

100

CANCIONES INOLVIDABLES

VOLUMEN 3



ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Aunque no te pueda ver	A. Ubago
Aunque tú no lo sepas	Quique González
Baby I love your way	Peter Frampton
Back in the U.S.S.R.	The Beatles
Baila morena	Zucchero
Bailar pegados	Sergio Dalma
Baile de ilusiones	Ariel Rot
Bajo la luz de la luna	Los Rebeldes
Balada de otoño -.....	Serrat
Capullito de Alhelí.....	Caetano Veloso
Despídete	Ella Baila Sola
Diez años después	Los Rodriguez
Dile al sol	La Oreja de Van Gogh
www .Dime que me quieres	Tequila
Doctor Doctor	UFO
Dolores se llamaba Lola	Los Suaves
Donde todo empieza	Fito&Fitipaldis
Don't cry	Guns n' Roses
Don't let me down	The Beatles
Don't speak	No Doubt
El breve espacio	Pablo Milanés
El calor del amor en un bar	Gabinete Caligari
El sol no regresa	La 5ª Estación
Fater and son	Cat Steven
Feo	Fito&Fitipaldis
Fields of gols	Sting
Fiesta	Serrat
Fiesta	Pogues
Flaca	A. Calamaro
Flaca	Jarabe de Palo
Flashlight	Jessie J.
For Baby (For Bobbie)	John Denver
From me to you	The Beatles
Gracias a la vida	Mercedes Sosa
Gracias por elegirme	Los Secretos
Gran vía	A. Flores
Greased Lightning	BSO Grease
Háblame de ti	Los Pecos
La calle del olvido	Los Secretos
La chica de ayer	Nacha Pop
La chica de la habitación de al lado	Fran Perea
La chica ye-ye	Concha Velasco

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

La chispa adecuada	Enrique Bunbury
La nave del olvido	José José
Lágrimas desordenadas	Melendi
Las Mañanitas	Popular Mexicana
Lau Teilatu	Itoiz
Lemmon Tree	Fools garden
Maneras de vivir	Leño
Maradona	A. Calamaro
Me quedaré sólo -	peligrosas
Mediterráneo	Rebeldes
Menta y Limón	Roque Narvaja
Mescalina	Rebeldes
Mexico lindo y querido	Chucho Monge
www Mi enfermedad	Los Rodriguez
Mi gran noche	Raphael
Para tocar el cielo	Tontxu
Pienso en aquella tarde	Pereza
Piratas del bar caribe	Melendi
Sólo le pido a Dios	Leon Gieco
Sólo pienso en ti	Rodrigo García
Sólo pienso en tí	Victor Manuel
Sólo tu	Paula Rojo
Somebody to love	Queen
Someone like you	Adele
Something	The Beatles
Somewhere over the rainbow ..	Israel Kamarakaiwo'ole
Sound of silence	Simon&Gartfunkel
Tan joven y tan viejo	J. Sabina
Te necesito	Amaral
Te quiero igual	A. Calamaro
Te quiero te quiero	Nino Bravo
Te quiero te quiero	Rosario Flores
Te solté la rienda	Jose Alfredo Jiménez
Tears in heaven	Eric Clapton
Tengo ganas de ti	BSO La Cama
Tequila Sunrise	The Eagles
The Boxer	Simon&Gartfunkel
The Flame	Dover
Umbrella	Rihanna (The Baseballs cover)
Un beso y una flor	Nino Bravo
Un mundo raro	Jose Alfredo Jimenez

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Un poco de mi voz	Los Secretos
Un ramito de violetas	Cecilia
Un violinista en tu tejado	Melendi
Una noche sin ti	Burning
Uno más uno son siete	BSO Los Serrano
Van Diemen's Land	U2
Venecia	Hombres G
Y nos sieron las diez	J. Sabina
Y sin embargo	J. Sabina
Ya lo verás	Sergio Dalma
Ya nada volverá a ser como antes	ECDL
Yellow Submarine	The Beatles
Yes it is	The Beatles
www. Yesterday	The Beatles
Yo me bajo en Atocha	J. Sabina
Yo no te pido la luna	Daniela Romo
Yo te quiero dar	La mosca Tse-Tse

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Aunque no te pueda ver

E B A
Si ayer tuviste un día gris, tranquila,
B E B A
yo haré canciones para ver si así consigo hacerte sonreír,
E B A
si lo q quieres es huir, camina,
B C#m G#m A
yo haré canciones para ver, si así consigo fuerzas pa' vivir...
E F#m
No tengo mas motivos para darte que este miedo que me dá,
G#m A
el no volver a verte, nunca más...

E G#m
Creo ver la lluvia caer en mi ventana te veo pero no está lloviendo
A E B C#m
no es más que un reflejo de mi pensamiento, hoy te echo de menos...
B E G#m
Yo sólo quiero hacerte saber amiga estés donde estés
A B
que si te falta el aliento yo te lo daré, y si te sientes sola háblame,
C#m B A B4 B E
que te estaré escuchando aunque no te pueda ver... aunque no te pueda ver...

E B A
De tantas cosas que perdí diría
B E B A
que sólo guardo lo que fue mágico tiempo que nació en abril,
E B A
miradas tristes sobre mi se anidan,
B C#m G#m A
y se hacen parte de mi piel y ahora siempre llueve por que estoy sin ti...
E F#m
No tengo mas motivos para darte que esta fría soledad,
G#m A
que necesito darte tantas cosas más...

E G#m
Creo ver la lluvia caer en mi ventana te veo pero no está lloviendo
A E B C#m
no es más que un reflejo de mi pensamiento, hoy te echo de menos...
B E G#m
Yo sólo quiero hacerte saber amiga estés donde estés
A B
que si te falta el aliento yo te lo daré, y si te sientes sola háblame,
C#m B A B4 B E
que te estaré escuchando aunque no te pueda ver... aunque no te pueda ver...

Aunque tú no lo sepas

Intro: C9 / D x3

G Em7 C9 D
Aunque tu no lo sepas, me he inventado tu nombre.
G Em7 C9 D
Me drogué con promesas, y he dormido en los coches.
C D G D Em7
Aunque tu no lo entiendas, nunca escribo el remite en el sobre
C9 D C9 D (+riff de intro)
por no dejar mis huellas

G Em7 C9 D
Aunque tu no lo sepas, me he acostado a tu espalda.
G Em7 C9 D
Y mi cama se queja, fría cuando te marchas.
C D G D Em7
He blindado mi puerta, y al llegar la mañana, no me di ni cuenta
C9 D C9 D (+riff de intro) 
de que ya nunca estabas.

G Em7 C9 D
Aunque tu no lo sepas, nos decíamos tanto
G Em7 C9 D
Con las manos tan llenas, cada día más flacos.
C D G D Em7
Inventamos mareas tripulábamos barcos y encendía con besos, el
C9 D C9 D (+riff de intro)
mar de tus labios... *para los que soñamos a nuestra manera*

Baby I love your way

C Em Am F Bb
Shadows grow so long before my eyes, and they're moving across the page.
C Em Am F Bb
Suddenly the day turns into night, Far away from the city.
Em A7 Dm G7
But don't, ho no, hesitate, cause your love just won't wait

C G Dm
Ooh Baby I love your way
C G Dm
Wanna tell you I love your way.
C G Dm
Wanna be with you night and day.

C Em Am F Bb
Moon appears to shine and light the sky With the help of some firefly.
C Em Am F Bb
Wonder how they have the power to shine, Shine, shine, shine, I can see them under the pine.
Em A7 Dm G7
But don't, ho no, hesitate, cause your love just won't wait

C G Dm
Ooh Baby I love your way.
C G Dm
Wanna tell you I love your way.
C G Dm
Wanna be with you night and day.

C Em Am F Bb
I can see the sunset in your eyes, Brown and grey, and blue besides.
C Em Am F Bb
Clouds are stalking islands in the sun. I wish I could buy one, out of season.
Em A7 Dm G7
But don't, ho no, hesitate, cause your love just won't wait

C G Dm
Ooh Baby I love your way. (every, everyday)
C G Dm
Wanna tell you I love your way.
C G Dm
Wanna be with you night and day.

Back in the U.S.S.R.

A D C D
Flew in from Miami Beach B.O.A.C didn't get to bed last night

A D C D
On the way the paper bag was on my knee Man, I had a dreadful flight

A C D
I'm back in the USSR You don't know how lucky you are, boy

D A D7 - D#7 - E7

Back in the USSR, yeah

A D C D
Been away so long I early knew the place Gee, it's good to be back home

A D C D
Leave it till tomorrow to unpack my case Honey disconnect the phone

A C D
I'm back in the USSR You don't know how lucky you are, boy

D G9 A
Back in the US Back in the US Back in the USSR

www.musicatulado.com
C A D A
Well the Ukraine girls really knock me out They leave the west behind

D F#m C B E7 D7 A
And Moscow girls make me sing and shout That Georgia's always on my my my my my my my my my mind

D7 - D#7 - E7
Oh, come on (Solo Guitarra)

D A C D
I'm back in the USSR You don't know how lucky you are, boys

D A
Back in the USSR

C A D A
Well the Ukraine girls really knock me out They leave the west behind

D F#m C B E7 D7 A
And Moscow girls make me sing and shout That Georgia's always on my my my my my my my my my mind

A D C D
Oh, show me round your snow peaked Mountain way down south Take me to your daddy's farm

A D C D
Let me hear your balalaika's ringing out Come and keep your comrade warm

A C D
I'm back in the USSR You don't know how lucky you are, boy

D A
Back in the USSR

Outro: / A - A7 - A6 - A / A - A7 - A6 - A / A - A7 - A6 - A / A

Baila morena

Gm7 C Gm7 C
Creo en los milagros desde que te vi en esta noche de tequila boom boom
Gm7 C Gm7 C
Eres tan sexy eres sexy thing mis ojos te persiguen solo a ti
Gm7 C Gm7 C
Y debe haber un caos dentro de ti para que brote así una estrella que baila
Gm7 C Gm7 C
Infierno y paraíso dentro de ti la luna es un sol mira como brilla

Cm7 F Gm Bb F D7
Baby the night is on fire seamos fuego en el cielo llamas en lo oscuro what u say
Gm Eb Bb F Gm
Baila, baila morena bajo esta luna llena
Eb Bb F Gm7 C / Gm7 / C
Under the moonlight Under the moonlight

Gm7 C Gm7 C
Ven chica ven loca dame tu boca quiero esta noche cualquier cosa que tocas
Gm7 C Gm7 C
Mi corazón de oro es el de un santo dámelo todo me lo merezco tanto

Cm7 F Gm Bb F D7
Baby the night is on fire seamos fuego en el cielo llamas en lo oscuro what u say
Gm Eb Bb F Gm
Baila, baila morena bajo esta luna llena
Eb Bb F Gm7 C / Gm7 / C
Under the moonlight Under the moonlight
F Gm Eb Bb F Gm7
bajo esta luna llena baila morena

Gm Eb Bb F Gm
Baila, baila morena bajo esta luna llena
Eb Bb F Gm Eb Bb
under the moonlight under the moonlight
F Gm Eb Bb
bajo esta luna llena baila morena
F Gm7 C Gm7 C Gm7 Gm7
bajo esta luna llena bajo esta luna llena bajo esta luna llena
C Gm
under the moonlight

Bailar pegados

INTRO: / G / G4 / G / Am / Am4 / Am / D

G G G4 G Am Am4 Am
Bailar de lejos no es bailar, es como estar bailando solo
C D G D
tú bailando en tu volcán, y a dos metros de ti bailando yo en en polo.
G G4 G Am Am4 Am
Probemos una sola vez, bailar pegados como a fuego
C D G D
abrazados al compás, sin separar jamás tu cuerpo de mi cuerpo.

G Bm C
Bailar pegados es bailar, igual que baila el mar con los delfines,
Am D G D
corazón con corazón, en un solo salón dos bailarines,
G Em Am
abrazadísimos los dos, acariciándonos, sintiéndonos la piel,
C A D B7
nuestra balada va a sonar, vamos a probar, probar el arte de volar.
Em C Em C D G
Bailar pegados es bailar, bailar pegados es bailar es bailar.

www.musicatulado.com

G G4 G Am Am4 Am
Verás la música después, te va pidiendo un beso a gritos
C D G D
y te sube por los pies, un algo que no ves, lo que nunca se ha escrito.

G Bm C
Bailar pegados es bailar, igual que baila el mar con los delfines,
Am D G D
corazón con corazón, en un solo salón dos bailarines,
G Em Am
abrazadísimos los dos, acariciándonos, sintiéndonos la piel,
C A D B7
nuestra balada va a sonar, vamos a probar, probar el arte de volar.
Em C Em C D G
Bailar pegados es bailar, bailar pegados es bailar es bailar.

para los que soñamos a nuestra manera

Baile de Ilusiones

A
Yo estaba listo para todos tus mordiscos y preparado para todos tus pecados
E A
yo tenía el corazón adormecido tu casi siempre el paladar anestesiado.

A
Y en el momento en que dejaste tu trabajo te cotizaste de cintura para abajo
E A
yo tenía la Visa que provoca tu sonrisa pero la vida no es un plástico dorado.

D A
Y el que tenga un amor que lo cuide y que mantenga la ilusión
E A
por que la vida es un baile de ilusiones y el que no baila está muerto.

D A
Y el que tenga un amor que lo cuide y que mantenga la ilusión
E A
por que la vida es un sueño y los sueños sueños son.

A
Y a mis espaldas mis amigos se reían y apostaban hasta cuanto duraría
E A
yo sabía que la envidia no es buena consejera y que el amor se ve distinto desde afuera.

A
Que en el fondo me quería y me adoraba y por eso yo al final la perdonaba
E A
cuando desaparecía sin decir nada y aparecía al otro día totalmente colocada.

D A
Y el que tenga un amor que lo cuide y que mantenga la ilusión
E A
por que la vida es un baile de ilusiones y el que no baila está muerto.

D A
Y el que tenga un amor que lo cuide y que mantenga la ilusión
E A
por que la vida es un sueño y los sueños sueños son.

B D A
y es que la vida es un sueño y los sueños sueños son.

B D A
y es que la vida es un sueño y los sueños sueños son.

Bajo la luz de la luna

G Bm C D
Bajo la luz de la luna, me diste tu amor,
G Bm C D
ni tan solo una palabra, una mirada bastó,
G B7 C Cm G D G Dsus5
Y yo se que nunca olvidaré que bajo la luz de la luna yo te amé.

G Bm C D
Bajo la luz de la luna , hicimos el amor,
G Bm C D
tu cuerpo entre mis brazos, se abrió como una flor,
G B7 C Cm G D G G7
Y yo se que nunca olvidaré que bajo la luz de la luna yo te amé.
C Cm G Em Am D Dsus5
Yo no pensaba, no pude imaginar, que todo lo que empieza, tiene un final.

G Bm C D
Bajo la luz de la luna, me dijiste adios,
G Bm C D
con lagrimas en la cara, me rompiste el corazon,
G B7 C Cm G D G G7
Y yo se que nunca olvidaré que bajo la luz de la luna yo te amé.

Solo: G / Bm / C / D / G / Bm / C / D / G / B7 / C / Cm /

G D G G7
Bajo la luz de la luna yo te amé.
C Cm G Em Am D Dsus5
Yo no pensaba, no pude imaginar, que todo lo que empieza, tiene un final.

G Bm C D
Bajo la luz de la luna, me dijiste adios,
G Bm C D
con lagrimas en la cara, me rompiste el corazón,
G B7 C Cm G D G G7
Y yo se que nunca olvidaré que bajo la luz de la luna yo te amé.

C Cm G
Bajo la luz de la luna Aaaaahhh.

Balada de otoño

Cm Fm
Llueve, detrás de los cristales, llueve y llueve
Bb7 Eb
sobre los chopos medio deshojados,
G7 Cm Fm Ab G7
sobre los pardos tejados, sobre los campos, llueve

Cm Fm6 Ab6
Pintaron de gris el cielo y el suelo
Bb7 Eb Ab G7 Cm
se fue abrigando con hojas, se fue vistiendo de otoño
Fm6 Ab6
la tarde que se adormece parece
Bb7 Eb Ab G7 Cm
un niño que el viento mece con su balada en otoño

C F G7 C
Una balada en otoño, un canto triste de melancolía,
Dm7 G7 C
que nace al morir el día.

Eb Fm G7 Cm
Una balada en otoño, a veces como un murmullo,
Fm G7 Cm Ab G7 Cm
y a veces como un lamento y a veces viento.

Cm Fm
Llueve, detrás de los cristales, llueve y llueve
Bb7 Eb
sobre los chopos medio deshojados,
G7 Cm Fm Ab G7
sobre los pardos tejados, sobre los campos, llueve

Fm F Am
Te podría contar que esta quemándose mi último leño en el hogar,
Cm
que soy muy pobre hoy, que por una sonrisa doy *por las que sois una a nuestra manera*
Fm Cm
y todo lo que soy, porque estoy solo y tengo miedo.

Fm
Si tú fueras capaz de ver los ojos tristes de una lámpara y hablar
Ab
con esa porcelana que descubrí ayer
Eb G7 Cm
y que por un momento se ha vuelto mujer.
D7/9 G C F#m B7 E A D G7 C
Entonces, olvidando tu mañana y tu pasado volverías a mi lado.
Cm Fm6 Ab
Se va la tarde y me dejas la queja
Bb Eb Ab G7 Cm
que mañana será vieja de una balada en otoño.

Fm
Llueve, detrás de los cristales, llueve y llueve
Cm
sobre los chopos medio deshojados.

Capullito de Alhelí

D7
Lindo capullo de alhelí
G
Si tú supieras mi dolor
D7
Correspondieras a mi amor
G
Y calmaras mi sufrir
E7
Porque tú sabes que sin tí
Am
La vida es nada para mí
D7 G D7 G
Tú bien lo sabes, capullito de alhelí.

B7
No hay en el mundo para mí
Em
Otro capullo de alelí
B7
Que yo le brinde mi pasión
Em
Y que le dé mi corazón
A7
Porque tú eres la mujer
D
A quien he dado mi querer
A7
Y te juré lindo alelí
D D9
Fidelidad hasta morir.

D7
Por eso yo te canto a tí
G
Mi capullito de alelí
D7
Dame tu aroma seductor
G
Y un poquito de tu amor
E7
Porque tú sabes que sin tí
Am
La vida es nada para mí
D7 G D7 G Ab Bb G
Tú bien lo sabes capullito de alhelí



Despídete

G
Despidete,
C D
es el momento de decir adiós
GC
Recuerda que
C D D#m Em
los que se quedan no lo pasaran mejor.

Em G C G Em
Y te das cuenta que es mas facil esperar.
Em G C D7
Y alargar el camino que mas tarde nos va a separar.
G C
Muchacho vete ya a otro lugar
Am D7 G
Cabeza alta y lagrimas
G C
Porque regresaras , ya veras
Am D7 G
Aguanta el tipo y anda.

www.musicatulado.com

G
Despidete,
C D
pero no dejes de mirar atras.
G
Abrazame,
C D D#m Em
que tu calor me llene hasta que vuelvas
Em G C G Bm Em
Y te das cuenta que es mas facil esperar.
Em G C D7
Y alargar el camino que mas tarde nos va a separar.
G C
Muchacho vete ya a otro lugar
Am D7 G C-D
Cabeza alta y lagrimas
G C
Porque regresaras , ya veras
Am D7 G
Aguanta el tipo y anda.

Solo: /A / D / Bm / E7 / A

SUBE UN TONO

A D
Muchacho vete ya a otro lugar
C#m E7 A D E7
Cabeza alta y lagrimas
A D
Porque regresaras , ya veras
C#m E7 A
Aguanta el tipo y anda.

A D Bm E A
Ooohh, Ohh, Ohhh Ohhh, Oh, Oh, Oh, Ooohh

Diez años después

E B A E
Si diez años después, te vuelvo a encontrar en algún lugar
A E F# B
No te olvides que soy distinto de aquel, pero casi igual
E B A E
Si la casualidad nos vuelve a juntar diez años después
A E F# B
Algo se va a incendiar, no voy mostrar mi lado cortés.
A E B E
Aquello fue un gran punto de partida, pero a la vez que fácil se te olvida
A E B E
Diez años después quien puede volver atrás
A E B E
Estamos en la tierra cuatro días, y el cielo no me ofrece garantías.
A E B E
Diez años después, mejor volver a empezar.

E B A E
Si tu credulidad se deterioró en algún lugar
A E F# B
No te olvides que soy testigo casual de tu soledad
E B A E
Si diez años después no estamos igual qué le vas a hacer
A E F# B
Otros diez años más y luego a empezar juntos otra vez.
A E B E
Aquello fue una linda primavera, pero fue solamente la primera
A E B E
Diez años después el tiempo empieza a pesar
A E B E
Me quedan balas en la cartuchera, pero te guardo siempre la primera
A E B E
Diez años después, mejor reír que llorar.

Riff: A // E // B // E *que soñamos a nuestra manera*

E B A E
Una carta te di, que nunca escribí, que nadie leyó
A E F# B
Hoy diez años después, todo sigue igual, nunca te llegó
E B A E
Dentro del corazón al día de hoy no queda lugar
A E F# B
Si perdí la razón no fue por amor, fue por soledad.
A E B E
La vida es una gran sala de espera, la otra es una caja de madera
A E B E
Diez años después mejor dormir que soñar
A E B E
No se puede vivir de otra manera, porque si no la gente ni se entera
A E B E
Diez años después quien puede volver atrás
A E B E
Diez años después mejor decir que callar.

Outro: A, E, B, E

Dile al sol

Intro: D / Em / C / D / Em / C

D
Hubo una guerra en la antigüedad, que separó un joven y dulce amor,
Em C
él tuvo que ir al frente a luchar.

D
Fue una lanza la que atravesó, mil sentimientos y un corazón,
Em C
él murió de pie, nunca regresó ...

D G
Vuelve a mi y dame tu mano al andar.

D G
Vuelve a mi y mira mis ojos llorar.

A G A G
Dile al sol que haga volar tu calor hacia nuestro hogar
D
para que vuelvas a mi.

D
Ella no olvida aquel frío adiós, se heló su sangre y tembló su voz,
www.musicatulado.com Em C
mientras se alejaba su joven amor.

D
Cuentan que todas las mañanas va, a conversar con un viejo árbol gris,
Em C
a él le habla de su gran soledad.

D G
Vuelve a mi y dame tu mano al andar.

D G
Vuelve a mi y mira mis ojos llorar.

A G A G
Dile al sol que haga volar tu calor hacia nuestro hogar
D
para que vuelvas a mi. *los que soñamos a nuestra manera*

D
Donde estás amor, donde duermes hoy, dame el beso aquel,
Em C
que me dijo adiós, que me dijo adiós ...

D G
Vuelve a mi y dame tu mano al andar.

D G
Vuelve a mi y mira mis ojos llorar.

A G A G
Dile al sol que haga volar tu calor hacia nuestro hogar
D
para que vuelvas a mi.

Dime que me quieres

Intro: D / E / D / E / D / E / A

D E F#m D E F#m
Hay una cosa que te quiero decir que es importante al menos para mí
D E F#m D E
Toda la noche estuve sin dormir porque una frase de tu boca quiero escuchar

A B E
Aaaaaah, dime que me quieres
A B E
Aaaaaah, dime que me quieres

Guitarra: D / E / D / E / D / E / A

D E F#m D E F#m
Ahora estoy triste y necesito saber si tu me quieres de verdad, como ayer
D E F#m D E
Aunque parezca tonto voy a pedirte que me lo repitas una vez y otra vez

A B E
Aaaaaah, dime que me quieres
A B E
Aaaaaah, dime que me quieres

D E F#m D E F#m
Me costó mucho y al final decidí ir a tu casa y ahora estoy frente a ti,
D E F#m D E
quiero escucharlo y no me importa rogarte por favor no juegues con mi corazón
D E F#m D E F#m
Hay una cosa que te quiero decir que es importante al menos para mí
D E F#m D E
Toda la noche estuve sin dormir porque una frase de tu boca quiero escuchar

A B E
Aaaaaah, dime que me quieres
A B E
Aaaaaah, dime que me quieres

A B E
Oh, ah, ah dime nena, dime nena,
A B E
Oh, ah, ah dime nena, dime nena,
A B E
Aaaaaah, dime que me quieres
A B E
Aaaaaah, dime que me quieres

Outro: D / E / D / E / D / E / A

Doctor Doctor

Dm Bb F C
Doctor doctor, please, oh, the mess I'm in
Dm Bb F C
Doctor doctor, please, oh, the mess I'm in
Dm Bb F C
She walked up to me and really stole my heart
Dm Bb F G A
And then she started to take my body apart

Dm Bb C F G A Dm
Livin', lovin', I'm on the run Far away from you
Dm Bb C F G A Dm
Livin', lovin', I'm on the run So far away from you

Dm Bb F C
Doctor doctor, please, oh, I'm goin' fast
Dm Bb F C
Doctor doctor, please, oh, I'm goin' fast
Dm Bb F C
It's only just a moment, she's turning paranoid
Dm Bb F G A
That's not a situation for a nervous boy

Dm Bb F C
Doctor doctor, please, oh, the mess I'm in
Dm Bb F C
Doctor doctor, please, oh, the mess I'm in
Dm Bb F C
But you look so angry as I crawled across your floor
Dm Bb F G A
She's got the strength and I can't take any more

Dm Bb C F G A Dm
Livin', lovin', I'm on the run Far away from you
Dm Bb C F G A Dm
Livin', lovin', I'm on the run So far away from you

Dm Bb F C
Doctor doctor, please, oh, the mess I'm in
Dm Bb F C
Doctor doctor, please, oh, I'm goin' fast

Dolores se llamaba Lola

A E F#m D
Fuiste la niña de azul en el colegio de monjas
A E F#m D
calcetines y coletas y estabas loca por Paco.
A E F#m D
Exámenes y veranos, vacaciones... y de Paco,
A E F#m D
ni el recuerdo de su sombra ni el olor de su tabaco.

A E F#m D
Eres la chica de Andrés y has sido la de tantos,
A E F#m D
eres la niña moderna que nunca has roto un plato.
A E F#m D
Lola, nena de papá no trabaja, pasa el rato.
A E F#m D
Bares, 'Pubs' y discotecas y así vuelan los años.

E F#m D E
Las vueltas que da la vida el destino se burla de tí.
E F#m D E D E
Dónde vas bala perdida, dónde vas triste de tí. Dónde vas triste de tí.

(Un,dos,tres,cua-)

SOLO:

A E F#m D
Se fueron los buenos tiempos la juventud ya se escapó.

A E F#m D
Papá ha muerto arruinado el dinero se esfumó.

A E F#m D
¡Pobre! Se encuentra en la calle, nunca nada supo hacer.

A E F#m D
Ahora quema su vida en 'barra americana' de 7 a 3.

A E F#m D
Dolores se llamaba Lola. 'Hace la calle' hasta las 6,
A E F#m D
pues sin dinero en esta tierra ¡ay, Dolores!, al burdel.

A E F#m D
Fuiste la niña de azul ahora eres la vieja verde.

A E F#m D
¡Como se porta la vida... cuando vale lo que tienes!

E F#m D E
Las vueltas que da la vida el destino se burla de tí.
E F#m D E D E
Dónde vas bala perdida, dónde vas triste de tí. Dónde vas triste de tí.

Donde todo empieza

A E D A
Puede que no valga la pena escribir, tan lejos de la poesía
E D A
todas las palabras que te quiero decir se me rompen enseguida
F#m E D A
No me quedan flores, me arrancaron la raíz Se pisaron las semillas
E D A
Me di cuenta tarde que te perdí por pensar que te tenía...

A E D A
Creo que los bares se deben abrir para cerrar las heridas
E D A
y todas las noches, me acuerdo de ti y te olvido cada día
F#m E D A
Y vuelvo a ser un loco para sobrevivir, a la locura de la vida
E D A
Muchas veces la cabeza, y a menudo la nariz Y una voz que me decía

F#m E D
Dejate llevar Si el alma te lleva
A E
Duele el corazón Cuando te lo dejas
F#m D A
Cerca del final Donde todo empieza

E F#m
Donde todo empiezaaaaa Donde todo todo empieza
E F#m
Donde todo empiezaaaaa Donde todo todo empieza

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Don't cry

INTRO: Am / Dm / G / C / Am

Am Dm G C
Talk to me softly There's something in your eyes
Am Dm G C
Don't hang your head in sorrow And please don't cry
Am Dm G C
I know how you feel inside I've I've been there before
Am Dm G C
Somethin's changin' inside you And don't you know

F G Am C
Don't you cry tonight I still love you baby
F G Am F G C Am
Don't you cry tonight Don't you cry tonight There's a heaven above you baby
F G Am
And don't you cry tonight

Am Dm G C
Give me a whisper And give me a sigh
Am Dm G C
Give me a kiss before you tell me goodbye
Am Dm G C
Don't you take it so hard now And please don't take it so bad
Am Dm G C Am
I'll still be thinkin' of you And the times we had...baby

F G Am F G Am
And don't you cry tonight Don't you cry tonight
F G C Bm Am G F
Don't you cry tonight There's a heaven above you baby
G A
And don't you cry tonight

Am Dm G C
And please remember that I never lied
Am Dm G C
And please remember how I felt inside now honey
Am Dm G C
You gotta make it your own way But you'll be alright now sugar
Am Dm G C - Bm - Am - G - F
You'll feel better tomorrow Come the morning light now baby

F G A F G A
And don't you cry tonight And don't you cry tonight
F G C Bm A G F
And don't you cry tonight There's a heaven above you baby
F G F G
And don't you cry Don't you ever cry
F G A F
Don't you cry tonight Baby maybe someday
G F G
Don't you cry Don't you ever cry
F G C
Don't you cry Tonight...

Bajada con distorsión

Don't let me down

F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.
F#m7 E A
Don't let me down, don't let me down.

E F#m7 Emaj7 B11
Nobody ever loved me like she does Ooh she does, yeah she does.
E F#m B11 E B11 E
And if somebody ever really loved me like she'd do me, oh she do me, yes she does.
F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.
F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.

B7
I'm in love for the first time. Don't you know it's gonna last.
E A E
It's a love that lasts forever, It's a love that had no past.

F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.
F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.

E F#m7 Emaj7 B11
And from the first time that she really done me, oh she done me, she done me good.
E F#m B11 E B11 E
I guess nobody ever really done me, oh she done me, she done me good.

F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.
F#m7 E
Don't let me down, don't let me down.

B11



Don't Speak

Cm Gm Fm Bb Gm Fm Bb
You and me we used to be together every day together always
Cm Gm Fm Bb Gm Cm Fm Bb
I really feel I'm losing my best friend I can't believe this could be the end
Cm Gm Fm Bb Eb Bb C
It looks as though you're letting go and if it's real, well I don't want to know
Fm C# Eb
Don't speak I know just what you're saying
C Bbm C Fm C# - C
So please stop explaining don't tell me 'cause it hurts
Fm C# Eb
don't speak I know what you're thinking
C Bbm C Fm C# - C
I don't need your reasons don't tell me 'cause it hurts
Cm Gm Fm Bb Gm Fm Bb
Our memories they can be inviting but some are altogether mighty frightening
Cm Gm Fm Bb Eb Bb C
As we die, both you and I with my head in my hands I sit and cry
Fm C# Eb
Don't speak I know just what you're saying
C Bbm C Fm C# - C
So please stop explaining don't tell me 'cause it hurts noooo nooo
Fm C# Eb
don't speak I know what you're thinking
C Bbm C Fm Eb C# - C
I don't need your reasons don't tell me 'cause it hurts
C# G# B F# A
It's all ending I gotta stop pretending who we are...
SOLO: (Cm / Gm / Fm / Bb) x3 + Gm / Cm / Fm
Cm Gm Fm Bb Fm - Bb
You and me I can see us dying... are we?
Fm C# Eb
Don't speak I know just what you're saying
C Bbm C Fm C# - C
So please stop explaining don't tell me 'cause it hurts noooo nooo
Fm C# Eb
don't speak I know what you're thinking
C Bbm C Fm C# - C
I don't need your reasons don't tell me 'cause it hurts don't tell me 'cause it hurts
C# Eb C Bbm
I know just what you're saying so please stop explaining
C Fm Bbm - C Fm
Don't speak Don't speak Don't speak Ohhh
C# Eb C Bbm
I know what you're thinking I don't need your reasons
C Fm Bbm - C Fm
I know you're good, I know you're good, I know you're real good, oh,,,
C# Eb C Bbm C Fm Bbm - C
Lalalala, lalalala, don't, don't, oohh oohh
Fm C# Eb C Bbm C Fm C# - C
Hush me, hush me darling...Hush me hush me darling Hush me, hush me...don't tell because it hurts.

El breve espacio

C F G C F - G
Todavía quedan restos de humedad,
C F Dm G
sus olores llenan ya mi soledad,
C F Dm G
en la cama su silueta se dibuja cual promesa
Em F G F - G
de llenar el breve espacio en que no está...

C F G C F - G
Todavía yo no sé si volverá,
C F Dm G
nadie sabe, al día siguiente, lo que hará.
C F Dm G
rompe todos mis esquemas, no confiesa ni una pena,
Em F G
no me pide nada a cambio de lo que dá.

Am C F D7 G
Suele ser violenta y tierna, no habla de uniones eternas,
D#dis musica catulado.com B7 E
mas se entrega cual si hubiera sólo un día para amar.
Am D G C
No comparte una reunión, mas le gusta la canción
F G
que comprometa su pensar.

C F G C F - G
todavía no pregunté «¿te quedarás?».
C F Dm G
temo mucho a la respuesta de un «jamás».
C F Dm G
la prefiero compartida antes que vaciar mi vida,
Em F G
no es perfecta mas se acerca a lo que yo
C
simplemente soñé... *para los que soñamos a nuestra manera*

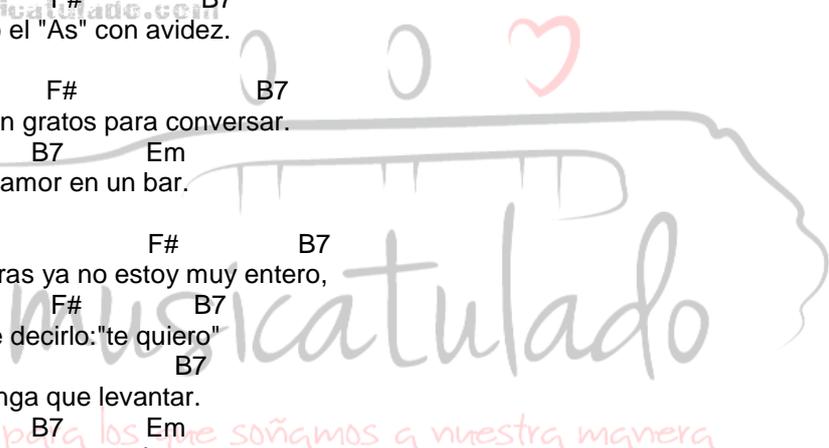
El calor del amor en un bar

Em F# B7
Amor, la noche ha sido larga y llena de emocion,
Em F# B7
pero amanece y me apetece estar juntos los dos.
Am Em F# B7
Los bares, que lugares tan gratos para conversar.
Am Em B7 Em
No hay como el calor del amor en un bar.
Em F# B7
Amor, no he sabido encontrar el momento justo
Em F# B7
pues con el frio de la noche no estaba a gusto.
Am Em F# B7
Mozo, ponga un trozo de bayonesa y un cafe,
Am Em B7 Em
que a la señorita la invita Monsieur.

E F# B7
Y dos alondras nos observan sin gran interes.
E F# B7
El camarero esta leyendo el "As" con avidez.
Am Em F# B7
Los bares, que lugares tan gratos para conversar.
Am Em B7 Em
No hay como el calor del amor en un bar.

Em F# B7
Amor, aunque a estas horas ya no estoy muy entero,
Em F# B7
al fin llego el momento de decirlo: "te quiero"
Am Em F# B7
Pollo, otro bollo no me tenga que levantar.
Am Em B7 Em
No hay como el calor del amor en un bar.

Am Em F# B7
Jefe, no se queje y sirva otra copita mas.
Am Em B7 Em
No hay como el calor del amor en un bar.
Em B7 Em
el calor del amor en un bar
Em B7 Em
el calor del amor en un bar



El sol no regresa

Intro: G / C / D / C / G / C / D / G / Em / C / D / G - C / G

Hace días perdí en alguna cantina
La mitad de mi alma, más el quince de propina
No es que sea el alcohol, la mejor medicina
Pero ayuda a olvidar, cuando no ves la salida

Hoy te intento contar que todo va bien aunque no te lo creas
Aunque a estas alturas un último esfuerzo no valga la pena
Hoy los buenos recuerdos, se caen por las escaleras
Y tras varios tequilas las nubes se van pero el sol no regresa

Sueños de habitación, de un hotel de carretera
Y unas gotas de lluvia, que guardo en ésta maleta
Ruedan por el colchón, de mi cama ya desierta
Es la mejor solución, para el dolor de cabeza

Hoy te intento contar que todo va bien aunque no te lo creas
Aunque a estas alturas un último esfuerzo no valga la pena
Hoy los buenos recuerdos, se caen por las escaleras
Y tras varios tequilas las nubes se van pero el sol no regresa

Solo: C / D / Em / C / D / Em / C / D

Hoy te intento contar que todo va bien aunque no te lo creas
Aunque a estas alturas un último esfuerzo no valga la pena
Hoy los buenos recuerdos, se caen por las escaleras
Y tras varios tequilas las nubes se van pero el sol

Trompetas: C / D / G / Em

Y tras varios tequilas las nubes se van pero el sol no regresa

Father and son

Intro: G – C / G – C /

G D C9 Am7
It's not time to make a change, Just relax, take it easy.
G Em Am7 D
You're still young, that's your fault, There's so much you have to know.
G D C9 Am7
Find a girl, settle down, If you want you can marry.
G Em Am7 D
Look at me, I am old, but I'm happy.

G D C9 Am7
I was once like you are now, and I know that it's not easy,
G Em Am7 D
To be calm when you've found something going on.
G D C9 Am7
But take your time, think a lot, Why, think of everything you've got.
G Em D G **intro**
For you will still be here tomorrow, but your dreams may not.

www.musicatulado.com
G D C9 Am7
How can I try to explain, when I do he turns away again.

G Em Am7 D
It's always been the same, same old story.
G D C9 Am7
From the moment I could talk I was ordered to listen.
G Em D G
Now there's a way and I know that I have to go away.
D C G
I know I have to go.

G D C9 Am7
It's not time to make a change, Just sit down, take it slowly.
G Em Am7 D
You're still young, that's your fault, There's so much you have to go through.
G D C9 Am7
Find a girl, settle down, if you want you can marry.
G Em Am7 D
Look at me, I am old, but I'm happy.

G D C9 Am7
All the times that I cried, keeping all the things I knew inside,
G Em Am7 D
It's hard, but it's harder to ignore it.
G D C9 Am7
If they were right, I'd agree, but it's them you know not me.
G Em D G
Now there's a way and I know that I have to go away.
D C G
I know I have to go.

Feo

G C9 D
He aprendido en esta vida de lo bueno y de lo malo
C D G
Me he elevado por el cielo y me arrastrado por el barro
G D
Más de 35 años y 210 defectos
C D G
Y he tocado la locura con la punta de los dedos.

C Bm G D - C
Voy mirándome en los charcos Yo no necesito espejos
G D D7 G
Sé que soy mucho más guapo... ..cuando no me siento feo.

Solo: G / D / C / D / G / D

G C9 D
Nunca me han interesado ni el poder ni la fortuna
C D G
Lo que admiro son las flores que crecen en la basura
G D
Dónde se han quedado tus sueños tienes el alma desnuda
C D G
Después de romper la ola sólo nos quedó la espuma.

C Bm G D - C
Voy mirándome en los charcos Yo no necesito espejos
G D D7 G
Sé que soy mucho más guapo... ..cuando no me siento feo.

G D C G
Feo, feo, feo, creo..
G D C G
Feo, feo, feo, creo..

musicatulado
para los que soñamos a nuestra manera

Fields of gold

D Bm G D
You'll remember me when the west wind moves Upon the fields of barley
Bm G D G A D
You'll forget the sun in his jealous sky As we walk in fields of gold
Bm G D
So she took her love for to gaze awhile Upon the fields of barley
Bm G D G A D
In his arms she fell as her hair came down Among the fields of gold

D Bm G D
Will you stay with me, will you be my love Among the fields of barley?
Bm G D G A D
We'll forget the sun in his jealous sky As we lie in fields of gold
Bm G D
See the west wind move like a lover so Upon the fields of barley
Bm G D G A D
Feel her body rise when you kiss her mouth Among the fields of gold

G D G D
I never made promises lightly And there have been some that I've broken
G D G A Bm
But I swear in the days still left We'll walk in fields of gold
G A D
We'll walk in fields of gold

D Bm G D
Many years have passed since those summer days Among the fields of barley
Bm G D G A D
See the children run as the sun goes down Among the fields of gold

D Bm G D
You'll remember me when the west wind moves Upon the fields of barley
Bm G D G A D
You'll forget the sun in his jealous sky As we walk in fields of gold
G A D G A D
When we walked in fields of gold When we walked in fields of gold

Fiesta

Intro: G / C / G / C

G
Gloria a Dios en las alturas, recogieron las basuras
D
de mi calle, ayer a oscuras y hoy sembrada de bombillas.
C G B7 Em
Y colgaron de un cordel de esquina a esquina un cartel
G7 C D G C - G
y banderas de papel verdes, rojas y amarillas.

G
Y al darles el sol la espalda revolotean las faldas
D
bajo un manto de guirnaldas para que el cielo no vea,
C G B7 Em
en la noche de San Juan, cómo comparten su pan,
G7 C D G
su mujer y su galán, gentes de cien mil raleas.

Am D G
Apurad que allí os espero si queréis venir
C A7 D
pues cae la noche y ya se van nuestras miserias a dormir.
G C G C G D G C - G - C - G
Vamos subiendo la cuesta que arriba mi calle se vistió de fiesta.

G
Hoy el noble y el villano, el prohombre y el gusano
D
bailan y se dan la mano sin importarles la facha.
C G B7 Em
Juntos los encuentra el sol a la sombra de un farol
G7 C D7 G C - G
empapados en alcohol magreando a una muchacha.

G
Y con la resaca a cuestras vuelve el pobre a su pobreza,
D
vuelve el rico a su riqueza y el señor cura a sus misas.
C G B7 Em
Se despertó el bien y el mal la zorra pobre al portal
G7 C D7 G C - G
la zorra rica al rosal y el avaro a las divisas.

Am D7 G
Se acabó, que el sol nos dice que llegó el final.
C A7 D
Por una noche se olvidó que cada uno es cada cual.
G C G C G D G C - G - C - G
Vamos bajando la cuesta que arriba en mi calle se acabó la fiesta.

Fiesta

Intro 1: Suave: G / C / D / G/

Intro 2: Rápido: G / D / D / G / G / C / D / G

G D G
I am Francisco Vasquez Garcia I am welcome to Almeria
G D G
we have sin gas and con leche we have fiesta and feria
C G A D
we have the song of the chochona we have brandy and half corona
G D G
and Leonardo and his accordion and kalamari and macaroni
C G D G
Come all you rambling boys of pleasure and ladies of easy leisure
C G D G
we must say adios! until we see Almeria once again

MUSICA 1:
www.musicatulado.com

MUSICA 2: D / D / G / G / D / D / G CORTE batería y entra voz en el tercer compás.

There is a minstrel, there you see, and he stoppeth one in three
he whispers in this one's ear "will you kindly kill that doll for me"
now he has won cochona in the bingo all the town has watched this crazy gringo
as he pulls off the dolls head laughing and miraldo! throws it's body in the sea
Come all you rambling boys of pleasure and ladies of easy leisure
we must say adios! until we see Almeria once again

MUSICA 1 + MUSICA 2 CORTE BAJO y entra voz en el tercer compás.

El veinticinco de agosto abrio sus ojos jaime fearnley
para el bebe cinquante cincampari y se tendio para cerrarlos
y costello el rey del america y suntuosa cait o'riordan
nor vompere mis calliones los gritos fuera de las casas
Come all you rambling boys of pleasure and ladies of easy leisure
we must say adios! until we see Almeria once again

MUSICA 1 + MUSICA 2 (la música 2 entra LEN TA)

Flaca

Intro: G / B7 / Em / C / G / D7 / G / D7

G B7 Em C
Flaca, no me claves tus puñales por la espalda,
G D7 G D7
tan profundo, no me duelen, no me hacen mal.
G B7 Em C
Lejos, en el centro de la tierra, las raices
G D7 G D7
del amor donde estaban quedaran.

G B7
Entre no me olvides me deje nuestros abriles
Em C
olvidados en el fondo del placard
G D7 G D7
del cuarto de invitados, eran tiempos dorados, un pasado mejor.

G B7
Aunque casi me equivoco y te digo poco a poco
Em C
no me mientas, no me digas la verdad,
G D7 G D7
no te quedes callada, no levantes la voz, ni me pidas perdon.

G B7
Aunque casi te confieso que tambien he sido un perro
Em C
compañero, un perro ideal
G D7 G D7
que aprendio a ladrar y a volver al hogar para poder comer.

G B7 Em C
Flaca, no me claves tus puñales por la espalda,
G D7 G D7
tan profundo, no me duelen, no me hacen mal.
G B7 Em C
Lejos, en el centro de la tierra, las raices
G D7 G D7
del amor donde estaban quedaran.

Outro: G / B7 / Em / C / G / D7 / G / D7

Flaca

Am E7 D7
En la vida conocí mujer igual a la flaca
C E7 Am
coral negro de la habana tremendísima mulata
Am E7 D7
cien libras de piel y hueso cuarenta kilos de salsa
E7 F F# - G Am E7
y en la cara dos soles que sin palabras hablan que sin palabras hablan.

Am E7 D7
La flaca duerme de día Dice que así al hambre engaña
C E7 Am
Y cuando cae la noche baja a bailar a la tasca
E7 D7
y bailar y bailar a tomar y tomar
E7 F F# - G Am E7
Una cerveza tras otra, pero ella nunca engorda, pero ella nunca engorda

F G Am
Por un beso de la flaca yo daría lo que fuera
D7 F
Por un beso de ella aunque solo uno fuera
G Am
Por un beso de la flaca yo daría lo que fuera
D7 F F# - G Am E7
Por un beso de ella aunque solo uno fuera aunque solo uno fuera

Am E7 D7
Moje mis sabanas blancas como dice la canción
C E7 Am
Recordando las caricias que me brindo el primer día
Am E7 D7
Enloquezco de ganas de dormir a su ladito
E7 F F# - G Am E7
Por dios que esta flaca a mi me tiene loquito A mi me tiene loquito

F G Am
Por un beso de la flaca yo daría lo que fuera
D7 F
Por un beso de ella aunque solo uno fuera
G Am
Por un beso de la flaca yo daría lo que fuera
D7 F F# - G Am E7
Por un beso de ella aunque solo uno fuera aunque solo uno fuera

Flashlight

Intro: Fsus2 (sus4, 6) / Gsus4 / Csus4 / F6

Fadd9 G
When tomorrow comes I'll be on my own feeling frightened up the things that I don't know
C F
When tomorrow comes tomorrow comes tomorrow comes...
Am G
And though the road is long I look up to the sky In the dark I found, I stop and I won't fly
C F
And I sing along, I sing along, then I sing along
C G Am
I got all I need when I got you and I I look around me, and see sweet life
F C
I'm stuck in the dark but you're my flashlight you're gettin' me, gettin' me through the night
C G Am
Can't stop my heart when you shinin' in my eyes can't lie, it's a sweet life
F C
I'm stuck in the dark but you're my flashlight you're gettin' me, gettin' me through the night
G Am F
Cause you're my flash light You're my flash light, you're my flash light
Fadd9 G
I see the shadows long beneath the mountain top I'm not the afraid when the rain won't stop
C F
Cause you light the way you light the way, you light the way
C G Am
I got all I need when I got you and I I look around me, and see sweet life
F C
I'm stuck in the dark but you're my flashlight you're gettin' me, gettin' me through the night
C G Am
Can't stop my heart when you shinin' in my eyes can't lie, it's a sweet life
F Am
I'm stuck in the dark but you're my flashlight you're gettin' me, gettin' me through the night
G Am G Am G F
light light light you're my flash light light light you're my flash light light light you're my flash light light light...

C G Am
I got all I need when I got you and I I look around me, and see sweet life
F C
I'm stuck in the dark but you're my flashlight you're gettin' me, gettin' me through the night
C G Am
Can't stop my heart when you shinin' in my eyes can't lie, it's a sweet life
F C
I'm stuck in the dark but you're my flashlight you're gettin' me, gettin' me through the night
G Am F C / G / Am / F
Cause you're my flash light You're my flash light, you're my flash light

CODA (con corte): C / G / Am / F

www.musicatulado.com



www.musicatulado.com

For Baby (For Bobbie)

G C7/9 G
I'll walk in the rain by your side
C D G G7
I'll cling to the warmth of your tiny hand
C D G Em
I'll do anything to keep you satisfied
G D G
I'll love you more than anybody can

C D G
And the wind will whisper your name to me
C D G G7
Little birds will sing along in time
C D G C
Leaves will bow down when you walk by
G C G
And morning bells will chime

G C7/9 G
I'll be there when you're feelin' down
C D G G7
To kiss away the tears if you cry
C D G Em
I'll share with you all the happiness I've found
G D G
A reflection of the love in your eyes

C D G
And I'll sing you the songs of the rainbow
C D G G7
A whisper of the joy that is mine
C D G C
Leaves will bow down when you walk by
G C G
And morning bells will chime

G C7/9 G
I'll walk in the rain by your side
C D G G7
I'll cling to the warmth of your tiny hand
C D G Em
I'll do anything to keep you satisfied
G D G
I'll love you more than anybody can

C D G
And the wind will whisper your name to me
C D G G7
Little birds will sing along in time
C D G C
Leaves will bow down when you walk by
G C G
And morning bells will chime



para los que soñamos a nuestra manera

From me to you

C Am C Am
Da da da, da da da da da Da da da, da da da da da

C Am C G7
If there's anything that you want If there's anything I can do
F Am C G C
Just call on me and I'll send it along With love, from me to you

Am C Am C G7
I've got everything that you want like a heart that's oh so true
F Am C G C
Just call on me and I'll send it along with love, from me to you

Gm7 C7 F C7 F
I've got arms that long to hold you and keep you by my side
D7 G Gmaj7
I've got lips that long to kiss you and keep you satisfied (oh)

www.musicatulado.com
C Am C G7
If there's anything that you want If there's anything I can do
F Am C G C
Just call on me and I'll send it along With love, from me to you

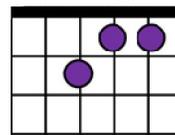
Melodía

F Am C G C
Just call on me and I'll send it along With love, from me to you

Gm7 C7 F C7 F
I've got arms that long to hold you and keep you by my side
D7 G Gmaj7
I've got lips that long to kiss you and keep you satisfied (oh)

C Am C G7
If there's anything that you want If there's anything I can do
F Am C G C
Just call on me and I'll send it along With love, from me to you
Am Caug C Am
To you To you To you

Caug



Gracias a la vida

E7 Am
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Dm7 G7 C
Me dio dos luceros que cuando los abro
Gm7 C9 Fmaj7
Perfecto distingo lo negro del blanco
A4 E7 Am Dm
Y en el alto cielo su fondo estrellado
Am E7 Am
Y en las multitudes el hombre que amo.

E7 Am
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Dm7 G7 C
Me ha dado el sonido y el abecedario
Gm7 C9 Fmaj7
Con él las palabras que pienso y declaro
A4 E7 Am Dm
Madre amigo hermano y luz alumbrando,
Am E7 Am Am7 / Fmaj7 / E7 / Am
La ruta del alma del que estoy amando.

www.musicatulado.com E7 Am
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Dm7 G7 C
Me dio el corazón que agita su marco
Gm7 C9 Fmaj7
Cuando miro el fruto del cerebro humano,
A4 E7 Am Dm
Cuando miro al bueno tan lejos del malo,
Am E7 Am Am7 / Fmaj7 / E7 / Am
Cuando miro al fondo de tus ojos claros.

E7 Am
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Dm7 G7 C
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto, *nuestra manera*
Gm7 C9 Fmaj7
Así yo distingo dicha de quebranto
A4 E7 Am Dm
Los dos materiales que forman mi canto
Am E7 Am Dm
Y el canto de ustedes que es el mismo canto
Am E7 Am
Y el canto de todos que es mi propio canto.

Dm7 E7 Am Fmaj7 E7 Am
Gracias a la vida

Gracias por elegirme

G C D C G C D C
Gracias por elegirme Por cuidarme tanto y por no irte

G C D C G C D
Gracias por no decirme Todo aquello que me pone siempre triste.
Em D

Por estar siempre a mi lado sin pedirme explicación

Em A D G D G
Por hacer que un día malo sea el mejor. Y no paro por decirte: gracias por elegirme

G C D C G C D C
Gracias por no fallarme Aunque a mí la suerte nunca me acompañe
Em D

Por contar todos los trozos de las cosas que rompí

Em A G D G
Y olvidar lo que nunca quise decir Yo quiero repetirte: gracias por elegirme.

Em D
Si me pierdo en el camino me iluminas con color

Em A G D G
Y ese frío que me hiela, ahora es calor Sólo decirte: gracias por elegirme

G C D C G C D
Gracias por escucharme Y fingir que lo que digo es importante 
Em D

Por seguir aquí a mi lado, sin guardar ningún rencor

Em A G D C G
Y cambiar por alegría mi dolor. No quiero irme: gracias por elegirme

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Gran vía

C Am Em
Paseando por la calle Gran Vía en blanco y negro como una tele antigua
F G Am
sólo veo el color de las chicas del amor.

C Am
Gastada la acera por la gente al pasar pies acostumbrados a la velocidad
F G Am
personas que viven a un ritmo infernal.

F G
Aquel tranvía, pronto pasará
F G F G
las casas se desmaquillarán del humo de la gran ciudad.

C G/B F G
Oh, oh, Gran Vía llevas aquí casi toda la vida
C G/B F G
Oh, oh, Gran Vía llevas aquí casi toda la vida
C G/B F G C G Am Em F G Am
oh, oh, Gran Vía la gente te quiere, todavía.

C Am Em
Boca reseca, entro en un bar miradas que atraviesan mi personalidad
F www.musicatulado.com G Am
me siento pequeño, en este lugar.

C G Am Em
Manos que tiemblan menos al disparar sirenas y destellos rompen la actividad
F G Am
papelitas al suelo carné de identidad.

F G
Aquel tranvía, pronto pasará
F G F G
las casas se desmaquillarán del humo de la gran ciudad.
C G/B F G
Oh, oh, Gran Vía llevas aquí casi toda la vida
C G/B F G
Oh, oh, Gran Vía llevas aquí casi toda la vida *de nuestra manera*
C G/B F G C G Am Em F G Am
oh, oh, Gran Vía la gente te quiere, todavía.

Greased Lightning

Why this car is automatic It's systematic
It's hydromatic Why it's grease lightning (Grease lightning)

We'll get some overhead lifters and some four barrel quads oh yeah (Keep talking o keep talking)
A fuel injection cutoff and chrome plated rods oh yeah (I'll get the money I'll kill to get the money)
With a four speed on the floor they'll be waiting at the door
You know that ain't no shit we'll be getting lots of tit In Grease Lightning
Go, go, go, go, go, go, go, go, go, go

Go grease lightning you're burning up the quarter mile (Grease lightning go grease lightning)
Go grease lightning you're coasting through the heat lap trial
You are supreme the chicks'll cream for grease lightning
Go, go, go, go, go, go, go, go, go, go

Go grease lightning you're burning up the quarter mile (Grease lightning go grease lightning)
Go grease lightning you're coasting through the heat lap trial
You are supreme the chicks'll cream for grease lightning
Lightning, lightning, lightning Lightning

para los que soñamos a nuestra manera

Hablame de tí

C F G C
Háblame de tí de la soledad si las clases te aburren hacia dónde vas
C F G C
háblame de tí de la soledad si has hablado con ella o te cae muy mal
G
háblame de tí, háblame de tí
C F G C
Y cuéntame si tú has podido ver al silencio llorando cada atardecer
G
háblame de tí quiero conocer...

C F
Si comprendes que el amor es todo si me acompañas cuando yo estoy solo
C F G
si me sonríes cuando vengo a verte si comprendes que eres tú mi gente eh eh eh

C G Am
Háblame de tí, de tu ansiedad de la eternidad, si fuera verdad ah ah ah
Em F G
por dejar de sentirme en soledad para hacerme tuyo
C G Am
Yo quisiera ser parte de tu piel tono de tu voz, agua de tu sed eh eh eh
Em F G
y dejar de sentirme en soledad para hacerme tuyo

C F G C
Háblame de tí, te hablaré de mí romperemos el miedo que nos da el amor
G
háblame de tí quiero conocer

C F
Si comprendes que el amor es todo si me acompañas cuando yo estoy solo
C F G
si me sonríes cuando vengo a verte si comprendes que eres tú mi gente eh eh eh

C G Am
Háblame de tí, de tu ansiedad de la eternidad, si fuera verdad ah ah ah
Em F G
por dejar de sentirme en soledad para hacerme tuyo
C G Am
Yo quisiera ser parte de tu piel tono de tu voz, agua de tu sed eh eh eh
Em F G
y dejar de sentirme en soledad para hacerme tuyo

C
Háblame de tí, háblame de tí

La calle del olvido

Intro: C / D / G / Em / C / D / G

Ahora que todo acabó y que el tiempo te ha vencido
y tu amigo te dejó dices que cuentas conmigo
Como tienes el valor yo que siempre me he dolido
de recordar lo que fue y lo que pudo haber sido

Por la calle del olvido vagan tu sombra y la mía
Em cada una en una acera por las cosas de la vida
Por la calle del olvido donde nunca brilla el día
Em condenados a una noche tan oscura como fría

No sabes lo que luché para no soñar contigo
y no quieres entender que por fin lo he conseguido
Yo estaba dispuesto a todo para tenerte conmigo,
hasta hubiera trabajado, y te fuiste con mi amigo

Por la calle del olvido vagan tu sombra y la mía
Em cada una en una acera por las cosas de la vida
Por la calle del olvido donde nunca brilla el día
Em condenados a una noche tan oscura como fría

Outro: C / D G / Em / C / D / G

La Chica de Ayer

Intro: Sim / Am / D / C

Slm DO SOL
Un día cualquiera no sabes que hora es
LAm RE DO
Te acuestas a mi lado sin saber porqué
Slm DO SOL
Las calles mojadas te han visto crecer
LAm RE DO
Y tú en tu corazón estás llorando otra vez

SOL RE DO
Me asomo a la ventana eres la chica de ayer
SOL RE DO
Jugando con las flores, en mi jardín
RE DO SOL
Demasiado tarde para comprender
RE DO SOL
Chica vete a tu casa no podemos jugar

Slm DO SOL
La luz de la mañana entra en mi habitación
LAm RE DO
Tus cabellos dorados parecen el sol
Slm DO SOL
Luego por la noche el vendrá a escuchar
LAm RE DO
Canciones que consiguen que te pueda amar

SOL RE DO
Me asomo a la ventana eres la chica de ayer
SOL RE DO
Jugando con las flores, en mi jardín
RE DO SOL
Demasiado tarde para comprender
RE DO SOL
Mi cabeza da vueltas persiguiéndote
RE DO SOL
Mi cabeza da vueltas persiguiéndote
RE DO SOL
Mi cabeza da vueltas persiguiéndote

La chica de la habitación de al lado

D Dmaj7 D7 G
El alba me sorprendió contando las líneas de luz que dejan tus persianas...
Em G D
no puedo dejar de mirar tu espalda rayada de sol y saber que estás a años luz
A D A
siendo la chica de al lado

D Dmaj7 D7 G
Lo que conoces de mí son solo las piezas del puzzle que puedo mostrarte...
Em G D
me falta un pedazo de tí, un gesto para rogarte que dejes de verme...
A D D7
como ese chico de al lado...

G A D
Entre tanto los dos desayunamos miradas cada mañana
G A D
mientras tanto los dos somos reflejos perdidos en tu ventana...
A D
siendo la chica de al lado...

D Dmaj7 D7 G
Durmiendo pared con pared, lanzando al aire los besos que nunca te di...
Em G D
saltando al suelo sin red, soñando con puertas que no se abrieran para mí...
A D
...soy ese chico de al lado...

D Dmaj7 D7 G
Y cuando el tiempo pasó, desengañado no pude seguir esperando...
Em G D
me tengo q conformar no habrá señal ni lugar y es que tú simplemente...
A D D7
eres la chica de al lado...

G A D
Entre tanto los dos desayunamos miradas cada mañana
G A D
mientras tanto los dos somos reflejos perdidos en tu ventana...
A D A D
siendo la chica de al lado... eres la chica de al lado...
A Em G A D
sólo la chica de al laaaaaaado...de la habitación de al lado

La Chica ye-ye

E C#m A - A# - B
No te quieres enterar que te quiero de verdad No te quieres enteraaaaaar

E C#m
No te quieres enterar, ye ye, que te quiero de verdad, ye ye ye ye
A B G B
y vendrás a pedirme de rodillas, un poquito de amor.

E C#m
Pero no te lo daré ye ye, porque no te quiero ver, ye ye ye ye
A B E B E
porque tú no haces caso ni te apiadas de mi pobre corazón.

A
Buscate una chica una chica ye ye,
B
que tenga mucho ritmo y que cante en inglés
E C#m E C#m
que tenga el pelo alborotado y las medias de color
F#m A B7
una chica ye ye, una chica ye ye, que te comprenda como yo.

www.musicatulado.com
E C#m
No te quieres enterar, ye ye, que te quiero de verdad, ye ye ye ye
A B G#m C#m
y vendrás a pedirme y a rogarme y vendrás como siempre a suplicarme
A B E C#m
que sea tu chica, tu chica ye ye,
A B E C#m
que sea tu chica, ye ye
A B E C#m
que sea tu chica, tu chica ye ye,
A B E C#m E
que sea tu chica, ye ye

para los que soñamos a nuestra manera

La Chispa Adecuada

Intro:

Dm Am Bb C Dm
las palabras fueron avispas y las calles como dunas
Am Bb F C
cuando aún te espero llegar
Dm Am Bb C Dm
en un ataúd guardo tu tacto una corona y el pelo enmarañado
Am Bb C
queriendo encontrar un arco iris infinito

Guitarra: D / F#m / G / A x 2

Dm Am Bb C Dm
mis manos que aún son de hueso y tu vientre sabe a pan
Am Bb F C
la catedral que es tu cuerpo
Dm Am Bb C Dm
eras verano y mil tormentas, y yo el león que sonrío a las paredes
Am Bb C
que he vuelto a pintar del mismo color

D F#m G A
no sé distinguir entre besos y raíces
D F#m G A
no sé distinguir lo complicado de lo simple
D F#m G A
y ahora estás en mi lista de promesas a olvidar
D F#m G A
todo arde si le aplicas la chispa adecuada

Dm Am Bb C Dm
el fuego que era a veces propio la ceniza siempre ajena
Am Bb F C

blanca esperma resbalando por la espina dorsal

Dm Am Bb C Dm
ya somos más viejos y sinceros, qué más da

Dm Am Bb F C
si miramos la "laguna" como llaman a la eternidad de la ausencia

D F#m G A
no sé distinguir entre besos y raíces
D F#m G A
no sé distinguir lo complicado de lo simple
D F#m G A
y ahora estás en mi lista de promesas a olvidar
D F#m G A
todo arde si le aplicas la chispa adecuada

La nave del olvido

Gm Cm F7 Bb
Espera, aún la nave del olvido no ha partido
Gm Cm
no condenemos al naufragio lo vivido
D7 Gm G7
por nuestro ayer, por nuestro amor, yo te lo pido.
Cm F7 Bb
Espera, aún me quedan en mis manos primaveras
Gm Cm
para colmarte de caricias todas nuevas
D7 Gm Cm / D4 / Gm
que morirían en mis manos si te fueras.

Cm7 Cm6 F7
Espera un poco, un poquiiiiiiito más
Bmaj7 Bb6 Ebmaj7
para llevarte mi feliiiiicidaaad
Eb6 Am7/5b D7
espera un poco, un poquiiiiito más
Gm
me moriría si te vas.

Cm7 Cm6 F7
Espera un poco, un poquiiiiiiito más
Bmaj7 Bb6 Ebmaj7
para llevarte mi feliiiiicidaaad
Eb6 Am7/5b D7
espera un poco, un poquiiiiito más
Gm Cm / Gm / D7 / Gm
me moriría si te vas.

Cm F7 Bb
Espera, aún me quedan alegrías para darte,
Gm Cm
tengo mil noches de amor que regalarte,
D7 Gm G7
te doy mi vida a cambio de quedarte.
Cm F7 Bb
Espera, no entendería mi mañana si te fueras
Gm Cm
y hasta te admito que tu amor me lo mintieras,
D7 Gm Cm / D4 / Gm
te adoraría aunque tú no me quisieras.

Cm7 Cm6 F7
Espera un poco, un poquiiiiiiito más
Bmaj7 Bb6 Ebmaj7
para llevarte mi feliiiiicidaaad
Eb6 Am7/5b D7
espera un poco, un poquiiiiito más
Gm
me moriría si te vas.

Lágrimas Desordenadas

Intro: F#m

F#m D
Si mi corazón aún no se viste solo es porque aún no ha encontrado su medio limón
E C#7
Lucha en los asaltos que manda la vida vive con cien gatos en un callejón.
D E A C#7
Y en el horizonte de mi pecho en llamas soy un superman que busca tu cabina
D E A C#
el sujeto de quien no llora no mama una puta con horario de oficina.

F#m E D E
Y puse tus recuerdos a remojo y flotan porque el agua está salada
F#m E A E D
salada porque brotan de mis ojos lágrimas desordenadas.
A E D
No pienses que estoy loco por vivir a mi manera
A E D E A
voy a pasarme todo el día bebiendo y por la noche... pegado a una botella.

F#m D
Si mi corazón sigue de calavera es porque aún no ha aprendido a disimular
E C#7
cada vez que ve pasando tus caderas se le caen las llaves al fondo del bar.
D E A C#7
En el horizonte de mi pecho en llamas soy un superman que busca tu cabina
D E A C#
el sujeto de quien no llora no mama una puta con horario de oficina.

F#m E D E
Y puse tus recuerdos a remojo y flotan porque el agua está salada
F#m E A E D
salada porque brotan de mis ojos lágrimas desordenadas.
A E D
No pienses que estoy loco por vivir a mi manera
A E D E A
voy a pasarme todo el día bebiendo y por la noche... pegado a una botella.

Solo de guitarra: F#m / F#m / E / E / A / A / E

D A F#m E
Y he plantado, un jardín de la alegría para hacer más divertidos mis días
D A F#m E
y he soñado que dormía entre tus piernas y he dejado el sueño patas arriba.

F#m E D E
Y puse tus recuerdos a remojo y flotan porque el agua está salada
F#m E A E D
salada porque brotan de mis ojos lágrimas desordenadas.

A E D
No pienses que estoy loco por vivir a mi manera
A E D E
voy a pasarme todo el día bebiendo y por la noche

A E F#m D
pegado a una botella ooh sin ti...

A E F#m D
Y cuanto más vacía, más alta es la verja que salto para huir.

A E F#m D
pegado a una botella ooh sin ti...

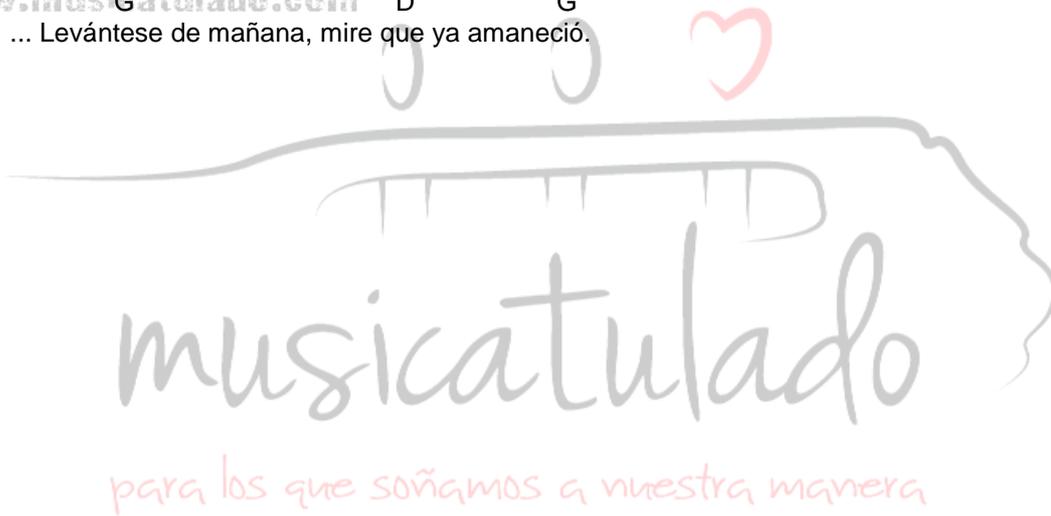
A E F#m D F#m
Y cuanto más vacía, más alta es la verja que salto para huir.

Las Mañanitas

G D G C
Estas son las mañanitas que cantaba el rey David
G D G
Hoy por ser sía de tu santo, te las cantamos a tí,
D G D G
despierta mi bien despierta mira que ya amaneció,
C G D G
ya los pajarillos cantan la Luna ya se metió,

G D
Qué linda está la mañana en que vengo a saludarle.
G
Venimos todos con gusto y placer a felicitarle.
G D
El día en que usted nacio, nacieron todas las flores.
G
en la pila del bautismo cantaron los ruiseñores.

D C
... Ya viene amaneciendo ya la luz del día nos dio,
www.musicatulado.com D G
... Levántese de mañana, mire que ya amaneció.



Lau Teuilatu

Intro: D / D / A / Em G / D (Arpegiando)

D A Em G D
Hemen gaude ta poztutzen naiz ta ziur zure aita ere bai;
D A Em G D
ta zer ondo... zelan dijua zure bufanda txuria.

Bm Em G D
Lau teilatu gainian ilargia erdian eta zu
A Em
goruntz begira, zure keia eskuetan
G D Bm
putzara batekin... putz!
G
Neregana etorriko da
D A
ta berriz izango gara zoriontsu
Em G D
edozein herriko jaixetan.

D A Em G D
Goxo goxo kanta egin nazu Benitoren Maria Solt.
D A Em G D
Negarrik ez, txuri zaude ta malkoak zure kolorea kentzen dute.

Bm Em G D
Lau teilatu gainian ilargia erdian eta zu
A Em
goruntz begira, zure keia eskuetan
G D Bm
putzara batekin... putz!
G
Neregana etorriko da
D A
ta berriz izango gara zoriontsu
Em G D
edozein herriko jaixetan.

D A Em G D
Felix, Felix bihar berriz egongo gara txanpain apur batekin;
D A Em G D
diru gabe baina izarrak gurekin daude, piano baten soinuaz.

Bm Em G D
Lau teilatu gainian ilargia erdian eta zu
A Em
goruntz begira, zure keia eskuetan
G D Bm
putzara batekin... putz!
G
Neregana etorriko da
D A
ta berriz izango gara zoriontsu
Em G D
edozein herriko jaixetan.

Lemmon tree

Em Bm Em Bm
I'm sitting here in the boring room It's just another rainy Sunday afternoon
Em Bm Am Bm
I'm wasting my time I got nothing to do I'm hanging around I'm waiting for you
Am Bm Em Bm Em
But nothing ever happens and I wonder

Em Bm Em Bm
I'm driving around in my car I'm driving too fast I'm driving too far
Em Bm Am Bm
I'd like to change my point of view I feel so lonely I'm waiting for you
Am Bm Em Bm Em
But nothing ever happens and I wonder

G D Em Bm
I wonder how I wonder why Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
C D G D7
And all that I can see is just a yellow lemon-tree

G D Em Bm
I'm turning my head up and down I'm turning turning turning turning around
www.musicatuladodis.com D
And all that I can see is just another lemon-tree

Em Bm Em Bm
I'm sitting here I miss the power I'd like to go out taking a shower
Em Bm Am Bm
But there's a heavy cloud inside my head I feel so tired Put myself into bed
Am Bm Em Bm Em
While nothing ever happens and I wonder

B7 Em D G B7
Isolation is not good for me Isolation I don't want to sit on the lemon-tree

Em Bm Em Bm
I'm steppin' around in the desert of joy Baby anyhow I'll get another toy
Am Bm Em Bm Em
And everything will happen and you wonder

G D Em Bm
I wonder how I wonder why Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
C D G D7
And all that I can see is just a yellow lemon-tree
G D Em Bm
I'm turning my head up and down I'm turning turning turning turning around
C D7dis D
And all that I can see is just another lemon-tree

And I wonder I wonder....estribillo y final

Maneras de Vivir

Intro: A / A / A / A / D / C / G / D / C / G

D C G D C G
No pienses que estoy muy triste Si no me ves sonreír
D C G A D
Es simplemente despiste Maneras de vivir

D C G D C G
Me sorprende del bullicio y ya no sé qué decir
D C G A D
cambio las cosas de sitio maneras de vivir.

D A C G D A C G
Voy cruzando el calendario Con igual velocidad
D A C G A
Subrayando en mi diario Muchas páginas...

D C G D C G
Te busco y estás ausente te quiero y no es para ti
D C G A D
a lo mejor no es decedente maneras de vivir.

D C G D C G
Voy aprendiendo el oficio olvidando el porvenir
D C G A D
me quejo sólo de vicio maneras de vivir.

D A C G D A C G
Voy cruzando el calendario Con igual velocidad
D A C G A
Subrayando en mi diario Muchas páginas...

Solo de guitarra: D / C / G x3 + A

D C G D C G
No sé si estoy en lo cierto lo cierto es que estoy aquí
D C G A D
otros por menos se han muerto maneras de vivir.

D C G D C G
Descuélgate del estante y si te quieres venir
D C G A D
tengo una plaza vacante maneras de vivir
A D A D

maneras de vivir maneras de vivir

Maradona

Intro: C / G / A - D / G / D

G B
Maradona no es una persona cualquiera,
C G
es un hombre pegado a una pelota de cuero.
C Cm G
Tiene el don celestial de tratar
A D
muy bien al balón, es un guerrero.

G B
Es un angel y se le ven las alas heridas,
C G
es la biblia junto al calefón.
C Cm G
Tiene un guante blanco calzado
A D
en el pié del lado del corazón.

G B
No me importa en que lío se meta Maradona
C G
es mi amigo y es una gran persona el diez.
C Cm G
En el alma guardo la camiseta de Boca
A D
que me regaló alguna vez.

G B
Diego Armando estamos esperando que vuelvas,
C Cm B7
siempre te vamos a querer.
C Cm G Em
Por las alegrías que le das al pueblo
A D
y por tu arte también.

Solo: C / G / A - D / G / D

G B
Maradona no es una persona cualquiera,
C G
es un hombre pegado a una pelota de cuero.
C Cm G
Tiene el don celestial de tratar
A D
muy bien al balón, es un guerrero.

A C D G
Tiene el don de tratar muy bien al balón.
A C D G
Tiene el don de tratar muy bien al balón.

Me quedaré sólo

Intro: E / B / C#m / A - B / E / B / C#m / A - B / E / B / C#m / A

B C#m B
Gritar quién o cuál ahora da igual te juro da igual
C#m B
que hagas bien o mal si es que al final la gente se va y estás
F#m C#m
a tí que puedes arreglar mi vida
A G#
capaz como eres de ser día a día día a día
E B C#m A B
tía sin tu alegría seré un pringao yo no me merezco la pena
E B C#m A B E B C#m A B
tía sin tu valía caeré en picao me quedaré solo me quedaré solo

Puente: E / B / C#m / A

B C#m B
Sabes bien tal vez no pueda cambiar no vaya a cambiar jamás
C#m B
caer bien o mal se acerca el final mi triste final
F#m C#m
y tu que ansías controlar mi vida
A G#
la paz con guerras son mi día día día
E B C#m A B
tía sin tu alegría seré un pringao yo no me merezco la pena
E B C#m A B E B C#m A B
tía sin tu valía caeré en picao me quedaré solo me quedaré solo

Puente: E / B / C#m / A

A B E B C#m
Me quedaré sólo me quedaré me quedaré me quedaré
A B E B C#m
Me quedaré sólo me quedaré me quedaré me quedaré
A B E B C#m
Me quedaré sólo me quedaré me quedaré me quedaré
A B
Me quedaré sólo...
E B C#m A B
Si un día sin tu alegría seré un pringao me quedaré sólo
E B C#m A B
si un día sin tu valía caeré en picao...me quedaré sólo
E B C#m A B
Si un día sin tu alegría seré un pringao me quedaré sólo
E B C#m A B
si un día sin tu valía caeré en picao...me quedaré sólo

Mediterraneo

Intro: G

G C D G
Qué agobio de verano, tengo el cuerpo empapado en sudor
G C D G
se me cae la casa encima, yo ya no aguanto el calor,
C D G Em
la vida ya no es vida en la ciudad, Llegó la hora de cambiar asfalto por mar
G C D G
cansado de vivir en una jaula como un animal.

G C D G
Quema la ropa de invierno y prepárate para viajar
G C D G
Que la tierra prometida está más cerca de lo que puedas pensar
C D G Em
California ya no existe, el sueño acabó Pero yo sé de un lugar donde brilla el sol
G C D G
Déjame llevarte este verano donde está la acción

G Em
Mediterráneo, ruta de calor Mediterráneo, templo del sol
C D
Mediterráneo, noches de luz y color uooooo
G Em
Mediterráneo, tierra de pasión Mediterráneo, ruta de calor
C D G
Mediterráneo, eterno verano al sol

G C D G
Si buscas sensaciones aquí hay algo realmente especial
G C D G
Si quieres un paraíso esto es lo más parecido que vas a encontrar
C D G Em
Si buscas algo que dinero no pueda comprar Y si quieres ver a Mescalina nadar
G C D G
No hay mejor rincón en el planeta si quieres soñar

G C D G
Nos veremos en Ibiza, en Mallorca, San Luís y Mahón
G C D G
Bailaremos en Valencia, en Alicante, en Gandía y Benidorm
C D G Em
Desde l'Escala hasta Playa San Juan En Cadaqués, en Sitges, playa libertad
G C D G
Seremos los elegidos en el templo del Dios del Mar.

G Em
Mediterráneo, ruta de calor Mediterráneo, templo del sol
C D
Mediterráneo, noches de luz y color uooooo
G Em
Mediterráneo, tierra de pasión Mediterráneo, ruta de calor
C D G
Mediterráneo, eterno verano al sol

Menta y Limón

F Dm
Nos miramos una vez y supimos enseguida que pasaba
F Dm
nos hablamos una vez y salimos a buscar la madrugada
Bb Eb Bb Eb F Gm
el vino fue un cómplice para toda aquella fiesta de palabras
C7 Gm Bb F Bb
y al cabo de un tiempo de querernos nos casamos de mañana.

F Dm
No era fácil trabajar y difícil llevar dinero a casa
F Dm
yo soñaba mas y mas pensando que te tranquilizaba
Bb Eb Bb Eb F Gm
el fracaso fue un cristal para ver nuestra pareja separada
C7 Gm Bb F Bb
y al cabo de un tiempo de engañarnos todo quedo en nada.

F Gm7
Y espero despierto la mañana fumándome el tiempo en la cama
Bb F C7
llenando el espacio con tu cara canela y carbón
www.musicatulado.com
F Gm7
mis manos son hielo sin tu espalda mi frente un infierno sin tu calma
Bb F C7 Eb Bb
mis ojos la pena y la mirada menta y limón.

F Dm
Por las calles de mi vida voy mezclando la verdad y la mentira
F Dm
me cambio el nombre en cada esquina y le pongo al tuyo una sonrisa
Bb Eb Bb Eb F Gm
he dejado de beber y como tu fruta preferida
C7 Gm Bb F Bb
y escapando de mi suerte y de mi mismo vuelvo al punto de partida.

F *para los que soñamos a nuestra manera* Gm7
Y espero despierto la mañana fumándome el tiempo en la cama
Bb F C7
llenando el espacio con tu cara canela y carbón
F Gm7
mis manos son hielo sin tu espalda mi frente un infierno sin tu calma
Bb F
mis ojos la pena y la mirada menta y limón.

Mescalina

A
Mescalina, soy feliz, cuando estás dentro de mí,
D7/9 A
siempre que me besas, en la boca o en la nariz.
E7 D7/9 A
Haces que me vuelva loco, no puedo parar de reír.

A
Tú no eres como las demás, pura ruina y nada más.
D7/9 A
En cambio, tu eres un amor, la reina de mi corazón,
E7 D7/9 A
pues has llenado mi vida, de puro sexo y rock'n'roll.

A
Mescalina mi amor, mescalina mi amor,
D7/9 A
mescalina mi amor, mescalina mi amor,
E7 D7/9 A
me haces perder la razón, mescalina mi amor.

www.musicatulado.com

A
Mescalina, soy feliz, cuando estás dentro de mí,
D7/9 A
siempre que me besas, en la boca o en la nariz.
E7 D7/9 A
Haces que me vuelva loco, no puedo parar de reír.

A
Aun llevo muy dentro de mí, la noche en que te conocí.
D7/9 A
En la luna de Valencia, yo me enamoré de tí
E7 D7/9 A
bailando hasta la madrugada, me hiciste gritar así.

para los que soñamos a nuestra manera

A
Mescalina mi amor, mescalina mi amor,
D7/9 A
mescalina mi amor, mescalina mi amor,
E7 D7/9 A
me haces perder la razón, mescalina mi amor.

Mexico lindo y querido

A E
Voz de la guitarra mia, al despertar la mañana,
E A
quiero cantar la alegría de mi tierra mexicana
A E
Yo le canto a sus volcanes, a sus praderas y flores,
A
que son como talismanes del amor de mi amores

A D E A
México lindo y querido, si muero lejos de ti,
D E A
que digan que estoy dormido y que me traigan aqui
E E7 A--A7
Que digan que estoy dormido y que me traigan aqui,
D A E A
México lindo y querido, si muero leeeeeijos de ti

A E
Que me entierren en la sierra, al pie de los magueyales
A
y que me cubra la tierra, que es cuna de hombre cabales

A E
Voz de la guitarra mia, al despertar la mañana,
E A
quiero cantar la alegría de mi tierra mexicana

A D E A
México lindo y querido, si muero lejos de ti,
D E A
que digan que estoy dormido y que me traigan aqui
E E7 A--A7
Que digan que estoy dormido y que me traigan aqui,
D A E A
México lindo y querido, si muero leeeeeijos de ti

Mi Enfermedad

Intro: D / Dsus4 / D

Estoy vencido porque el mundo me hizo así, no puedo cambiar,
soy el remedio sin receta y tu amor mi enfermedad,

Estoy vencido porque el cuerpo de los dos es mi debilidad,
esta vez el dolor va a terminar.

Parece que la fiesta terminó, perdimos en el túnel del amor.
Y dicen las hojas del libro que más leo yó, "esta vez el esclavo se escapó".

Me entrego al vino porque el mundo me hizo así, no puedo cambiar,
soy el remedio sin receta y tu amor mi enfermedad,

Estoy vencido porque el cuerpo de los dos es mi debilidad,
esta vez el dolor va a terminar.

Del árbol una hoja se cayó, en mi boca la manzana se pudrió,
Tendrías que aprender a pedir perdón, esta vez la cadena se rompió.

Estoy vencido porque el mundo me hizo así, no puedo cambiar,
soy el remedio sin receta y tu amor mi enfermedad,

Estoy vencido porque el cuerpo de los dos es mi debilidad,
esta vez el dolor va a terminar.

Mi gran noche

Intro: | & | Am | G | Am | G | Am | E x x x |

Am E
Hoy para mi es un día especial hoy saldré por la noche
Am
Podré vivir lo que el mundo nos da cuando el sol ya se esconde
Dm Am
Podré cantar una dulce canción a la luz de la luna
E Am
Y acariciar y besar a mi amor como no lo hice nunca

G Am D Am
Que pasará, que misterio habrá puede ser mi gran noche
G Am D Am
Y al despertar ya mi vida sabrá algo que no conoce

SE REPITE ESTRIBILLO CON LARALÁAA

Am www.musicatulado.com E
Caminaré abrazado a mi amor por las calles sin rumbo
Am
Descubriré que el amor es mejor cuando todo esta oscuro
Dm Am
Y sin hablar nuestros pasos irán a buscar otra puerta
E Am
Que se abrirá como mi corazón cuando ella se acerca

G Am D Am
Que pasará, que misterio habrá puede ser mi gran noche
G Am D Am
Y al despertar ya mi vida sabrá algo que no conoce

SE REPITE ESTRIBILLO CON LARALÁAA

Am E
Será, será esta noche ideal que ella nunca se olvida
Am
Podré reír y soñar y bailar disfrutando la vida
Dm Am
Olvidaré la tristeza y el mal y las penas del mundo
E Am
Y escucharé los violines cantar en la noche sin rumbo

G Am D Am
Que pasará, que misterio habrá puede ser mi gran noche
G Am D Am
Y al despertar ya mi vida sabrá algo que no conoce
G Am D Am
Que pasará, que misterio habrá puede ser mi gran noche
G Am D Am
Que pasará, que misterio habrá puede ser mi gran noche

Para tocar el cielo

Intro: C9 / Em7 / Em7/Bb / A7 / Dm / Fm / C9 / A7 / Dm / G

C9 Em7 Em7/Bb A7 Dm
El calor de tu amor me da sed, y donde bebo yo
Fm C A7 Dm G
es donde quiero beber, y saciar allí mi sed.
C9 Em7 Em7/Bb A7 Dm
El color de tus ojos, se adivina entre tu pelo, y yo
Fm C A7 Dm G
los deseo más que ayer, y que la primera vez.

F E E7 Am Fm
No preciso viajar lejos para hallar lo que deseo,
C A7
si tropiezo en tu regazo...
Dm G C
ya me basta, para tocar el cielo.

C9 Em7 Em7/Bb A7 Dm
El sabor de tus labios ese selecto capricho que
Fm C A7 Dm G
sólo yo puedo probar, y a chincharse los demás.
C9 Em7 Em7/Bb A7 Dm
El candor de tu abrazo puro, fiel, eterno, halagador
Fm C A7 Dm G
es mi fe y mi religión, garantía del amor.

F E E7 Am Fm
No preciso viajar lejos para hallar lo que deseo,
C A7
si tropiezo en tu regazo...
Dm G C
ya me basta, para tocar el cielo.

Pienso en aquella tarde

Intro:

G Cadd9 Em7
Yo que soy un animal, que no entiendo de nada
D Cadd9 G
que todo me saaleeeeeeee mal.

G Cadd9 Em7
Te tuve cien días dentro de mi cama
D Cadd9 G
y no te supe aprooooooveeeeeeechar.

G Cadd9 Em7
Ando perdido pensando que estás sola
D G
y pude haber sido tu abrigo.

G Cadd9 Em7
Cuelgo de un hilo, rebaño las sobras
D
que aún quedan de tu cariño.

Bm Em7
Yo, que me quiero aliviar
Cadd9 G D Em7
escribiéndote un tema, diciéndote la verdad.

Em7 Bm Cadd9
Cumplo condena por ese mal día
D
haberte dejao marchar...

G Cadd9 Em7 D
Pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
G Cadd9 Em7 D
Daría, todo lo daría por estar contigo y no sentirme sólo...

Intro:

G Cadd9 Em7 D Cadd9 G
A tí, que te supo tan mal que yo me encariñara con esa faciiaiiiiiiiiiiiiiiiiidad,
G Cadd9 Em7 D Cadd9 G
y me emborrachara los días que tú no tenías que traaaabaaaaaaajar...

G Cadd9 Em7 D
Era un domingo, llegaba después de tres días comiéndome el mundo.
G Cadd9 Em7 D
Todo se acaba, dijiste mirándome, que ya no estábamos juntos...

G Cadd9 Em7 D
Pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
G Cadd9 Em7 D
Daría, todo lo daría por estar contigo y no sentirme sólo...

Piratas del bar Caribe

G F C G Dm F
Los sentimientos son como puñales te hecho de menos y no entiendo porque
C G
Quizá el mañana cure las heridas que me hizo el ayer.
G F C G Dm F
Pasan los años reviso los daños y en mi cabeza algo no marcha bien
C G
No me hace caso ya no te quiero querer.
G F C G
Y lloro delante de un vaso vacío en un bar
F C Dm G
Soy un pirata en un bar caribe de una carretera general
G F Am G Am
Pocos son los sueños que me quedan vivos muchos los anzuelos que dejé mordidos
Dm Am E Am
Y ahora roen en los huesos de este calavera todos los ratones de este cuatro letras
F Am G Am
Lleno de princesas ligeras de ropa de sangre caliente y con el alma rota
Dm Am E Am
Que de tantas ostias que les dio la vida llevan por bandera un tanga y una liga.
G F C G Dm F
Veo un luminoso por la carretera son cuatro letras creo que pone club
C G
Tira pa'lante que hoy estoy mas tierno que el winnie the pooh
G F C G Dm F
Vamos pa' dentro fija un objetivo cambia el chip primo no has venido a ligar
C G
Hoy soy pirata en busca y captura en el caribe bar.
G F C G
Y lloro delante de un vaso vacío en un bar
F C Dm G
Soy un pirata en un bar caribe de una carretera general
G F Am G Am
Pocos son los sueños que me quedan vivos muchos los anzuelos que dejé mordidos
Dm Am E Am
Y ahora roen en los huesos de este calavera todos los ratones de este cuatro letras
F Am G Am
Lleno de princesas ligeras de ropa de sangre caliente y con el alma rota
Dm Am E Am
Que de tantas ostias que les dio la vida llevan por bandera un tanga y una liga.
G F Am G Am
Pocos son los sueños que me quedan vivos muchos los anzuelos que dejé mordidos
Dm Am E Am
Y ahora roen en los huesos de este calavera todos los ratones de este cuatro letras
F Am G Am
Lleno de princesas ligeras de ropa de sangre caliente y con el alma rota
Dm Am E Am
Que de tantas ostias que les dio la vida llevan por bandera un tanga y una liga.
Am F G
Sí yo soy un bucanero sin parche ni pata palo
Am G
Para que coño los quiero si yo no soy de los malos
F G
Yo soy un pirata bueno que ha encayao entre tus piernas
Am G
Rebotao del mar revuelto de tu levantar de cejas
F G Am G
De cuando frunces el ceño no hay mensaje en mi botella.

Sólo le pido a dios

G C G
Solo le pido a Dios
C C/B Am
Que el dolor no me sea indiferente,
Bm G D
Que la reseca muerte no me encuentre
C Bm Em
Vacio y solo sin haber hecho lo suficiente.

G C G
Solo le pido a Dios
C C/B Am
Que lo injusto no me sea indiferente,
Bm G D
Que no me abofeteen la otra mejilla
C Bm Em
Después de que una garra me arañó esta suerte.

G C G
Solo le pido a Dios
C C/B Am
Que la guerra no me sea indiferente,
Bm G D
Es un monstruo grande y pisa fuerte
C Bm Em
Toda la pobre inocencia de la gente.
Bm G D
Es un monstruo grande y pisa fuerte
C Bm Em
Toda la pobre inocencia de la gente.

G C G
Solo le pido a Dios
C C/B Am
Que el engaño no me sea indiferente
Bm G D
Si un traidor puede mas que unos cuantos,
C Bm Em
Que esos cuantos no lo olviden facilmente.

G C G
Solo le pido a Dios
C C/B Am
Que el futuro no me sea indiferente,
Bm G D
Desahuciado esta el que tiene que marchar
C Bm Em
A vivir una cultura diferente.



para los que soñamos a nuestra manera

Sólo pienso en tí

Me pongo a pintarte y no lo consigo
después de estudiarte lentamente termino pensando
que faltan sobre mi paleta colores intensos que reflejen tu rara belleza
No puedo plasmar tu sonrisa plasmar tu mirada pero poco a poco

solo pienso en tí solo pienso en ti
solo pienso en ti solo pienso en ti.

Tu sigues viniendo y sigues posando
con mucha paciencia porque siempre mi lienzo está en blanco
Las horas se pasan volando y hay poco trabajo adelantado para tu retrato
Sospecho que no tienes prisa y que te complace ver que poco a poco

solo pienso en tí solo pienso en ti
solo pienso en ti solo pienso en ti.

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Sólo pienso en ti

G D Cmaj7 D Em C - D
Ella fue a nacer en una fría sala de hospital
G D C A7 D
cuando vió la luz su frente se quebró como el cristal
Am D G Cmaj7 A7
porque entre sus dedos a su padre como un pez se le escurrió
G D Cmaj7 D G C - D
hace un mes cumplió los veintiséis sólo pienso en ti

G D G Am7 D G C G C
Hey, sólo pienso en ti juntos de la mano, se les ve por el jardiiiiiiiiin
Am7 D G Em
no puede haber nadie en este mundo tan feliz
Cmaj7 D G
Hey sólo pienso en ti

G D Cmaj7 D Em C - D
Él nació de pie le fueron a parir entre algodón
G www.musicatulado.com C A7 D
su padre pensó que aquello era un castigo del señor
Am D G Cmaj7 A7
le buscó un lugar para olvidarlo y siendo niño le internó
G D Cmaj7 D G C - D
pronto cumplirá los treinta y tres sólo pienso en ti

G D G Am7 D G C G C
Hey, sólo pienso en ti juntos de la mano, se les ve por el jardiiiiiiiiin
Am7 D G Em
no puede haber nadie en este mundo tan feliz
Cmaj7 D G
Hey sólo pienso en ti

G D Cmaj7 D Em C - D *para los que niños a nuestra manera*
En el comedor les sientan separados a comer
G D C A7 D
si se miran bien les corren mil hormigas por los pies
Am D G Cmaj7 A7
ella le regala alguna flor y él le dibuja en un papel
G D Cmaj7 D G C - D
algo parecido a un corazón sólo pienso en ti

G D G Am7 D G C G C
Hey, sólo pienso en ti juntos de la mano, se les ve por el jardiiiiiiiiin
Am7 D G Em
no puede haber nadie en este mundo tan feliz
Cmaj7 D G
Hey sólo pienso en ti

Solo tú

D A Bm
Me preguntaba cómo sería besarte cómo sería llamarte
G A D
cómo sería llevarte de la mano a nuestro parque
D Bm
Y me preguntaba si jugarías al fútbol como él
G Em A
Si te parecerías a mí y si ella te cedería su dulzura también
D Bm
Ahora lo sé sólo pregunto el porqué
G Em A
Porqué en apenas segundos, cuando te vi la cara Te comencé a querer

D Bm
Y sólo tú haces que llore riendo
G A D
Haces que ría llorando, y me pregunto cómo algo tan pequeño puede invadir
Bm
La caja de mis recuerdos
G A D / Bm / D / Bm
Los que ya apenas recuerdo si tú no estás en ellos...sólo tú

SOLO VIOLÍN: Bm / D / Bm
D Bm
Y después de un tiempo ya pronunciabas mi nombre
G A
Yo a todos se lo contaba, para mí era importante
D Bm
Y también, me encanta dormir contigo
G Em A
y que a mitad de la noche, sean las tres o las cinco busques siempre en mí cobijo

D Bm *paradis que soñamos a nuestra manera*
Porque sólo tú haces que llore riendo
G A D
Haces que ría llorando, y me pregunto cómo algo tan pequeño puede invadir
Bm
La caja de mis recuerdos
G A Bm / G - Bm / G - A /
Los que ya apenas recuerdo si tú no estás en ellos...sólo tú

D Bm
Y como ya sabes ABBA te escribió una canción
G A
Pero ninguno de ellos te quería como yo

D Bm
Y sólo tú haces que llore riendo
G A D
Haces que ría llorando, y me pregunto cómo algo tan pequeño puede invadir
Bm
La caja de mis recuerdos
G A D
Los que ya apenas recuerdo si tú no estás en ellos...sólo tú

Somebody To Love

G D/F# Em Cmaj9 D7sus4 C D7 G / G-D/F#-Em / C - D7 /
Can anybody find me somebody to love?

G D/F# Em G A D7
Each morning I get up I die a little Can barely stand on my feet
G D/F# Em A7 D7
Take a loooooook in the mirror and cry Lord what you're doing to me

G A7 D
I have spent all my years in believing you
A7/C# D C
But I just can't get no relief, Lord!

G
Somebody, somebody
D7/F# Em7 Cmaj7 D7 G G/F# / Em - C / D7
Can anybody find me somebody to love?

G D/F# Em G A7 D
I work hard every day of my life I work till I ache my bones
G D/F# Em A7
At the end (At the end of the day) I take home my hard earned pay all on my own -
G A7 D
I get down on my knees And I start to pray

A7/C# D
Till the tears run down from my eyes
C G

Lord - somebody - somebody
D7/F# Em Cmaj7 D11 G G7
Can anybody find me - somebody to love?

C
(He wants help) Everyday - I try and I try and I try -
F Fm
But everybody wants to put me down They say I'm goin' crazy
A7
They say I got a lot of water in my brain

D7
Got no common sense I got nobody left to believe
G/F#
Yeah - yeah yeahyeah

SOLO GUITARRA: /G-bm-Em/ G-A7-D7 / G-bm-Em / A7-D7-C / G-A7-D / A7/C#-D-C/

G
Oh Lord Somebody - somebody
D7/F# Em7 Cmaj7 D7 G G/F# Em Cmaj7 D7
Can anybody find me somebody to love? Anybody find me someone to...

G D7/F# Em G A7 D7
Feel, I got no rhythm I just keep losing my beat
G D/F# Em A7 D7
I'm ok, I'm alright Ain'tgonna face no defeat

G A7 D A7/C# D C
I just gotta get out of this prison cell One day I'm gonna be free, Lord!

G
Find me somebody to love Find me somebody to love Find me somebody to love...

G D7/F# Em7 Cmaj7 G
Can anybody find me...somebody toooooo loooove?
G Em C D7 G
Find me somebody tooooo love...bisx10

Someone like you

Intro: G // Bm/F# // Em // C

G Bm/f# Em C
I heard that you're settled down that you found a girl and you're married now
G Bm/f# Em C
I heard that your dreams came true guess she gave you things I didn't give to you
G Bm/f# Em C
Old friend, why are you so shy? ain't like you to hold back or hide from the light
D Em7 C
I hate to turn up out of the blue, uninvited but I couldn't stay away, I couldn't fight it
D Em7 C Cadd9/4+
I had hoped you'd see my face and that you'd be reminded that for me, it isn't over

G D Em C G D Em C
Never mind, I'll find someone like you I wish nothing but the best for you two
G D Em C G D Em C
Don't forget me, I beg, I remember you said sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead
G D Em C
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead

G Bm/f# Em C
You know how the time flies only yesterday was the time of our lives
G Bm/f# Em C
We were born and raised in a summer haze bound by the surprise of our glory days
D Em7 C
I hate to turn up out of the blue, uninvited but I couldn't stay away, I couldn't fight it
D Em7 Cmaj7 Em7 C/E D4/E
I had hoped you'd see my face and that you'd be reminded that for me, it isn't over

G D Em C G D Em C
Never mind, I'll find someone like you I wish nothing but the best for you two
G D Em C G D Em C
Don't forget me, I beg, I remember you said Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead, yeah

D/A Em/B
Nothing compares, no worries or cares regrets and mistakes, they're memories made
Cadd9 Am7 Bm7/5+ C D
Who would have known how bittersweet this would taste?

G D Em C G D Em C
Never mind, I'll find someone like you I wish nothing but the best for you two
G D Em C G D Em C
Don't forget me, I beg, I remember you said sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead
G D Em C G D Em C
Never mind, I'll find someone like you I wish nothing but the best for you two
G D Em C G D Em C
Don't forget me, I beg, I remember you said sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead
G D Em C
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead

Something

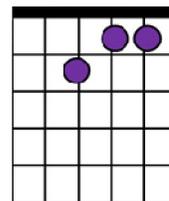
C Cmaj7
Something in the way she moves
C7 F
Attracts me like no other lover
D D7 G
Something in the way she woos me
Am Ammaj7
I don't want to leave her now
Am7 D9 F - Eb - G7 - A
You know I believe and how

C Cmaj7
Somewhere in her smile she knows
C7 F
That I don't need no other lover
D D7 G
Something in her style that shows me
Am Ammaj7
I don't want to leave her now
Am7 D9 F - Eb - G7 - A
You know I believe and how

A Amaj7 F#m
You're asking me will my love grow
D G A
I don't know, I don't know
Amaj7 F#m
You stick around now it may show
A D G C
I don't know, I don't know

C Cmaj7
Something in the way she moves
C7 F
And all I have to do is think of her
D D7 G
Something in the way she shows me
Am Ammaj7
I don't want to leave her now
Am7 D9 F - Eb - G7 - A
You know I believe and how

Ammaj7



Somewhere over the rainbow

(Israel Kamakawiwo'ole)

INTRO: C/g / G / Am / F/a / C/G / G / Am / Am7 / F/a / F/a

C/G Em/G F/a C/G F/A E7/G# Am F/A
Uuuuu uuuuu uuuu uuuu uuuu uuuu uuuu uuuu uuuu uuuu

C/G Em/G F/A C/G
Somewhere over the rainbow, way up high,
F/A C/G G Am F/A
And the dreams that you dream of, once in a lullaby,
C/G Em/G F/A C/G
oh somewhere over the rainbow, bluebirds fly,
F/A C/G G Am F/A
and the dreams that you dream of dreams really do come true,

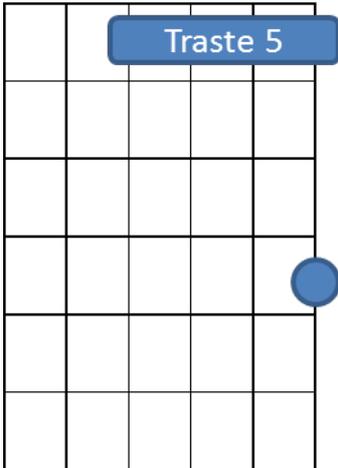
C/G
Someday i'll wish upon a star,
G Am F/A
wake up where the clouds are far behind me,
C/G
where troubles melt like lemon drops,
G Am F/A
high above the chiminey tops, that's where you'll find me,
C/G Em/G F/A C/G
oh somewhere over the rainbow, bluebirds fly,
F/A C/G G Am F/A
and the dreams that you dare to, oh why, oh why, can't I IIIII

C/G
Someday i'll wish upon a star,
G Am F/A
wake up where the clouds are far behind me,
C/G
where troubles melt like lemon drops,
G Am F/A
high above the chiminey tops, that's where you'll find me,

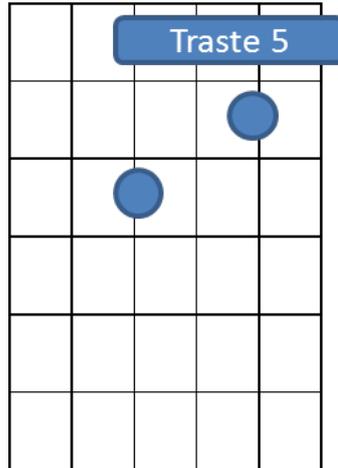
C/G Em/G F/A C/G
Somewhere over the rainbow, way up high,
F/A C/G G Am F/A
and the dreams that you dare to, oh why, oh why, can't I IIIII

C/G Em/G F/a C/G F/A E7/G# Am F/A
Uuuuu uuuuu uuuu uuuu uuuu uuuu uuuu uuuu uuuu uuuu

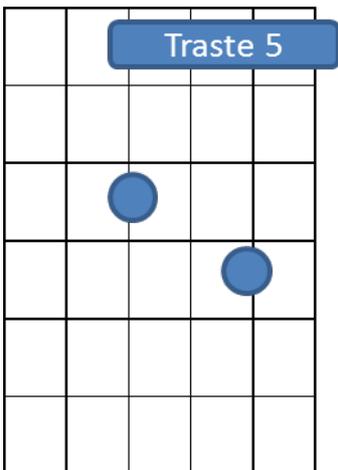
C/G



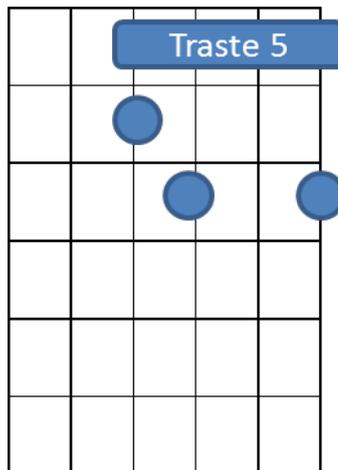
F/A



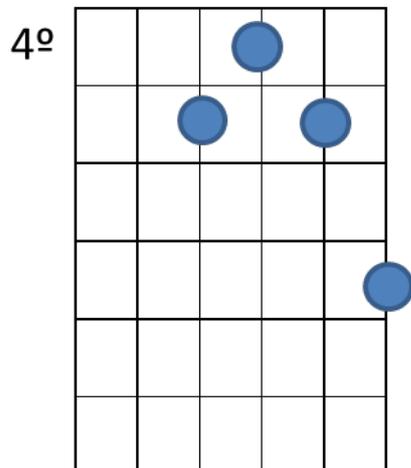
Am7



E7/G#



Em/G



Sound of silence

Intro: Am9

G Am
Hello darkness, my old friend I've come to talk with you again
C F C F C
Because a vision softlyyyy creeping left its seeds while I waaaas sleeping
F C C/B Am
And the vision that was planted in my brain still remains
C G Am9
Within the sound of silence

G Am7 - G Am7 - G Am Am9 - Am Am9 - Am
In restless dreams I walked alone narrow streets of cobblestone
C F C C2 - C F C
'Neath the halo of a street lamp I turned my collar to the cold and damp
F C C/B Am
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light That split the night
C G Am Am9 - Am Am9 - Am
And touched the sound of silence

G Am7 - G Am7 - G Am Am9 - Am Am9 - Am
And in the naked light I saw ten thousand people, maybe more
C F C C2 - C F C
People talking withoout speaking people hearing withoout listening
F C C/B Am
People writing songs that voices never share And no one dared
C G Am Am9 - Am Am9 - Am
Disturb the sound of silence *los que soñamos a nuestra manera*

G Am7 - G Am7 - G Am Am9 - Am Am9 - Am
"Fools", said I, "You do not know silence like a cancer grows
C F C C2 - C F C
Hear my words that I miiiight teach you take my arms that I miiiight reach you
F C C/B Am
But my words, like silent raindrops fell
C G Am Am9 - Am Am9 - Am
And echoed In the wells of silence

G Am7 - G Am7 - G Am Am9 - Am Am9 - Am
And the people bowed and prayed to the neon god they made
C F C C2 - C F C
And the sign flashed out iiiits warning In the words that it waaaas forming
F C C/B Am
And the sign said, "The words of the prophets are written on the subway walls and tenement halls
C G Am Am9 - Am Am9 - Am
And whispered in the sounds of silence

Tan joven y tan Viejo

Intro: C / G / C / Am / C – Cmaj7 /

Lo primero que quise fue marcharme bien lejos;
en el álbum de cromos de la resignación
pegábamos los niños que odiaban los espejos
guantes de Rita Hayworth, calles de Nueva York.

Apenas vi que un ojo me guiñaba la vida
le pedí que a su antojo dispusiera de mí,
ella me dió las llaves de la ciudad prohibida
yo, todo lo que tengo, que es nada, se lo dí.

Así crecí volando y volé tan deprisa
que hasta mi propia sombra de vista me perdió,
para borrar mis huellas destrocé mi camisa,
confundí con estrellas las luces de neón.

Hice trampas al póker, defraudé a mis amigos,
sobre el banco de un parque dormí como un lirón;
por decir lo que pienso sin pensar lo que digo
más de un beso me dieron... y más de un bofetón.

Lo que sé del olvido lo aprendí de la luna,
lo que sé del pecado lo tuve que buscar
como un ladrón debajo de la falda de alguna
de cuyo nombre ahora no me quiero acordar.

Así que, de momento, nada de adiós muchachos,
me duermo en los entierros de mi generación;
cada noche me invento, todavía me emborracho;
tan joven y tan viejo, like a rolling stone.

/SILBIDO SOBRE ESTROFA Y FINAL/

Te necesito

C# D E A
Oh, ohhhhh como quieres que me aclare
C# D E A
si aun soy demasiado joven para entender lo que siento
C# D E A
pero no para jurarle al mismísimo ángel negro
C# D E A
que si rompe la distancia que ahora mismo nos separa
C# D E A
volveré para adorarle le daría hasta mi alma
C# D E A
si trajera tu presencia a esta noche que no acaba

D E F#m D E F#m
Te necesito como a la luz del sol
D E F#m A E
en este invierno frio 'pa' darme tu calor

C# D E A
Oh, ohhhhh...como quieres que te olvide
C# D E A
si tu nombre esta en el aire y sopla entre mis recuerdos
C# D E A
si ya se que no eres libre si ya se que yo no debo
C# D E A
retenerte en mi memoria así es como yo contemplo
C# D E A
mi tormenta de tormento así es como yo te quiero

D E F#m D E F#m
Te necesito como a la luz del sol
D E F#m A E
en este invierno frio 'pa' darme tu calor
D E F#m D E F#m
Te necesito como a la luz del sol
D E A E *para los que sonamos a nuestra manera*
tus ojos el abismo donde muere mi razón
C# D E F#m
Oh, ohhh...como quieres que me aclare
C# D E F#m
oh, ohhh...amor como quieres que te olvide

Instrumental: F#m / F#m / D / E / C#

D E F#m D E F#m
Te necesito como a la luz del sol
D E F#m A E
en este invierno frio 'pa' darme tu calor
D E F#m D E F#m
Te necesito como a la luz del sol
D E A C# D
tus ojos el abismo donde muere mi razón
E F#m D E F#m D E F#m
Te necesito Te necesito Te necesito

Te quiero igual

G D Em C
Te quiero pero te llevaste la flor y me dejaste el florero
G D Em C
te quiero me dejaste la ceniza y te llevaste el cenicero
G D Em C
te quiero pero te llevaste marzo y te rendiste en febrero
G D G D
primero te quiero igual

G D Em C
te quiero , te llevaste la cabeza y me dejaste el sombrero
G D Em C
te quiero pero te olvidaste abril en el ropero pero igual
G D Em C
te quiero no me gusta esperar pero igual te espero
G D G D
primero te quiero igual

G D Em C
te quiero me dejaste el florero y te llevaste la flor
G D Em C
pero igual te quiero me dejaste el vestido y te llevaste el amor
G D Em C
te quiero pero te olvidaste abril en el ropero
G D G
primero te quiero igual

C G C G C G D
no sé si estoy despierto o tengo los ojos abiertos

G D Em C
te quiero, no sé si estoy despierto o tengo los ojos abiertos
G D Em C
sé que te quiero y que me esperan más aeropuertos
G D Em C
te quiero te llevaste la vela y me dejaste el entierro
G D G
primero te quiero igual

G D Em C
Te quiero pero te llevaste la flor y me dejaste el florero
G D Em C
te quiero me dejaste la ceniza y te llevaste el cenicero
G D Em C
te quiero pero te llevaste marzo y te rendiste en febrero
G D C G
primero te quiero igual

Te quiero, Te quiero

Am Dm7
De por qué te estoy queriendo no me pidas la razón
G4/7 G7 Cmaj7
Pues yo mismo no me entiendo con mi propio corazón
F# Dm6
Al llegar la madrugada, mi canción desesperada
E4
Te dará la explicación.

A G6 F#7 Bm7
Te quiero vida mía, te quiero noche y día no he querido nunca así
Bm Bmmaj5 E7 A
Te quiero con ternura, con miedo, con locura solo vivo para ti.

Dm7 Am9
Yo te seré siempre fiel pues para mi quiero en flor
Dm7 G C
Ese clavel de tu piel y de tu amor.

E A G6 F#7 Dm
Mi voz igual que un niño te pide con cariño ven a mi abrázame
Am E7
Porque te quiero Te quiero, te quiero
F Dm6 E7 A
Te quiero, te quiero, te quiero Y hasta el fin te querré

A G6 F#7 Bm7
Te quiero vida mía, te quiero noche y día no he querido nunca así
Bm Bmmaj5 E7 A
Te quiero con ternura, con miedo, con locura solo vivo para ti.
Dm7 Am9
Yo te seré siempre fiel pues para mi quiero en flor
Dm7 G C
Ese clavel de tu piel y de tu amor.

E A G6 F#7 Dm
Mi voz igual que un niño te pide con cariño ven a mi abrázame
Am E7
Porque te quiero Te quiero, te quiero
F Dm6 E7 A
Te quiero, te quiero, te quiero Y hasta el fin te querré

Am E7 F#
Lalala...

Dm6 E7 Am G A
Y hasta el fin te querré.

Te quiero, Te quiero

Am Dm7
De por qué te estoy queriendo no me pidas la razón
G4/7 G7 Cmaj7
Pues yo mismo no me entiendo con mi propio corazón
F# Dm6
Al llegar la madrugada, mi canción desesperada
E4
Te dará la explicación.

A G6 F#7 Bm7
Te quiero vida mía, te quiero noche y día no he querido nunca así
Bm Bm maj5 E7 A
Te quiero con ternura, con miedo, con locura solo vivo para ti.

Dm7 Am9
Yo te seré siempre fiel pues para mi quiero en flor
Dm7 G C
Ese clavel de tu piel y de tu amor.

E A G6 F#7 Dm
Mi voz igual que un niño te pide con cariño ven a mi abrázame
Am E7
Porque te quiero Te quiero, te quiero
F Dm6 E7 A
Te quiero, te quiero, te quiero Y hasta el fin te querré

A G6 F#7 Bm7
Te quiero vida mía, te quiero noche y día no he querido nunca así
Bm Bm maj5 E7 A
Te quiero con ternura, con miedo, con locura solo vivo para ti.
Dm7 Am9
Yo te seré siempre fiel pues para mi quiero en flor
Dm7 G C
Ese clavel de tu piel y de tu amor.

E A G6 F#7 Dm
Mi voz igual que un niño te pide con cariño ven a mi abrázame
Am E7
Porque te quiero Te quiero, te quiero
F Dm6 E7 A
Te quiero, te quiero, te quiero Y hasta el fin te querré

Am E7 F#
Lalala...

Dm6 E7 Am G A
Y hasta el fin te querré.

Te solté la rienda

E B7 E
Se me acabó la fuerza de mi mano izquierda
B7
voy a dejarte el mundo para ti solita

Como al caballo blanco le solté la rienda
E E7
a ti también te suelto y te me vas ahorita

A
Y cuando al fin comprendas que el amor bonito lo tenías conmigo
B
Vas a extrañar mis besos en los propios brazos del que esté contigo
A B E
Vas a sentir que lloras sin poder siquiera derramar tu llanto
C# F#m B7 E
y has de querer mirarte en mis ojos tristes que quisiste tanto
C# F#m B7 E
que quisiste tanto que quisiste tanto

E B7 E
Cuando se quiere a fuerza rebasar la meta
B7
y se abandona todo lo que se ha tenido

Como tú traes el alma con la rienda suelta
E E7
a ti también te suelto y te me vas ahorita

A
Y cuando al fin comprendas que el amor bonito lo tenías conmigo
B
Vas a extrañar mis besos en los propios brazos del que esté contigo
A B E
Vas a sentir que lloras sin poder siquiera derramar tu llanto
C# F#m B7 E
y has de querer mirarte en mis ojos tristes que quisiste tanto
C# F#m B7 E
que quisiste tanto y que quieres tanto

E B7 E
Se me acabó la fuerza y te solté la rienda.

Tears in heaven

Intro:

A E F#m D A E
Would you know my name If I saw you in heaven?
A E F#m D A E
Would you feel the same If I saw you in heaven?
F#m C#m Em F#m
I must be strong and carry on
F#7 Bm7 E A
'Cause I know I don't belong here in heaven

A E F#m D A E
Would you hold my hand If I saw you in heaven?
A E F#m D A E
Would you help me stand If I saw you in heaven?
F#m C#m Em F#m
I'll find my way through night and day
F#7 Bm7 E A
'Cause I know I just can't stay here in heaven

www.musicatulado.com
C G Am D Em D G
Time can bring you down, time can bend your knees
C G Am D G E7
Time can break your heart, have you begging please, begging please

Solo:

F#m C#m Em F#m
Beyond the door there's peace I'm sure
F#7 Bm7 E A
And I know there'll be no more tears in heaven

A E F#m D A E
Would you know my name If I saw you in heaven?
A E F#m D A E
Would you feel the same If I saw you in heaven?
F#m C#m Em F#m
I must be strong and carry on
F#7 Bm7 E A
'Cause I know I don't belong here in heaven

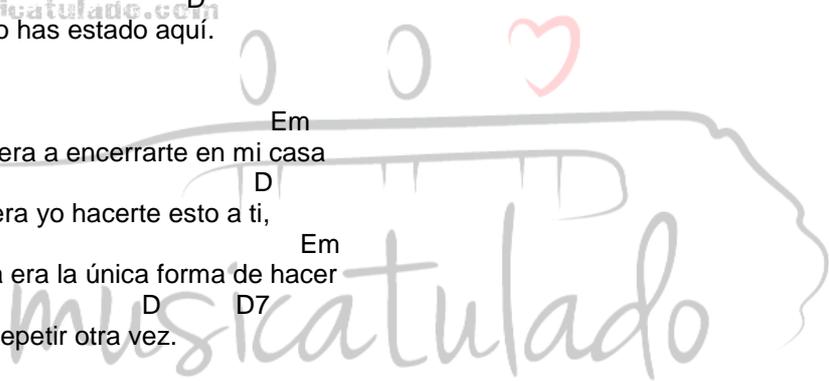
Tengo ganas de ti

D Em
Esta semana pensé en secuéstrate en mi casa
A7 D
Luego miraba tus fotos al irme a dormir
D Em
Quiero saber cómo eres saber qué te pasa, y por fin
A7 D - D7
que me conozcas y que te enamores de mí

G A7 Bm
Todas las noches me acuesto y te busco en mi cama
G
y tú nunca estás pero sé que mañana
A7 D - D7
ya nunca podrás olvidarte de mí
G A7 Bm
Voy a ser tu pesadilla de noche y de día,
G
y tú me dirás que eres toda mi vida
A7 D
no digas que no, aun no has estado aquí.

D Em
Nunca pensaste que fuera a encerrarte en mi casa
A7 D
Nunca pensé que pudiera yo hacerte esto a ti,
D Em
comprenderás que esta era la única forma de hacer
A7 D D7
que me quisieras y no repetir otra vez.

G A7 Bm
Todas las noches me acuesto y te busco en mi cama
G
y tú nunca estás pero sé que mañana
A7 D - D7
ya nunca podrás olvidarte de mí
G A7 Bm
Voy a ser tu pesadilla de noche y de día,
G
y tú me dirás que eres toda mi vida
A7 D
no digas que no, aun no has estado aquí.



Tequila sunrise

Intro:

G
It's another tequila sunrise
D A D7 G
Starin' slowly 'cross the sky, said goodbye
G
He was just a hired hand
D Am D7 G
Workin' on the dreams he planned to try The days go by
Em C
Ev'ry night when the sun goes down
Em C Em
Just another lonely boy in town
Am D7
And she's out runnin' 'round

G
She wasn't just another woman
D www.musicatulado.com Am D7 G
And I couldn't keep from comin' on It's been so long
G
Oh, and it's a hollow feelin'
D Am D G
when It comes down to dealin' friends It never ends

Solo:

Am D
Take another shot of courage
Bm E Am
Wonder why the right words never come
B Em A
You just get numb
G
It's another tequila sunrise,
D Am
this old world still looks the same,
D G
Another frame, mm...

The boxer

Intro:

C Am G
I am just a poor boy Though my story's seldom told, I have squandered my resistance

F G C
For a pocket full of mumbles, Such are promises

Am G F
All lies and jest Still, a man hears what he wants to hear

C G F C
And disregards the rest, mmm mmm mmm...

C Am G
When I left my home And my family, I was no more than a boy In the company of strangers

F G C
In the quiet of the railway station, Running scared,

Am G F C
Laying low, Seeking out the poorer quarters Where the ragged people go,

G F C
Looking for the places Only they would know.

Am G Am
Lie-la-lie...lie la lai la lai la la lai la lai

F G C
Lai la lai la lai la lai la la la lai

C Am G
Asking only workman's wages I come looking for a job, But I get no offers,

F G C
Just a come-on from the whores On Seventh Avenue

Am G F
I do declare, There were times when I was so lonesome

C G F C
I took some comfort there...lai la lai la lai la lai

C Am G
Then I'm laying out my winter clothes And wishing I was gone, Going home

F G C
Where the New York City winters Aren't bleeding me,

Am G
Leading me, Going home.

Solo:

C Am
In the clearing stands a boxer, And a fighter by his trade

G F G
And he carries the reminders Of ev'ry glove that laid him down

C Am
Or cut him till he cried out In his anger and his shame,

G F C
"I am leaving, I am leaving." But the fighter still remains

Am G Am
Lie-la-lie...lie la lai la lai la la lai la lai

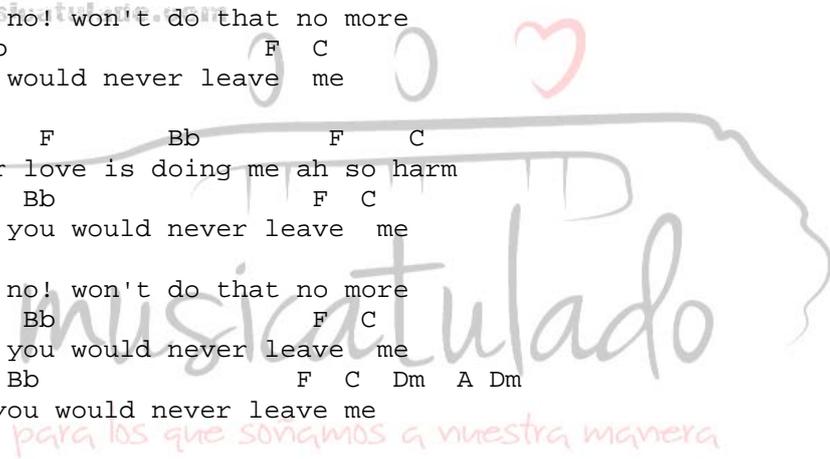
F G C
Lai la lai la lai la lai la la la lai

The Flame

F C Bb F
I can't believe that I tried to freeze your heart
C Bb Dm
had to clean the mess and to keep my lucky star
Bb F C A Dm Bb F
I can stay in bed all I want 'cause I got you and your love boy
Bb F C Dm Bb F C
you're doing me no harm I knew that you would never leave me
Dm Bb F Bb F C
wasted my time, no! won't do that no more
Dm Bb F C
I knew that you would never leave me

F C Bb F
I can't believe that I thought I saw your ghost
C Bb Dm
I've been losing sleep and my laundry I forgot
Bb F C A Dm Bb F
I can stay in bed all I want 'cause I got you and your love boy
Bb F C Dm Bb F C
you're doing me no harm I knew that you would never leave me
Dm Bb F Bb F C
wasted my time, no! won't do that no more
Dm Bb F C
I knew that you would never leave me

Dm Bb F Bb F C
I know that your love is doing me ah so harm
Dm Bb F C
But I knew that you would never leave me
wasted my time, no! won't do that no more
Dm Bb F C
But I knew that you would never leave me
Dm Bb F C Dm A Dm
No I knew that you would never leave me



Umbrella

INTRO: C / G / B / Em

C G
You had my heart and we'll never be worlds apart
B7 Em
Oh Maybe in magazines but you'll still be my star
C G
Baby 'cause in the dark you can't see shiny cars
B7 Em
And that's when you need me there with you I'll always share

C G
Because...when the sun shines, we'll shine together
B7 Em
told you I'll be here forever that I'll always be your friend
C
Took an oath I'm a stick it out 'till the end
G
Now that it's raining more than ever
B7 Em
know that we'll still have each other You can stand under my umbrella
C G B7 Em
You can stand under my umbrella You can stand under my umbrella Hey Hey Hey
www.musicatulado.com

C G
These fancy things will never come in between
B7 Em
You're part of my entity here for infinity
C G
When the war has took it's part when the world has dealt it's cards
B7 Em
If the hand is hard together we'll mend your heart
C G
Because...when the sun shines, we'll shine together
B7 Em
told you I'll be here forever that I'll always be your friend
C
Took an oath I'm a stick it out 'till the end
C G
Now that it's raining more than ever
B7 Em
know that we'll still have each other You can stand under my umbrella
C G B7 Em
You can stand under my umbrella You can stand under my umbrella Hey Hey Hey
F C G
You can run into my arms it's okay, don't be alarmed come into me
F C F
There's no distance in between our love so gonna let the rain pour
B
I'll be all you need and more
B B B
You can stand, you can stand You can stand, you can stand You can you can, stand stand

C G
 when the sun shines, we'll shine together
 B7 Em
 told you I'll be here forever that I'll always be your friend
 C
 Took an oath I'm a stick it out 'till the end
 C G
 Now that it's raining more than ever
 B7 Em
 know that we'll still have each other You can stand under my umbrella
 C G B7 Em
 You can stand under my umbrella You can stand under my umbrella Hey Hey Hey

C G
 when the sun shines, we'll shine together
 B7 Em
 told you I'll be here forever that I'll always be your friend
 C
 Took an oath I'm a stick it out 'till the end
 C G
 Now that it's raining more than ever
 B7 Em
 know that we'll still have each other You can stand under my umbrella
 C
 You can stand under my umbrella
 Em
 You can stand You can stand You can stand

www.musicatulado.com



para los que soñamos a nuestra manera

Un beso y una flor

Intro: *(Arpegiando rápido)* G - G4 / D - Em / Em / D - G

D G D Em
Dejare mi tierra por ti dejare mis campos y me ire lejos de aqui
D G D Em
cruzare llorando el jardin y con tus recuerdos partire lejos de aqui
C Bm Em C Bm Em
De dia vivire pensando en tu sonrisa de noche las estrellas me acompañaran
C Bm Em C Bm Am G D
seras como un luz que alumbra en mi camino me voy pero te juro que mañana volvere

G D Em G C G D - Em
Al partir un beso y una flor un te quiero una caricia y un adios
C Bm Am D G C D
es ligero equipaje para tan largo viaje las penas pesan en el corazon
G D Em G C G D - Em
mas alla del mar abra un lugar donde el sol cada mañana brille mas
C Bm Am D G C D G
forjara mi destino las piedras del camino lo que nos es querido siempre queda atras

D G www.musicatulado.com D Em
Buscare un lugar para ti donde el cielo se une con el mar lejos de aqui
D G D Em
con mis manos y con tu amor plorare encontrar otra ilusion lejos de aqui
C Bm Em C Bm Em
De dia vivire pensando en tu sonrisa de noche las estrellas me acompañaran
C Bm Em C Bm Am G D
seras como un luz que alumbra en mi camino me voy pero te juro que mañana volvere

G D Em G C G D - Em
Al partir un beso y una flor un te quiero una caricia y un adios
C Bm Am D G C D
es ligero equipaje para tan largo viaje las penas pesan en el corazon
G D Em G C G D - Em
mas alla del mar abra un lugar donde el sol cada mañana brille mas
C Bm Am D G C D G
forjara mi destino las piedras del camino lo que nos es querido siempre queda atras

Un mundo raro

 G D7 G
Cuando te hablen de amor y de ilusiones
 D7
Y te ofrezcan un sol y un cielo entero

Si te acuerdas de mi no me menciones
 G
Porque vas a sentir amor del bueno.

 D7 G G7 C
Y si quieren saber de tu pasado Es preciso decir una mentira
 Cm G E7
Di que vienes de allá, de un mundo raro
 Am D7 G
Que no sabes llorar que no entiendes de amor Y que nunca has amado.

 A7
Porque yo a donde voy hablaré de tu amor
 D A7
Como un sueño dorado y olvidando el rencor
 D7
No diré que tu adiós me volvió desgraciado

 G D7 G G7 C
Y si quieren saber de mi pasado es preciso decir otra mentira
 Cm G E7
les diré que llegué de un mundo raro
 Am D7 G Cm - G
Que no se del dolor que triunfé en el amor Y que nunca he llorado

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Un poco de mi voz

Intro:

G D G D
No me podía creer como tu me habías dejado
C D C D G
hay quien jura por ahí que solo fui para ti un capricho de verano
D G D
puede que sea verdad o quizás este equivocado
C D C
y en el fondo que mas da a quien quiera preguntar
D G G7
lo pase bien a tu lado.

G7 C D
Que me quiten lo bailado ya no sueño con volver
G Em
los recuerdos del pasado a ellos no renunciare
Am D
pero yo no me arrepiento y ahora que todo acabo
C D G
no te dedico un lamento sino un poco de mi voz.

G D G D
No se que pudo pasar y mira que lo he pensado
C D C D G
dando vueltas por ahí intentado perdonar lo que nunca he perdonado
D G D
pronto aprendí a vivir sin sentirme derrotado
C D C
si te tuve y te perdí a quien quiera preguntar
D G G7
lo pase bien a tu lado.

para los que soñamos a nuestra manera

G7 C D
Que me quiten lo bailado ya no sueño con volver
G Em
los recuerdos del pasado a ellos no renunciare
Am D
por que llenaste mi vida con un poco de ilusión
C D G
sin apenas darte cuenta me enseñaste corazón
C B
que en la vida hay que coger lo que ella te quiera dar
C Em
tu cogiste demasiado, algo tienes que pagar
Am D
pero yo no me arrepiento y ahora que todo acabo
C D G
no te dedico un lamento sino un poco de mi voz.

Un ramito de violetas

Intro: Gm

Cm F Bb D D7 Gm
Era feliz en su matrimonio Aunque su marido era el mismo demonio
Cm F Bb D D7 Gm
Tenía el hombre un poco de mal genio Y ella se quejaba de que nunca fue tierno
D7 Gm F Bb
Desde hace ya más de tres años Recibe cartas de un extraño
D Gm D7 Gm
Cartas llenas de poesía Que le han devuelto la alegría

Gm Cm F Bb
Quien la escribía versos dime quien era Quien la mandaba flores por primavera
Gm C - C# - D Eb
Quien cada nueve de noviembre Como siempre sin tarjeta
Cm D D7 Gm
La mandaba un ramito de violetas

Cm F Bb D D7 Gm
A veces sueña y se imagina Cómo será aquel que tanto la estima
Cm F Bb D D7 Gm
Sería un hombre más bien de pelo cano Sonrisa abierta y ternura en las manos
D7 Gm F Bb
No sabe quien sufre en silencio Quien puede ser su amor secreto
D Gm D7 Gm
Y vive así de día en día Con la ilusión de ser querida

Gm Cm F Bb
Quien la escribía versos dime quien era Quien la mandaba flores por primavera
Gm C - C# - D Eb
Quien cada nueve de noviembre Como siempre sin tarjeta
Cm D D7 Gm
La mandaba un ramito de violetas

Cm F Bb D D7 Gm
Y cada tarde al volver su esposo Cansado del trabajo la mira de reojo
Cm F Bb D D7 Gm
No dice nada porque lo sabe todo Sabe que es feliz, así de cualquier modo
D7 Gm F Bb
Porque él es quién le escribe versos Él, su amante, su amor secreto
D Gm D7 Gm
Y ella que no sabe nada Mira a su marido y luego calla

Gm Cm F Bb
Quien la escribía versos dime quien era Quien la mandaba flores por primavera
Gm C - C# - D Eb
Quien cada nueve de noviembre Como siempre sin tarjeta
Cm D D7 Gm
La mandaba un ramito de violetas

Un violinista en tu tejado

C#m A
Era tan dura como la piedra de mi mechero
E B
Me asaltan dudas de si te quiero
C#m A E B
Eres tan fría como el agua que baja libre de la montaña.
C#m A
Y no lo entiendo fue tan efímero
E B
el caminar de tu dedo en mi espalda dibujando un corazón
C#m A
Y pido al cielo que sepa comprender
E B
Estos ataques de celos que me entran si yo no te vuelvo a ver.
C#m
Le pido a la luna que alumbre tu vida
A
Que la mía hace ya tiempo que ya está encendida.
B A G#
Con lo que me cuesta querer sólo al rato mejor no te quiero será más barato
A G#
Cansado de ser el triste violinista que está en tu tejado.
A B C#m
Tocando pal inglés siempre desafinado.

C#m A
Eres tan tenue como la luz que alumbra en mi vida
E B
La más madura fruta prohibida
C#m A E B
Tan diferente y parecida a la tormenta que se llevó mi vida
C#m A
Y no lo entiendo fue tan efímero
E B
el caminar de tu dedo en mi espalda dibujando un corazón
C#m A
Y pido al cielo que sepa comprender
E B
Estos ataques de celos que me entran si yo no te vuelvo a ver.
C#m
Le pido a la luna que alumbre tu vida
A
Que la mía hace ya tiempo que ya está encendida.
B A G#
Con lo que me cuesta querer sólo al rato mejor no te quiero será más barato
A G#
Cansado de ser el triste violinista que está en tu tejado.
A B C#m
Tocando pal inglés siempre desafinado.

B C#m B A
Mientras rebusco en tu basura nos van creciendo los enanos
B C#m B A
De este un circo que un día montamos pero que no quepa duda
B C#m B A
Muy pronto estaré liberado porque el tiempo todo lo cura
B C#m B A
Porque un clavo saca otro clavo siempre desafinado

Una noche sin ti

C Am F G
Son las tres de la mañana y yo sin poder dormir
C Am F G
doy mil vueltas en mi cama, sólo pienso en ti
C Am F G
que sé yo, si estoy tan solo, no puedo hablar con nadie
C Am F G
que sé yo, si estoy tan solo, necesito tu amor.

C Am F G
Dan las seis, sintonizo a los Stones, recuerdos del pelo largo,
C Am F - G
viejos blues, queridísimo Eric Burdon.

C Am F G
Un sonido muy lejano llega a mis oídos
C Am F G
es el ruido de un cerrojo que abre una dulce llave
C Am F G
y que sé yo, si estoy tan solo, quizás sólo sea un sueño.
www.musicatulado.com C G
Que sé yo, si estoy tan solo, necesito tu amor.

C Am F G
Dan las seis, sintonizo a los Stones, recuerdos del pelo largo,
C Am F - G
viejos blues, queridísimo Eric Burdon.

C Am F G
Dan las seis, sintonizo a los Stones, recuerdos del pelo largo,
C Am F - G
viejos blues, queridísimo Eric Burdon.

musicatulado
para los que soñamos a nuestra manera

Uno más uno son siete

E A F#m
En un andén de la estación bajo el sol abrasador,
B E
tu hablabas de un rascacielos del cielo de Nueva York.
A F#m
Vente pronto a ver el mar y tu envía una postal,
B
yo ya sabía que aquel día era el final.
E A F#m B E
Ahora tengo mucho más, rojo, negro, par o impar por fin la suerte trae un as
A F#m
y un cristal para mirar y una pared para colgar
B A
siete caras sonriendo en una foto de carnet.
B E F#m
Mis cuentos no hablaban de historias hechas de casualidad
A B E F#m
nadie me dijo que el destino daba esta oportunidad.
A B E A F#m B A
uno más uno son siete, quién me lo iba a decir, que era tan fácil ser feliz.

E A F#m
Cuantos años llevo aquí, cuantos me pueden quedar
B E
cual es el precio exacto de la felicidad
A F#m
quien se acordara de mi quien te volverá a mirar
B G#m
quien impulsa las manijas de la casualidad
A F#m
una caricia del ayer unas postales sin firmar
B G#m
y aquel disco de los Burning no son cosas que guardar
A F#m
hoy sonrío al recordar que soñabas con volar
B A
desde los bancos de Madrid no se puede ver el mar. *de nuestra manera*
B E F#m
Mis cuentos no hablaban de historias hechas de casualidad
A B E F#m
nadie me dijo que el destino daba esta oportunidad.
A B E A F#m B A
uno más uno son siete, quién me lo iba a decir, que era tan fácil ser feliz.

E A - B
Si hubo un tiempo para mi ahora es para los seis...
E A F#m B
Esta saliendo del café otra vez comienza el lio como cada amanecer
E A F#m
Hay tostadas para tres, arreglad la habitación
B A
este cuadro de familia se merece una canción
B E F#m
Mis cuentos no hablaban de historias hechas de casualidad
A B E F#m
nadie me dijo que el destino daba esta oportunidad.
A B E A F#m B A
uno más uno son siete, quién me lo iba a decir, que era tan fácil ser feliz.

Van Diemen's Land

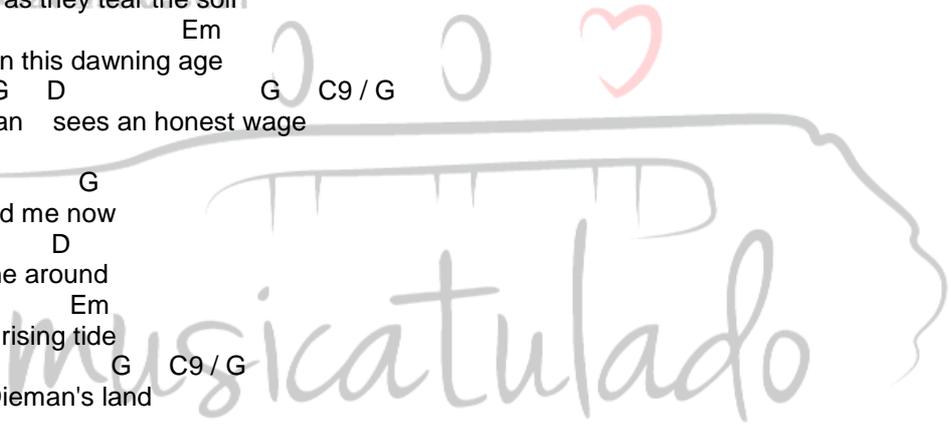
G C9 G
Hold me now, oh hold me now
Em C D
Till this hour has gone around
Bm Em
And I'm gone on the rising tide
C G D G C9 / G
For to face Van Diemen's land

G C9 G
It's a bitter pill I swallow here
Em C D
To be rent from one so dear
Bm Em
We fought for justice and not for gain
C G D G C9 / G
But the magistrate sent me away

G C9 G
Now kings will rule and the poor will toil
Em C D
And tear their hands as they tear the soil
Bm Em
But a day will come in this dawning age
C G D G C9 / G
When an honest man sees an honest wage

G C9 G
Hold me now, oh hold me now
Em C D
Till this hour has gone around
Bm Em
And I'm gone on the rising tide
C G D G C9 / G
For to face Van Dieman's land

G C9 G
Still the gunman rules and Widows pay
Em C D
A scarlett coat now a black beret
Bm Em
They thought that blood and sacrifice
C G D G
Could out of death bring forth a life



Venecia

F# B C# F# B - C# - F#
lo sono il capone della mafia lo sono il figlio della mia mamma
F# B C C#
Tu sei uno stronzo di merda ¡JA! ¡JA! ¡JA!
C# D#m A#m
E un figlio di troia in Venezia Venezia...
D#m A#m Am G#m
Venezia...Venezia... ¡CHA! ¡CHA! ¡CHA!
B C#
Lo tengo preparado, tengo las maletas
F# D#m B C#
Vamos juntos hasta Italia, quiero comprarme un jersey a rayas
F# D#m B C#
Pasaremos de la mafia, nos bañaremos en la playa...

Intro: G / Em / C / D

G C D G C - D
lo sono il capone della mafia lo sono il figlio della mia mamma
G C D
tu sei uno stronzo di merda e un figlio di troia in
Em Bm Em Bm Em Bm Em Bm
Veneeeeeezia...Veneeeeeezia...Veneeeeeezia...Veneeeeeezia...
C D
Lo tengo preparado, tengo las maletas

G Em C D
Vamos juntos hasta Italia, quiero comprarme un jersey a rayas
G Em C D
Pasaremos de la mafia, nos bañaremos en la playa...
G Em C D
Vamos juntos hasta Italia, quiero comprarme un jersey a rayas
G Em C D
Pasaremos de la mafia, nos bañaremos en la playa...

G C D G C - D
Stavamo per farci la numero mille quando anirò la guardia civile *nuestra manera*
G C D
lo sono il capo de la mafia Se non la senetti ti spacco
Em Bm Em Bm Em Bm Em Bm Bbm Am
La faaaaaaceia , La faaaaaaceia... La faaaaaaceia...La faaaaaaceia...¡CHA! ¡CHA!
C D
Lo tengo preparado, tengo las maletas

G Em C D
Vamos juntos hasta Italia, quiero comprarme un jersey a rayas
G Em C D
Pasaremos de la mafia, nos bañaremos en la playa...
G Em C D
Vamos juntos hasta Italia, quiero comprarme un jersey a rayas
G Em C D
Pasaremos de la mafia, nos bañaremos en la playa...

Y Nos Dieron Las Diez

Intro: F / F / F / F / C / C / C / C / G / G7 / C

C G7 C
Fue en un pueblo con mar una noche despues de un concierto;
G
tú reinabas detrás de la barra del único bar que vimos abierto

"Cántame una canción al oido y te pongo un cubata"

G7 C
"Con una condición: que me dejes abierto el balcón de tus ojos de gata"
C7 F
loco por conocer los secretos de su dormitorio
D7 G G7
esa noche canté al piano del amanecer todo mi repertorio.

C G7 C
Los clientes del bar uno a uno se fueron marchando,
G
tú saliste a cerrar, yo me dije: "Cuidado, chaval, te estas enamorando",
luego todo pasó de repente, su dedo en mi espalda dibujo un corazón
G7 C C7 F
y mi mano le correspondió debajo de tu falda; caminito al hostel nos besamos en cada farola,
D7 G G7
era un pueblo con mar, yo quería dormir contigo y tú no querías dormir sola...

F C
Y nos dieron las diez y las once, las doce y la una y las dos y las tres
G7 C
y desnudos al anochecer nos encontró la luna.

C G7 C
Nos dijimos adios, ojalá que volvamos a vernos
G
el verano acabó el otoño duró lo que tarda en llegar el invierno,
y a tu pueblo el azar otra vez el verano siguiente
G7 C
me llevó, y al final del concierto me puse a buscar tu cara entre la gente,
C7 F
y no hallé quien de ti me dijera ni media palabra,
D7 G G7
parecía como si me quisiera gastar el destino una broma macabra.
C G7 C
No había nadie detrás de la barra del otro verano.

G
Y en lugar de tu bar me encontré una sucursal del Banco Hispano Americano,
tu memoria vengué a pedradas contra los cristales,
G7 C
"Se que no lo soñé" protestaba mientras me esposaban los municipales
C7 F
en mi declaración alegué que llevaba tres copas
D7 G G7
y empecé esta canción en el cuarto donde aquella vez te quitaba la ropa
F C
Y nos dieron las diez y las once, las doce y la una y las dos y las tres
G7 C
y desnudos al anochecer nos encontró la luna.

Y sin embargo

Am D7 Em G D7 Em

De sobra sabes Que eres la primera Que no miento si juro que daría

D Am D7 Em

Por ti la vida entera, por ti la vida entera.

Am D7 Em D D7 Am7 C D7 Em

Y sin embargo un rato cada día Ya ves Te engañaría con cualquiera Te cambiaría por cualquiera.

Am D7 Em G D7 Em

Mitad arrepentido y encantado De haberme conocido, lo confieso

D Am D7 Em

Tú que tanto has besado tú Que me has enseñado

Am D7 Em D Am7 C D7 Em

Sabes mejor que yo Que hasta los huesos Sólo calan los besos que no has dado Los labios del pecado.

G C D D#dis B Em

Porque una casa sin ti es una embajada El pasillo de un tren de madrugada

C Edis Am C D

Un laberinto sin luz, ni vino tinto Un velo de alquitrán en la mirada.

G C G C G G7 C

Y me envenenan los besos que voy dando Y sin embargo cuando duermo sin ti Contigo sueño,

Am Am7 D Am Em G G7 C C/B

Y con todas si duermes a mi lado, Y si te vas me voy por los tejados Como un gato sin dueño

Am Am7 D Am7 C B7

Perdido en el pañuelo de amargura Que empaña sin mancharla tu hermosura.

Am D7 Em G D7 Em

No debería contarle y sin embargo Cuando pido la llave de un hotel

D Am D7 Em

Y a medianoche encargo Un buen champán francés

Am D7 Em D D7 Am7 C D7 Em

Y cena con velitas para dos Siempre es con otra, amor, nunca contigo Bien sabes lo que digo.

G C D D#dis B Em

Porque una casa sin ti es una oficina Un teléfono ardiendo en la cabina

C Edis Am C D

Una palmera en el museo de cera Un exódo de oscuras golondrinas.

G C G C G G7 C

Y me envenenan los besos que voy dando Y sin embargo cuando duermo sin ti Contigo sueño,

Am Am7 D Am Em G G7 C C/B

Y con todas si duermes a mi lado, Y si te vas me voy por los tejados Como un gato sin dueño

Am Am7 D Am7 C B7

Perdido en el pañuelo de amargura Que empaña sin mancharla tu hermosura.

G C G C G G7 C

Y cuando vuelves hay fiesta en la cocina Y baile sin orquesta Y ramos de rosas, con espinas

Am Am7 D Am Em G G7 C C/B

Pero dos no es igual que uno más uno Y el lunes, al café del desayuno, vuelve la guerra fría

Am Am7 D Am7 C D

Y al cielo de tu boca el purgatorio Y al dormitorio el pan de cada día.

G C G

Y me envenenan los besos que voy dando.

Ya lo verás

Intro: F / G / Am / Dm / G7 / C

C G
Con la excusa de que somos la distancia entre los polos, nos amamos,
F C
y aunque somos diferentes yo te quiero y tu me quieres a tu modo.
G
Con la excusa de que somos como el álbum y los cromos, nos besamos,
F C
y aunque siempre quedan huecos con un beso repetido, lo llenamos.

Em F Em F
Se muy bien que amor igual a pasión, pasión igual a fuego.
C C7
Dejare que el corazón me lleve donde quiera
F G7 Am G F G7
y al final, me llevara contigo, ya lo veras.
C C7
Dejare que el alma se le escape algún suspiro
F G7 Am G F G7
y al final se ira a vivir contigo, ya lo veras.

Puente: F / G / Am / Dm / G7 / C

C G
Con la prisa, los tacones, tus andares que desatan una tormenta,
F C
el deseo es una nube que se sube a tropezones por tus piernas.
G
Con la excusa de que estamos como peces en el agua nos mojamos,
F C
nuestro mar es la bañera y las olas las caricias de tus manos.

Em F Em F
Se muy bien que amor igual a pasión, pasión igual a fuego.
C C7
Dejare que el corazón me lleve donde quiera
F G7 Am G F G7
y al final, me llevara contigo, ya lo veras.
C C7
Dejare que el alma se le escape algún suspiro
F G7 Am G F G7
y al final se ira a vivir contigo, ya lo veras.

Puente: F / G / Am / Dm / G7 / C

D D7
Dejare que el corazón me lleve donde quiera
G A Bm A G
y al final, me llevara contigo, ya lo veras.
D D7
Dejare que el alma se le escape algún suspiro
G A Bm A G A7
y al final se ira a vivir contigo, ya lo veras.
D
Dejare que el corazón me lleve donde quiera y al final

Ya nada volverá a ser como antes

Intro: G G2 / G2 / G4 G2 / G2

G D D4 D C G G4 G
Hoy quiero ir a encontrar, todo lo que hay dentro de mi.
C D G C G D G
Sacar toda esa sensibilidad, que me acerque a ti, que me lleve allí.
E Am
Y a pesar de todo me pregunto ¿qué no di?
E Am D
Y al vivir me oculto mis defectos para poder dormir...

G D Em D
Ya nada volverá a ser como antes, nunca dejaré que nada me cambie,
C F D
estaremos conociendo nuestra parte original.

G D Em D
Ya nunca volverá a ser como antes, nunca dejaré que nada me cambie,
C F D
estaremos conociendo nuestra parte de verdad.

G D D4 D C G G4 G
Tras una sombra gris, que no me deja ver,
C D G C G D
podré esperar que pase algo hoy, con lo que tengo aquí, y no quiere salir.
E Am
Y a pesar de todo me pregunto ¿qué no di?
E Am D
Y al vivir me oculto mis defectos para poder dormir...

G D Em D
Ya nada volverá a ser como antes, nunca dejaré que nada me cambie,
C F D
estaremos conociendo nuestra parte original.

G D Em D
Ya nunca volverá a ser como antes, nunca dejaré que nada me cambie,
C F D
estaremos conociendo nuestra parte de verdad.

C F D G
Estaremos conociendo nuestra parte original

Volverá

Me acuerdo y pienso el tiempo q llevábamos sin vernos,
dos niños pequeños q lo sentían todo,pero lo sigo sintiendo hoy por ti,
recuerdos q tengo, no entiendo q dejáramos de vernos buscando
mil besos q no son nuestros besos, deseo estar contigo hasta morir.

Desesperándome te buscaba en mis sueños y ahogándome
volverá seguro q volverá y sigo sintiendo te echo de menos
q acabe mi soledad
volverá te juro q volverá ese amor verdadero
cuando era pequeño seguro q volverá, volverá.

Te miro te miro mi tiempo y siento q tu eres lo q quiero
mi niña mi sueño todo eso q no tengo y q sigo sintiendo hoy por ti.
Incluso en mis sueños me invento y creo q te tengo te toco,
tu cuerpo y se q eso no es cierto me estoy acojonándome sin ti.

Desesperándome te buscaba en mis sueños y ahogándome
volverá seguro q volverá y sigo sintiendo te echo de menos
q acabe mi soledad
volverá te juro q volverá ese amor verdadero
cuando era pequeño seguro q volverá, volverá.

Desesperándome te buscaba en mis sueños y ahogándome
volverá seguro q volverá y sigo sintiendo te echo de menos
q acabe mi soledad
volverá te juro q volverá ese amor verdadero
cuando era pequeño seguro q volverá, y volverá.

Zapatillas

Estoy cansado de salir de noche y ver siempre la misma gente,
estoy flipando de que la gente se invente, cuente y luego reinvente,
apoltronado en el sofá de mi casa, vente se está caliente,
amaestrados vamos al mismo sitio todos aunque luego ni entres,
alucinando de que me miren de arriba a bajo como un delincuente,
intoxicado de que me pongan esa puta música indiferente.

Quiero entrar en tu garito con zapatillas, que no me miren mal al pasar,
estoy cansado de siempre lo mismo, la misma historia y quiero cambiar,
me da pena tanta tontería, quiero un poquito de normalidad,
pero a ver, mírame, y dime tronco, no veo ni un sitio y no puedo aparcar.

Estoy muy harto de que me digan: "Si no estás en lista no puedes pasar,
solo entran cuatro, tenemos zona supermegaguay y nunca la verás".
Abarrotado, hay aforo limitado y ahora toca esperar,
y, y, nos han multado y tu coche se ha llevado la grua municipal.

Quiero entrar en tu garito con zapatillas, que no me miren mal al pasar,
estoy cansado de siempre lo mismo, la misma historia y quiero cambiar,
me da pena tanta tontería, quiero un poquito de normalidad,
pero a ver, mírame, y dime tronco, no veo ni un sitio y no puedo aparcar.

Ya has aparcado el coche y ahora busca lo del ticket de la hora,
y cuando vuelvas a ponerlo te habrán puesto una receta de recuerdo.

Quiero entrar en tu garito con zapatillas, que no me miren mal al pasar,
estoy cansado de siempre lo mismo, la misma historia y quiero cambiar,
me da pena tanta tontería, quiero un poquito de normalidad,
pero a ver, mírame, y dime tronco, no veo ni un sitio y no puedo aparcar.

Yellow Submarine

G D C G Em Am Cmaj7 D
In the town where I was born, lived a man who sailed to sea,
G D C G Em Am Cmaj7 D
And he told us of his life, in the land of submarines,
G D C G Em Am Cmaj7 D
So we sailed on to the sun, till we found the sea of green,
G D C G Em Am Cmaj7 D7
And we lived beneath the waves, In our yellow submarine,

G D G
We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine,
G D G
We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine,

D C G Em Am Cmaj7 D
And our friends are all aboard, many more of them live next door,
G D C G / Am D / G
And the band begins to play....

G D G
We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine,
G D G
We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine,

D C G Em Am Cmaj7 D
As we live a life of ease(life of ease) every one of us(every one of us) has all we need,(has all we need)
G D C G Em Am Cmaj7 D7
Sky of blue,(sky of blue) and sea green,(sea of green) in our yellow(In our yellow) submarine.(submarine) (Haha!)

G D G
We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine,
G D G
We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine,

Yesterday

F Em7 A7 Dm Dm7
Yesterday all my troubles seemed so far away

Bb C7 F
Now it looks as though they're here to stay

C Dm7 G7 Bb F
Oh, I believe in yesterday

F Em7 A7 Dm Dm7
Suddenly I'm not half the man I used to be

Bb C7 F
There's a shadow hanging over me

C Dm7 G7 Bb F
Oh, yesterday came suddenly

A4 A7 Dm C Bb Dm Gm6 C7 F
Why she had to go I don't know She wouldn't say

A4 A7 Dm C Bb Dm Gm6 C7 F
I said Something wrong now I long for yesterday

F Em7 A7 Dm Dm7
Yesterday love was such an easy game to play

Bb C7 F
Now I need a place to hide away

C Dm7 G7 Bb F
Oh, I believe in yesterday

A4 A7 Dm C Bb Dm Gm6 C7 F
Why she had to go I don't know She wouldn't say

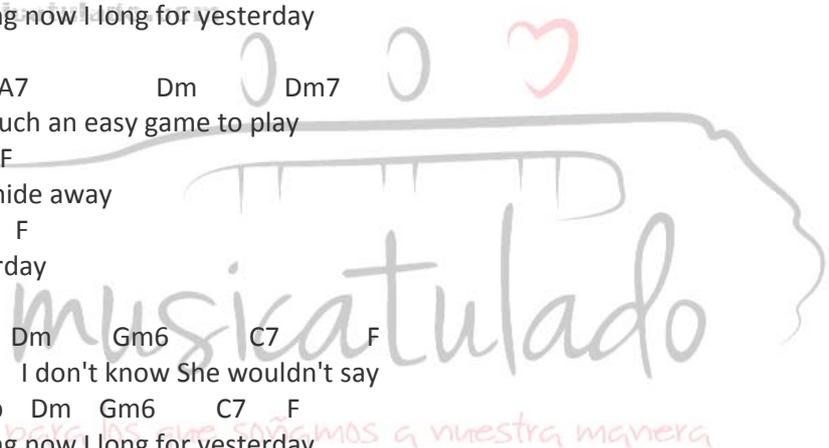
A4 A7 Dm C Bb Dm Gm6 C7 F
I said Something wrong now I long for yesterday

F Em7 A7 Dm Dm7
Yesterday love was such an easy game to play

Bb C7 F
Now I need a place to hide away

C Dm7 G7 Bb F
Oh, I believe in yesterday

F G7 Bb F
Mm mm mm mm mm mm mm



Yo me bajo en atocha

D G D G C G
Con su boina calada, con sus guantes de seda, su sirena varada, sus fiestas de guardar,
Em A D Bm F#m A
su vuelva usted mañana, su salvese quien pueda,. Su partidita de mus, su fulanita de tal.
D G D G B Em
Con su todo es ahora, con su nada es eterno, con su rap y su chotis, con su okupa y su skin,
G A D C G D
aunque muera el verano y tenga prisa el invierno la primavera sabe que la espero en Madrid.

D G D G C G
Con su otoño Velázquez, con su Torre Picasso, su santo y su torero, su Atleti, su Borbón,
Em A D Bm F#m A
sus gordas de Botero, sus hoteles de paso, Su taleguito de hash, sus abuelitos al sol.
D G D G B Em
Con su hoguera de nieve, su verbena y su duelo, su dieciocho de julio, su catorce de abril.
G A D C G D
A mitad de camino entre el infierno y el cielo... yo me bajo en Atocha, yo me quedo en Madrid.

E A E A D A
Aunque la noche delire como un pájaro en llamas, aunque no dé a la gloria la Puerta de Alcalá,
F#m B E C#m G#m B
aunque la maja desnuda cobre quince y la cama, aunque la maja vestida no se deje besar,
E A E A C# F#m
"Pasarelas Cibeles", cárcel de Yeseñas, Puente de los Franceses, tascas de Chamberí,
A B E D A E
ya no sueña aquel niño que soñó que escribía, Corazón de María, no me dejes así...

E A E A D A
Corte de los Milagros, Virgen de la Almudena, chabolas de uralita, Palacio de Cristal,
F#m B E C#m G#m B
con su "no pasarán" con sus "vivan las caenas", su cementerio civil, su banda municipal.
E A E A C# F#m
He llorado en Venecia, me he perdido en Manhattan, he crecido en La Habana, he sido un paria en París
A B E D A E
México me atormenta, Buenos Aires me mata, pero siempre hay un tren que desemboca en Madrid.

para los que soñamos a nuestra manera

D A E
Pero siempre hay un niño que envejece en Madrid,
D A E
pero siempre hay un coche que derrapa en Madrid,
D A E
pero siempre hay un fuego que se enciende en Madrid,
D A E
pero siempre hay un barco que naufraga en Madrid,
D A E D A E
pero siempre hay un sueño que despierta en Madrid, pero siempre hay un vuelo de regreso a Madrid

Yo no te pido la luna

SOL RE
Quiero envolverme en tus brazos,
Lam Mim
que no quede entre tu y yo un espacio.

SOL RE
Ser el sabor de tu boca
Lam Mim
y llenarme toda con tu aroma.

DO SOL
Ser confidente
Lam Mim
y saber por dentro quien eres tú.

DO SOL
Como un tatuaje vivo,
Lam
impregnarme en tu ser,
RE
no borrarame de ti.

SOL DO RE Sim
Yo no te pido la luna, tan solo quiero amarte.

Mim Lam RE
Quiero ser esa locura que vibra muy dentro de tí.

SOL DO RE Sim
Yo no te pido la luna, sólo te pido el momento

Mim Lam
de rescatar esta piel y robarme esa estrella
RE
que vemos tu y yo al hacer el amor.

SOL RE
Correr en contra del viento,
Lam Mim
conocer todos tus sentimientos,

SOL RE *para los que soñamos a nuestra manera*
los cuerpos entrelazados,
Lam Mim
esperemos todos los inviernos.

DO SOL
Besame
Lam Mim
y en mis labios hallarás calor.

DO SOL
Siénteme
Lam RE
fragil y de papel como tiemblo por tí.

SOL DO RE Sim
Yo no te pido la luna, tan solo quiero amarte.

Mim Lam RE
Quiero ser esa locura que vibra muy dentro de tí.

SOL DO RE Sim
Yo no te pido la luna, sólo te pido el momento

Mim Lam
de rescatar esta piel y robarme esa estrella
RE SOL
que vemos tu y yo al hacer el amor..

Yo te quiero dar

Intro: | G | G | G | Am | C | G | D | G - G7 | C | G | D | G |

G Am
Todos los días güeveando en esa esquina tomando porquerías para sentirte bien
C G D G G7
las alegrías que alguna vez tuviste se fueron por el caño y nadie te avivó
C G D G G7
Tan solo ella te vuela la cabeza, te vuelca la cerveza y te cura el corazón
C G Am G
con ese humo ese maldito humo transforma la esperanza tu desesperación

G Am
Por eso yo te quiero dar algo de corazón
Am C D G
iremos a festejar hasta que el mundo se abra en dos (X2)

www.musicatulado.com

Todas las noches casi todas las noches piensas que a la mañana todo estará mejor
pero la vida te trata como el culo sabes que no hay futuro solo hay tiempo que perder
habrá que ir juntando pedacitos armando despacito un sueño pa' soñar
las primaveras serán para cualquiera y pobre del que quiera robarnos la ilusión
Por eso yo te quiero dar algo de corazón
iremos a festejar hasta que el mundo se abra en dos (X2) *otra manera*