aquel invierno terminó, desde que aquel amigo se esfumó,
Em Bm C A D
desde que decidiste abandonar, desde que comenzaste a resbalar
C G A D
Por el túnel que lleva a donde crece la más oscura flor de la ciudad.
C G A D G
Por el túnel que lleva a donde crece la más oscura flor de la ciudad.

para los que soñamos a nuestra manera

Por la boca vive el pez

Intro: / x x x Bm / G - A / Bm / G - A / Bm x x

Algo, lo que me invade, todo viene de dentro nunca lo que me sacie, siempre quiero, lobo hambriento.
todo me queda grande para no estar contigo ¿sabes?, quisiera darte siempre un poco más de lo que te pido.
sabes que soñaré si no estás, que me despierto contigo sabes que quiero más, no sé vivir sólo con cinco sentidos.
este mar cada vez guarda más barcos hundidos
tu eres aire yo papel, donde vayas yo me iré si me quedo a oscuras luz de la locura, ven y alúmbrame.
alguien dijo alguna vez "por la boca vive el pez" y yo lo estoy diciendo, te lo estoy diciendo, otra vez...

Solo: / Bm - G / A - Bm / (bis) + Compás de 2/4 en silencio

dime por qué preguntas cuánto te he echado de menos si en cada canción que escribo, corazón, eres tú el acento
no quiero estrella errante no quiero ver la aurora quiero mirar tus ojos del color de la coca-cola
sabes que soñaré si no estás, que me despierto contigo sabes que quiero más, no sé vivir sólo con cinco sentidos.
este mar cada vez guarda más barcos hundidos
no estás conmigo siempre que te canto yo hago canciones para estar contigo
porque escribo igual que sangro porque sangro todo lo que escribo
me he dado cuenta, cada vez que canto, que si no canto no sé lo que digo
la pena está bailando con el llanto y cuando quiera bailaré conmigo
la vida eterna sólo dura un rato que es lo que tengo para estar contigo
para decirte lo que nunca canto para cantarte lo que nunca digo

Outro 1: Em / Bm / G - F# / Bm x2

Outro 2: Em - A / Bm / G - F# / Bm x2

Outro 3: G - F# / Bm x2

Para toda la vida

A Adis A
Por una cabeza de un noble potrillo
Am E7
que justo en la raya afloja al llegar,
Bm E7
y que al regresar parece decir:
Emaj5 A
No olvidés, hermano, vos sabés, no hay que jugar.
A Adis A
Por una cabeza, metejón de un día
A7 Amaj5 D
de aquella coqueta y burlona mujer,
Dm A
que al jurar sonriendo el amor que está mintiendo,
F#m7 B7 E7 A E7
quema en una hoguera todo mi querer.

Am Em Dm C
Por una cabeza, todas las locuras.
Dm Am B7 Am6 Adis E
Su boca que besa, borra la tristeza, calma la amarguuuura.
Am Em Dm C
Por una cabeza, si ella me olvida
Dm Am B7 E7 Am
qué importa perderme mil veces la vida, para qué vivir.

A Adis A
Cuántos desengaños, por una cabeza.
Am E7
Yo jugué mil veces, no vuelvo a insistir.
Bm E7
Pero si un mirar me hiere al pasar,
Emaj5 A
sus labios de fuego otra vez quiero besar.
A Adis A
Basta de carreras, se acabó la timba.
A7 Amaj5 D
Un final reñido ya no vuelvo a ver!
Dm A
Pero si algún pingo llega a ser fija el domingo,
F#m7 B7 E7 A E7
yo me juego entero ¡Qué le voy a hacer..!

Am Em Dm C
Por una cabeza, todas las locuras.
Dm Am B7 Am6 Adis E
Su boca que besa, borra la tristeza, calma la amarguuuura.
Am Em Dm C
Por una cabeza, si ella me olvida
Dm Am B7 E7 Am
qué importa perderme mil veces la vida, para qué vivir.

Powerfull

Intro: C / Em / G / G / C / Em / G / G

C Em G C
People been talking about it we won't just stand here in silence

Em G C
Can't stop the fire from rising from rising ooh Ooh

Em G C Em G
People don't you be afraid so many innocent's slain this is an era for change change

Am C Em D Am C Dsus4 D
And Malcolm's probably turning in his graaaaaave every shade was beautifully made

C Em G C Em G
And powerful there's so much strength in you and me powerful a breathe away from victory

C Em G C Em G
I matter you matter we matter, all I matter you matter we matter, all

C Em G C Em G
Powerful Powerful

C Em G
I see a colorful future where skin don't define any human

C Em G C
And stars are the only thing shooting shooting ooh ooh

Em G
Mothers that bury their child how can we sit there and hide

C Em G
Change comes when all take a stand now stand up stand up

Am C Em D Am C Dsus4 D
Martin's speech still echoes in my braaaaaaaaain every shade was beautifully made

C Em G C Em G
And powerful there's so much strength in you and me powerful a breathe away from victory

C Em G C Em G
I matter you matter we matter, all I matter you matter we matter, all

C Em G C Em G
Powerful Powerful

C Em G C Em G
Oh ooh, ooh Oh ooh, ooh Oh ooh, ooh

C Em G C Em G
And powerful there's so much strength in you and me powerful a breathe away from victory

C Em G C Em G
I matter you matter we matter, all I matter you matter we matter, all

C Em G C Em G C
Powerful Powerful

Pretty woman

Intro: E

A F#m
Pretty woman, walking down the street
A F#m
Pretty woman, the kind I like to meet
D E
Pretty woman I don't believe you, you're not the truth

No one could look as good as you... Mercy

A F#m
Pretty woman, won't you pardon me
A F#m
Pretty woman, I couldn't help see
D E
Pretty woman That you look lovely as can be

Are you lonely just like me....Wow

Dm G C Am
Pretty woman, stop a while Pretty woman, talk a while
Dm G C Gdis
Pretty woman, gave your smile to me
Dm G C Am
Pretty woman, yeah yeah yeah Pretty woman, look my way
Dm G C A
Pretty woman, say you'll stay with me

F#m D E A F#m D E
'Cause I need you, I'll treat you right Come with me baby, be mine tonight

A F#m A F#m
Pretty woman, don't walk on by Pretty woman, make me cry
D E

Pretty woman, don't walk away, hey...okay
E
If that's the way it must be, okay I guess I'll go on home, it's late

There'll be tomorrow nigh, but wait

What do I see Is she walking back to me

Yeah, she's walking back to me

A
Oh, oh, Pretty woman

Que nadie sepa mi sufrir

Bm Em
No te asombres si te digo lo que fuiste
A7 D
una ingrata con mi pobre corazón,
F#7 G
porque el fuego de tus lindos ojos negros
Em E#dis F#7
alumbraron el camino de otro amor.

Bm Em
Y pensar que te adoraba tiernamente
A7 D
que a tu lado como nunca me sentí
F#7 G
y por esas cosas raras de la vida
Em E#dis Bm
sin el beso de tu boca yo me vi

A7 D
Amor de mis amores reina mía ¿qué me hiciste?
A7 D
que no puedo conformarme sin poderte contemplar.
www.musicatulado.com F#7 Bm
Ya que pagaste mal a mi cariño tan sincero
G E#dis F#7
lo que conseguirás que no te nombre nunca más.
A7 D
Amor de mis amores si dejaste de quererme
A7 D
no hay cuidado, que la gente de esto no se enterará.
F#7 Bm
¿Qué gano con decir que una mujer cambió mi suerte?
G F#7 Em
Se burlarán de mí que nadie sepa mi sufrir.

para los que soñamos a nuestra manera

¿Qué pides tú?

G Em7
Puede que algún día por estas fechas
C9 D
no recuerdes ya la letra de aquel tema que compuse por ti.
G Em7
Puede que la vida sea tan breve o que el tiempo
C D4 D
no se acuerde de editar lo que nos toca vivir.

C9 D Em7 Am C D D4
Vuelve, vuelve tarde pero vuelve, vuelve niña si te pierdes, hoy quiero verte
D C D Em7 Am C D
Y vuela, vuela alto mientras puedas, que la vida es una rueda que nunca frena.
Bm7 Em
Vives esperando un corazón extraño,
C9 D B7 C D
que venga aquí y saque de tu cuerpo y tu alma lo mejor de ti.
Bm7 Em7 C D
Hoy siento que la vida, me muestra contigo su lado azul
B Em C D D4 D Em
y es todo lo que pido por ser feliz, ¿qué pides tú? ¿Qué pides tú?

G Em7
Puede que se muera en un instante
C9 D
por el miedo a equivocarme todo aquello por lo que un día soñé.
G Em7
Puede que me lance hacia el vacío,
C D4 D
como un día hice contigo, sin pensar lo que vendría después.

C9 D Em7 Am C D D4
Vuelve, vuelve tarde pero vuelve, vuelve niña si te pierdes, hoy quiero verte
D C D Em7 Am C D
Y vuela, vuela alto mientras puedas, que la vida es una rueda que nunca frena.
Bm7 Em
Vives esperando un corazón extraño,
C9 D B7 C D
que venga aquí y saque de tu cuerpo y tu alma lo mejor de ti.
Bm7 Em7 C D
Hoy siento que la vida, me muestra contigo su lado azul
B Em C D D4 D Em Cmaj7 G
y es todo lo que pido por ser feliz, ¿qué pides tú? ¿Qué pides tú?

Que se mueran los feos

Que se mueran los feos, que se mueran los feos
que no quede ninguno, ninguno, ninguno, ninguno de feos
pues les quitan las chicas, que tienen mucha vista
nadie sabe que tienen un arte especial para las conquistas

Yo, yo, yo soy muy feo
y la estetica por mucho que avance no me salvará

Que se mueran los feos, que se mueran los feos
que no quede ninguno, ninguno, ninguno, ninguno de feos
pues les quitan las chicas, que tienen mucha vista
nadie sabe que tienen un arte especial para las conquistas

Que se mueran los feos, que se mueran los feos
que no quede ninguno, ninguno, ninguno, ninguno de feos
pues les quitan las chicas, que tienen mucha vista
nadie sabe que tienen un arte especial para las conquistas

Yo, yo, yo soy muy feo
y la estetica por mucho que avance no me salvará

Que será

D A7 D
Pueblo mio que estas en la colina
G A7 D
tendido como un viejo que se muere
G A7 F#m Bm7
la pena el abandono son tu triste compañía
Em A7 D
pueblo mio te dejo sin alegría

D F#m
que sera que sera que sera
Em A7 D
que sera de mi vida que sera
G A7 F#m Bm7
si se mucho o no se nada ya mañana se vera
Em A7 D
y sera sera lo que sera.

D A7 D
ya mis amigos se fueron casi todos
G A7 D
y los otros partiran despues que yo
G A7 F#m Bm7
lo siento porque amaba su agradable compañía
Em A7 D
mas es mi vida tengo que marchar

D F#m
que sera que sera que sera
Em A7 D
que sera de mi vida que sera
G A7 F#m Bm7
en las noches mi guitarra dulcemente sonara
Em A7 D
y una niña de mi pueblo llorara.

E B7 E
Amor mio me llevo tu sonrisa
A B7 E
que fue la fuente de mi amor primero
A B7 G#m C#m7
amor te lo prometo como y cuando no lo se
F#m B7 E
mas se tan solo que regresare

E G#m
que sera que sera que sera
A B7 E
que sera de mi vida que sera
A B7
en la noche mi guitarra
G#m C#m
dulcemente sonara
F#m B7 E
y una niña de mi pueblo llorara.

Qué te pasa

Intro: G / C / G / C

C G C G
Tengo una moto estropeada y tengo un coche que no anda,
C D C G
tengo un pez que no sabe nadar y tengo un perro que no sabe ladrar.
C G C G
Tengo una radio estropeada y tengo un loro que no habla,
C D C G
tengo un mono que no sabe imitar y una mosca que no me deja en paz.
Am D C G G7
Todos me dicen 'qué te pasa?' y yo no sé qué contestar.

C Am G
Todos se piensan que estoy triste desde que tú te fuiste de casa
C D C G F D
y me preguntan 'qué te pasa?' y yo no sé qué contestar, y yo no sé qué contestar.

C G C G
Tengo el blues de la mañana y tres relojes que se atrasan,
C D C G
tengo un amigo que no sabe soñar y una guitarra que no puedo afinar.
Am D C G G7
Todos me dicen 'qué te pasa?' y yo no sé que contestar.

C Am G
Todos se piensan que estoy triste desde que tú te fuiste de casa
C D C G F D
y me preguntan 'qué te pasa?' y yo no sé qué contestar, y yo no sé qué contestar.

C G C G
Tengo una casa sin ventanas y una tristeza enamorada,
C D C G
tengo un disfraz pero no es carnaval y esta locura que no puedo parar.
Am D C G G7
Todos me dicen 'qué te pasa?' y yo no sé qué contestar.

C Am G
Todos se piensan que estoy triste porque tampoco volviste a casa
C D C G
y me preguntan qué me falta y yo no sé qué contestar..."

Sara

Intro: D / A/d / Em / G - A4 /

D A/D
Ella me dio cuanto se puede dar eso decía y yo la creí
Em G A A/D
sabías mujeres, en eso de mentir
D A/D
quién no se asusta al ver que la verdad es tan distinta de lo que te dan
Em G D
sangre por agua, a punto de salir
Em A Em A
si con su voz secó mi corazón si entre sus uñas yo también estoy
D D/F# Bm A Em A
para que ahora regresaaar años despuéeees.

D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A
Sara, Oh Sa ra qué es lo que viniste a buscar por qué diablos paró aquí tu tren
D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A Em A
Sara, Oh Sa ra no repitas lo que te enseñé la mejor agua está por caer. Oh
D A/D
Yo que vi tierra y allí me quede como ambición tan solo envejecer
Em G A A/D
en una playa, vacía para mí
D A/D
vuelvo al principio vuelvo a no creer más que en mi perro buen amigo fiel
Em G D
quiero la arena, tan solo para mí
Em A Em A
ahora de pronto vuelven a sangrar las cicatrices que me regaló
D D/F# Bm A Em A
a la hora de partir años atráaaas.
D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A
Sara, Oh Sa ra qué es lo que viniste a buscar por qué diablos paró aquí tu tren
D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A Em A
Sara, Oh Sa ra no repitas lo que te enseñé la mejor agua está por caer. Oh
G A7 D
Sara ha vuelto a la ciudad.

Am C Am C Am Em
Crudo destino volver a sentir lo que se ha sentido
G A
y mal no dejándote vivir
Am C Am C Am Em
Cuando la vea se que volverán mis dos piernas a temblar
F G A
mis dos piernas temblarán por Sara.

Em A Em A
si con su voz secó mi corazón si entre sus uñas yo también estoy
D D/F# Bm A Em A
para que ahora regresaaar años despuéeees.
D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A
Sara, Oh Sa ra qué es lo que viniste a buscar por qué diablos paró aquí tu tren
D A/D Bm Bm2 Bm G D Em A Em A
Sara, Oh Sa ra no repitas lo que te enseñé la mejor agua está por caer. Oh
G A7 D A/D Em G A7 D A/D Em
Sara ha vuelto a la ciudad. Sara ha vuelto a la ciudad
G A7 D A/D Em G A7 D
Sara ha vuelto a la ciudad. Sara ha vuelto a la ciudad

Si me voy

C F C
Tengo un billete para huír de aquí, para el camino un whisky inglés
Am G F Dm G C
hay montañas y ríos que te causarán suspiros y es contigo con quien yo lo quiero ver
Am F Am G
Si me voy, si me voy ¿me extrañarías si me voy?
Am G F Dm G C
Me extrañarías por mi voz y perderías la razón, oh Me extrañarías si me voy
Am F Am G
Si me voy, si me voy ¿me extrañarías si me voy?
Am G F Dm G C (cups!)
Me extrañarías por mi piel me extrañarías sin querer, oh Me extrañarías si me voy

C F C
Tengo un billete para no volver un par de historias que contar
Am G F Dm G C
si tu quieres puedes ser mi compañía te prometo no escribir ningún final
Am F Am G
Si me voy, si me voy ¿me extrañarías si me voy?
Am G F Dm G C
Me extrañarías por mi piel me extrañarías sin querer, oh Me extrañarías si me voy
Am F Am G
Si me voy, si me voy ¿me extrañarías si me voy?
Am G F Dm G C
Me extrañarías por mi voz y perderías la razón, oh Me extrañarías si me voy

para los que soñamos a nuestra manera
Solo Guitarra + Cups!

C F C
Tengo un billete para huír de aquí, para el camino un whisky inglés
Am G F Dm G C
hay montañas y ríos que te causarán suspiros y es contigo con quien yo lo quiero ver
Am F Am G
Si me voy, si me voy ¿me extrañarías si me voy?
Am G F Dm G C
Me extrañarías por mi piel me extrañarías sin querer, oh Me extrañarías si me voy
Am F Am G
Si me voy, si me voy ¿me extrañarías si me voy?
Am G F Dm G C
Me extrañarías por mi voz perderías la razón, oh Me extrañarías si me voy
Am F Am G
Si me voy, si me voy ¿me extrañarías si me voy?
Am G F Dm G C (cups)
Me extrañarías por mi piel me extrañarías sin querer, oh Me extrañarías si me voy

Si pido otra cerveza más

F C F
Aiho, aihe. Aiho, aihe. Aiho, aihe. Aiho, aihe.

F C
Vamos todos al salón, [duba, duba]

F C F
a coger un colocón. [duba, duba, ¡eh!]

F C
Y después del cebllón, [duba, duba]

F C F
habrá un buen polvorón, [duba, duba, ¡eh!]

Bb F
Yo soy John Wayne, y esto es Oregón.

C F
Y esta discoteca, no es ningún salón.

F C
Mi Ford fiesta yo fui a vender y un caballo me compré [¡Hey, hey!]

F C F
Y un traje de cowboy, en al tienda alquilé.

F C
Para tomar unas copas, yo te fui a recoger. [¡Hey, hey!]

F C F
Y al abrir la puerta y verme, me la cerraste otra vez.

Bb F C
¡Oh! Susana, no te rías de mí

F C F
No le cuentes a nadie, como me has visto venir. [Hey, hey!]

F
Si pido otra cerveza más [¡Si pido otra cerveza!]

Bb C F
al suelo me voy a caer. [¡Si pido otra cerveza!]

No sé ni cuentas llevo ya. [¡Si pido otra cerveza!]

Y me tendrán que recoger. [¡Si pido otra cerveza!]

para los que soñamos a nuestra manera

Necesito un sillón, o me caigo al suelo.

Voy bastante cegatón. [¡Si pido otra cerveza!]

Ella es para mí [ella es para ti]

la reina del salón [la reina del salón]

Me ha elegido a mí [te ha elegido a ti]

porque soy el mejor [porque eres el mejor]

Soy un infeliz [pues yo soy feliz]

ladillas cogí [yo no la escogí]

Lo tienes fatal [lo tienes muy mal]

En este local [todos a cantar]

Aiho, aihe. Aiho, aihe. Aiho, aihe. Aiho, aihe.

Huelo a vaca cantidad [duba, duba]

y no me quiero lavar [duba, duba, ¡eh!]

Como fritos mogollón, [duba, duba]

siempre estoy en el salón. [duba, duba, ¡eh!]

Y marco paquete, en el pantalón.

Puesto que soy el mejor. [duba, duba, ¡eh!]

Soy una taza

Taza tetera, cuchara cucharon,
plato hondo plato llano cuchillito tenedor
salero, azucarero, batidora, olla expres.

Taza tetera cuchara cucharon
plato hondo plato llano cuchillito tenedor
salero azucarero batidora olla expres.

G C G C
Soy una taza una tetera una cuchara un cucharon
G C G C
un plato hondo un plato llano un cuchillito un tenedor.
G C G C
Soy un salero un azucarero la batidora una olla express chu chu

Taza tetera, cuchara cucharon,
plato hondo plato llano cuchillito tenedor
salero, azucarero, batidora, olla expres.

Taza tetera cuchara cucharon
plato hondo plato llano cuchillito tenedor
salero azucarero batidora olla expres.

G C G C
Soy una taza una tetera una cuchara un cucharon
G C G C
un plato hondo un plato llano un cuchillito un tenedor.
G C G C
Soy un salero un azucarero la batidora una olla express chu chu

G C G C
Soy una taza una tetera una cuchara un cucharon
G C G C
un plato hondo un plato llano un cuchillito un tenedor.
G C G C
Soy un salero un azucarero la batidora una olla express chu chu

Stand by me

Intro: / G / G / Em / Em / C / D

G Em
When the night has come

And the land is dark

C D G
And the moon is the only light we'll see

G Em
No I won't be afraid, no I won't be afraid

C D G
Just as long as you stand, stand by me

D G Em
And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me
C D G
Stand by me, stand by me-e, yeah

G Em
If the sky that we look upon

Should tumble and fall

C D G
And the mountains should crumble to the sea
Em

I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear

C D G
Just as long as you stand, stand by me

D G Em
And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me
C D G
Stand by me, stand by me-e, yeah

Solo:

D G Em
Whenever you're in trouble won't you stand by me,
C D G
Oh stand by me, stand by me, stand by me

D G Em
And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me
C D G
Stand by me, stand by me-e, yeah

SUBEME LA RADIO

musicatulado.com

Standard tuning

♩ = 120

E-Gt

mf

TAB 1 2 1 2 1 2 3 3 3 3 2

B 0 2 0 2 3 3 3 3 2

TAB 1 2 1 2 1 2 3 3 3 3 2

B 0 2 0 2 3 3 3 3 2

TAB 0 1 0 1 3 4 3 4 5 5 3 3

B 3 2 3 5 3 4 5 4

TAB 1 2 1 2 1 2 3 3 3 3 2

B 0 2 0 2 3 3 3 3 2

TAB 0 1 0 1 0 0 0 0 3 3

B 3 2 3 0 0 0 0

Sufre Mamón

Am Em Am Em
Estoy llorando en mi habitación todo se nubla a mi alrededor
Em Ebm Dm Am Dm E
Ella se fue con un niño pijo en un Ford Fiesta blanco y un jersey amarillo.

Am Em Am Em
Por el parque los veo pasar cuando se besan lo paso fatal.
Em Ebm Dm Am Dm E
Voy a vengarme de ese marica voy a llenarle el cuello de polvos picapica.

F C F C
Sufre, mamón devuélveme a mi chica
F C Dm E
o te retorcerás entre polvos pica-pica.

Am Em Am Em
Le he quemado su jersey se ha comprado cinco o seis.
Em Ebm Dm Am Dm E
Voy a destrozarle el coche Lo tengo preparado voy esta noche.

Am Em Am Em
No te reiras nunca más de mí lo siento nene vas a morir.
Em Ebm Dm Am Dm E
Me quitaste lo que más quería Y volverá conmigo volverá algún día.

F C F C
Sufre, mamón devuélveme a mi chica
F C Dm E
o te retorcerás entre polvos pica-pica.

musicatulado
para los que soñamos a nuestra manera

Sultans of swing

Intro: Dm

Dm C Bb A
You get a shiver in the dark It's raining in the park but meantime
Dm C Bb A
South of the river you stop and you hold everything
F C Bb Dm
A band is blowing Dixie double four time You feel alright when you hear that music ring

Bb - C Dm C Bb A
You step inside but you don't see too many faces
Dm C Bb A
Coming in out of the rain to hear the jazz go down
F C Bb Dm
Too much competition too many other places But not too many horns can make that sound
Bb - C Bb - C Dm (Dm-C-Bb-Dm-C-Dm-C)x2
Way on downsouth way on downsouth London town

Dm C Bb A
You check out Guitar George he knows all the chords
Dm C Bb A
Mind he's strictly rhythm he doesn't want to make it cry or sing
F C Bb Dm
And an old guitar is all he can afford When he gets up under the lights to play his thing

Bb - C Dm C Bb A
And Harry doesn't mind if he doesn't make the scene
Dm C Bb A
He's got a daytime job he's doing alright
F C Bb Dm
He can play honky tonk like anything Saving it up for Friday night
Bb - C Bb - C Dm (Dm-C-Bb-Dm-C-Dm-C)x2
With the Sultans with the Sultans of Swing

Dm C Bb A
And a crowd of young boys they're fooling around in the corner
Dm C Bb A
Drunk and dressed in their best brown baggies and their platform soles
F C Bb Dm
They don't give a damn about any trumpet playing band It ain't what they call rock and roll
Bb - C Bb - C Dm (Dm-C-Bb-Dm-C-Dm-C)x2
And the Sultans And the Sultans played Creole

Solo Guitarra 1: Sobre estrofa

Dm C Bb A
And then the man he steps right up to the microphone
Dm C Bb A
And says at last just as the time bell rings
F C Bb Dm
'Thank you goodnight now it's time to go home' and he makes it fast with one more thing
Bb - C Bb - C Dm (Dm-C-Bb-Dm-C-Dm-C)x2
'We are the Sultans, 'We are the Sultans of Swing'

Solo 2: Rem // Sib // DO

Final : Dm-C-Bb-Dm-C-Dm-C

Summer of 69

Intro: A / E

A E
I got my first real six-string Bought it at the five-and-dime
A E
Played it till my fingers bled It was the summer of '69
A E
Me and some guys from school Had a band and we tried real hard
A E
Jimmy quit and Jody got married I shoulda known we'd never get far

F#m E A D
Oh when I look back now That summer seemed to last forever
F#m E A D
And if I had the choice Ya - I'd always wanna be there
F#m E INTRO
Those were the best days of my life

A E
Ain't no use in complainin' When you got a job to do
A www.musicatulado.com E
Spent my evenin's down at the drive-in And that's when I met you

F#m E A D
Standin' on your mama's porch You told me that you'd wait forever
F#m E A D
Oh and when you held my hand I knew that it was now or never
F#m E INTRO
Those were the best days of my life Back in the summer of '69

C F G
Man we were killin' time We were young and restless
C G
We needed to unwind I guess nothin' can last forever - forever, no

A E
And now the times are changin' Look at everything that's come and gone
A E
Sometimes when I play that old six-string I think about ya wonder what went wrong

F#m E A D
Standin' on your mama's porch You told me that you'd wait forever
F#m E A D
Oh and when you held my hand I knew that it was now or never
F#m E INTRO
Those were the best days of my life Back in the summer of '69

Super Trouper

Super Trouper beams are gonna blind me But I won't feel blue
C / C / Am / Am / Dm / Dm / G / G
Like I always do Cause somewhere in the crowd there's you
C Em Dm G6 G
I was sick and tired of everything When I called you last night from Glasgow
C Em Dm G6 G
All I do is eat and sleep and sing Wishing every show was the last show
F C/E
So imagine I was glad to hear you're coming (Glad to hear you're coming)
F C/E
Suddenly I feel all right (And suddenly it's gonna be)
F C Gsus4 G
And it's gonna be so different When I'm on the stage toni--ght
C Csus4 C Csus4 C G
Tonight the Super Trouper lights are gonna find me Shining like the sun
Dm G C
Smiling, having fun Feeling like a number one
C Csus4 C
Tonight the Super Trouper beams are gonna blind me
Csus4 C G Dm G
But I won't feel blue (Sup-p-per Troup-p-per) Like I always do (Sup-p-per Troup-p-per)
www.musicatulado.com C
'Cause somewhere in the crowd there's you
C Em Dm G6 G
Facing twenty thousand of your friends How can anyone be so lonely
C Em Dm G6 G
Part of a success that never ends Still I'm thinking about you only
F C/E
There are moments when I think I'm going crazy (Think I'm going crazy)
F C/E
But it's gonna be alright (You'll soon be changing everything)
F C Gsus4 G
Everything will be so different When I'm on the stage toni-ght
C Csus4 C Csus4 C G
Tonight the Super Trouper lights are gonna find me Shining like the sun
Dm G para los que soñamos a nuestra manera C
Smiling, having fun Feeling like a number one
C Csus4 C
Tonight the Super Trouper beams are gonna blind me
Csus4 C G Dm G
But I won't feel blue (Sup-p-per Troup-p-per) Like I always do (Sup-p-per Troup-p-per)
C
'Cause somewhere in the crowd there's you
F Am
So I'll be there when you arrive
Dm G C G F
The sight of you will prove to me I'm still alive And when you take me in your arms
Dm A7 Dm G
And hold me tight I know it's gonna mean so much tonight
C Csus4 C Csus4 C G
Tonight the Super Trouper lights are gonna find me Shining like the sun
Dm G C
Smiling, having fun Feeling like a number one
C Csus4 C
Tonight the Super Trouper beams are gonna blind me
Csus4 C G Dm G
But I won't feel blue (Sup-p-per Troup-p-per) Like I always do (Sup-p-per Troup-p-per)
C
'Cause somewhere in the crowd there's you

www.musicatulado.com



www.musicatulado.com

Surfin' USA

If ev'rybody had an ocean, across the U.S.A.,
then everybody'd be surfin' like California hey
You'd see them wearin' their baggies, huarachi sandals too,
a bushy bushy blond hairdo, surfin' U.S.A.

You'll catch 'em surfin' at Del Mar, Ventura County Line,
Santa Cruz and Tressels, Australia's Narabine,
all over Manhattan and down Doheny Way,
everybody's gone surfin', surfin' U.S.A.

Well all be plannin' out a route, we're gonna take real soon,
we're waxin' down our surfboards, we can't wait for June.
We'll all be gone for the summer, we're on safari to stay,
tell the teacher we're surfin', surfin' U.S.A.

At Haggarty's and Swami's, Pacific Palisades,
San Onofree and Sunset, Redondo Beach, L. A.,
all over La Jolla, at Waiaimea Bay
everybody's gone surfin', surfin' U.S.A.
everybody's gone surfin', surfin' U.S.A.

Sweet Home Alabama

Intro:

D C9 G D C9 G
Big wheels keep on turning Carry me home to see my kin
D C9 G D C9 G D C9 G
Singing songs about the Southland I miss Alabama once again And I think it's a sin, yes
D C9 G D C9 G
Well, I heard Mr. Young sing about her Well, I heard ol' Neil put her down
D C9 G D C9 G
Well, I hope Neil Young will remember A Southern man don't need him around anyhow

D C9 G D C9 G
Sweet home Alabama Where the skies are so blue
D C9 G D C9 G
Sweet home Alabama Lord, I'm coming home to you

D C9 G F C D C9 G
In Birmingham they love the governor, boo boo boo Now we all did what we could do
D C9 G D C9 G D
Now Watergate does not bother me Does your conscience bother you? Tell the truth

D C9 G D C9 G
Sweet home Alabama Where the skies are so blue
D C9 G D C9 G
Sweet home Alabama Lord, I'm coming home to you

D C9 G D C9 G
Now Muscle Shoals has got the swamper And they've been known to pick a song or two
D C9 G D C9 G
Lord, they get me off so much They pick me up when I'm feeling blue, now how about you?

D C9 G D C9 G
Sweet home Alabama Where the skies are so blue
D C9 G D C9 G
Sweet home Alabama Lord, I'm coming home to you

D C9 G
Sweet home Alabama, oh, sweet home baby
D C9 G
Where the skies are so blue and the governor's true
D C9 G D C9 G
Sweet home Alabama Lord, I'm coming home to you yeah yeah

Sweet home Chicago

D G D
Come on Oh baby don't you wanna go
G D
Come on Oh baby don't you wanna go
A
Back to that same old place
G D
Sweet home Chicago

D G D
Come on Oh baby don't you wanna go
G D
Come on Oh baby don't you wanna go
A
Back to that same old place
G D
Sweet home Chicago

D D
Well, one and one is two Six and two is eight
www.musicatulado.com G
Come on baby don't ya make me late Hidehey
D A
Baby don't you wanna go Back to that same old place
G D
Sweet home Chicago

G D
Come on Oh baby don't you wanna go
A
Back to that same old place
G D
Sweet home Chicago

D D
Six and three is nine Nine and nine is eighteen
para los que soñamos a nuestra manera G
Look there brother baby and see what I've seen Hidehey
D A
Baby don't you wanna go Back to that same old place
G D
Sweet home Chicago

D G D
Come on Oh baby don't you wanna go
G D
Come on Oh baby don't you wanna go
A
Back to that same old place
G D
Sweet home Chicago

We are the World

G C D G
There comes a time when we heed a certain call
C D G
When the world must come together as one
Em Bm
There are people dying And its time to lend a hand
C D
to life The greatest gift of all
G C D G
We can't go on pretending day by day
C D G
That someone, somehow will soon make a change
Em Bm
We are all a part of Gods great big family
C D
And the truth, you know, Love is all we need
C D G
We are the world, we are the children
C D G
We are the ones who make a brighter day So lets start giving
Em Bm
There's a choice we're making We're saving our own lives
C D G
Its true we'll make a better day Just you and me

G C D G
Send them your heart so they'll know that someone cares
C D G
And their lives will be stronger and free
Em Bm
As God has shown us by turning stones to bread
C D
So we all must lend a helping hand
C D G
We are the world, we are the children
C D G
We are the ones who make a brighter day So lets start giving
Em Bm
There's a choice we're making We're saving our own lives
C D G
Its true we'll make a better day Just you and me

Eb F G
When you're down and out, there seems no hope at all
Eb F G
But if you just believe there's no way we can fall
Em Bm
Let us realize that a change can only come
C D
When we stand together as one

C D G
We are the world, we are the children
C D G
We are the ones who make a brighter day So lets start giving
Em Bm
There's a choice we're making We're saving our own lives
C D G
Its true we'll make a better day Just you and me

We can work it out

D D4 D D4 C D
Try to see it my way, do I have to keep on talking till I can't go on?
D4 D D4 C D
While you see it your way, run the risk of knowing that our love may soon be gone.
G D G D A
We can work it out, We can work it out.

D D4 D D4 C D
Think of what you're saying you can get it wrong and still you think that it's all right.
D4 D D4 C D
Think of what I'm saying, we can work it out and get it straight, or say good night.
G D G D A
We can work it out, We can work it out.

Bm Bm7 G F#4 F# Bm Bm7 Gmaj7 Bm
Life is very short, and there's no time for fussing and fighting, my friend.
Bm7 G F#4 F# Bm Bm7 Gmaj7 Bm
I have always thought that it's a crime, so I will ask you once again.

D D4 D D4 C D
Try to see it my way, only time will tell if I am right or I am wrong.
D4 D D4 C D
While you see it your way there's a chance that we might fall apart before too long.
G D G D A
We can work it out, We can work it out.
Bm Bm7 G F#4 F# Bm Bm7 Gmaj7 Bm
Life is very short, and there's no time for fussing and fighting, my friend.
Bm7 G F#4 F# Bm Bm7 Gmaj7 Bm
I have always thought that it's a crime, so I will ask you once again.

D D4 D D4 C D
Try to see it my way, only time will tell if I am right or I am wrong.
D4 D D4 C D
While you see it your way there's a chance that we might fall apart before too long.
G D G D A D G D
We can work it out, We can work it out.

What a wonderful world.

G G/C C G
I see trees of green, red roses too
Am G Bm Em
I see them bloom for me and you
Eb Am D7 G Em - Am - D7
And I think to myself what a wonderful world.

G G/C C G
I see skies of blue and clouds of white
Am G Bm Em
The bright blessed day, the dark sacred night
Eb Am D7 G G7
And I think to myself what a wonderful world.

Am D7 G Em
The colors of the rainbow so pretty in the sky
Am D7 G
Are also on the faces of people going by
Em Bm Em Bm
I see friends shaking hands saying how do you do
Em Bm Am D7
They're really saying I love you.

G G/C C G
I hear babies cry, I watch them grow
Am G Bm Em
They'll learn much more than I'll never know
Eb Am D7 G G7
And I think to myself what a wonderful world.
Eb Am D7 A7 D7 G
Yes I think to myself what a wonderful world.

para los que soñamos a nuestra manera

What's going on

INTRO: G / Am / C

G
Twenty Five years and my life is still
Am C G
Trying to get up that great big hill of hope For a destination
G
I realized quickly when I knew that I should
Am C
That the world was made of this brotherhood of man
G
For whatever that means

G Am
And So I cry sometimes when I'm lying in bed Just to get it all out
C G
whats in my head and I, I am feeling a little peculiar.
G
So I wake in the morning and I step outside
Am
and I take a deep breath and I get real high and
C G
I Scream at the top of my lungs WHATS GOIN ON?

www.musicatulado.com
G Am C G
And I said HeyeyeyeyeyHeyeyey I said Hey Whats going on?
G Am C G
And I said HeyeyeyeyeyHeyeyey I said Hey Whats going on?

G Am C G
Ooh, Ooh Ooh
G Am
And I try, oh my god do I try
C G
I try all the time, in this institution
G Am
And I pray, oh my god do I pray
C G
I pray every single day For a revolution
para los que sonamos a nuestra manera
G Am
And So I cry sometimes when I'm lying in bed Just to get it all out
C G
whats in my head and I, I am feeling a little peculiar.
G
So I wake in the morning and I step outside
Am
and I take a deep breath and I get real high and
C G
I Scream at the top of my lungs WHATS GOIN ON?

G Am C G
And I said HeyeyeyeyeyHeyeyey I said Hey Whats going on?
G Am C G
And I said HeyeyeyeyeyHeyeyey I said Hey Whats going on?

G
Twenty Five years and my life is still
Am C G
Trying to get up that great big hill of hope For a destination

When you say nothing at all

Intro: | G - D | Cadd9 - D | x2

G D Cadd9 D G D Cadd9 D

It's amazing how you can speak right to my heart

G D Cadd9 D G D Cadd9 D

Without saying a word, you can light up the dark

Cadd9 D

Try as I may, I can never explain

G D Cadd9 Dsus2 D

What I hear when you don't say a thing

G D Cadd9 D

The smile on your face lets me know that you need me

G D Cadd9 D

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me

G D Cadd9 D Em - D

The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall

Cadd9 D G

You say it best, when you say nothing at all

www.musicatulado.com

Instrumental: | G - D | Cadd9 - D | x2

G D Cadd9 D G D Cadd9 D

All day long I can hear people talking out loud

Em Bm Cadd9 D G D Cadd9 D

But when you hold me near, you drown out the crowd

Cadd9 D

Try as they may, they can never define

G D Cadd9 Dsus2

What's been said between your heart and mine

G D Cadd9 D

The smile on your face lets me know that you need me

G D Cadd9 D

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me

G D Cadd9 D Em - D

The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall

Cadd9 D E

You say it best, when you say nothing at all

Instrumental : | E - B | A - B | x3 | A - E | B |

G D Cadd9 D

The smile on your face lets me know that you need me

G D Cadd9 D

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me

G D Cadd9 D Em - D

The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall

Cadd9 D | G - D | Cadd9 - D | x2

You say it best, when you say nothing at all

G D Cadd9 D

You say it best, when you say nothing at all ...

$$\left(\begin{array}{c|c} \begin{array}{c} \overbrace{C \quad C}^{Pb} \\ G \end{array} & \begin{array}{c} \overbrace{C \quad C}^{Pb} \\ C \end{array} \end{array} \right) \times 6$$

h //

C – G – Bb – C – Eb – Eb – C – Bb // C – G – Bb – C – Eb – Eb – C – Bb

An angel's smile is what you sell you promise me heaven then put me through hell

F

Oh! There's nowhere to run no one can save me the damage is done

Ab Bb

Paint your smile on your lips blood red nails on your fingertips

F

through the heart and you're to blame you give love a bad name

SOLO: // C – Ab // Bb – Cm // x3 // Cm – Ab // G // G //

I play my part and you play your game you give love a bad name (Bad name)

Cm Ab Bb Cm Ab Bb Eb Cm
Shot through the heart and you're to blame you give love a bad name (Bad name)
Cm Ab Bb Cm Ab Bb Eb Cm
I play my part and you play your game you give love a bad name (Bad name)
Ab Bb Eb Cm Ab Bb Eb Cm
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Country Roads

G Em D C G
Almost heaven, West Virginia Blue Ridge mountains, Shenandoah River.
G Em D C G
Life is old there, older than the trees, Younger than the mountains, growing like a breeze.

G D Em C
Country roads, take me home, To the place, I belong,
G D C G
West Virginia, mountain mama. Take me home, country roads.

G Em D C G
All my mem'ries gather 'round her, Miner's lady stranger to blue waters.
G Em D C G
Dark and dusty painted on the sky, Misty taste of moonshine, tear-drops in my eye.

G D Em C
Country roads, take me home, To the place, I belong,
G D C G
West Virginia, mountain mama. Take me home, country roads.

Em www.musicatulado.com C G D
I hear her voice, in the mornin' hour she calls me The radio reminds me of my home far away.
Em F C D D7
And driving down the road I get a feeling That I should have been home yesterday Yesterday.

G D Em C
Country roads, take me home, To the place, I belong,
G D C G
West Virginia, mountain mama. Take me home, country roads.
C G D G
take me home Country roads

musicatulado
para los que soñamos a nuestra manera