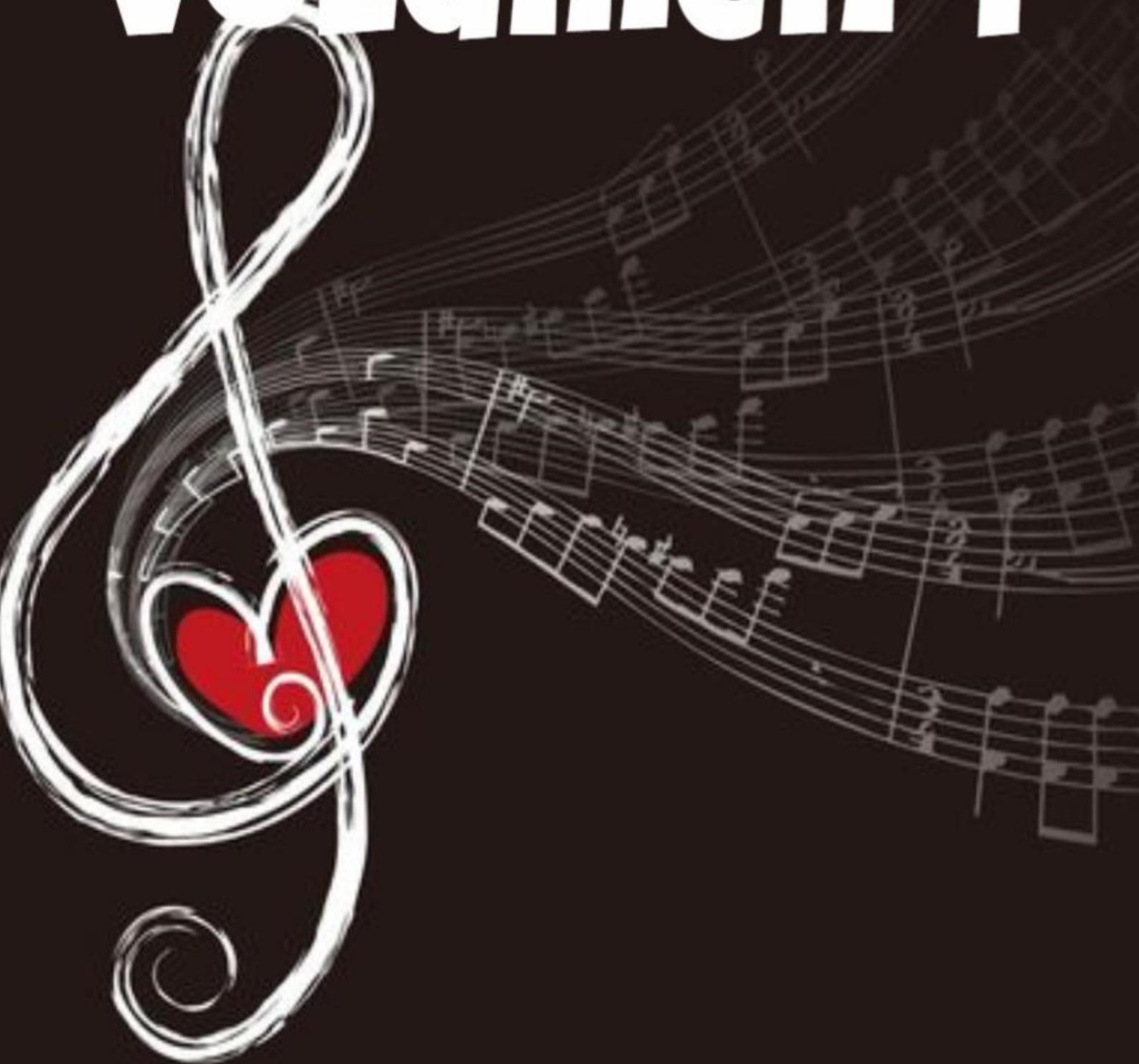


100

CANCIONES INOLVIDABLES

volumen 4



ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

All my loving	The Beatles
Amores de barra	Ella Baila Sóla
Angels	Robbie Williams
Angie	The Rolling Stones
Another Brick in the wall	Pink Floyd
Antes de que cuente diez	Fito&Fitipaldis
Antes que ver el sol	Coti
Años atrás	Los Secretos
Circle of life	BSO Rey León
Clavado en un bar	Maná
Colgado	Los Secretos
Color Esperanza	Diego Torres
Come Together	The Beatles
Como Camarón	Estopa
Como Hablar	Amaral
Como te atreves	Morat
Como un gorrión	Serrat
Con la luna llena	Melendi
Cuando los sapos bailen flamenco	Ella Baila Sola
Cuando salga la luna	Los Puntos
Cuando te conocí	A. Calamaro
Cuéntame al oído	La Oreja de Van Gogh
Cuéntame	Fórmula V
Cuerpo de mujer	A. Floress
Cuídate	La Oreja de Van Gogh
Depende	Jarabe de Palo
Desde mi libertad	A. Belén y V. Manuel
Deseos de cosas imposibles	Amaia Montero
Help	The Beatles
Here comes the sun	The Beatles
Hey Jude	The Beatles
Home of the blues	Johnny Cash
Hotel California	The Eagles
Hound dog	Elvis Presley
House of the rising sun	The Animals
I don't wanna miss a thing	Aerosmith
Ingrata	Café Tacuba
Love of my life	Queen
Love the way you lie	Rihanna
Lucha de gigantes	A. Vega
Lucía	Serrat
Luka	Suzanne Vega

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Maggie Despierta	M-Clan
Maldito duende	Héroes del silencio
Mamma mia	ABBA
No puedo enamorarme de tí	A. Flores
No puedo evitar (pensar en tí)	Duncan Dhu
No puedo vivir sin ti	Coque Malla
Obladi Oblada	The Beatles
Ojalá que llueva café	Juan Luis Guerra
Ojos de gata	Los Secretos
Ojos de Hielo	Modestia Aparte
Ojos de perdida	Los Secretos
Que te quería	La 5 ^a Estación
Que te vaya bonito	Jose Alfredo Jimenez
Quién me ha robado el mes de abril	J. Sabina
Rosas	La Oreja de Van Gogh
Runaway Train	Soul Asylum
San Francisco bay blues	Eric Clapton
San Pedro	Carlos Goñi
Santa Lucía	Miguel Ríos
Si te quiero es porque sos	Nacha Guevara
Si tú no estás aquí	Rosana
Siempre estoy soñando	Fito&Fitipaldis
Siempre hay un precio	Luz Casals
Sin documentos	Los Rodriguez
Sin ti	Donato y Estéfano
Sin ti no soy nada	Amaral
Sin tu latido	Luis Eduardo Aute
Sobre un vídeo mojado	Los Secretos
Soldadito Marinero	Fito&Fitipaldis
Soy minero	A. Molina
Soy tuyó	A. Calamaro
The great pretender	Freddie Mercury
The name of the game	ABBA
The River	Bruce Springsteen
The winner takes it all	ABBA
These days	Jackson Browne
Thinkin' out loud	Ed Sheeran
This is the life	Amy McDonald
Tómame o déjame	Mecedades
Too much love will kill you	Queen
Tractor amarillo	Zapato veloz

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Tranquilo majete	Celtas Cortos
Tuyo siempre	A. Calamaro
Vivir así es morir de amor	Camilo Sesto
Vivir sin aire	Maná
Volando voy volando vengo ..	Kiko Veneno
Voulez-Vous	ABBA
Walk of life	Dire Straits
While my guitar gently weeps	The beatles
Whiskey in the jar	Metallica
Whisky barato	Fito&Fitipaldis
Wild world	Cat Stevens
Wish you were here	Pink Floyd
With a little help from my friends	Joe Cocker
With or without you	U2
Wonderwall	Oasis
Y cómo es el	Jose Luis Perales
Yolanda	Pablo Milanés



musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

All my loving

F#m B E C#m

Close your eyes and I'll kiss you tomorrow I'll miss you

A F#m D B

Remember I'll always be true...

F#m B E C#m

And then while I'm away I'll write home every day

A B E

And I'll send all my loving to you

F#m B E C#m

I'll pretend that I'm kissing The lips I am missing

A F#m D B

And hope that my dreams will come true

F#m B E C#m

And then while I'm away I'll write home every day

A B E

And I'll send all my loving to you

www.musicatulado.com

C#m Eaug E

All my loving, I will send to you

C#m Eaug E

All my loving, darling I'll be true

Solo Guitarra



musicatulado

F#m B E C#m

Close your eyes and I'll kiss you tomorrow I'll miss you

A F#m D B

Remember I'll always be true...

F#m B E C#m

And then while I'm away I'll write home every day

A B E

And I'll send all my loving to you

C#m Eaug E

All my loving, I will send to you

C#m Eaug E

All my loving, darling I'll be true

C#m Eaug E

All my loving, All my loving

C#m E

Woo, all my loving, I will send to you

Amores de barra

INTRO: / C / F9 / C / G /

C F9 C G
 Te has llevado solo lo que yo queria
 C F9 C G
 me has dejado bailando bajo la luz del dia
 C F9 C G F9
 solo ha sido la historia que se acaba cuando sale el sol
 C G
 y asi es mejor...

C F9 G
 Amores de barra, y un lapiz de labios mal puesto en el baño
 C F9 G
 colirio en los ojos, pegote de rimel, la copa en la mano
 F9
 y vuelvo a tu lado...

C F9 C G
 Calculando no acercarme demasiado
 C F9 C G
 planeando la manera de manejar tus manos
 C F9 C G F9
 te comparo con el resto del ganado y decido dar
 C G
 un paso mas...

C F9 G
 Amores de barra, y un lapiz de labios mal puesto en el baño
 C F9 G
 colirio en los ojos, pegote de rimel, la copa en la mano
 F9
 y vuelvo a tu lado...

Son las dos y hasta las cinco te utilizare

no hace falta que mañana te vuelva a ver *soñamos a nuestra manera*

solo un coche necesito para volver

chao cariño esta noche lo he pasado bien..

C F9
 Na, na, na na na na....

Angels

D G A
I sit and wait Does an angel contemplate my fate
D G A
And do they know The places where we go When we're grey and old
Em G Bm G
'Cause I have been told That salvation lets their wings unfold
C G
So when I'm lying in my bed Thoughts running through my head
D C G D
And I feel the love is dead I'm loving angels instead

A Bm G
And through it all she offers me protection A lot of love and affection
D

Whether I'm right or wrong
A Bm
And down the waterfall Wherever it may take me
G

I know that life won't break me
F#m Em
When I come to call, she won't forsake me
C www.musicatulado.com
I'm loving angels instead

D G A
When I'm feeling weak And my pain walks down a one way street
D G A

I look above And I know I'll always be blessed with love
C G
And as the feeling grows She breathes flesh to my bones
D C G D
And when love is dead I'm loving angels instead

A Bm G
And through it all she offers me protection A lot of love and affection
D

Whether I'm right or wrong
A Bm
And down the waterfall Wherever it may take me
G

I know that life won't break me
F#m Em
When I come to call, she won't forsake me
C G D
I'm loving angels instead

RIFF: / D / Am / G /

A Bm G
And through it all she offers me protection A lot of love and affection
D

Whether I'm right or wrong
A Bm
And down the waterfall Wherever it may take me
G

I know that life won't break me
F#m Em
When I come to call, she won't forsake me
C G D
I'm loving angels instead

Angie

Am E G Bb F C
Angie, Angie When will those clouds all disappear?
Am E G Bb F C
Angie, Angie Where will it lead us from here?
G Dm Am
With no loving in our souls And no money in our coats
C F G
You can't say we're satisfied
Am E G Bb F C
But Angie, Angie You can't say we never tried

Am E G Bb F C
Angie, You're beautiful But ain't it time we said goodbye
Am E G Bb F C
Angie, I still love you Remember all those nights we cried?
G Dm Am
All the dreams we held so close Seemed to all go up in smoke
C F G
Let me whisper in your ear
Am E G Bb F C
Angie, Angie Where will it lead us from here?

G Dm Am
Angie, don't you weep All your kisses still taste sweet
C F G
I hate that sadness in your eyes
Am E G Bb F C
But Angie, Angie Ain't it time we said goodbye?

G Dm Am
With no loving in our souls And no money in our coats
C F G
You can't say we're satisfied
Dm Am Dm Am
But Angie, I still love you, baby Everywhere I look I see your eyes
Dm *para los Amo soñamos a nuestra manera*
There ain't a woman that comes close to you
C F G
Come on baby dry your eyes

Am E G Bb F C
But Angie, Angie, Ain't it good to be alive?
Am E G Bb F C
Angie, Angie You can't say we never tried

Another brick in the wall

Dm

We don't need no education

We dont need no thought control

No dark sarcasm in the classroom

G

Teachers leave them kids alone

Dm Am - G

Hey! Teachers! Leave them kids alone!

F

C

Dm

All in all it's just another brick in the wall.

F

C

Dm

All in all you're just another brick in the wall.

Dm

We don't need no education

We dont need no thought control

No dark sarcasm in the classroom

G

Teachers leave us kids alone

Dm Am - G

Hey! Teachers! Leave us kids alone!

F

C

Dm

All in all it's just another brick in the wall.

F

C

Dm

All in all you're just another brick in the wall.

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Antes de que cuente diez

Intro: Em / D / Am / G / D /

Em D
Puedo escribir y no disimular Es la ventaja de irse haciendo viejo
Am G D
No tengo nada para impresionar Ni por fuera ni por dentro.
Em D
La noche en vela voy cruzando el mar Porque los sueños viajan con el viento
Am G D
Y en mi ventana sopla en el cristal Mira a ver si estoy despierto.

Inter X 2: Em G D

Em G
Me perdí en un cruce de palabras Me anotaron mal la dirección
D Am
Ya grabé mi nombre en una bala Ya probé la carne de cañón.
Em G
Ya lo tengo todo controlado Y alguien dijo no,no,no,no,no
D
Que ahora viene el viento de otro lado
Am D
Déjame el timón.... y alguien dijo no,no,no.

Inter : Em G D

Em G
Lo que me llevará al final Serán mis pasos, no el camino
D C
¿ No ves que siempre vas detrás cuando persigues al destino?
Em G
Siempre es la mano y no el puñal Nunca es lo que puede haber sido
D C
No es porque digas la verdad Es porque nunca me has mentido.
G D
No voy a sentirme mal Si algo no me sale bien
Em C
He aprendido a derrapar Y a chocar con la pared.
G D
Que la vida se nos va Como el humo de ese tren
Em C
Como un beso en un portal Antes de que cuente diez.-

G D
Y no volveré a sentirme extraño Aunque no me llegue a conoce
Em C
Y no volveré a quererte tanto Y no volveré a dejarte de querer.
G D
Dejé de volar, me hundí en el barro Y entre tanto barro me encontré
Em C
Algo de calor, sin tus abrazos, Ahora sé que nunca volveré.

Outro: / Em / G D /

Antes que ver el sol

Intro: JUEGO EN A- A4 CANTANDO “O O O O O”

A E F#m D
Si te vas, se me va a hacer muy tarde
A E F#m D
y además, solo intento cuidarte
A E F#m D
ay cuando, mi vida cuando va a ser el día que tu pared desaparezca

A E F#m D
Fabriqué un millón de ilusiones
A E F#m D
prisioneras que se hicieron canciones
A E F#m D
ay cuando mi vida cuando vas a cerrar tus ojos por mí

D E F#m D – Dmaj7
oooooooooooo
D E A D Dmaj7
antes que ver el sol prefiero escuchar tu voz
D E F#m D – Dmaj7
oooooooooooo
D E A D Dmaj7 A
antes que ver el sol prefiero escuchar tu voz

A E F#m D
Si te vas para que regresaste
A E F#m D
y además solo quise besarte
A E F#m D
ay cuando, mi vida cuando va a ser el día que tu pared desaparezca

A E F#m D
Fabriqué un millón de ilusiones
A E F#m D
prisioneras que se hicieron canciones
A E F#m D
ay cuando mi vida cuando vas a cerrar tus ojos por mí

D E F#m D – Dmaj7
oooooooooooo
D E A D Dmaj7
antes que ver el sol prefiero escuchar tu voz
D E F#m D – Dmaj7
oooooooooooo
D E A D Dmaj7 A
antes que ver el sol prefiero escuchar tu voz

RIFF GUITARRA: JUEGO EN A EN POSICIÓN DE “D”

D E
Prefiero tu voz, prefiero tu voz
F#m D Dmaj7 E A D
prefiero escuchar tu voz antes que ver el sol prefiero escuchar tu voz.
D E
Prefiero tu voz, prefiero tu voz
F#m D Dmaj7 E A D
prefiero escuchar tu voz antes que ver el sol prefiero escuchar tu voz.

Años atrás

Intro: SOL / FA / DO / DOm / SOL / RE / SOL

SOL RE
Recordarás que yo nunca te quise
RE7 SOL
que por no llorar nunca me reí
SOL7 DO
que en ningún lugar fuimos tan felices
SOL RE SOL
Que los que_el tiempo nunca_pudo separar
SOL RE
No olvidarás que sólo yo lo hice
RE7 SOL
que fuí capaz de hacerlo todo mal
SOL7 DO
y conseguí romper nuestras raíces
SOL RE SOL
Las que hacían nuestros_sueños realidad

FA DO LAm DO RE
Y ahora me toca pagar lo todo La pena se ha vuelto capital
SOL FA DO DOm SOL RE  SOL
Triste es el tiempo que no permiteeeeeee recobrar lo que perdí años atrás

SOL RE
Que esconderás detrás de mis despistes
RE7 SOL
Y de los descuidos que están sin perdonar
SOL7 DO
De aquellas cosas que tú jamás dijiste
SOL RE SOL
Y que ahora han convertido tu llanto en mar

FA DO Lam DO RE
Son_todas_mías esas culpas Tuve_en_mis_manos las demás
SOL FA DO DOm SOL RE SOL
Renuncio_al tiempo_que me disteeeeeee si_me_das lo_que_perdí_años atrás
SOL RE SOL SOL RE DO DOm SOL
Si me das lo que perdí años atráaaaas si me das lo que perdí años atrás

Circle of life

A¹² D¹² E¹² A¹²
Nants ingonyama bagithi Baba Sithi uhm ingonyama
A¹² D¹² E¹² A¹²
Nants ingonyama bagithi Baba Sithi uhm ingonyama
A¹² D¹²
Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala
E¹⁴ A¹⁷
Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala
G#¹⁶ F#¹⁴ D¹²
Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala
B¹⁴ E¹⁴
Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala
A D
Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala
E A
Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala
F#m Bm
Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala
G E www.musicatulado.com
Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala Ingonyama Siyo Nqoba nengw' enamabala

Asus2 Dsus2 E Asus2
From the day we arrive on the planet and blinking, step into the sun

F#m Bm G E

There's more to see than can ever be seen more to do than can ever be done

Asus2 Dsus2 E Asus2

There's far too much to take in here more to find than can ever be found

F#m Bm

But the sun rolling high through the sapphire sky

G E

Keeps great and small on *necesitamos que soñamos a nuestra manera*

A G

It's the Circle of Life and it moves us all

D E

Through despair and hope through faith and love

A F# Bm Dsus2

Till we find our place on the path unwinding

A E D A

In the Circle the Circle of Life

SOLO: A / D / E / A / F#m / Bm / G / E (bis)

A G

It's the Circle of Life and it moves us all

D E

Through despair and hope through faith and love

C A Dm F

Till we find our place on the path unwinding

C G F C

In the Circle the Circle of Life

CLAVADO EN UN BAR

Intro: A D A D E E X2 A D F#m

A E F#m D

Aqui me tiene bien clavado soltando las penas en un bar brindando por tu amor.

A E F#m D E E

Aqui me tiene abandonado bebiendo tequila pa'olvidar y sacudirme hacia el dolor

D E F#m A D E

Donde estás bendita? Donde te has metido?

C#m D C#m D C#m D E

Abre un poco el corazón Deja amarte corazón Ven y sácame de este bar.

A C#m E F#m D

Estoy clavado, estoy herido, estoy ahogado en un bar

A C#m E F#m D

Desesperado, en el olvido amor, estoy ahogado en un bar

INTRO: A D A D E E X2

A E F#m D

Se que te gustan demasiados que te pretenden cantidad pero eso no es felicidad

A www.musicatulado.com F#m D E E

Y mi amor nunca se raja y mi amor nunca jamás te va a fallar nunca jamás

D E F#m A D E

Donde estás bendita? Donde te has metido?

C#m D C#m D C#m D E

Abre un poco el corazón Deja amarte corazón Ven y sácame de este bar.

A C#m E F#m D

Estoy clavado, estoy herido, estoy ahogado en un bar

A C#m E F#m D

Desesperado, en el olvido amor, estoy ahogado en un bar

A C#m E F#m D

Muy desesperado, muy en el olvido, estoy ahogado en un bar.

para los que soñamos a nuestra manera

A-Bm D A C#m

Déjate querer amor quiero ser tu todo y tu corazon

A-Bm D A E

Ven a rescatarme amor yo quiero ser tu sol yo quiero ser tu mar...oooh!

SOLO: A / A / E / E / F#m / F#m / D / G / A / A / E / E / F#m / F#m / D / -- /

A E F#m D

O o o ooohhh O o o oooohhh E eeeeh

A E F#m D

Aquí me tienen embriagado llorando de rabia en un bar brindando por su amor

A E F#m D

Aquí me tiene bien clavado bebiendo tequila pa'olvidar todo no es justo amor

E A C#m E F#m D

Muy desesperado, muy en el olvido, estoy ahogado en un bar.

E A C#m E F#m D

Muy desesperado, muy en el olvido, estoy ahogado en un bar.

Intro: A D A D E E X4 A

Juega con notas la y re

Colgado

Intro: G / Em / G / C / D

G D Em C G D Em C
Tan libre tan aislado, buscando nada en ningún lado.

G D Em C G D Em C Intro
Alguien tendió una mano y yo me encadené a esos brazos.

G D Em C D - G D Em C
Colgado a sus caderas me fui olvidando de quién era,
G D Em C D - G D Em C
me fui quedando a un lado vencido por mi propia guerra.

D C G Am C riff: mi - sol - re - do - si - do - si - la - sol
Me quedé como un cuadro a su pared pegado
D C G Am C D G Intro: G / Em / G / C / D
que nada tiene que hacer salvo seguir colgado.

G D Em C D - G D Em C
Colgado a sus peleas dando la cara ante cualquiera,
G D Em C D - G D Em C
dejando mis ideas perdidas tras sus escaleras.

D C G Am C riff: mi - sol - re - do - si - do - si - la - sol
Me quedé como un cuadro a su pared pegado
D C G Am C D G Intro: G / Em / G / C / D
que nada tiene que hacer salvo seguir colgado.

G D Em C D - G D Em C
Quise bajar del marco, buscar mi sitio en otro barco,
G D Em C D - G D Em C
pero estaba atrapado, como sobre su piel tatuado.

D C G Am C riff: mi - sol - re - do - si - do - si - la - sol
Me quedé como un cuadro a su pared pegado
D C G Am C D G Intro: G / Em / G / C / D
que nada tiene que hacer salvo seguir colgado.

Color Esperanza

G F#6m B7 Em Dm7 G7 C
Se que hay en tus ojos con solo mirar que estas cansado de andar y de andar
G/B Am7 D7
Y caminar , girando siempre en un lugar..
G F#6m B7 Em Dm7 G7 C
Se que las ventanas se pueden abrir cambiar el aire depende de ti
G/B Am7 D7
Te ayudara, vale la pena una vez mas.

G D/F# Em Am7 Am/G D/F#
Saber que se puede, querer que se pueda quitarse los miedos sacarlos afuera
G F#6m - B7 Em C D7 G
Pintarse la cara color esperanza entrar al futuro con el corazon.

G F#6m B7 Em Dm7 G7 C
Es, mejor perderse que nunca embarcar mejor tentarse a dejar de intentar
G/B Am7 D7
Aunque ya ves que no es tan facil empezar.
G F#6m B7 Em Dm7 G7 C
Se que lo imposible se puede lograr que la tristeza algun dia se ira
G/B Am D7
Y asi sera la vida cambia y cambiara..
C G/B Am7 D7
Sentiras que el alma vuela por cantar una vez mas

G D/F# Em Am7 Am/G D/F#
Saber que se puede, querer que se pueda quitarse los miedos sacarlos afuera
G F#6m - B7 Em C D7 G
Pintarse la cara color esperanza entrar al futuro con el corazon.
G D/F# Em Am7 Am/G D/F#
Saber que se puede, querer que se pueda quitarse los miedos sacarlos afuera
G F#6m - B7 Em C D7 G
Pintarse la cara color esperanza entrar al futuro con el corazon.

Em Em/D# Em/D Em/C# Am7 D7
Vale mas poder brillar que solo buscar ver el sol

Instrumental: Bb / F / Gm7 / Cm7 / F7

Bb Am6 D7 Gm
Pintarse la cara color esperanza
Eb F7
Entrar al futuro con el corazon
Bb F Gm7 Cm7 F7
Saber que se pueeeeede , querer que se pueeeeeda
Bb Am6 D7 Gm
Pintarse la cara color esperanza
Eb F7 Bb
Entrar al futuro con el corazon

Come together

D7
Sh Sh Sh ShOh!

D7#9

Here come old flattop, he come grooving up slowly He got joo-joo eyeball, he one holy roller
A G7

He got hair down to his knee Got to be a joker he just do what he please

D7#9

He wear no shoeshine, he got toe-jam football He got monkey finger, he shoot coca-cola
A G7 G

He say "I know you, you know me" One thing I can tell you is you got to be free

Bm G A

Come together right now over me

D7

Sh Sh Sh ShOh!

D7#9 www.musicatulado.com

He bag production, he got walrus gumboot He got Ono sideboard, he one spinal cracker
A G7 G

He got feet down below his knee Hold you in his armchair you can feel his disease

Bm G A

Come together right now over me

D7

Sh Sh Right! (Solo Guitarra sobre estrofa)

D7#9

He roller-coaster, he got early warning He got muddy water, he one mojo filter
A G7 G

He say "One and one and one is three" Got to be good-looking cos he's so hard to see

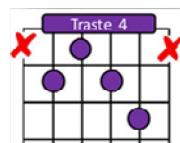
Bm G A

Come together right now over me

D7#9 G D7#9 G D7#9 G F G F G

Come together Yeah come together come together

D7#9



Como Camarón

Am9

Superior a mí es la fuerza que me lleva en el pulso que mantengo
Em
con la oscuridad que tiñen de oscuro tus ojos negros.

F

Y que me cuentas del tiempo que pasa en tu pestaño
E7
que me trae por esta calle de amargura y de lamento.

E
S
T
R
I
B
I
L
L
O

Que yo sé que la sonrisa que se dibuja en mi cara
Em Am
tiene que ver con la brisa que abanica tu mirada.

Tan despacio y tan deprisa tan normal y tan extraña
Em F G
yo me parto la camisa como Camarón

Tu te rompes las entrañas me trepas como una araña
F G
bebés del sudor que empañá el cristal de mi habitación

y despues por la mañana despierto y no tengo alas
Am Em
llevo 10 horas durmiendo y mi almohada está empapada

todo había sido un sueño muy real y muy profundo
Em7 F
tus ojos no tienen dueño porque no son de este mundo.

G

Am
Que no te quiero mirar pero es que cierro los ojos y hasta te veo por dentro
G
te veo en un lado y en otro en cada foto, en cada espejo
Em7 F
y en las paradas del metro y en los ojos de la gente
E7
hasta en las sopas mas calientes loco yo me estoy volviendo.

ESTRIBILLO

F

G Em Am
A veces me confundo y pico a tu vecina esa del segundo que vende cosa fina
F G Em Am
a veces te espero en el bar de la esquina con la mirada fija en tu portería
F G Em F
y a veces me como de un bocao el mundo y a veces te siento y a veces te tumbo
G Em F
a veces te leo un beso en los labios y cuando yo no me atrevo me corto y me abro

ESTRIBILLO

Como hablar

D C G D
Si volviera a nacer, si empezara de nuevo, volvería a buscarme en mi nave del tiempo
D C G D D / C / G / D
es el destino quien nos lleva y nos guía nos separa y nos une a través de la vida
D C G D
Nos dijimos adiós, y pasaron los años volvimos a vernos una noche de sábado
D C G D
otro país, otra ciudad, otra vida pero la misma mirada felina.

D C G D C
A veces te mataría y otras en cambio te quiero comer, ojillos de agua marina.

G B7 Em
Como Hablar si cada parte de mi mente es tuya,
C G B7
si no encuentro la palabra exacta como hablar....
G B7 Em
Como decirte que me has ganado poquito a poco,
C G B7
tu que llegaste por casualidad, como hablar...

www.musicatulado.com

D C G D
Como un pájaro de fuego que se muere en tus manos, un trozo de hielo desecho en los labios
C G D Bm C D
la radio sigue sonando, la guerra acabado pero las hogueras no se han apagado aun

G B7 Em
Como Hablar si cada parte de mi mente es tuya,
C G B7
si no encuentro la palabra exacta como hablar....
G B7 Em
Como decirte que me has ganado poquito a poco,
C G B7
tu que llegaste por casualidad, como hablar...

D C G D C
A veces te mataría y otras en cambio te quiero comer, me estas quitando la vida.

G B7 Em
Como Hablar si cada parte de mi mente es tuya,
C G B7
si no encuentro la palabra exacta como hablar....
G B7 Em
Y es que no se cómo decirte que me has ganado poquito a poco,
C G B7
tu que llegaste por casualidad, como hablar...

D C
A veces te mataría...

Como te atreves

Intro: D / G / Bm - A / D

D G

Hoy me pregunto que será de ti te tuve cerca y ahora estás tan lejos

Bm Asus2 D

Pero prohibirme recordar lo nuestro es imposible, es imposible

D G

No me perdonó sé que te perdí Pero expiraron los remordimientos

Bm Asus2 D

Fui dictador y el no dejarte ir debió haber sido mi primer decreto

G D Bm G A

Cuatro años sin mirarte, tres postales y un bolero dos meses y me olvidaste ni siquiera me pensaste un 29 de febrero

G D

Andan diciendo por la calle que solo le eres fiel al viento

Bm G A

El mismo que nunca hizo falta para levantar tu falda cada día de por medio

Bm G

Cómo te atreves a volver a darle vida a lo que estaba muerto

www.musicatulado.com Bm A D D4 D

La soledad me había tratado bien y no eres quién para exigir derechos

Bm G

Cómo te atreves a volver y a tus cenizas convertir en fuego

D A D Bm G D A

Hoy mis mentiras veo caer que no es verdad que te olvidé cómo te atreves a volver Oh Oh Oh Oh ...

D G

Por qué volviste si te vas a ir tantas mentiras que al final no veo

Bm Asus2 D D4 D

Nunca fui bueno para distinguir, al fin y al cabo siempre me las creo

G D Bm G A

Cuatro vidas me juraste, tres te odio y un te quiero, dos consejos para darte prefiero ser un cobarde que olvidarte de primero

G para los que doñamos a nuestra manera

Andan diciendo por la calle que solo le eres fiel al viento

Bm G A

El mismo que nunca hizo falta para levantar tu falda cada día de por medio

Bm G

Cómo te atreves a volver a darle vida a lo que estaba muerto

Bm A D D4 D

La soledad me había tratado bien y no eres quién para exigir derechos

Bm G

Cómo te atreves a volver y a tus cenizas convertir en fuego

D A D Bm G D A

Hoy mis mentiras veo caer que no es verdad que te olvidé cómo te atreves a volver Oh Oh Oh Oh ...

D G

Cómo te atreves a volver me hiciste daño pero sigo vivo

Bm A D

Contigo yo me acostumbré a perder mi corazón funciona sin latidos

Bm G

Cómo te atreves a volver y a tus cenizas convertir en fuego

D A D Bm G D A

Hoy mis mentiras veo caer que no es verdad que te olvidé cómo te atreves a volver Oh Oh Oh Oh ...

Como un gorrión

C Bb G7 C F G C7
Es menuda como un soplo y tiene el pelo marrón
F C F D G
y un aire entre tierno y triste como un gorrión.
C Bb G7 C F G C7
Le gusta andar por las ramas ir de balcón en balcón
F C F D G
sin que nadie le eche mano como un gorrión.
C G C7 F G
Nació libre como el viento, no tiene amo ni patrón
C G9 C
y se mueve por instinto como un gorrión.

C C7 F
Pajarillo pardo en la Carrera de San Bernardo,
G7 C A7 Dm G C
quedó tu nido seco y vacío quizá algún niño ya lo robó.
C C7 F
Pajarillo errante que bebe el agua de los estanques
G7 C
y de mi mano jamás comió.

C Bb G7 C F G C7
Y no le vende al alpiste su calor ni su canción
F C F D G
por ahí busca su lechuga como un gorrión.
C Bb G7 C F G C7
Y le da pena el canario pero no envidia a un halcón.
F C F D G
Le gusta volar bajito como un gorrión.
C G C7 F G
Y tutearse con las nubes y dormir en el rincón
C G9 C
donde no llegan los gatos como un gorrión.

C C7 F
Pajarillo pardo ~~para la soñada nuestra manera~~,
G7 C A7 Dm G C
quedó tu nido seco y vacío quizá algún niño ya lo robó.
C C7 F
Pajarillo errante que bebe el agua de los estanques
G7 C
y de mi mano jamás comió.

Con la luna llena

Intro: E - Am6/E / Am6/E / B7 / B7 / A / A / G#7sus4 / G#7

C#m7 A
Sentado en un coche de hielo que se derrite cada amanecer,
B G#7
no puedo pedirte que te quedes hasta mañana
C#m7
pedirte que me enredes hoy en tu pelo
C#m7 A
Quisiera ir de la mano de este sentimiento que llevo tan dentro
B G#7
y me cuesta tanto, tener callado cuando te encuentro

E B
Porque te quiero como el mar, quiere a un pez que nada dentro
A G#7
dándole de respirar, protegiéndolo del viento
E B
porque te quiero dibujar, desnuda en el firmamento
A G#7
pa hacer toavía ma bonito, ma bonito el universo...

www.musicatulado.com A
Pa subirme a un tejado con cara de pena y tocarte una tetá sin que me veas
B G#7
y hacer bien la maleta pa quedarme en casa jugando un parchís con la luna llena
C#m7 A
Porque está muy deprimida y se está volviendo loca porque el sol ya no la mira
G#7 C#m
porque el sol ya no la toca pero cuando se ponga buena brillará en tu ventana morena
G#7 A G#7
pa decir con luz blanca y sincera que esta noche: quiero morirme a tu vera

E B
Porque te quiero como el mar, quiere a un pez que nada dentro
A G#7
dándole de respirar, protegiéndolo del viento *la luna en nuestra manera*
E B
porque te quiero dibujar, desnuda en el firmamento
A G#7
pa hacer toavía ma bonito, ma bonito el universo...

A B C#m
Quisiera ser tu amuleto y veneno en tu aire
A B C#m
quisiera ser para ti un vicio inconfesable
B E A C#m
yo quisiera llegar hasta marte, desnudo sobre tu cama
E B A
quisiera volver a hechizarme en tu bruja mirada
E B
Porque te quiero como el mar, quiere a un pez que nada dentro
A G#7
dándole de respirar, protegiéndolo del viento
E B
porque te quiero dibujar, desnuda en el firmamento
A G#7
pa hacer toavía ma bonito, ma bonito el universo...

Cuando los sapos bailen flamenco

INTRO: Em / Em9

Am Em Em9
Me alegra tanto oir tu voz. Aunque dormido
Am B7
por fin viajabas como en tus sueños, buscando un sitio para volver.
Am Em Em9
Y sin poder olvidar lo que dejas, lo que has aprendido,
Am B7
van a cambiar las caras, los sueños, los días y, yo lentamente te pierdo.

C D Em
Como un regalo que al ensuciarse tiró quien limpiaba,
Am B Em
Como un vaso después de beber el trago más dulce.
Am D7 Bm Em
Con un adiós, con un "Te quiero" y con mis labios en tus dedos
Am B Em Em9
para no pronunciar las palabras que dan tanto miedo, te vas y te pierdo.

Am Em Em9
Me alegra tanto escuchar tus promesas mientras te alejas,
Am B7
saber que piensas volver algún día cuando los sapos bailen flamenco.
C D Em
Y yo te espero, ya ves, aunque no entiendo bien que los sapos
Am B7 Em
puedan dejar de saltar y bailar lejos de su charco.

Am D7 Bm Em
Porque mis ojos brillan con tu cara y ahora que no te veo se apagan,
Am B7 Em Em9
porque prefiero que estés a mi lado aunque no tengas nada, te vas y te pierdo

para los que soñamos a nuestra manera

Cuando salga la luna

Intro: D / E / A7 / D

D Em
Cuando salga la luna cuando salga voy a verte
A7 D
no te quiero ver a oscuras y si no es para quererte
Em
Cuando salga la luna cuando salga ponte alegre
A7 D
y ese traje que me gusta que por mí te pones siempre

Em
No quiero que por la noche te asomes a la ventana
A7 D
que luces como una estrella y los luceros te llaman
Em
Me dice la madrugada que está llorando la luna
A7 D
de ver cuando llega el alba que viene el sol y te alumbra

D Em
Cuando salga la luna cuando salga voy a verte
A7 D
no te quiero ver a oscuras y si no es para quererte
Em
Cuando salga la luna cuando salga ponte alegre
A7 D
y ese traje que me gusta que por mí te pones siempre

Eb Fm
Si vas a bañarte al río le tengo celos al agua
Bb Eb
que llega hasta tus oídos y no sé lo que te habla
Fm
qué corto se me hace el tiempo que me tienes abrazado
Bb Eb
quisiera ser como el viento que sopla siempre a tu lado

Eb Fm
Cuando salga la luna cuando salga voy a verte
Bb Eb
no te quiero ver a oscuras y si no es para quererte
Fm
Cuando salga la luna cuando salga ponte alegre
Bb Eb
y ese traje que me gusta que por mí te pones siempre

Cuando te conocí

D A Bm F#m
Cuando te conocí ya no salías con el primero que te había abandonado
G D Em A
No vale la pena hablar de aquellos años pasados
D A Bm F#m
Cuando te conocí ya no salías con aquel chico casado
G D Em A
que te prometía que la dejaría y todavía no se había divorciado

D A Bm F#m
Cuando te conocí salías con un amigo de los pocos que tenía
G D Em A
Eras lo mejor de su vida pero fuiste lo mejor de la mía
D A Bm F#m
Cuando te conocí miré por un agujero en tus pantalones
G D Em A
y dos años después ya tomabas todas las decisiones

D A Bm F#m
Cuando te conocí te reconocí por tus botas

G D Em A
y mientras tomabas tequila dejamos atrás dos almas rotas
D A Bm F#m
Cuando te conocí me dijiste que por mí no ibas a cambiar
G D Em A
ibas a seguir siendo igual ibas a seguir siendo igual

D F# Bm F#m
Y en el fondo es tan hondo mi dolor porque me voy y no se puede cambiar
G D G A
de corazón como de sombrero sin haber sufrido primero
D F# Bm F#m
Y en el fondo es tan hondo mi dolor porque me voy y no se puede cambiar
G D G A
de corazón como de sombrero sin haber sufrido primero

D A Bm F#m
Cuando te conocí me dijiste que por mí no ibas a cambiar
G D Em A
ibas a seguir siendo igual ibas a seguir siendo igual

D F# Bm F#m
Y en el fondo es tan hondo mi dolor porque me voy y no se puede cambiar
G D G A
de corazón como de sombrero sin haber sufrido primero
D F# Bm F#m
Y en el fondo es tan hondo mi dolor porque me voy y no se puede cambiar
G D Em A D
de corazón como de camisa sin perder la sonrisa.

Cuéntame al oído

Em C
Cuéntame al oído, muy despacio y muy bajito,

G B7
porque tiene tanta luz este día tan sombrío.

Em C
Cuéntame al oído, si es sincero eso que ha dicho

G B7
o son frases disfrazadas esperando sólo un guiño.

C D
Cuéntame, cuéntame.

G C D G C D
El cielo acostado detuvo el tiempo en el beso y ese beso a mi en el tiempo.

Em C
Cuéntame al oído, a que sabe ese momento

G B7
donde esperan hoy los días en que aquello era un sueño.

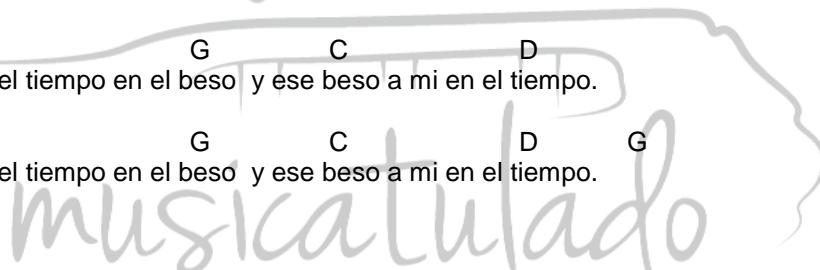
Em C
Cuéntame el oído, donde duermen hoy tus miedos,

G B7
si aún guardas sus caricias en la caja del recuerdo.

C D
Cuéntame, cuéntame.

G C D G C D
El cielo acostado detuvo el tiempo en el beso y ese beso a mi en el tiempo.

G C D G C D G
El cielo acostado detuvo el tiempo en el beso y ese beso a mi en el tiempo.



para los que soñamos a nuestra manera

Cuentame

G D C D G
Cuéntame como te ha ido en tu viajar por ese mundo de amor,
D G D C D G
volverás dije aquel día, nada tenía y tú te fuiste de mi.

Bm Em Bm G
Háblame de lo que has encontrado en tu largo caminar
G D G D C G
Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad
G D G D C G
Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad

G D C D G
Cómo estás sin un amigo te has convencido que yo tenía razón.
D G D C D G
Es igual, vente conmigo aún sigue vivo tu amor en mi corazón

Bm Em Bm G
Háblame de lo que has encontrado en tu largo caminar
G D G D C G

Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad
G D G D C G
Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad

F Em
Te soñaba, sin cesar y hacerte, ya lo ves
F D
y una voz, en mi ser repetía, en un nuevo día
D7
volverá, en un nuevo día volverá, en un nuevo día volverá, volverá.

G D G D C G
Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad
G D G D C G
Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad

para los que soñamos a nuestra manera

Cuerpo de mujer

Intro: I E I % I % I % I

E A
Puedo beber de la arena y la cal, puedo nadar, sobre la lava de un volcán

E B A E
Puedo soñar Que tengo el cielo sembrado de arrecifes de coral

E A
Puedo correr sobre las olas del mar puedo viajar sin moverme del sofá

E B A E
Puedo jugar a mezclar los colores y pintar mi realidad...

B A E
Con la trenza de tu pelo el arco iris retocar

A E
Tan solo existe una cosa que no puedo comprender

A E
la magia de un laberinto que siempre quedo atrapado en el

B A E
el garabato de un niño es tu cuerpo de mujer

B A E
rectas curvas curvas rectas imposibles de aprender

Solo: I E I % I % I % I A I % I E I % I

B A E
el garabato de un niño es tu cuerpo de mujer

A E
Tan solo existe una cosa que no puedo comprender

A E
la magia de un laberinto que siempre quedo atrapado en el

B A E
el garabato de un niño es tu cuerpo de mujer

B A E I B I A I E I E I

rectas curvas curvas rectas imposibles de aprender

B A E
el garabato de un niño es tu cuerpo de mujer

B A E
el garabato de un niño es tu cuerpo de mujer

Cuídate

C G Dm
Detrás del tiempo me instalé. Ya ves, ni me quejo ni me quejaré.

F C
Mi ser, mis recuerdos y alguna canción son hoy mi premio de consolación.

C G Dm
Y tú, ¿qué has hecho para olvidar? ¿Qué fue de aquella chica del bar?

F
Lo sé, prohibido preguntar..... muy bien, seré sincera.

Am E7 Am F C G F C G
Cubrí mis ojos con mis manos y luego imaginé que estabas ahí de pie disimulando por mí.

C F
Cierra la puerta, ven y siéntate cerca,

Am G
que tus ojos me cuentan que te han visto llorar.

C F
Llena dos copas de recuerdos de historias

Am G
que tus manos aún tiemblan si me escuchan hablar.

C G Dm
Sin ti, nunca podré escuchar a La Buena Vida más.

F C
Volver a reírme de aquel final en el que el bueno acaba mal.

C G Dm
Sin ti ya no regresaré al lugar donde te conocí.

F
Lo sé, prohibido recordar.... muy bien, seré sincera.

Am E7 Am F C G F C G
Cubrí mis ojos con mis manos y luego imaginé que estabas ahí de pie disimulando por mí.

C F
Cierra la puerta, ven y siéntate cerca,

Am G
que tus ojos me cuentan que te han visto llorar.

C F
Llena dos copas de recuerdos de historias

Am G
que tus manos aún tiemblan si me escuchan hablar.

Em E E7 Am F C G7
Tú cuídate, aquí yo estaré bien. Olvídame, yo te recordaré.

C F
Cierra la puerta, ven y siéntate cerca,

Am G
que tus ojos me cuentan que te han visto llorar.

C F
Llena dos copas de recuerdos de historias

Am G
que tus manos aún tiemblan si me escuchan hablar.

Depende

C C4 C
Que el blanco sea blanco y que el negro sea negro,
C4 Am
que uno y uno sean dos porque exactos son los números depende
C C4 C
Que aquí estamos de prestao que el cielo está nublao
C4 Am
que uno nace y luego muere y este cuento se ha acabao depende

F C Am E7
depende ¿de qué depende? de según como se mire, todo depende
F C G G F C Dm
depende ¿de qué depende? de según como se mire, todo depende

C C4 C
Que bonito es el amor mas que nunca en primavera
C4 Am
que mañana sale el sol porque estamos en agosto depende
C C4 C
Que con el paso del tiempo el vino se hace bueno
C4 Am
que to vlo que sube abajo arriba y de arriba abajo depende

F C Am E7
depende ¿de qué depende? de según como se mire, todo depende
F C G G F C Dm
depende ¿de qué depende? de según como se mire, todo depende

C C4 C
Que no has conocido a nadie que te bese como yo
C4 Am
que no hay otro hombre en tu vida que de ti se beneficie depende
C C4 C
Y si quiere decir si cada vez que abres la boca
C4 Am
que te hace muy feliz que sea el día de tu boda depende

F C Am E7
depende ¿de qué depende? de según como se mire, todo depende
F C G G F C Dm C
depende ¿de qué depende? de según como se mire, todo depende

Desde mi libertad

Intro: C / F / G7 / C / Am / F / G7

C F G7 C
Sentada en el andén, mi cuerpo tiembla y puedo ver,
Am F G7 C
Que a lo lejos silva el viejo tren como sombra del ayer.
C F G7 C
No será fácil ser de nuevo un solo corazón,

Am F G7 C
Siempre había sido una mitad sin saber mi identidad.
F G/F Em Am Dm G7 Bb/C
No llevaré ninguna imagen de aquí me iré desnuda igual que nací,
F G/F Em Am Dm7 G7
Debo empezar a ser yo misma y saber que soy capaz y que ando por mi pie

INSTRUMENTAL: C / F / G7 / C

Am F6 F G7
Siempre había sido una mitad, sin saber mi identidad
F www.G/Fmusicatulado.com Em Am Dm7 G7 Bb/C
No llevaré ninguna imagen de aquí, me iré desnuda igual que nací,
F G/F Em Am Dm7 G7
Debo empezar a ser yo misma y saber que soy capaz y que ando por mi pie

C F G7 C
Desde mi libertad soy fuerte porque soy volcán,
Am F6 F G7
Nunca me enseñaron a volar pero el vuelo debo alzar.

INSTRUMENTAL: C / F / G7 / C

Am F6 F G7 C F C
Nunca me enseñaron a volar pero el vuelo debo alzar.

para los que soñamos a nuestra manera

Deseos de cosas imposibles

B F# G#m
Igual que el mosquito más tonto de la manada,
F# E F# B B4
yo sigo tu luz aunque me lleve a morir.
B D#7 G#m
Te sigo como le siguen los puntos finales
F# E F#7 B
a todas las frases suicidas que buscan su fin.

B4 B F# G#m
Igual que el poeta que decide trabajar en un banco,
F# E F#7 B
sería posible que yo en el peor de los casos
D#7 G#m
le hiciera una llave de judio a mi pobre corazón,
F# E B F#7
haciendo que firme llorando esta declaración.

E F# B
Me callo porque es más cómodo engañarse,
E F# D#m G#
me callo porque ha ganado la razón al corazón.

C#m F# C#m F# E F# B
Pero pase lo que pase aunque otro me acompañe en silencio te querré tan solo a tí

B F# G#m
Igual que un mendigo cree que el cine es un escaparate,
F# E F# B B4
igual que una flor resignada decora un despacho elegante,
B D#7 G#m
prometo llamar "amor mío" al primero que no me haga daño
F# E F#7 B
y reír será un lujo que olvide cuando te haya olvidado.

B4 B F# G#m
Pero igual que se espera como esperan en la Plaza de Mayo,
F# E F#7 B
procuro encender en secreto una vela, no sea que por si acaso
D#7 G#m
un golpe de suerte algún día quiera que te vuelva a ver,
F# E B F#7
reduciendo estas palabras a un trozo de papel.

E F# B
Me callo porque es más cómodo engañarse,
E F# D#m G#
me callo porque ha ganado la razón al corazón.

C#m F# C#m F# E F# B
Pero pase lo que pase aunque otro me acompañe en silencio te querré tan solo a tí

E F# B
Me callo porque es más cómodo engañarse,
E F# D#m G#
me callo porque ha ganado la razón al corazón.

C#m F# C#m F# E F#6
Pero pase lo que pase, aunque otro me acompañe,
E F#6 E F#6
en silencio te querré, en silencio te amaré,
E F#6 B
en silencio pensare tan solo en tí.

Help

Bm G
Help, I need somebody Help, not just anybody
E A
Help, you know I need someone, help

A C#m F#m D G A
When I was younger so much younger than today I never needed anybody's help in any way
A C#m F#m D G A
But now these days are gone, I'm not so self assured Now I find I've changed my mind and opened up the doors

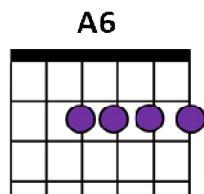
Bm G
Help me if you can, I'm feeling down and I do appreciate you being 'round
E A
Help me get my feet back on the ground won't you please, please help me

A C#m F#m D G A
And now my life has changed in oh so many ways my independence seems to vanish in the haze
A C#m F#m D G A
But every now and then I feel so insecure I know that I just need you like I've never done before

Bm G
Help me if you can, I'm feeling down and I do appreciate you being 'round
E A
Help me get my feet back on the ground won't you please, please help me

A C#m F#m D G A
When I was younger so much younger than today I never needed anybody's help in any way
A C#m F#m D G A
But now these days are gone, I'm not so self assured Now I find I've changed my mind and opened up the doors

Bm para los que Goniámos a nuestra manera
Help me if you can, I'm feeling down and I do appreciate you being 'round
E A F#m A A6
Help me, get my feet back on the ground won't you please, please help me, help me, help me, ooh



Here comes the sun
(Con cejilla en séptimo traste)

A

Here comes the sun du dn du du
Dmaj7 B7 A / D - A - D / A - E7 / A
Here comes the sun and I say it's alright

A D E7
Little darling it's been a long cold lonely winter

A D E7
Little darling it seems like years since it's been here

A
Here comes the sun du dn du du
Dmaj7 B7 A / D - A - D / A - E7 / A
Here comes the sun and I say it's alright

A D E7
Little darling the smiles returning to the faces

A D E7
Little darling it seems like years since it's been here

A
Here comes the sun du dn du du
Dmaj7 B7 A / D - A - D / A - E7 / A
Here comes the sun and I say it's alright

C G D A
Sun, sun, sun, here it comes

C G D A
Sun, sun, sun, here it comes

C G D A
Sun, sun, sun, here it comes
C G D A *para los que soñamos a nuestra manera*
Sun, sun, sun, here it comes

A D E7
Little darling I see the ice is slowly melting

A D E7
Little darling It seems like years since it's been clear

A
Here comes the sun du dn du du

Dmaj7 B7 A
Here comes the sun and I say it's alright

A
Here comes the sun du dn du du
Dmaj7 B7 A C A
Here comes the sun and I say it's alright

www.musicatulado.com



www.musicatulado.com

Hey Jude

F C C11 C7 F
Hey Jude, don't make it bad take a sad song and make it better

Bb F C F
Remember to let her into your heart then you can start to make it better

F C C11 C7 F
Hey Jude, don't be afraid you were made to go out and get her

Bb F C F F7
The minute you let her under your skin then you begin to make it better

Bb Bbmaj7 Gm7 C7 F F7
And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain don't carry the world upon your shoulders

Bb Bbmaj7 Gm7 C7 F
For well you know that it's a fool who plays it cool by making his world a little colder

F7 C7
Nah nah nah nah nah nah nah nah

F C C11 C7 F
Hey Jude, don't let me down you have found her, now go and get her

Bb www.musicatulado.com C F F7
Remember to let her into your heart then you can start to make it better

Bb Bbmaj7 Gm7 C7 F F7
So let it out and let it in, hey Jude, begin you're waiting for someone to perform with

Bb Bbmaj7 Gm7 C7 F
And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do the movement you need is on your shoulder

F7 C7
Nah nah nah nah nah nah nah nah

F C C11 C7 F
Hey Jude, don't make it bad take a sad song and make it better

Bb F C F
Remember to let her into your heart then you can start to make it better better better better better better,oh

Eb9 Bb F
Da da da da da da da, Da da da da Hey Jude

Eb9 Bb F
Da da da da da da da, Da da da da Hey Jude

Eb9 Bb F
Da da da da da da da, Da da da da Hey Jude

Eb9 Bb F
Da da da da da da da, Da da da da Hey Jude

Home of the blues

A B7 E E
Just around the corner there's heartache--
A B7 E E
Down the street that losers use--
A B7 E E
If you can wade in through the teardrops,
A B7 E E
You'll find me at the Home of the Blues--

A B7 E E
I walk and cry while my heartbeat
A B7 E E
Keeps time with the drag of my shoes--
A B7 E E
The sun never shines through this window of mine--
A B7 E E
It's dark at the Home of the Blues--

www.musicatulado.com A A E E
Oh, but the place is filled with the sweetest mem'ries--
B7 B7 E E
Mem'ries so sweet that I cry--
A A E E
Dreams that I've had left me feelin' so bad,
F#7 F#7 F#7 B7 B7
I just want to give up and lay down and die--

A B7 E E
So if you've just lost your sweetheart,
A B7 E E
And it seems there's no good way to choose--
A B7 E E
Come along with me, mis'ry loves company--
A B7 E E
You're welcome at the Home of the Blues--

A B7 E E
Just around the corner there's heartache--
A B7 E E
Down the street that losers use--
A B7 E E
If you can wade in through the teardrops,
A B7 E E
You'll find me at the Home of the Blues--
E A B7 E E A A E E
Yeh, you're gonna find me at the Home of the Blues--

Hotel California

Intro: Am / E7 / G / D / F / C / Dm / E7

Am E

On a dark desert highway, cool wind in my hair

G D

Warm smell of colitas rising up through the air

F C

Up ahead in the distance, I saw a shimmering light My

Dm E

head grew heavy and my sight grew dim I had to stop for the night

Am E

There she stood in the doorway; I heard the mission bell

G D

And I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell

F C

Then she lit up a candle, and she showed me the way

Dm E

There were voices down the corridor, I thought I heard them say

F C E Am

Welcome to the Hotel California. Such a lovely place, such a lovely face

F C Dm E

Plenty of room at the Hotel California Any time of year (any time of year) you can find it here

Am E

Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes bends

G D

She got a lot of pretty, pretty boys that she calls friends

F C

How they dance in the courtyard, sweet summer sweat

Dm E

Some dance to remember, some dance to forget

Am E

So I called up the captain; "Please bring me my wine."

G D

"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine"

F C

And still those voices are calling from far away

Dm E

baja los que soñamos a nuestra manera

Wake you up in the middle of the night, just to hear them say

F C E Am

Welcome to the Hotel California. Such a lovely place, such a lovely face

F C Dm E

They livin' it up at the Hotel California What a nice surprise what a nice surprise bring your alibis

Am E

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice

G D

And she said "We are all just prisoners here, of our own device"

F C

And in the master's chambers, they gathered for the feast

Dm E

They stab it with their steely knives, but they just can't kill the beast

Am E

Last thing I remember, I was running for the door

G D

I had to find the passage back to the place I was before

F C

"Relax" said the nightman, "We are programmed to receive"

Dm E SOLO: Am / E7 / G / D / F / C / Dm / E7

"You can check out anytime you like, bu you can never leave

Hound dog

A A7

You ain't nothin' but a hound dog Cryin' all the time.

D7/9 A

You ain't nothin' but a hound dog Cryin' all the time.

E7 D7 A

Well, you ain't never caught a rabbit And you ain't no friend of mine.

A

When they said you was high classed Well, that was just a lie.

A7 D7/9 A

Yeah they said you was high classed Well, that was just a lie.

E7 D7 A

Yeah, you ain't never caught a rabbit and you ain't no friend of mine.

A A7

You ain't nothin' but a hound dog Cryin' all the time.

D7/9 A

You ain't nothin' but a hound dog Cryin' all the time.

E7 D7 A

Well, you ain't never caught a rabbit And you ain't no friend of mine.

www.musicatulado.com

When they said you was high classed Well, that was just a lie.

A7 D7/9 A

Yeah they said you was high classed Well, that was just a lie.

E7 D7 A

Well, you ain't never caught a rabbit And you ain't no friend of mine.

A

When they said you was high classed Well, that was just a lie.

A7 D7/9 A

Yeah they said you was high classed Well, that was just a lie.

E7 D7 A

Yeah, you ain't never caught a rabbit and you ain't no friend of mine.

A A7

You ain't nothin' but a hound dog Cryin' all the time.

D7/9 A *pon los que soñamos a nuestra manera*

You ain't nothin' but a hound dog Cryin' all the time.

E7 D7 A

Well, you ain't never caught a rabbit And you ain't no friend of mine.

House of the rising sun

Intro: Em/G/A/C/Em/B/Em/B

Em G A C Em G B B7
There is a house in New Orleans They call the Rising Sun
Em G A C Em B Em G/A/C/Em/B/Em/B
And it's been the ruin of many a poor boy And God I know I'm one

Em G A C Em G B B7
My mother was a tailor She sewed my new blue jeans
Em G A C Em B Em G/A/C/Em/B/Em/B
My father was a gamblin' man Down in New Orleans

Em G A C Em G B B7
Now the only thing a gambler needs Is a suitcase and trunk
Em G A C Em B Em
And the only time he's satisfied Is when he's on a drunk

Em G A C Em G B B7
Oh mother tell your children Not to do what I have done
Em www.musicatulado.com Em B Em
Spend your lives in sin and misery In the House of the Rising Sun

Well, I got one foot on the platform The other foot on the train
I'm goin' back to New Orleans To wear that ball and chain

Em G A C Em G B B7
There is a house in New Orleans They call the Rising Sun
Em G A C Em B Em
And it's been the ruin of many a poor boy And God I know I'm one

para los que soñamos a nuestra manera

I don't wanna miss a thing

D6 F#m4 Bm

I could stay awake just to hear you breathin'

G F#m4 Em

watch you smile while you are sleeping while you're far away and dreaming

D6 F#m4 Bm G F#m4 Em

I could spend my life in this sweet surrender I could stay lost in this moment forever

F#m4 G A9

'cause every moment spent with you is a moment I treasure

D A9 Em7

Don't wanna close my eyes I don't wanna fall asleep

G Gmaj7 A4 D

Cause I'd miss you babe And I don't wanna miss a thing

A9 Em7

Cause even when I dream of you the sweetest dream will never do

G Gmaj7 A4 D9 A9 / Em7 / A4

I'd still miss you babe And I don't wanna miss a thing

D A9 Bm7

Lying close to you feeling your heart beating

G D9 Em7

And I'm wondering what you're dreaming wondering if it's me you're seeing

D9 A9 Bm7

Then I kiss your eyes and thank God we're together

F#m7 Gmaj7 A4

I just want to stay with you in this moment forever forever and ever

D A9 Em7

Don't wanna close my eyes I don't wanna fall asleep

G Gmaj7 A4 D

Cause I'd miss you babe And I don't wanna miss a thing

A9 Em7

Cause even when I dream of you the sweetest dream will never do

G Gmaj7 A4 D9 A9 / Em7 / A4

I'd still miss you babe And I don't wanna miss a thing

C9 C9/B

I don't wanna miss one smile I don't wanna miss one kiss

Bb9 F

I just wanna be with you right here with you, just like this

C9 C9/B

I just want to hold you close I feel your heart so close to mine

Dm A

And just stay here in this moment for the rest of time Yeah yeah yeah

D A9 Em7

Don't wanna close my eyes I don't wanna fall asleep

G Gmaj7 A4 D

Cause I'd miss you babe And I don't wanna miss a thing

A9 Em7

Cause even when I dream of you the sweetest dream will never do

G Gmaj7 A4 D9 A9 / Em7 / A4

I'd still miss you babe And I don't wanna miss a thing

Ingrata

G D G
Ingrata No me digas que me quieras

D G D
No me digas que me adoras, que me amas, que me extrañas, que ya no te creo nada.

Ingrata ¿Qué no ves que estoy sufriendo?

G
Por favor hoy no me digas que sin mi te estás muriendo que tus lágrimas son falsas.

E Am
Ingrata. No me digas que me adoras

C G D G
Se te nota que en tus labios ya no hay nada que tu puedas ofrecer a esta boca.

C G D G
Por eso ahora yo sé que veniste porque te acuerdas de mi cariño.

C G D G
Por eso ahora que estoy tan triste no quiero que nadie me mire sufrir.

Oy, oy, oy, oy, oy, ingrata, no me digas que me quieras.

D G D
Tu desprecias mis palabras y mis besos, los que alguna vez hicieron que soñaras.

G
Ingrata No te olvides que si quiero pues si puedo hacerte daño sólo falta que yo quiera lastimarte y humillarte.

www.musicatulado.com

E Am
Ingrata Aunque quieras tu dejarme,

C G D G
los recuerdos de esos días de las noches tan oscuras tu jamás podrás borrarte.

C G D G
No me digas que me quieras. que me adoras, que me extrañas que ya no te creo nada.

C G D G
Por eso ahora yo sé que veniste porque te acuerdas de mi cariño.

C G D G
Y no me importa si lloro un poquito porque ese poquito será por tu amor.

Gm D
No vengas para pedirme que tenga compasión de ti
Gm

Cm Gm D Gm
Si vienes luego a decirme que quieras estar lejos de mi.

Cm Gm D Gm
Te pido que no regreses si no es para darme un poquito de amor.

Cm Gm D Gm C
Te pido y te lo suplico por el cariño que un día nos unió.....

C G D G
Por eso ahora yo sé que veniste porque te acuerdas de mi cariño.

C G D G
Por eso ahora que estoy tan triste no quiero que nadie me mire sufrir.

G D G D
Ingrata No me digas que me quieras.
D G D
No me digas que me adoras que me amas, que me extrañas que ya no te creo nada.

Ingrata. ¿Qué no ves que estoy sufriendo? Por favor hoy no me digas que sin mi te estás muriendo que tus

lágrimas son falsas. Tu desprecias mis palabras y mis besos pues si quiero hacerte daño sólo falta que yo

G E Am
quiero lastimarte y humillarte. Ingrata, aunque quieras tu dejarme

C G D G
los recuerdos de esos días, de las noches tan oscuras tu jamás podrás borrarte.

C G D G D - G
Por eso ahora tendré que obsequiarte un par de balazos, pa' que te duela.

C G D G D - G
Y aunque estoy triste por ya no tenerte voy a estar contigo en tu funeral.

Love Of My Life

Intro: RE / Si / Mim / LA [] RE / Si / G6 / D9F# / E

A F#m
Love of my life - you've hurt me,
Bm E
You've broken my heart and now you leave me.
A G6/9 A7 D
Love of my life can't you see?
Bm F#m
Bring it back, bring it back,
G D G D Bm Em A D
Don't take it away from me, because you don't know, what it means to me.

A F#m
Love of my life don't leave me,
Bm E
You've taken my love, and now desert me,
A G6/9 A7 D
Love of my life can't you see,
www.musicaluladocom
Bring it back, bring it back,
G D G D Bm Em A D
Don't take it away from me because you don't know - what it means to me.

Bm F#m
You will remember - When this is blown over
G D F#M
And everything's all by the way -
Bm F#m B D#dim
When I grow older I will be there at your side to remind you
Em A A7
how I still love you - still love you.

Solo arpegiado
para los que soñamos a nuestra manera
Bm F#m
Hurry back - hurry back,
G D G D Bm Em A D
Don't take it away from me, because you don't know, what it means to me.
Bm
Love of my life
F#m Em Gm D
Love of my life... uuuuuyeah

Love the way you lie Part 2

Em C G D

On the first page of our story the future seemed so bright

Em C G D

then this thing turned out so evil I don't know why I'm still surprised

Em C G D

even angels have their wicked schemes and you take that to new extremes

Em C G D

but you'll always be my hero even though you've lost your mind

Em C G D

Just gonna stand there and watch me burn but that's all right because I like the way it hurts

Em C G D

just gonna stand there and hear me cry but that's all right because I love the way you lie

Em C G D

I love the way you lie Ohhh, I love the way you lie

Em C G D

Now there's gravel in our voices glass is shattered from the fight

Em www.Cnusicatulado.com D

in this tug of war, you'll always win even when I'm right

Em C G D

'cause you feed me fables from your hand with violent words and empty threats

Em C G D

and it's sick that all these battles are what keeps me satisfied

Em C G D

Just gonna stand there and watch me burn but that's all right because I like the way it hurts

Em C G D

just gonna stand there and hear me cry but that's all right because I love the way you lie

Em C G D

I love the way you lie Ohhh, I love the way you lie

Em7 Cadd9 G D

So maybe I'm a masochist I try to run but I don't wanna ever leave

Em7 Cadd9 G D G - C - G - D

til the walls are goin' up in smoke with all our memories

Em C G D

Just gonna stand there and watch me burn but that's all right because I like the way it hurts

Em C G D

just gonna stand there and hear me cry but that's all right because I love the way you lie

Em C G D Em C - G - D

I love the way you lie Ohhh, I love the way you lie I love the way you lie

Lucha de Gigantes

INTRO: F – G - Am7 - Dm (X2)

F G Am7 Dm
Lucha de gigantes convierte el aire en gas natural
F G Am7 Dm-Dm7
un duelo salvaje advierte lo cerca que ando de entrar
G C F6 [E7]
en un mundo descomunal siento mi fragilidad.

F G Am7 Dm
Vaya pesadilla corriendo con una bestia detrás
F G Am7 Dm-Dm7
dime que es mentira todo un sueño tonto y no más
G C F
me da miedo la enormidad donde nadie oye mi voz

www.musicatulado.com
Am Em F Em Dm-Dm7-Dm
Deja de engañar, no quieras ocultar que has pasado sin tropezar
Am Em F
monstruo de papel, no se contra quien voy
Em Dm-Dm7-Dm
es que acaso hay alguien más aquí.

F G Am7 Dm
Creo en los fantasmas terribles de algún extraño lugar
F G Bm7 Dm-Dm7
y en mis tonterías para hacer tu risa estallar
G C F
en un mundo descomunal siento tu fragilidad

~~pero sin miedos a nuestra manera~~
Am Em F Em Dm-Dm7-Dm
Deja de engañar, no quieras ocultar que has pasado sin tropezar
Am Em F
monstruo de papel, no se contra quien voy
Em Dm-Dm7-Dm
es que acaso hay alguien más aquí.

F G Am Dm Bm - Am (y se repite)
Deja que pasemos sin miedo.. na, na na na naaaa

Lucía

Intro: Am / Am/C / Bbmaj7/B / E7 x2

Am Bm7b5
Vuela esta canción para tí, Lucía,
E7 Am Asus2/G Dsus2/F E7
la más bella historia de amor que tuve y tendré.
Am Am/C Bm7b5 E7 Am
Es una carta de amor que se lleva el viento pintado en mi voz
Asus2/G Dsus2/F E7 Am
a ninguna parte, a ningún buzón.

Am Dm7 G7 C
No hay nada más bello que lo que nunca he tenido;
Am Bm7b5 E Am
nada más amado que lo que perdí.
Bb Am
Perdóname si hoy busco en la arena
B7 Esus4 E
una luna llena que arañaba el mar.

Dm
www.musicatulado.com
Si alguna vez fui un ave de paso
Gm6 E7 Am
lo olvidé para anidar en tus brazos.
Am Bm7b5 E7
Si alguna vez fui bello y fui bueno
Bm7b5 E7 Am
fue enredado en tu cuello y tus senos.

A7 Dm Dm/C
Si alguna vez fui sabio en amores
G7 C
lo aprendí de tus labios cantores.
Am Am/G Dsus2/F
Si alguna vez amé, si algún día
E7 Am *puedo soñar como soñamos a nuestra manera*
después de amar amé
Am/G Dsus2/F E7 Bm7b5 E7
fue por tu amor Lucíiiiiiiiiiiia. Lucíiiiiiiiiiiia.

Am Am/C Bm7b5
Tus recuerdos son cada día más dulces.
E7 Am Dsus2/F E7
El olvido solo se llevó la mitad.
Am Am/C Bm7b5 E7 Am
Y tu sombra aún se acuesta en mi cama con la oscuridad
Asus2/G Dsus2/F E7 Am
entre mi almohada y mi soledad.

Outro: Am / Am/C / Bbmaj7/B / E7 x2

Los D pueden ser D9

Luka

Intro: Algún jueguito con D9, A4/7 y G para darle un poquito de tristeza al asunto... ;-)

D A G A
My name is Luka I live on the second floor
D A G A
I live upstairs from you Yes I think you've seen me before

Bm A Bm
If you hear something late at night
A G
Some kind of trouble, some kind of fight
A G
Just don't ask me what it was
A G
Just don't ask me what it was
A D
Just don't ask me what it was

D A G A
I think it's because I'm clumsy I try not to talk too loud
D www.musicatulado.com A
Maybe it's because I'm crazy I try not to act too proud

Bm A Bm
They only hit until you cry
A G
And after that you don't ask why
A G
You just don't argue anymore
A G
You just don't argue anymore
A D
You just don't argue anymore

D A G A
Yes I think I'm okay I walked into the door again
D A ~~G~~ ~~para los que sonamos~~ ~~A~~ ~~nuestra manera~~
Well, if you ask that's what I'll say And it's not your business anyway

Bm A Bm
I guess I'd like to be alone
A G
With nothing broken, nothing thrown
A G
Just don't ask me how I am
A G
Just don't ask me how I am
A D
Just don't ask me how I am

Maggie Despierta

Intro: C Dsus2 F C x 2 Dm Em

G F C
Vamos Maggie despierta tengo algo que decir

G F C
llegó septiembre y creo que me tengo que ir.

F C F G
El curso ha empezado ya y mis libros no sé donde están

Dm Em Dm G4 - G
Oh Maggie no es el mejor final
Dm G Dm G
pero sé que te repondrás y que a mí me costará mucho más
Dm G7 C
me has destrozado pero yo te quiero igual.

G F C
Si el sol te da en la cara deja ver tu verdadera edad

G F C
pero esto nunca me ha importado, esa es la verdad.

F C F G
Rompiste mi cama en dos y ahora tengo que decirte adiós

Dm Em Dm G4 - G
oh Maggie libérame por favor.
Dm G Dm G
Sé que te repondrás y que a mí me costará mucho más
Dm G7 C
estoy cansado pero aún te quiero igual.

Solo: Dm / G / C / F / Dm / G / C

G F C
Creo que volveré a clase otra vez *para los que soñamos a nuestra manera*

G F C
o viviré tomando el sol con la herencia de papá

F C
o formaré una banda de rock

F G
eso es lo que hago mejor.

Dm Em Dm G4 - G
Oh Maggie se que no es buen final,
Dm G Dm G
Sé que te repondrás y que a mí me costará mucho más
Dm G7 C
me hiciste polvo pero yo te quiero igual.

Solo 1. Dm / G / C / F / Dm / G / C x2

Solo 2. C / Dm / F / C

C Dm F C
Maggie despierta tengo que irme ya

C Dm F C
Me hiciste polvo Maggie pero yo te quiero igual.

Outro: C / Dm / F / C (Hasta el final)

Maldito duende

Original en Mi

Dm Bb C Am
He oido que la noche, es toda magia, y que un duende te invita a soñar
Dm Bb C Am
y se que ultimamente apenas eh parado y tengo la impresion de divagar.

Dm F C Am
Amanece tan pronto y yo estoy tan solo y no me arrepiento de lo de ayer.
Dm F
Si las estrellas te iluminan y te sirven de guía
C Am Dm
te sientes tan fuerte que piensas que nadie te puede tocar.

Arpegio Rápido: *Dm / C / Bb / C*

Dm Am
Wo wo wooo wooo ...

www.musicatulado.com Bb
Las distancias se hacen cortas, pasan rápidas las horas
C Am Dm
y este cuarto no para de menguar y tantas cosas por decir,
Bb C Am
tanta charla por aquí si fuera posible escapar de este lugar.

Dm F C Am
Amanece tan pronto y yo estoy tan solo y no me arrepiento de lo de ayer.
Dm F
Si las estrellas te iluminan y te sirven de guía
C Am Dm
te sientes tan fuerte que piensas que nadie te puede tocar.

Arpegio Rápido: *Dm / C / Bb / C*

Dm Am
Wo wo wooo wooo ...

Dm F C Am
Amanece tan pronto y yo estoy tan solo y no me arrepiento de lo de ayer.
Dm F
Si las estrellas te iluminan y te sirven de guía
C Am Dm
te sientes tan fuerte que piensas que nadie te puede tocar.

Mamma mia

D G
I've been cheated by you since I don't know when
D G
So I made up my mind, it must come to an end
D Dmaj5
Look at me now, will I ever learn?
D G
I don't know how but I suddenly lose control
A G D A
There's a fire within my soul Just one look and I can hear a bell ring
G D A
One more look and I forget everything, o-o-o-oh
D G G4 G
Mamma mia, here I go again My my, how can I resist you?
D G G4 G
Mamma mia, does it show again? My my, just how much I've missed you
D A/C# bm
Yes, I've been brokenhearted Blue since the day we parted
G C G Em7 A D
Why, why did I ever let you go?
Bm G C G Em7 A
Mamma mia, now I really know, My my, I could never let you go.

www.musicatulado.com

D G
I've been angry and sad about the things that you do
D G
I can't count all the times that I've told you we're through
D Dmaj5
And when you go, when you slam the door
D Dmaj5 G
I think you know that you won't be away too long
A G D A
You know that I'm not that strong. Just one look and I can hear a bell ring
G D A
One more look and I forget everything, o-o-o-oh
D G G4 G
Mamma mia, here ~~I go again~~ ^{for he went to see his country man} My my, how can I resist you?
D G G4 G
Mamma mia, does it show again? My my, just how much I've missed you
D A/C# bm
Yes, I've been brokenhearted Blue since the day we parted
G C G Em7 A D
Why, why did I ever let you go?
D G C G
Mamma mia, even if I say Bye bye, leave me now or never
D G C G
Mamma mia, it's a game we play Bye bye doesn't mean forever
D G G4 G
Mamma mia, here I go again My my, how can I resist you?
D G G4 G
Mamma mia, does it show again? My my, just how much I've missed you
D A/C# bm
Yes, I've been brokenhearted Blue since the day we parted
G C G Em7 A D
Why, why did I ever let you go?
Bm G C G Em7 A
Mamma mia, now I really know, My my, I could never let you go.

No puedo enamorarme de ti

C E Am F
Escucha una cosa Que te voy a decir
C G F
Aunque te duela el alma Como me duele a mi
C E Am F
Podría engañarte Si se me diera de ti
C G F
El caso es que No puedo enamorarme de ti

C G F
No no puedo enamorarme de ti
C G F
No no puedo enamorarme de ti

C E Am F
Nadie te roba nada Nadie ocupa el lugar
C G F
De nadie son los besos Del los labios del mar
C E Am F
De nadie es el camino Que no mira hacia atras
C G F
Donde se desangran Las estatuas de sal

C G F
No no puedo enamorarme de ti
C G F
No no puedo enamorarme de ti

C E Am F
Siquieres quererme Voy a dejarme querer
C G F
Siquieres odiarme No me tengas piedad *soñamos a nuestra manera*
C E Am F
Pero hay una cosa Que no vas a lograr
C G F
Y es hacer negocios Con la necesidad

C G F
No no puedo enamorarme de ti
C G F
No no puedo enamorarme de ti

No puedo evitar (pensar en ti)

A C# D
Hay, hay que ver que pronto se puede olvidar,
A C# D
hay que ser un tonto para recordar
A C# D A
pero yo, yo no puedo evitar pensar en ti.

A C# D
Un amor que pasa, otro llegará
A C# D
ocupando su lugar
A C# D A
pero yo, yo no puedo evitar pensar en ti.

F#m C#m D
Una noche más, el mismo lugar donde te conocí,
F#m E
no sé qué hago aquí algo debe de recordarme a ti.
A C# D
Tú pensabas que lo nuestro no podría acabar,
A C# D
y ahora descubres que no es verdad,
A C# D A
pero yo, yo no puedo evitar pensar en ti.

A C# D
Hay, hay que ver que pronto se puede olvidar,
A C# D
hay que ser un tonto para recordar
A C# D A
pero yo, yo no puedo evitar pensar en ti.

www.musicatulado.com

No puedo vivir sin ti

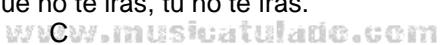
Intro: C/E/F/E/G

C E
Llevas años enredada en mis manos, en mi pelo, en mi cabeza,
F E G
y no puedo más, no puedo más.

C E
Debería estar cansado de tus manos, de tu pelo, de tus rarezas,
F E G
pero quiero más, yo quiero más.

C E
No puedo vivir sin ti, no hay manera,
F E G
no puedo estar sin ti, no hay manera.

C E
Me dijiste que te irías, pero llevas en mi casa toda la vida.
F E G

Sé que no te irás, tú no te irás.
 E
Has colgado tu bandera, traspasado la frontera, eres la reina,
F E G
siempre reinarás, siempre reinarás.

C E
No puedo vivir sin ti, no hay manera,
F E G
no puedo estar sin ti, no hay manera.

C E
Y ahora estoy aquí esperando a que vengan a buscarme, tú no te muevas,
F E G
no me encontrarán, no me encontrarán.

C E
Yo me quedo para siempre con mi reina y su bandera, ya no hay fronteras,
F E G
me dejaré llevar a ningún lugar.

C E
No puedo vivir sin ti, no hay manera,
F E G
no puedo estar sin ti, no hay manera.
C E
No puedo vivir sin ti, no hay manera,
F E G
no puedo estar sin ti, no hay manera.

Obladi Oblada

Bb F7 Bb
Desmond has a barrow in the market place Molly is the singer in a band

Eb Bb F7 Bb
Desmond says to Molly "Girl I like your face" and Molly says this as she takes him by the hand

Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on
Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on

Bb F7 Bb
Desmond takes a trolley to the jewellers store buys a twenty carat golden ring

Eb Bb F7 Bb
takes it back to Molly waiting at the door and as he gives it to her she begins to sing

Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on
Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on

Eb Bb Cm / Bb / Bb7
In a couple of years they have built a home sweet home

Eb Bb F7
with a couple of kids running in the yard of Desmond and Molly Jones

Bb F7 Bb
Happy ever after in the market place Desmond lets the children lend a hand

Eb Bb F7 Bb
Molly stays at home and does her pretty face and in the evening she's still singing with the band

Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on
Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on

In a couple of years they have built a home sweet home

with a couple of kids running in the yard of Desmond and Molly Jones

Bb F7 Bb

Happy ever after in the market place Molly lets the children lend a hand

Eb Bb F7 Bb
Desmond stays at home and does his pretty face and in the evening she's a singer with the band

Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on

Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Obladi oblada life goes on, bra la la how the life goes on

Gm F7 Bb

And if you want some fun sing obladi blada

Ojalá que llueva Café

INTRO SOL DO RE x 4

SOL DO RE
Ojalá que llueva café en el campo
SOL DO RE
Que caiga un aguacero de yuca y té
SOL DO RE
Del cielo baje harina de queso blanco
SOL DO RE
Y al sur una montaña de berro y miel

DO SOL SI Mim DO RE SOL
Oh... ojalá que llueva café

INTRO SOL DO RE x 4

G C D G C D
Ojalá que llueva café en el campo Reinara un alto cerro de trigo y mapuey
G C D G C D
Bajar por la colina de arroz graneado Y continúa el arado con tu querer

DO SOL SI Mim DO RE SOL DO
Oh... ojalá que el otoño en vez de hojas secas
Lam RE SOL DO
Vista mi cosecha de pitisalé
Lam RE SOL DO Lam RE SOL
Sembra una llanura de batata y fresas, ojalá que llueva café

Lam RE SOL DO
Pa'que en el conuco no se sufra tanto
Lam RE SOL DO
(ojalá que llueva café en el campo)
Lam RE SOL DO Lam RE SOL DO
Pa'que en Villa Vásquez oigan este canto (ojalá que llueva café en el campo)
Lam RE SOL DO Lam RE SOL DO
Ojalá que llueva, ojalá que llueva, ay, hombre (ojalá que llueva café en el campo)
Lam RE FA DO RE
Ojalá que llueva *para los que soñamos a nuestra manera*

SOL DO RE SOL DO RE
Ojalá que llueva café en el campo sembrar un alto cerro de trigo y mapuey
SOL DO RE SOL DO RE
Bajar por la colina de arroz graneado Y continúa el arado con tu querer
DO SOL SI Mim DO RE SOL DO Lam RE SOL DO
Oh... ojalá que el otoño en vez de hojas secas Vista mi cosecha de pitisalé
Lam RE SOL DO Lam RE SOL
Sembra una llanura de batata y fresas, ojalá que llueva café

Lam RE SOL DO Lam RE SOL DO
Pa'que en el Conuco no se sufra tanto (ojalá que llueva café en el campo)
Lam RE SOL DO Lam RE SOL DO
pa'que en los montones oigan este canto (ojalá que llueva café en el campo)
Lam RE SOL DO Lam RE SOL DO
Ojalá que llueva, ojalá que llueva, ay, hombre (ojalá que llueva café en el campo)
Lam RE SOL
Ojalá que llueva café

Ojos de gata

Introducción: D x5 Ax5 D

D A
Fue en un pueblo con mar una noche después de un concierto,
D
tú reinabas detrás de la barra del único bar que vimos abierto.
D7 G A
"Cántame una canción al oído, sirvo y no pagas".
G A
"Sólo canto si tú me demuestras
G A D
que es verde la luz de tus ojos de gata".

D A
Loco por que me diera la llave de su dormitorio
D
esa noche canté al piano del amanecer todo mi repertorio.
D7 G A
Con el "quiero beber", el alcohol me acunó entre sus mantas,
G A
y soñé con sus ojos de gata
G A D
pero no recordé que de mí algo esperaba.

Música: D x5 Ax5 D

D A
Desperté con resaca y busqué pero allí ya no estaba,
D
me dijeron que se mosqué porque me emborraché y la usé como almohada.
D7 G A
Comentó por ahí que yo era un chaval ordinario,
G A
pero ¿cómo explicar que me vuelvo vulgar
G A D Dmaj7 D7
al bajarme de cada escenario?
G A
pero ¿cómo explicar que me vuelvo vulgar
G A D
al bajarme de cada escenario?

OJOS DE HIELO

SOL RE Mim
No importa que no haya salido el sol,
Lam DO Re
me hace sentir que tu luz es más fuerte
Sol RE Mim
da igual que no utilices la razón,
Lam Do Re
porque nunca te ha faltado suerte.

SOL RE Mim RE
Escucha, sé que no debes pensar,
RE-SOL RE Mim
porque he tardado tanto en conocerte.
Lam DO RE
Tu sabes que no se aprende a volar tan fácilmente,
Lam DO Lam RE
y que además el tiempo nunca miente.

Sol RE Mim
Y no volver a pasar
RE Lam Do Re
delante de tu mirada.
Sol RE Mim
Puedes hacerme temblar
RE Lam DO Re Sol
y no quiero ver tus ojos de hielo llorar!

ACORDES: // SOL -RE // Mim - RE // DO - RE // SOL

Lam DO Sol Re
Parece que los artistas no te van,
Lam DO Sol Re a nuestra manera
parece que hay tipos con mucha más suerte,
Lam DO Sol Re
me invento mil formas de arreglar las cosas,
Lam DO RE SOL
pero se me olvidó que somos dos, que somos dos.

SOLO: // SOL -RE // Mim - RE // DO // SOL

Mim RE Mim
Y no volver a pasar
Lam Do Re
delante de tu mirada.
Sol RE Mim
Puedes hacerme temblar
Lam Do Re Sol
y no quiero ver tus ojos de hielooooo....

Ojos de perdida

Intro: A - D - E - D x2

A A4 A
No puedo sopor tarlo, no puedo aguantar mas,
F#m C#m D E
pero cuando me miras, no se como evitar

A A4 A
esa mirada loca que me hace du dar.
F#m C#m D E F#m B E
No sé si soy yo mismo, no tengo voluntad, no tengo voluntad...

D A D A
Vete ya de mi vida, dejame en paz.
F#m C#m D E
Tus ojos de per dida no me dejan soñar.

A A4 A
Me habían avi sado y no quise escu char.

F#m C#m D E
Ahora estoy atrapado,no sé como escapar.

A A4 A
Cada vez que lo intento, me vuelven a a trapar
F#m C#m D E F#m B E
tus ojos de per dida me vuelven a cazar, me vuelven a ca zar...

D A D A
Vete ya de mi vida, dejame en paz.
F#m C#m D E
Tus ojos de per dida no me dejan soñar.

Outro: A - D - E - D x2

para los que soñamos a nuestra manera

Que te quería

C G Am F C G Am F
La llama se apagó, no sé, matamos la ilusión, tal vez,
Am F
Y dónde quedo yo en este mundo sin color
Dm G
Sin historias que contarte, sin saber cómo explicarte.
F G Am
Que hoy te veo y aunque lo intente no se me olvida
F G Am
Que eras tú el que no creía en las despedidas
F G C C/B Am
Que sigo siendo la misma loca que entre tus sábanas se perdía,
F G F G C
Y a fin de cuentas no soy distinta de aquella idiota. Que te quería.

C G Am F C G Am F
No importa cómo fue, ni quien queríamos beber sin sed
Am F
Y donde quedo yo en este mundo sin tu voz,
Dm G
Ignorando las señales que me llevan a encontrarte.
F G Am
Que hoy te veo y aunque lo intente no se me olvida
F G Am
Que eras tú el que no creía en las despedidas
F G C C/B Am
Que sigo siendo la misma loca que entre tus sábanas se perdía,
F G F G C G Am
Y a fin de cuentas no soy distinta de aquella idiota. Que te quería.
Dm G Dm F G
Que todavía espera verte sonreír, que todavía espera verse junto a ti.

Solo Guitarra: F / G / Am / Am / F / G / C - C/B / Am - G / F / G

F G Am
Que hoy te veo y aunque lo intente no se me olvida
F G Am
Que eras tú el que no creía en las despedidas
F G C C/B Am
Que sigo siendo la misma loca que entre tus sábanas se perdía,
F G F G C G Am / Am / F / G / Am / Am
Y a fin de cuentas no soy distinta de aquella idiota. Que te quería.
F G C C/B Am
Que sigo siendo la misma loca que entre tus sábanas se perdía,
F G F G C
Y a fin de cuentas no soy distinta de aquella idiota. Que te quería.

Que te vaya bonito

E B7 E
Ojala que te vaya bonito
 B7
ojala que se acaben tus penas
 A B7
que te dijan que yo ya no existo
 E
que conozcas personas mas buenas .

B7 E
Que te den lo que no pude darte
 B7
aunque yo te haya dado de todo
 A B7
nunca mas volveré a molestarte
 E
te adoro , te perdi , ya ni modo .

A
Cuantas cosas quedaron prendidas
 B7 E
hasta dentro del fondo de mi alma
 B7
cuantas luces dejaste encendidas
 E
yo no se como voy a apagarlas .

B7 E
Ojala que mi amor no te duela
 B7
y te olvides de mi para siempre
 A B7
que se llenen de sangre tus venas
 E
que te vista la vida de suerte .

B7 E
Yo no se si tu ausencia me mata
 B7
aunque tengo mi pecho de acero
 A B7
pero nadie me llame cobarde
 E
sin saber hasta donde la quiero .

A
Cuantas cosas quedaron prendidas
 B7 E
hasta dentro del fondo de mi alma
 B7
cuantas luces dejaste encendidas
 E
yo no se como voy a apagarlas .

B7 E
Ojala que te vaya bonito .



Quien me ha robado el mes de abril

Intro:

SOL FA
En la posada del fracaso Donde no hay consuelo ni ascensor
DO SOL
El desamparo y la humedad comparten colch
Mlm FA DO
Y cuando por la calle pasa la vida como un huracán
SIm7 LAm DO
El hombre del traje gris saca un sucio calendario de bolsillo Y grita

SOL RE DO
Quien me ha robado el mes de Abril
SOL RE DO
¿Cómo pudo sucederme a mi? Pero
SOL RE DO
¿Quién me ha robado el mes de Abril?
SIm7 LAm DO RE
Lo guardaba en el cajón donde guarda el corazón.

SOL FA
La chica de BUP casi todas las asignaturas suspendio
DO SOL
El curso que preñada aquel chaval la dejó
Mlm FA DO
Y cuando en la pizarra pasa lista el profe de latin
SIm7 LAm DO
Lagrimas de desamor ruedan por la pagina del block Y en el escribe

SOL RE DO
Quien me ha robado el mes de Abril
SOL RE DO
¿Cómo pudo sucederme a mi? Pero
SOL RE DO
¿Quién me ha robado el mes de Abril?
SIm7 LAm DO RE
Lo guardaba en el cajón donde guarda el corazón.

SOL FA
El marido de mi madre que en el ultimo tren se largo
DO SOL
Con una peluquera veinte años menor
Mlm FA DO
Y cuando exhiben esas risas de Instamatic en Paris
SIm7 LAm DO
Desolada en un sillon se marchita viendo Falcon Crest Mi vieja y piensa

SOL RE DO
Quien me ha robado el mes de Abril
SOL RE DO
¿Cómo pudo sucederme a mi? Pero
SOL RE DO
¿Quién me ha robado el mes de Abril?
SIm7 LAm DO RE
Lo guardaba en el cajón donde guarda el corazón.

Rosas

A Bm F#m C#
En un día de estos en que suelo pensar " hoy va a ser el día menos pensado",
D A D A
nos hemos cruzado has decidido mirar a los ojitos azules que ahora van a tu lado
A B F#m C#
Desde el momento en el que te conocí resumiendo con prisas tiempo de silencio
D A
te juro que a nadie le he vuelto a decir
E D A
que tenemos el récord del mundo en querernos
C#m F#m A C#m
Por eso esperaba con la carita empapada a que llegaras con rosas
D A E
con mil rosas para mí porque ya sabes que me encantan esas cosas
D A
que no importa si es muy tonto, soy así.
C#m F#m A C#m
y aún me parece mentira que se escape mi vida imaginando que vuelves
D A E
a pasarte por aquí, donde los viernes cada tarde, como siempre,
D A C#m A / C#m / D / A / E
la esperanza dice "quieta, hoy quizás sí..."

www.musicatulado.com

A Bm F#m C#
Escapando una noche de un bostezo de sol me pediste que te diera un beso.
D A E D A
con lo baratos que salen mi amor, qué te cuesta callarme con uno de esos.
A B F#m C#
Pasaron seis meses y me dijiste adiós, un placer coincidir en esta vida.
D A E D A
allí me quedé, en una mano el corazón, y en la otra excusas que ni tú entendías.
C#m F#m A C#m
Por eso esperaba con la carita empapada a que llegaras con rosas
D A E
con mil rosas para mí porque ya sabes que me encantan esas cosas
D A
que no importa si es muy tonto, soy así.
C#m F#m A C#m
y aún me parece mentira que se escape mi vida imaginando que vuelves
D A E
a pasarte por aquí, donde los viernes cada tarde, como siempre,
D A C#m A / C#m / D / A / E
la esperanza dice "quieta, hoy quizás sí..."
C#m F#m C#m D G A
Y es que empiezo a pensar que el amor verdadero es tan sólo el primero.
F#m C#m D E7 A
y es que empiezo a sospechar que los demás son sólo para olvidar...
C#m F#m A C#m
Por eso esperaba con la carita empapada a que llegaras con rosas
D A E
con mil rosas para mí porque ya sabes que me encantan esas cosas
D A
que no importa si es muy tonto, soy así.
C#m F#m A C#m
y aún me parece mentira que se escape mi vida imaginando que vuelves
D A E
a pasarte por aquí, donde los viernes cada tarde, como siempre,
D A C#m A / C#m / D / A / E
la esperanza dice "quieta, hoy quizás sí..."

Runaway train

C Em
Call you up in the middle of the night like a firefly without a light
Am G
You were there like a slow torch burning I was a key that could use a little turning
C Em
So tired that I couldn't even sleep so many secrets I couldn't keep
Am G
Promised myself I wouldn't weep one more promise I couldn't keep
F G F Am
It seems no one can help me now I'm in too deep there's no way out
F Em G
This time I have really led myself astray
C Em
Runaway train never going back wrong way on a one way track
Am G
Seems like I should be getting somewhere somehow I'm neither here nor there
C Em
Can you help me remember how to smile make it somehow all seem worthwhile
Am G
How on earth did I get so jaded life's mystery seems so faded
C Em
I can go where no one else can go I know what no one else knows
Am G
Here I am just drownin' in the rain with a ticket for a runaway train
F G C Am F Em G
Everything is cut and dry day and night, earth and sky somehow I just don't believe it
C Em
Runaway train never going back wrong way on a one way track
Am G
Seems like I should be getting somewhere somehow I'm neither here nor there

Solo Guitarra: C / C / Em / Em / Am / Am / G / G / F / G / C / Am / F / Em / G / G

C Em
Bought a ticket for a runaway train like a madman laughin' at the rain
Am G
Little out of touch, little insane Just easier than dealing with the pain
C Em
Runaway train never going back wrong way on a one way track
Am G
Seems like I should be getting somewhere somehow I'm neither here nor there
C Em
Runaway train never comin' back Runaway train tearin' up the track
Am G
Runaway train burnin' in my veins Runaway but it always seems the same

CODA: C / C / Em / Em / Am / Am / G / G...y va fundiendo

San Francisco Bay Blues

Intro: C / F / C / F / C / F / C - B - Bb / A / D7 / G

C F C
I got the blues from my baby left me by the San Francisco Bay,
F C
The ocean liner's gone so far away.
F C B Bb A
Didn't mean to treat her so bad, she was the best girl I ever have had,
D7 G
She said goodbye, I can take a cry, I want to lay down and die.

C F C
I ain't got a nickel and I ain't got a lousy dime.
F E
She don't come back, think I'm going to lose my mind.
F C B Bb A
If she ever gets back to stay, it's going to be another brand new day,
D7 G7 C
Walking with my baby down by the San Francisco Bay.

www.musicatulado.com
C F C C F C C
Sitting down looking from my back door, Wondering which way to go,
F C
The woman I'm so crazy about, she don't love me no more.
F C B Bb A
Think I'll catch me a freight train, 'cause I'm feeling blue,
D7 G
And ride all the way to the end of the line, thinking only of you.

C F C C F C
Meanwhile, in another city, Just about to go insane,
F E
Thought I heard my baby, Lord, the way she used to call my name.
F C B Bb A
If I ever get her back to stay, it's going to be another brand new day,
D7 G7 C B Bb A
para los que sonan de otra manera
Walking with my baby down by the San Francisco Bay,
D7 G7 C B Bb A
Walking with my baby down by the San Francisco Bay,
D7 G7 C F C G - C
Walking with my baby down by the San Francisco Bay.

San Pedro

Intro 1: G - C / C / G - C / C

Intro 2: G / G / D / D / Em / G / D / D

G Cadd9 G Em Am
Una noche de buen vino y de mejor compañía anduvimos por la calle hasta aplastarnos el día
C D G Em G D G C - D
Y nos bañamos vestidos como en un día de boda en la villa de San Pedro vi el paraíso en su boca
G Cadd9 G Em Am
Y su madre en la cocina preparándole la cena nadie cena como en casa si la que guisa es mamá
C D G Em G D C
El mundo ajeno a lo nuestro iba a su velocidad mientras que ella y yo anudados nos prometimos el mar
D G D G C
Nos prometimos el mar lleno de vida y de sal llenamos el corazón violencia y calma a la vez
G D G
él es el mismo traidor azul o verde da igual nos prometimos el mar

G Cadd9 G Em Am
Y me he pasaba las horas apoyado en la farola que daba luz a su puerta solo por verla pasar
C D G Em G D C D
Aguantando las tormentas por regalarle una rosa rosa que nunca le di ey ya no la volví a ver más
D G D G C
Nos prometimos el mar lleno de vida y de sal llenamos el corazón violencia y calma a la vez
G D G
Él es el mismo traidor azul o verde da igual
D G D G C
Nos prometimos el mar lleno de vida y de sal llenamos el corazón violencia y calma a la vez
G D G
él es el mismo traidor azul o verde da igual nos prometimos el mar *para los que soñamos a nuestra manera*

D Am Em Cadd9 D G
Uno y una no son dos yeah uno y una es lo que es y un día yo tome mi senda y ella la suya también
C D G Em
Y si el destino quisiera hacer con las dos un lazo me agarraré a su cintura y haré un nudo con mis brazos
G D C D
Porque esta noche sin luna eh nos prometimos el mar

Solo: G / G / D / D / Em / G / D / D / G / G / D / D / Em / G / D / D / G / G

D Am Em C D G
La vida son 4 días y yo por el tercero voy y ese día que me queda lo soñé para los dos
C D G Em G D C D
Pero si por una de estas ella no vuelve a pasar recordaré que en San Pedro nos prometimos el mar
D G D G C
Nos prometimos el mar lleno de vida y de sal llenamos el corazón violencia y calma a la vez
G D G
él es el mismo traidor azul o verde da igual nos prometimos el mar (bis)

Santa Lucía

E A B B4 B

A menudo me recuerdas a alguien.

E A B Bb - A

Tu sonrisa la imagino sin miedo.

B G#m C#7

Invadido por la ausencia me devora la impaciencia

F#m F#7 B Bsus5

me pregunto si algun dia te vere.

E A B B4 B

Ya se todo de tu vida y sin embargo,

E A B Bb - A

no conozco ni un detalle de ti.

B G#m C#7

El telefono es muy frio tus llamadas son muy pocas

F#m F#7 B Bsus5

yo si quiero conocerte y tu no a mi, por favor

E F#m B

Dame una cita, vamos al baile entra en mi vida, sin anunciarste.

E F#m B

Abre la puerta, cierra los ojos vamos a vernos poquito a poco.

E F#m B7

Dame tus manos, siente las mias como dos ciegos Santa Lucia,

Am F#m B E A E E4 E

oh Santa Lucia, oh Santa Luciaaaaa. A menudo me recuerdas a mi.

E A B B4 B

La primera vez pense se ha equivocado.

E A B Bb - A

La segunda vez no supe ni que decir.

B G#m C#7

Las demas me dabas miedo tanto loco que anda suelto

F#m F#7 B Bsus5

y ahora se que no podria vivir sin ti, por favor

F Gm C
E F#m B

Dame una cita, vamos al baile entra en mi vida, sin anunciarste.

E F#m B

Abre la puerta, cierra los ojos vamos a vernos poquito a poco.

E F#m B7

Dame tus manos, siente las mias como dos ciegos Santa Lucia,

Am F#m B E A E E4 E

oh Santa Lucia, oh Santa Luciaaaaa. A menudo me recuerdas a mi.

Si te te quiero

C Am Em F G C
Si te quiero es por que sos mi amor mi complice y todo
Am D7 G Am D7 G
y en la calle codo a codo somos mucho mas que dos
F G C
somos mucho mas que dos

C Em Am F G C
tus manos son mi caricia mis acordes cotidianos
Am Am7 D7 G
te quiero porque tus manos trabajan por la justicia
C Em Am F G C
tus ojos son mi conjuro contra la mala jornada
Am Am7 D7 G G7
te quiero por tu mirada que mira y siembra futuro
C E7 Am
tu boca es tuya y mia tu boca no se equivoca
F G C D7 G
te quiero por que tu boca sabe gritar rebeldia

C Am Em F G C
Si te quiero es por que sos mi amor mi complice y todo
Am D7 G Am D7 G
y en la calle codo a codo somos mucho mas que dos
F G C
somos mucho mas que dos

C Em Am F G C
y por tu rostro sincero y tu paso vagabundo
Am D7 G
titubeando por el mundo porque sos pueblo te quiero
C Em Am F G C
y por que amor no es aureola ni candida moraleja
Am D7 G
y porque somos pareja que sabe que no esta sola
C E7 Am
te quiero en mi paraíso es decir en mi país
F G C D7 G
la gente viva feliz aunque no tenga permiso

C Am Em F G C
Si te quiero es por que sos mi amor mi complice y todo
Am D7 G Am D7 G
y en la calle codo a codo somos mucho mas que dos
F G C
somos mucho mas que dos
Dm G7 C F G F C
y en la calle codo a codo somos mucho mas que dos

Si Tu No Estas Aqui

Intro:

G Bm C D G
No quiero estar sin ti si tú no estas aquí me sobra el aire
Bm C D G
no quiero estar así si tú no estas la gente se hace nadie
Bm C D G
si tú no estas aquí no se que diablos hago amándote
Bm C D G
si tú no estas aquí sabrás que dios no va a entender por que te vas

G Bm C D G
no quiero estar sin ti si tú no estas aquí me falta el sueño
Bm C D G
no quiero andar así latiendo un corazón de amor sin dueño
Bm C D G
si tú no estas aquí no se que diablos hago amándote
Bm C D G
si tú no estas aquí sabrás que dios no va a entender porque te vas

www.musicatulado.com

G Bm
derramare mis sueños si algún día no te tengo
C D G
lo mas grande se hará lo mas pequeño
C
paseare en un cielo sin estrellas esta vez
D Bm E7 C D
tratando de entender quien hizo un infierno el paraíso no te vayas nunca porque

G Bm C D G
no puedo estar sin ti si tú no estas aquí me quema el aire
Bm C D G
si tú no estas aquí no se que diablos hago amándote
Bm C D G
si tú no estas aquí sabrás que dios no va a entender porque te vas
para los que sonamos a nuestra manera
si tú no estas aquí...

Siempre estoy soñando

C G
Mientras me aguanten los huesos yo quiero seguir cantando
C
quiero estar cerca de tí, lo mas lejos... a tu lado
F G C
Tu mirada es un balcón, tu te asomas yo te canto
G
He pintao mi corazón con el rojo de tus labios
F G C
Se que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando
G C
En invierno con el sol... con las nubes en verano.

C G
La luna era una farola y a ella me abrazé borracho
C
y acabé buscando versos en el fondo de mi vaso
F G C
todo lo que no aprendí... nunca se me ha olvidado
G
No he perdidio la razon ni tampoco la he encontrado
F G C
Se que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando
G C
En invierno con el sol... con las nubes en verano.

C G C
mientras me aguanten los huesos... mientras me aguantes los huesos.

Siempre hay un precio

E A E
Todas las noches sueño que todo va bien,
A Am E

tengo trabajo y ella me vuelve a querer.

B C#m A E B A
Cuando despierto veo la misma pared, no sé qué hacer.
E A B E

Todas las noches sueño que todo va bien.

E A E
Lo probé todo para sentirme bien,
A Am E

fui como un loco y ahora estoy solo otra vez.

B C#m A E B A
Que alguien me explique cómo se apaga esta sed, lo que tengo que hacer.
E A B E

Lo probé todo para sentirme bien.

www.musicatulado.com

E A E
Siempre hay un precio que tienes que pagar.
A Am E

Todo de golpe o día a día lo harás.

B C#m A E B A
Toda mi vida andando en la oscuridad sin quererme enterar
E A B E

de que siempre hay un precio que tienes queeee pagar.



Sin documentos

Intro:

Em B7 C B7
Déjame atravesar el viento sin documentos, que lo haré por el tiempo que tuvimos...
Em B7
Porque no queda salida, porque pareces dormida,
C B7
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida.
C B7 C B7
Quiero ser el único que te muerda en la boca. Quiero saber que la vida contigo no va a terminar.

Em B7 C B7
Déjame que te cierre esta noche los ojos, y mañana vendré con un cigarro a la cama.
Em B7 C B7
Porque no tengo más intenciones que seguir bebiendo de esta copa que no está tan rota.
C B7 C B7
Quiero ser el único que te muerda en la boca. Quiero saber que la vida contigo no va a terminar.

Em B7
Porque sí, porque sí, porque sí! Porque en esta vida
~~www.musicatuladecem~~ C:em B7
no quiero pasar más de un día entero sin tí.
Em B7
Porque sí, porque sí, porque sí! Porque mientras espero
C B7
por tí me muero y no quiero seguir así.

Em B7 C B7
Déjame atravesar el viento sin documentos, que lo haré por el tiempo que tuvimos...
Em B7
Porque no queda salida, porque pareces dormida,
C B7
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida.
C B7 C B7
Quiero ser el único que te muerda en la boca. Quiero saber que la vida contigo no va a terminar.

Em *para los que soñamos a nuestra manera*
Porque sí, porque sí, porque sí! Porque en esta vida
C B7
no quiero pasar más de un día entero sin tí.
Em B7
Porque sí, porque sí, porque sí! Porque mientras espero
C B7
por tí me muero y no quiero seguir así.

Solo Guitarra

C B7 C B7
Quiero ser el único que te muerda en la boca. Quiero saber que la vida contigo no va a terminar.

Em B7
Porque sí, porque sí, porque sí! Porque en esta vida
C B7
no quiero pasar más de un día entero sin tí.
Em B7
Porque sí, porque sí, porque sí! Porque mientras espero
C B7
por tí me muero y no quiero seguir así.

Sin ti

Bole bole ummm bole bole ummm

A E
Sin tí soy un pasaporte vencido Un hombre que a perdido mil batallas
Bm E A
Una asociación de penas y olvidos Y una vos gritando amor no te vallas
A E
Sin tí soy el nada de una propuesta Un error que pasa a ser reincidente
Bm E A E
Una bienvenida llena de ausencia Un niño que se extrabio entre la gente...entre la gente

C G Am Em
Es por eso que estando contigo me siento en pleno verano
F C G
Llegando a puertas del cielo y de tu mano
C G Am Em
Es por eso que estando contigo me siento en pleno verano
F C G A
Llegando a puertas del cielo y de tu mano...de tu mano.

A www.musicatulado.com E
Sin ti estoy sin agua en pleno desierto Y mi cuerpo vive haciendo protestas
Bm E A
sin ti se me aleja todo lo bueno Soy un desterrado buscando tierra.
A E
Sin ti soy el ente que olvido el nombre Soy el presupuesto de un alma en quiebra
Bm E A E
Es salir de viaje hacia no se donde En definitiva un cero a la izquierda...a la izquierda

C G Am Em
Es por eso que estando contigo me siento en pleno verano
F C G
Llegando a puertas del cielo y de tu mano
C G Am Em
Es por eso que estando contigo me siento en pleno verano
F C G A
Llegando a puertas del cielo y de tu mano...de tu mano.

C G Am Em F C G
Un poema cantare y en tus labios dormire Y a las puertas del cielo llegare
C G Am Em F C G
Un poema cantare y en tus labios dormire Y a las puertas del cielo llegare

C G Am Em
Es por eso que estando contigo me siento en pleno verano
F C G
Llegando a puertas del cielo y de tu mano
C G Am Em
Es por eso que estando contigo me siento en pleno verano
F C G A
Llegando a puertas del cielo y de tu mano...de tu mano.

Sin ti no soy nada

Am F G E Am
Sin ti no soy nada, una gota de lluvia mojando mi cara
F G E Am
mi mundo es pequeño y mi corazón pedacitos de hielo
F G Am
solía pensar que el amor no es real,
F G E Am
una ilusión que siempre se acaba y ahora sin ti no soy nada
F G E Am
Sin ti niña mala, sin ti niña triste que abraza su almohada
F G E Am
tirada en la cama, mirando la tele y no viendo nada
F G Am
amar por amar y romper a llorar
F G E Am
en lo más cierto y profundo del alma, sin ti no soy nada

C Am
Los días que pasan, las luces del alba,
F G E Am
mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada porque yo sin ti no soy nada
F G Am
sin ti no soy nada sin ti no soy nada

F G E Am
Me siento tan rara, las noches de juerga se vuelven amargas
F G E Am
me río sin ganas con una sonrisa pintada en la cara
F G Am
soy sólo un actor que olvidó su guión,
F G E Am
al fin y al cabo son sólo palabras que no dicen nada

C Am
Los días que pasan, las luces del alba,
F G Am
mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada
C Am
qué no daría yo por tener tu mirada,
F G Am
por ser como siempre los dos mientras todo cambia
E Am
porque yo sin ti no soy nada
F G Am
sin ti no soy nada sin ti no soy nada

Puente: F / G / Am / G / F / G / Am

C Am
Los días que pasan, las luces del alba,
F G Am
mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada
C Am
qué no daría yo por tener tu mirada,
F G Am
por ser como siempre los dos mientras todo cambia
E Am
porque yo sin ti no soy nada
F G Am
sin ti no soy nada sin ti no soy nada

Sin tu latido

Intro: A / A4

A E D A
Hay algunos que dicen que todos los caminos conducen a Roma
E D A
y es verdad porque el mío me lleva cada noche al hueco que te nombra
E D A
y le hablo y le suelto una sonrisa, una blasfemia y dos derrotas;
E D D7 A
luego apago tus ojos y duermo con tu nombre besando mi boca.

Bm

Ay, amor mío,

E

qué terriblemente absurdo

A

es estar vivo

sin el alma de tu cuerpo,

Bm

E

sin tu latido, sin tu latido...

A www.musicatulado.com

Que el final de esta historia, enésima autobiografía de un fracaso,
E D A
no te sirva de ejemplo, hay quien afirma que el amor es un milagro
E D A
que no hay mal que no cure pero tampoco bien que le dure cien años;
E D A
eso casi lo salva, lo malo son las noches que mojan mi mano.

Bm

Ay, amor mío,

E

qué terriblemente absurdo

A

es estar vivo

sin el alma de tu cuerpo,

Bm

E

para los que soñamos a nuestra manera

sin tu latido, sin tu latido...

A E D A
Aunque todo ya es nada, no sé por qué te escondes y huyes de mi encuentro.

E

A

por saber de tu vida no creo que vulnere ningún mandamiento;

E

A

tan terrible es el odio que ni te atreves a mostrarme tu desprecio,

E

A

pero no me hagas caso, lo que me pasa es que este mundo no lo entiendo.

Bm

Ay, amor mío,

E

qué terriblemente absurdo

A

es estar vivo

sin el alma de tu cuerpo,

Bm

E

sin tu latido, sin tu latido...

Sobre un Vidrio mojado

E C#m A E
Sobre un vidrio mojado escribí su nombre sin darme cuenta
E C#m A E
y mis ojos quedaron igual que ese vidrio pensando en ella.

C#m A B
Los cuadros no tienen colores,
C#m A B
las rosas no parecen flores,
C#m A B
no hay pájaros en la mañana;
F# B F# B F# B C D
nada es igual, nada es igual, nada es igual, nada.

E C#m A E
Sobre un vidrio mojado escribí su nombre sin darme cuenta
E C#m A E
y mis ojos quedaron igual que ese vidrio pensando en ella.

C#m A B C#m A B
Hoy cuando desperté buscaba el sol que entraba en mi ventana,
C#m A B F# B F# B F# B C D
tras una nube se ocultaba; nada es igual, nada es igual, nada es igual, nada.
C#m A B
Los cuadros no tienen colores,
C#m A B
las rosas no parecen flores,
C#m A B
no hay pájaros en la mañana;
F# B F# B F# B C D
nada es igual, nada es igual, nada es igual, nada.

E C#m A E
Sobre un vidrio mojado escribí su nombre sin darme cuenta
E C#m *para los que soñamos nuestra manera* A E
y mis ojos quedaron igual que ese vidrio pensando en ella.

E C#m A E
Sobre un vidrio mojado escribí su nombre ..
E C#m A E
y mis ojos quedaron igual que ese vidrio
E C#m A E
.....sin darme cuenta
E C#m A E
.....pensando en ella.

Soldadito Marinero

Intro: F / C / G / F / C // C / G / C

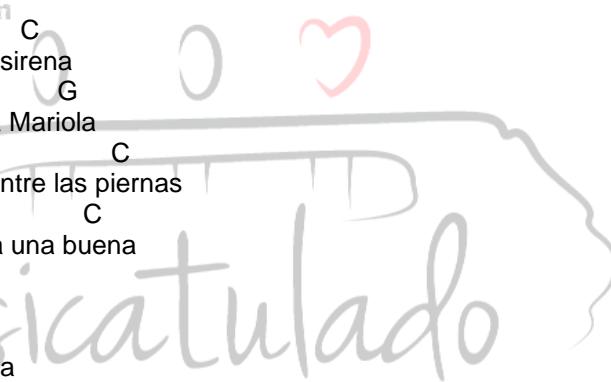
G F C
Él camina despacito que las prisas no son buenas
C Am G
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta
F C
Luego pasa por las calles donde los chavales juegan
C G C
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra

F C
Soldadito marinero conociste a una sirena
Am G
De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena
F C
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
C G7 C
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta

www.musicatulado.com

G F C
Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena
C Am G
La verdad no fue difícil cuando conoció a Mariola
F C
Que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas
C G C
Hay que ver que puntería no te arrimas a una buena

F C
Soldadito marinero conociste a una sirena
Am G
De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena
F C
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
C G7 C
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta



Solo Guitarra:

C G
Después de un invierno malo Una mala primavera
Am F
Dime por que estás buscando Una lágrima en la arena(x 3)
C
Después de un invierno malo

Soy Minero

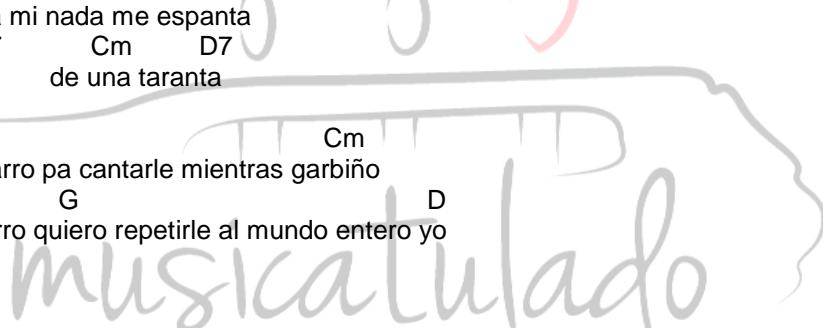
Dm A7 Dm
Yo no maldigo mi suerte porque minero nací
A7 Dm
y aunque me ronde la muerte no tengo miedo a morir
Gm Dm
no me da envidia el dinero porque de orgullo me llena
A7 Dm A7 Dm
ser el mejor barrenero de toda Sierra Morena de toda Sierra Morena.

C7 F Bb A7
Bajo a la mina cantando porque sé que en el altar
Gm Dm A7 Dm
mi mare queda rezando por el hijo que se va
Gm Ebmaj7 Cm D7
y cuando siento una pena lanzo al viento mi cantar.

G D
Soy minero, y templé mi corazón con pico y barrena
G
soy minero, y con caña, vino y ron me quito las penas

www.musicatulado.com
F Bb D
soy barrenero porque a mi nada me espanta
F Ebmaj7 Cm D7
y solo quiero el sonido de una taranta

G Cm
Compañero, dale al marro pa cantarle mientras garbiño
G D
que al compás, del marro quiero repetirle al mundo entero yo
G
Yo soy Minero



para los que soñamos a nuestra manera

Soy tuyo

Intro: I G I D I B7 I Em I C I G I A7 I D I

G D
Me gusta desarmarme arriba tuyo
B7 Em
me gusta demasiado ensuciarte
C G A7 D
besar tu flor, inmediata, besarte atrás y adelante.

G D
Me gusta tanto que me encante,
B7 Em
que quiero hasta la locura,
C G
desarmarme en el vaivén de tu cintura,
A7 D
y remar sobre tu espalda y naufragarte.

G www.musicatulado.com

Soy tuyo, con mi mayor convicción,
B7 Em
soy tuyo con toda la fuerza de mi corazón,
C G A7 D
que es tuyo, y como cada pensamiento amigos tuyos, soy tuyo
G D
Soy tuyo, con mi mayor convicción,
B7 Em
soy tuyo con toda la fuerza de mi corazón,
C G A7 D G
que es tuyo, y como cada pensamiento amigos tuyos, soy tuyo

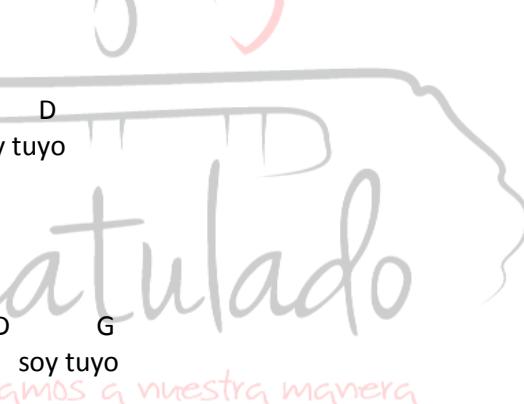
Solo: I G I D I B7 I Em I C I C I

G D B7 Em
Me gusta desarmarme arriba tuyo me gusta demasiado ensuciarte
C G A7 D
besar tu flor, inmediata, besarte atrás y adelante.

G D B7 Em
Me gusta tanto que me encante, que quiero hasta la locura,
C G A7 D
desarmarme en el vaivén de tu cintura, y remar sobre tu espalda y naufragarte.

G D
Soy tuyo, con mi mayor convicción.....bisx2

Outro: I G I C I G I C I G I C I G I



The great pretender

Intro: A / E / C - B7 /

E B7 E E7
Oh yes I'm the great pretender (ooh ooh)
A E
Pretending I'm doing well (ooh ooh)
A B E A
My need is such I pretend too much
E B7 E
I'm lonely but no one can tell

E B7 E E7
Oh yes I'm the great pretender (ooh ooh)
A E
Adrift in a world of my own (ooh ooh)
A B E A
I play the game but to my real shame
E B7 E E7
You've left me to dream all alone

A E
Too real is this feeling of make believe in
A E B7
Too real when I feel what my heart can't conceal



E B7 E E7
Ooh Ooh yes I'm the great pretender (ooh ooh)
A E
Just laughing and gay like a clown (ooh ooh)
A B7 E A
I seem to be what I'm not (you see)
E B7 C#m
I'm wearing my heart like a crown
E B7 E A
Pretending that you're still around Yeah ooh hoo

Solo:

para los que soñamos a nuestra manera

A E B7
Too real when I feel what my heart can't conceal

E B7 E E7
Oh yes I'm the great pretender
A E E7
Just laughing and gay like a clown (ooh ooh)

A B7 E A
I seem to be what I'm not (you see)
E B7 C#m
I'm wearing my heart like a crown
E B7
Pretending that you're
E B7 E A E
Pretending that you're still around Yeah ooh hoo

The name of the game

INTRO: F#m / C#m / F#m / C#m / F#m / C#m / F#m / C#m / F#m7 B /

F#m C#m F#m C#m F#m C#m F#m B
I've seen you twice, in a short time Only a week since we starteed
F#m C#m F#m C#m F#m C#m F#m B
It seems to me, for every time I'm getting more open-hearteed
F#m B/D# C#m Dmaj7
I was an impossible case No-one ever could reach me
F#m B/D# C#m Dmaj7 Bm7 E11
But I think I can see in your face There's a lot you can teach me So I wanna know...
A Dmaj7 E E/D A D / E
What's the name of the game? Does it mean anything to you?
A D E E/D A
What's the name of the game? Can you feel it the way I do?
C# F#m B/D# E C# F#m B/D# E11
Tell me please, 'cause I have to know I'm a bashful child, beginning to grow

A D/A
And you make me talk And you make me feel
A D G/D D
And you make me show What I'm tryiiiing to conceal
A D/A A
If I trust in you, would you let me down? Would you laugh at me,
F#m G#m7 C#7 Dmaj7
if I said I care for you? Could you feel the same way too?
Bm7 E11 F#m7
I wanna know..... The name of the game

F#m C#m F#m C#m F#m C#m F#m B
I have no friends, no-one to see And I am never inviteeee
F#m C#m F#m C#m F#m C#m F#m B
Now I am here, talking to you No wonder I get exciteeee
F#m B/D# C#m Dmaj7
Your smile, and the sound of your voice And the way you see through me
F#m B/D# C#m Dmaj7 Bm7 E11
Got a feeling, you give me no choice But it means a lot to me So I wanna know....
A Dmaj7 E E/D A D / E

What's the name of the game? Does it mean anything to you?
A D E E/D A
What's the name of the game? Can you feel it the way I do?
C# F#m B/D# E C# F#m B/D# E11
Tell me please, 'cause I have to know I'm a bashful child, beginning to grow
A D/A

And you make me talk And you make me feel
A D G/D D
And you make me show What I'm tryiiiing to conceal
A D/A A
If I trust in you, would you let me down? Would you laugh at me,
F#m G#m7 C#7 Dmaj7
if I said I care for you? Could you feel the same way too?
Bm7 E11 Bm7 E11

I wanna know..... Oh yes I wanna know.....
A E D/E
The name of the game Does it mean anything to you?

D A D E E/D A / D / E
What's the name of the game? Can you feel it the way I do?
D A
What's the name of the game?

The River

Intro: Em / G / D / C / Am / G / C

Em G D C
I come from down in the valley where mister when you're young
Em G C G
They bring you up to do like your daddy done
C G D Em
Me and Mary we met in high school when she was just seventeen
Am G D/F# C
We'd ride out of that valley down to where the fields were green
Em C D D9 G
We'd go down to the river And into the river we'd dive
Em C D C
Oh down to the river we'd ride

Em G D C
Then I got Mary pregnant and man that was all she wrote
Em G C G
And for my nineteenth birthday I got a union card and a wedding coat
C G D Em
We went down to the courthouse and the judge put it all to rest
Am G D/F# C
No wedding day smiles no walk down the aisle no flowers no wedding dress

Em C D D9 G
That night we went down to the river And into the river we'd dive
Em C D C
Oh down to the river we did ride

Em G D C
I got a job working construction for the Johnstown Company
Em G C G
But lately there ain't been much work on account of the economy
C
Now all them things that seemed so important
G Em Em
Well mister they vanished right into the air
Am G D/F# C
Now I just act like I don't remember Mary acts like she don't care

Em G D C
But I remember us riding in my brother's car Her body tan and wet down at the reservoir
Em G C G
At night on them banks I'd lie awake And pull her close just to feel each breath she'd take
C G D/F# Em
Now those memories come back to haunt me they haunt me like a curse
Am G D/F# C
Is a dream a lie if it don't come true Or is it something worse
Em C D D9 G
that sends me down to the river though I know the river is dry
Em G D C
That sends me down to the river tonight
Em C D G
Down to the river my baby and I
Em C D C
Oh down to the river we ride

The winner takes it all

Intro: G / B7/D# / Em / E7/G# / Am / D

D G D/F#
I don't wanna talk About the things we've gone through
Am/E D
Though it's hurting me Now it's history
G D/F#
I've played all my cards And that's what you've done too
Am/E D
Nothing more to say No more ace to play
G B7/D# Em
The winner takes it all The loser standing small
E7/G# Am D
Beside the victory That's her destiny

D G D/F#
I was in your arms Thinking I belonged there
Am/E D
I figured it made sense Building me a fence
G D/F#
Building me a home Thinking I'd be strong there
Am/E D
But I was a fool Playing by the rules
G B7/D# Em
The gods may throw the dice Their minds as cold as ice
E7/G# Am D
And someone way down here Loses someone dear
G B7/D# Em
The winner takes it all The loser has to fall
E7/G# Am D
It's simple and it's plain Why should I complain

D G D/F#
But tell me does she kiss Like I used to kiss you?
Am/E D
Does it feel the same When she calls your name?
G D/F#
Somewhere deep inside You must know I miss you
Am/E D
But what can I say Rules must be obeyed
G B7/D# Em
The judges will decide The likes of me abide
E7/G# Am D
Spectators of the show Always staying low
G B7/D# Em
The game is on again A lover or a friend
E7/G# Am D
A big thing or a small The winner takes it all

D G D/F#
I don't wanna talk If it makes you feel sad
Am/E D
And I understand You come to shake my hand
G D/F#
I apologize If it makes you feel bad
Am/E D
Seeing me so tense No self-confidence
G B7 Em E7 Am D
But you see....The winner takes it all The winner takes it all...

These days

Intro:

C C/B Am G - F
Well I've been out walkin'
C C/B Am G F
I don't do that much talkin' these days
C G
These days
F
These days I seem to think a lot
C G
About the things that I forgot to do...for you
C Am G F
And all the times I had the chance to

C C/B Am G - F
And I had a lover
C C/B Am G F
And it's so hard to risk another these days
C G
These days www.musicatulado.com
F
Now if I seem to be afraid ... to live the life I have made in song
C C/B Am G F C
Well it's just that I've been losin' ... for so long

C Am G F
Well I'll keep on movin' ... movin' on
C C/B Am G F
Things are bound to be improvin' these days
C G
One of these days
F
These days I'll sit on corner stones
C G
And count the time in quarter tones to ten ... my friend
C Am G F
Don't confront me with my failures
C
I had not forgotten them

Thinking Out Loud

D D/F# G A D D/F# G A
When your legs don't work like they used to before and I can't sweep you off of your feet
D D/F# G A D D/F# G A
Will your mouth still remember the taste of my love? Will your eyes still smile from your cheeks?
D D/F# G A D D/F# G A
And darling I will be loving you 'til we're seventy
D D/F# G A D D/F# G A
and baby, my heart could still fall as hard at twenty-three
G A Em A7 D Em A7
I'm thinking 'bout how people fall in love in mysterious ways, maybe just the touch of a hand
Em A7 Bm Em A7
Oh me, I fall in love with you every single day and I just wanna tell you I am
D D/F# G A D D/F# G A D D/F# G
So honey now, take me into your loving arms kiss me under the light of a thousand stars
A D D/F# G A Bm A G D/F# Em A7 D
Place your head on my beating heart I'm thinking out loud, maybe we found love right where we are

www.musicatulado.com

D D/F# G A D D/F# G A
When my hair's all but gone and my memory fades and the crowds don't remember my name
D D/F# G A D D/F# G A
When my hands don't play the strings the same way I know you will still love me the same
D D/F# G A D D/F# G A
'Cause honey your soul can never grow old, it's evergreen
D D/F# G A D D/F#
Baby, your smile's forever in my mind and memory
G A Em A7 D Em A7
I'm thinking 'bout how people fall in love in mysterious ways, maybe it's all part of a plan
Em A7 Bm Em A7
I'll just keep on making the same mistakes, hoping that you'll understand
D D/F# G A D D/F# G A D D/F# G
But baby now, take me into your loving arms kiss me under the light of a thousand stars
A D D/F# G A Bm A G D/F# Em A7 D
Place your head on my beating heart I'm thinking out loud, maybe we found love right where we are

Solo: D D/F# G A (x2)

D D/F# G A D D/F# G A D D/F# G
So baby now, take me into your loving arms kiss me under the light of a thousand stars
A D D/F#
Oh darling, place your head on my beating heart
G A Bm A G D/F# Em A7 D
I'm thinking out loud that maybe we found love right where we are
Bm A G D/F# Em A7 D Bm A G D/F# Em A7 D
Oh, maybe we found love right where we are and we found love right where we are

This is the life

Intro: Am / F / C / E

Am F
Oh the wind whistles down The cold dark street tonight
C E
And the people they were dancing To the music vibe

Am
And the boys chase the girls, with curls in their hair
F
While the shocked too many sit way over there
C E
And the songs get louder each one better than before

Am
And you singing the song thinking this is the life
F
And you wake up in the morning and your head feels twice the size
C E
where you gonna go, where you gonna go, where you gonna sleep tonight?

Am
And you singing the song thinking this is the life
F
And you wake up in the morning and your head feels twice the size
C E
Where you gonna go, where you gonna go, where you gonna sleep tonight?
Am F - C - E
Where you gonna sleep tonight

Am
So you're heading down the road in your taxi for four
F
And you're waiting outside jimmy's front door
C
But nobody's in and nobody's home till four *para los que soñamos a nuestra manera*
Am
So you're sitting there with nothing to do
F
Talking about Robert Ragger and his Motley crew
C E
And where you gonna go, where you gonna sleep tonight?

Am
And you singing the song thinking this is the life
F
And you wake up in the morning and your head feels twice the size
C E
where you gonna go, where you gonna go, where you gonna sleep tonight?
Am
And you singing the song thinking this is the life
F
And you wake up in the morning and your head feels twice the size
C E
Where you gonna go, where you gonna go, where you gonna sleep tonight?
Am F - C - E
Where you gonna sleep tonight

Tómame o déjame

C Em F G Em Am
Tómame o déjame pero no me pidas que te crea más
Dm G Em Am
cuando llegas tarde a casa no tienes porque inventar
F Dm G
pues tu ropa huele a leña de otro hogar.

C Em F G Em Am
Tómame o déjame si no estoy despierta, déjame soñar
Dm G Em Am
no me beses en la frente sabes que te oí llegar
F G C F - G
y tu beso sabe a culpabilidad.

C C/B Am F Dm D G
Tú me admiras porque callo y miro al cielo porque no me ves llorar
C C/B Am F G C F
y te sientes cada día más pequeño y esquivas mi mirada en tu mirar.

C Em F G Em Am
Tómame o déjame ni te espío ni te quito libertad
Dm G Em Am
pero si dejas el nido si me vas a abandonar
F Dm G
házlo antes de que empiece a clarear.

C Em F G Em Am
Tómame o déjame y si vuelves trae contigo la verdad
Dm G Em Am
trae erguida la mirada trae contigo mi rival
F G C F - G
si es mejor que yo, podré entonces llorar.

C C/B Am F Dm D G
Tú me admiras porque callo y miro al cielo porque no me ves llorar
C G/B Am F G C
y te sientes cada día más pequeño y esquivas mi mirada en tu mirar.

Too Much Love Will Kill You

C F C
I'm just the pieces of the man I used to be
Am G F
Too many bitter tears are raining down on me
Dm Am
I'm far away from home
Dm Am G
And I've been facing this alone for much too long

C F C
Oh, I feel like no-one ever told the truth to me
Am G F
About growing up and what a struggle it would be
Dm Am
In my tangled state of mind
Dm Am G
I've been looking back to find where I went wrong

C F Am G
Too much love will kill you If you can't make up your mind
C F Am G
Torn between the lover and the love you leave behind
C F Am D7
You're headed for disaster 'cos you never read the signs
C F C
Too much love will kill you every time

C F C
I'm just the shadow of the man I used to be
Am G F
And it seems like there's no way out of this for me
Dm Am
I used to bring you sunshine
Dm Am G
Now all I ever do is bring you down, oooh
C F C
How would it be if you were standing in my shoes
Am *para los que* G F *sonamos a nuestra manera*
Can't you see that it's impossible to choose
Dm Am
No there's no making sense of it
Dm Am G
Every way I go I'm bound to lose, oh yeah

C F Am G
Too much love will kill you Just as sure as none at all
C F Am G
It'll drain the power that's in you Make you plead and scream and crawl
C F Am D7
And the pain will make you crazy You're the victim of your crime
C F C
Too much love will kill you every time
C F Am G
Yeah too much love will kill you It'll make your life a lie
C F Am G
Yes too much love will kill you And you won't understand why
C F Am D7
You'd give your life you'd sell your soul But here it comes again
C F C
Too much love will kill you In the end.

Tractor Amarillo

A D E A
Me miraste, con ojos de Gacela cuando fui a visitarte en mi seiscientos.

A D E A
Me pusiste, cara de pantera cuando viste aquel coche tan pequeño.

A7 D E A
Sabes bien que soy hombre de campo y que solo tengo un descapotable.

D E A
Cuando llegue el próximo domingo voy traerlo para impresionarte.

D E A
Tengo un tractor amarillo, que es lo que se lleva ahora.

D E A
Tengo un tractor amarillo, porque ye la ultima moda.

D E A
Hay que comprar un tractor ya lo decia mi madre

D E A
que la forma más barata de tener descapotable.

A D E A D E A
Pa, papa, papa pa... Pa, papa, papa pa... Pa, papa, papa pa, Pa, papa, papa pa

A D E A
Moza fina y de buena familia tu prefires un chico de carrera

A D E A
que tenga un automovil extranjero, buena paga y un chalet en las afueras.

A7 D E A
Pero yo como vivo en el campo solo puedo pasear con mi tractor.

D E A
Nunca pincha tiene aire acondicionado y un meneo que te pone juguetón.

D E A
Tengo un tractor amarillo, que es lo que se lleva ahora.

D E A
Tengo un tractor amarillo, porque ye la ultima moda.

D E A
Hay que comprar un tractor ya lo decia mi madre

D E A
que la forma más barata de tener descapotable.

A D E A D E A
Pa, papa, papa pa... Pa, papa, papa pa... Pa, papa, papa pa, Pa, papa, papa pa

Tranquilo Majete

D G D G D A D
Si en la tierra de los croatas a hostia limpia esta el mogollón
D G D G D A D
Si en Somalia mueren como ratas como ves en televisión
D G D G D A D
Si en España el aumento del paro ya va por el tercer millón
D G D G D A D
Y si el campo se va a la mierda y el poder huele a corrupción

G D
Tranquilo, no te pongas nervioso, tranquilo
A G D A G D
Tranquilo majete en tu sillón Tranquilo majete en tu sillón

D G D G D A D
Si hoy el SIDA es un primo hermano que hace muy dudoso el amor
D G D G D A D
Si la mili acaba con todos y es delito la insumisión
D G D G D A D
Si en Latinoamérica matan a los indios sin compasión
D G D G D A D
Si Amazonas estira la pata y si aumenta la polución

G D
Tranquilo, no te pongas nervioso, tranquilo
A G D A G D
Tranquilo majete en tu sillón Tranquilo majete en tu sillón

D G D G D A D
Si estudiar vale para poco al buscar tu colocación
D G D G D A D
Si los bares los cierran pronto por que hay que ser Euro Pedos
D G D G D A D
si para alquilar una casa tienes que empeñar un riñón
D G D G D A D
Si no hay parques ni carril bici y solo hay contaminación

G D
Tranquilo, no te pongas nervioso, tranquilo
A G D A G D
Tranquilo majete en tu sillón Tranquilo majete en tu sillón

Tuyo Siempre

MIm LAm
Si alguna vez no me vuelven a ver
RE SOL
porque a mí como a todos se me olvida
SI7 MIm
algo va a quedar adentro tuyo siempre
DO SI7 MIm
algo que yo te dejé alguna vez.

MIm LAm
No importa si nos venís conmigo
RE SOL
este viaje es mejor hacerlo solo
SI7 MIm
Yo te voy a recordar todos los días
DO SI7 MIm
porque un amor así nunca se olvida.

LAm RE SOL DO
Te seguiría por todas partes y volvería a la ciudad
FA SI7
si me das otra oportunidad

MIm LAm
De volver a empezar, mejor que antes
RE SOL
Quiero darte cada uno de mis instantes
SI7 MIm
nunca más voy a mentir de nuevo
DO SI7 MIm
porque no voy a olvidarte nunca más.

Solo: Em / Am / D / G / B7 / Em / B7 / Em / C - B7 / Em

MIm *para los que soñamos a nuestra manera* LAm
Si alguna vez no me vuelven a ver
RE SOL
porque a mí como a todos se me olvida
SI7 MIm
algo va a quedar adentro tuyo siempre
DO SI7 MIm
algo que yo te dejé alguna vez.

LAm RE SOL DO FA SI7
Y volvería por todas partes para encontrarte y preguntarte si me das otra oportunidad
Em Lam
Va a ser mejor que te empieze a olvidar
RE SOL
porque queda mucho tiempo por delante.
SI7 MIm
Algo va a quedar adentro tuyo siempre
DO SI7 Mim
algo que yo te dejé alguna vez.
DO SI7 Mim
Porque no voy a olvidarte nunca más
DO SI7 Mim Am - Em
porque yo no te voy a olvidar.

vivir así es morir de amor

Em Am
Siempre me trai ciona la razón y me domi na el corazón
D G B7
no sé luchar contra el amor
Em
siempre me voy a enamorar
Am D
de qui en de mí no se enamora
G
es por eso que mi alma llora.

C Em C Em
Y ya no puedo más, ya no puedo más
C D
siempre se repite esta misma historia
C Em C Em
ya no puedo más, ya no puedo más
C Am D B7 Ab
estoy harto de rodar como una noria.

G Bm
Vivir así es morir de amor
Dm G
por amor tengo el alma herida
Dm Cm G D
por amor, no quiero más vida que su vida melancolía.
G Bm
Vivir así es morir de amor
Dm G
soy mendigo de sus besos
Dm Cm G D B7
soy su amigo, quiero ser algo más que eso melancolía.

Em Am
Siempre se apodera de mi ser mi serenidad se vuelve locura
D G B7
y me llena de amargura
Em Am D
siempre me voy a enamorar de qui en de mí no se enamora
G para los que songamos a nuestra manera
es por eso que mi alma llora.
C Em C Em
Y ya no puedo más, ya no puedo más
C D
siempre se repite esta misma historia
C Em C Em
ya no puedo más, ya no puedo más
C Am D B7 Ab
estoy harto de rodar como una noria.

G Bm
Vivir así es morir de amor
Dm G
por amor tengo el alma herida
Dm Cm G D
por amor, no quiero más vida que su vida melancolía.
G Bm
Vivir así es morir de amor
Dm G
soy mendigo de sus besos
Cm G D C G
soy su amigo, quiero ser algo más que eso melancolía...

Vivir sin aire

Intro: Sol Sim Do Re (bisx4)

Sol Sim Do Re Sol Sim - Do - Re
Como Quisiera poder vivir sin aire
Sol Sim Do Re Sol Sim - Do - Re
como quisiera poder vivir sin agua
Sol Sim Do Re Sol Sim - Do - Re
Me encantaría quererte un poco menos
Sol Sim Do Re Sol Sim - Do - Re
como quisiera poder vivir sin ti...

Do Re Mim Do
Pero no puedo, siento que muero
Sol Re
me estoy ahogando sin tú amor.
Mim Do Sol Re
Como quisiera poder vivir sin aire
Mim Do Re
como quisiera calmar mi aflicción
Mim Do Sol Re
como quisiera poder vivir sin agua
Mim Do Re
me encantaría robar tú corazón.

Intro: Sol / Sim / Do / Re (bisx4)

Sol Sim Do Re Sol Sim - Do - Re
Como pudiera un pez nadar sin agua
Sol Sim Do Re Sol Sim - Do - Re
como pudiera un ave volar sin alas
Sol Sim Do Re Sol Sim - Do - Re
como pudiera la flor crecer sin tierra
Sol Sim Do Re Sol Sim - Do - Re
como quisiera Poder vivir sin ti... oh no

Do Re Mim Do
Pero no puedo, siento que muero
Sol Re
me estoy ahogando sin tú amor.
Mim Do Sol Re
Como quisiera poder vivir sin aire
Mim Do Re
como quisiera calmar mi aflicción
Mim Do Sol Re
como quisiera poder vivir sin agua
Mim Do Re
me encantaría robar tú corazón.

Mim Do Sol Re
Como quisiera lanzarte al olvido
Mim Do Re
como quisiera guardarte en un cajón
Mim Do Sol Re
como quisiera borrarte de un soplido
Mim Do Re G / C / D / G
me encantaría matar esta canción



para los que soñamos a nuestra manera

Volando voy

F#m E
Volando voy, volando vengo vengo
F#m E
Volando voy, volando vengo vengo
F#m E
por el camino yo me entretengo

F#m E
por el camino yo me entretengo

F#m E
enamorao de la vida que a veces duela

F#m E
enamorao de la vida que a veces duela
F#m E
si tengo frio busco a mi abuela
F#m B7
si tengo frio busco candela

F#m E
y vola volando voy volando vengo vengo
www.musicatulado.com
vola volando voy volando vengo vengo
F#m E
por el camino yo me entretengo
F#m E
por el camino yo me entretengo

F#m E
señoras y señores sepan ustedes
F#m E
señoras y señores sepan ustedes
F#m E
que la flor de la noche pa quien la merece
F#m E
que la flor de la noche pa quien la merece

F#m E
y vola volando voy volando vengo vengo
F#m E
vola volando voy volando vengo vengo
F#m E
por el camino yo me entretengo
F#m E
por el camino yo me entretengo

F#m E
enamorao de la vida que a veces duela
F#m E
enamorao de la vida que a veces duela

F#m E
y vola volando voy volando vengo vengo
F#m E
vola volando voy volando vengo vengo
F#m E
por el camino yo me entretengo
F#m E

por el camino yo me entretengo

www.musicatulado.com



para los que soñamos a nuestra manera

www.musicatulado.com

Voulez-vous

Intro: C / C / Fm / Db/F / Fm / Db/F

Fm Db/F Fm Db/F Fm/Ab
People everywhere A sense of expectation hanging in the air
Fm Db/F Fm Db/F Fm/Ab
Giving out a spark Across the room your eyes are glowing in the dark
C
And here we go again, we know the start, we know the end
Fm C
Masters of the scene We've done it all before and now we're back to get some more
Fm
You know what I mean

Fm Db Bb
Voulez-vous (ah-ha) Take it now or leave it (ah-ha)
Fm
Now it's all we get (ah-ha) Nothing promised, no regrets
Fm Db Bb
Voulez-vous (ah-ha) Ain't no big decision (ah-ha)
Bb Fm Fm Db Bb C
You know what to do (ah-ha) La question c'estvoulez-vous? Voulez-vous.....?
Fm Db/F Fm Db/F Fm/Ab
I know what you think ~~sí, la situación~~ The girl means business so I'll offer her a drink"
Fm Db/F Fm Db/F Fm/Ab
Looking mighty proud I see you leave your table, pushing through the crowd
C
I'm really glad you came, you know the rules, you know the game
Fm C
Master of the scene We've done it all before and now we're back to get some more
Fm
You know what I mean

Fm Db Bb
Voulez-vous (ah-ha) Take it now or leave it (ah-ha)
Fm
Now it's all we get (ah-ha) Nothing promised, no regrets
Fm Db Bb
Voulez-vous (ah-ha) Ain't no big decision (ah-ha)
Bb Fm
You know what to do (ah-ha) La question c'estvoulez-vous?
C
And here we go again, we know the start, we know the end
Fm C
Masters of the scene We've done it all before and now we're back to get some more
Fm
You know what I mean

Fm Db Bb
Voulez-vous (ah-ha) Take it now or leave it (ah-ha)
Fm
Now it's all we get (ah-ha) Nothing promised, no regrets
Fm Db Bb
Voulez-vous (ah-ha) Ain't no big decision (ah-ha)
Bb Fm Fm Db Bb C
You know what to do (ah-ha) La question c'estvoulez-vous? Voulez-vous.....?

While my guitar gently weeps

Am Am7 D Dm
I look at you all see the love there that's sleeping

Am G D
While my guitar gently weeps

E Am Am7 D Dm
I look at the floor and I see it need sweeping

Am G D E
Still my guitar gently weeps

A C#m F#m C#m Bm E
I don't know why nobody told you how to unfold you love
A C#m F#m C#m Bm E E7
I don't know how someone controlled you they bought and sold you

Am Am7 D Dm
I look at the world and I notice it's turning

Am G D
While my guitar gently weeps

E Am Am7 D Dm
With every mistake we must surely be learning



Am G D E
Still my guitar gently weeps

A C#m F#m C#m Bm E
I don't know how you were diverted you were perverted too
A C#m F#m C#m Bm E E7
I don't know how you were inverted no one alerted you

Am Am7 D Dm
I look at you all see the love there that's sleeping

Am G D
While my guitar gently weeps

E Am Am7 D Dm
I look at you all

Am G C E
Still my guitar gently weeps

Whiskey In The Jar

Intro: F / Eb / D

F Dm
As I was goin' over the Cork and Kerry Mountains
Bb F
I saw Captain Farrell and his money, he was countin'
F Dm
I first produced my pistol and then produced my rapier
Bb F
I said, "Stand and deliver or the devil he may take ya"
F Dm
I took all of his money and it was a pretty penny
Bb F
I took all of his money, yeah, and I brought it home to Molly
F Dm
She swore that she loved me, no, never would she leave me
Bb F
But the devil take that woman, yeah, for you know she tricked me easy

C Dm
Musha rain dum a doo, dum a da Whack for my daddy, oh
Bb www.musicatulado.com F - Eb - Dm
Whack for my daddy, oh There's whiskey in the jar, oh

F Dm
Being drunk and weary I went to Molly's chamber
Bb F
Takin' Molly with me but I never knew the danger
F Dm
For about six or maybe seven, yeah, in walked Captain Farrell
Bb F
I jumped up, fired my pistols and I shot him with both barrels

C Dm
Musha rain dum a doo, dum a da Whack for my daddy, oh
Bb F F - Eb - Dm
Whack for my daddy, oh There's whiskey in the jar, oh

F Dm
Now some men like a fishin' but some men like the fowlin'
Bb F
Some men like to hear, to hear the cannonball roarin'
F Dm
But me, I like sleepin', 'specially in my Molly's chamber
Bb F
But here I am in prison, here I am with a ball and chain, yeah

C Dm
Musha rain dum a doo, dum a da Whack for my daddy, oh
Bb F F - Eb - Dm
Whack for my daddy, oh There's whiskey in the jar, oh

Whisky Barato

SOL
Cuando ya no sirven las palabras
RE
Cuando se ha rajado la ilusión

Me emborracho con whisky barato
SOL
A ver si me escuece el corazón.

SOL
Quiero ser tan duro como el hierro
RE
Pero me derrito con tu olor

Quise hacer un cielo en el infierno
SOL
A ver si acertaba por error.

DO SOL
Ya no queda nada entre tú y yo
RE
Ya no queda nada entre los dos
DO SOL
Ya no queda nada entre tú y yo
RE
Ya no queda nada entre los dos

SOL
Cada cual que siga su camino,
RE
cada cual que baile su canción.

Tú destino dicen ya está escrito,
SOL
el mío tengo que escribirlo yo

SOL
Y de tu cariño, de tu amor, de tu alegría
RE
de tu calor de vida mía, de te quiero tanto,

al final, lo único que me quedó es la canción
SOL
que estoy cantando

DO SOL
Ya no queda nada entre tú y yo
RE
Ya no queda nada entre los dos
DO SOL
Ya no queda nada entre tú y yo
RE
Ya no queda nada entre los dos



bigras que soñamos a nuestra manera

Wild World

Intro: Am / D7 / G / Cmaj7 / F / Dm / E

Am D7 G Cmaj7 F
Now that I've lost everything to you You say you wanna start something new
Dm E E7
And it's breakin' my heart you're leavin' Baby, I'm grievin'
Am D7 G Cmaj7 F
But if you wanna leave, take good care I hope you have a lot of nice things to wear
Dm E G7
But then a lot of nice things turn bad out there

C G F G F C
Oh, baby, baby, it's a wild world It's hard to get by just upon a smile
C G F G F C Dm E
Oh, baby, baby, it's a wild world I'll always remember you like a child, girl

Am D7 G Cmaj7 F
You know I've seen a lot of what the world can do And it's breakin' my heart in two
~~www.DmMusicTutorial.com~~ E Em E7
Because I never wanna see you a sad girl Don't be a bad girl
Am D7 G Cmaj7 F
But if you wanna leave, take good care I hope you make a lot of nice friends out there
Dm E G7
But just remember there's a lot of bad and beware

C G F G F C
Oh, baby, baby, it's a wild world It's hard to get by just upon a smile
C G F G F C
Oh, baby, baby, it's a wild world I'll always remember you like a child, girl

Solo Guitarra: D7 / G / Cmaj7 / F / Dm / E

E7 para los que soñamos a nuestra manera
Baby, I love you Am D7 G Cmaj7 F
But if you wanna leave, take good care I hope you make a lot of nice friends out there
Dm E G7
But just remember there's a lot of bad and beware

C G F G F C
Oh, baby, baby, it's a wild world It's hard to get by just upon a smile
C G F G F C
Oh, baby, baby, it's a wild world I'll always remember you like a child, girl

Wish you were here

Intro: Em7 / G9

C D Am
So, so you think you can tell Heaven from Hell,
G9

blue skies from pain.

D C
Can you tell a green field from a cold steel rail?

Am
A smile from a veil?

G9
Do you think you can tell?

C D
And did they get you to trade your heroes for ghosts?

Am
Hot ashes for trees?

G9
Hot air for a cool breeze?

www.musicatulado.com

Cold comfort for change?

C Am G9
And did you exchange a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Intro: Em7 / G9

C D
How I wish, how I wish you were here.

Am G9
We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,

D
Running over the same old ground.

C Am
What have you found? The same old fears.
G9 *para los que soñamos a nuestra manera*

Wish you were here.

Outro: Em7 / G9

With a little help from my friends

E B F#m B7 E
What would you do if I sang out of tune, would you stand up and walk out on me.

B F#m B7 E
Lend me your ears and I'll sing you a song, and I'll try not to sing out of key.

D A E D A E
Oh I get by with a little help from my friends, Mmm, I get high with a little help from my friends,

A E B7
Mmm, I'm gonna try with a little help from my friends.

E B F#m B7 E
What do I do when my love is away, does it worry you to be alone

B F#m B7 E
How do I feel by the end of the day are you sad because you're on your own

D A E D A E
Oh I get by with a little help from my friends, Mmm, I get high with a little help from my friends,
A E

Mmm, I'm gonna try with a little help from my friends.

C#m F#7 E D A
Do you need anybody? I need somebody to love.

C#m F#7 E D A
Could it be anybody? I want somebody to love.

E B F#m B7 E
Would you believe in a love at first sight? Yes I'm certain that it happens all the time.

B F#m B7 E
What do you see when you turn out the light? I can't tell you, but I know it's mine.

D A E D A E
Oh I get by with a little help from my friends, Mmm, I get high with a little help from my friends,
A E

Mmm, I'm gonna try with a little help from my friends.

C#m F#7 E D A
Do you need anybody? I need somebody to love.

C#m F#7 E D A
Could it be anybody? I want somebody to love.

D A E D A E
Oh, I get by with a little help from my friends, Mmm, gonna try with a little help from my friends

A E D
Ooh, I get high with a little help from my friends Yes I get by with a little help from my friends,
A C Am6 E
with a little help from my friends

With or without you

Intro: C / G / Am / F

C G Am
See the stone set in your eyes
F C

See the thorn twist in your side.

G Am F

I wait for you.

C G Am
Sleight of hand and twist of fate
F C

On a bed of nails she makes me wait

G Am F

And I wait. without you

C G Am F
With or without you With or without you.

C G Am
Through the storm, we reach the shore

www.musicalulando.com

You gave it all but I want more

G Am F

And I'm waiting for you.

C G Am F
With or without you With or without you.

C G Am F

I can't liiiive with or without you.

C G Am F

And you give yourself away And you give yourself away

C G Am F

And you give yourself away And you give yourself away

C G Am F

My hands are tied, my body bruised

C G Am F *para los que soñamos a nuestra manera*

She got me with nothing to win

Am F

And nothing else to lose.

C G Am F
And you give yourself away And you give yourself away

C G Am F

And you give yourself away And you give yourself away

C G Am F

With or without you With or without you.

C G Am F

I can't liiiive with or without you.



Wonderwall

Em7 G Dsus4 Asus4/7
Today is gonna be the day that they gonna throw it back to you,
Em7 G Dsus4 Asus4/7
by now you should have somehow realized what you gotta do.
Em7 G Dsus4 Asus4/7 Cadd9 Dsus4 - Asus4/7
I don't believe that anybody feels the way I do about you now.

Em7 G Dsus4 Asus4/7
Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out,
Em7 G Dsus4 Asus4/7
I'm sure you've heard it all before, but you never really had a doubt.
Em7 G Dsus4 Asus4/7 Cadd9 Dsus4 - Asus4/7
I don't believe that anybody feels the way I do about you now.

Cadd9 Dsus4 Em7
And all the roads we have to walk along are winding
Cadd9 Dsus4 Em7
And all the lights that lead us there are blinding
Cadd9 Dsus4
There are many things that I
G Dsus4 Em7 Asus4/7
would like to say to you but I don't know how

Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G
Because maybeeeeeeee.... You're gonna be the one that saves meeeeeeee
Em7 Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G Em7
And after aaaaaaaaaaaaall..... You're my wonderwaaaaaaaaall

Em7 G Dsus4 Asus4/7
Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you,
Em7 G Dsus4 Asus4/7
by now you should have somehow realized what you're not to do.
Em7 G Dsus4 Asus4/7 Cadd9 Dsus4 Asus4/7
I don't believe that anybody feels the way I do about you now.

Cadd9 Dsus4 Em7
And all the roads we have to walk along are winding
Cadd9 Dsus4 Em7
And all the lights that lead us there are blinding
Cadd9 Dsus4
There are many things that I
G Dsus4 Em7 Asus4/7
would like to say to you but I don't know how

Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G
Because maybeeeeeeee.... You're gonna be the one that saves meeeeeeee
Em7 Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G Em7
And after aaaaaaaaaaaaall..... You're my wonderwaaaaaaaaall

¿Y Cómo es él?

A Bm E A
Mirándote a los ojos juraría que tienes algo nuevo que contarme.
D A
Empieza ya mujer no tengas miedo,
D A D A
quizá para mañana sea tarde, quizá para mañana sea tarde.

D E A
¿Y Cómo es él? ¿En qué lugar se enamoró de ti?
Bm E A
¿De dónde es? ¿A qué dedica el tiempo libre?
Bm E A
Pregúntale, ¿Por qué ha robado un trozo de mi vida?
Bm E A
Es un ladrón, que me ha robado todo.

A Bm E A
Arréglate mujer se te hace tarde y llévate el paraguas por si llueve.
D A D A
Él te estará esperando para amarte y yo estaré celoso de perderte.

D E A
Y abrígete, te sienta bien ese vestido gris.
Bm E A
Sonríete, que no sospeche que has llorado.
Bm E A
Y déjame que vaya preparando mi equipaje.
Bm E A
Perdóname si te hago otra pregunta.

D E A
¿Y Cómo es él? ¿En qué lugar se enamoró de ti?
Bm E A
¿De dónde es? ¿A qué dedica el tiempo libre?
Bm E A
Pregúntale, *para los que soñamos a nuestra manera* ¿Por qué ha robado un trozo de mi vida?
Bm E A
Es un ladrón, que me ha robado todo.

Yolanda

G C
Esto no puede ser mas que una cancion
D7 G
quisiera fuera una declaracion de amor
C
romantica, sin reparar en formas tales,
D7 G
que pongan freno a lo que siento ahora a raudales.
C D7 G C - D7 - G
Te amo, te amo, eternamente te amo.

G C
Si me faltaras, no voy a morirme,
D7 G
si he de morir quiero que sea contigo,
C
mi soledad se siente acompañada
D7 G
por eso a veces es que necesito.
C D7 G C - D7 - G
Tu mano, tu mano, eternamente tu mano.

G C
Cuando te vi, sabia que era cierto
D7 G
este temor de hallarme descubierto,
C
tu me desnudas con siete razones,
D7 G
me abres el pecho siempre que me colmas.
C D7 G C - D7 - G
De amores, de amores, eternamente de amores.

G C
Si alguna vez me siento derrotado,
D7 G
renuncio a ver el sol cada mañana,
C
besando el credo que me has enseñado
D7 G
miro tu cara y vivo en la ventana.
C D7 G C - D7 - G
Yolanda, Yolanda, eternamente Yolanda.
C D7 G C D7 G
Yolanda, Yolanda, eternamente Yolanda.