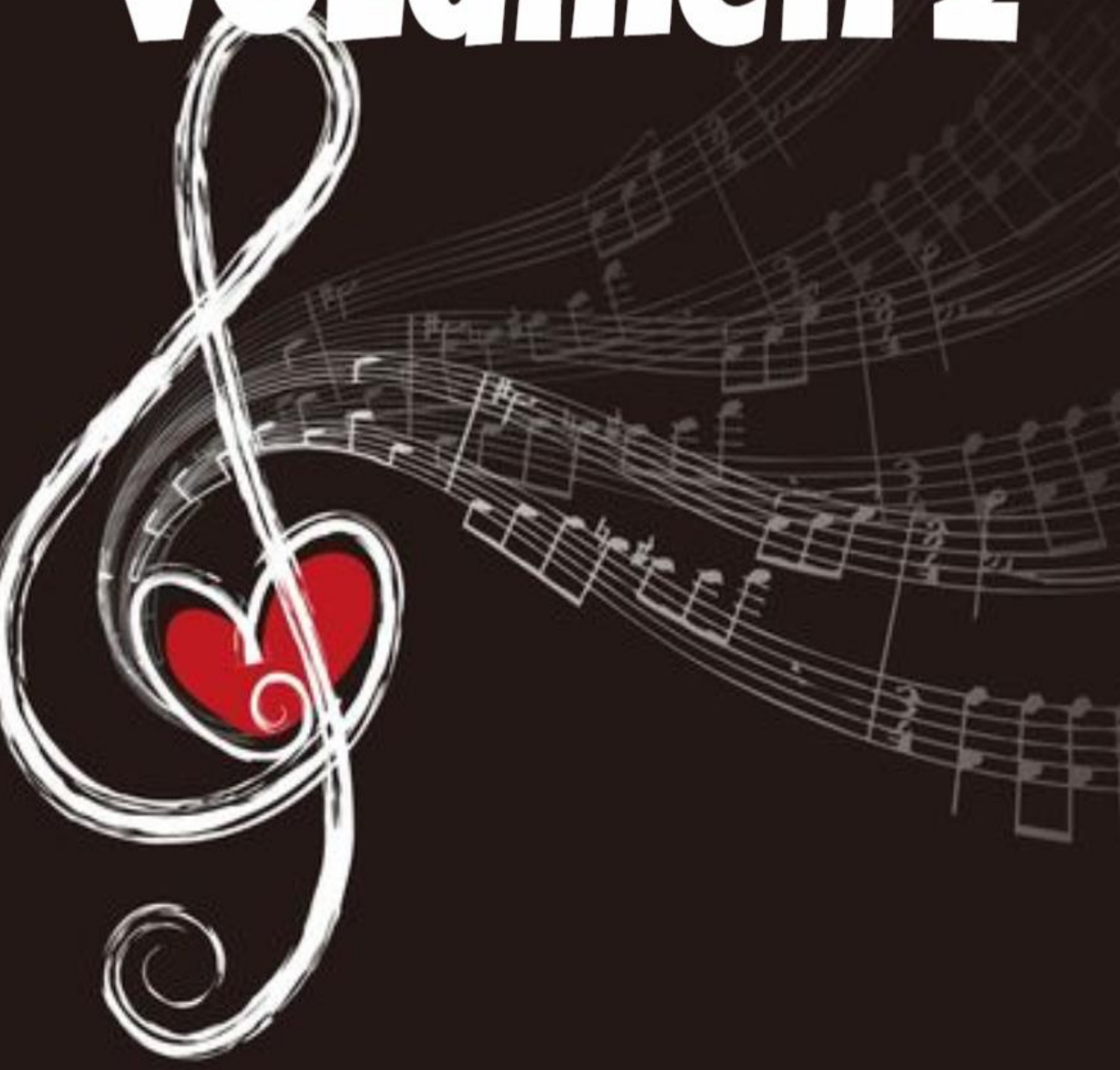


100

CANCIONES INOLVIDABLES

Volumen 2



ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

All you need is love	The Beatles
Alucinante	Platero y Tú
Always look on the bright side of life	Monty Python
Always on my mind	Elvis Presley
Amanecí en tus brazos	Jose Alfredo Jimenez
América	Nino Bravo
American Pie	Don McLean
Amiga mía	Alejandro Sanz
Amigo Félix	Enrique y Ana
Amor se llama el juego	J. Sabina
Basket Case	Green Day
Bed of Roses	Bon Jovi
Besame Mucho	Consuelo Velazquez
www.Besos	ECDL
Bienvenidos	Miguel Ríos
Black is Black	Los Bravos
Blowin' in the wind	Bob Dylan
Can't buy me love	The Beatles
Can't help fallin' in love	Elvis Presley
Can't you feel the love tonight	BSO Rey León
Dama dama	Cecilia
Dame tu aire	Alex Ubago
Dame veneno	Los Chunguitos
Dancing Queen	ABBA
Dark end of the street	James Carr
Day Tripper	The Beatles
De Colores	Popular
De seda y hierro	Antonio Vega
Déjame	Los Secretos
Dentro de ti	Revolver
El Talisman	Rosana
El Toro y la luna	Los centellas
Eleanor Rigby	The Beatles
Ella	Jose Alfredo Jimenez
Embustera	J. Sabina
En el último trago	Jose Alfredo Jimenez
Every Breath you take	Police
Every time you go away	Paul Young
Fairytale of newyork	The Pogues
Faro de Lisboa	Carlos Goñi
I just can't wait to be king	BSO Rey León
I saw her standing there	The Beatles

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

I started a joke	Bee Gees
I wanna hold your hand	The Beatles
I want to be free	Queen
I will survive	Gloria Gaynor
I'll be there for you	The Rembrandts
I'm a believer	Monkees
I'm yours	Jason Mraz
Imagine	John Lennon
La ciudad del viento	Quique Gonzalez
La copa rota	Jose Feliciano
La distancia	Carlos
La Golondrina	Popular Mexicana
La gota fría	Carlos Vives
www. La lista de la compra	La Cabra Mecánica
La Lola	Quijano
La madre de Jose	ECDL
La media vuelta	Jose Alfredo Jimenez
La milonga del marinero y el capitán	Los Rodriguez
María la portuguesa	Carlos Cano
Mariposa	La oreja de van gogh
Marta tiene un marcapasos	Hombres G
Más de un 36	Andrés Suarez
Me falta el aliento	Estopa
Me gusta el fútbol	Melendi
Me he de comer esa tuna	M. Esperon
Me lo dijo Pérez	Alberto Cortez
Me muero por conocerte	A. Ubago
No se mañana	Rosana
No somos nada	La polla records
No te vayas de navarra	Popular
Noches de boda	J. Sabina
Noches de bohemia	Navajita Plateá
Noelia	Nino Bravo
Nos sobran los motivos	J. Sabina
Nothing else matters	Metallica
November rain	Guns n' Roses
Nowhere man	The Beatles
Para toda la vida	Marcela Morelo
Patience	Guns n' Roses
Peces de ciudad	J. Sabina
Penélope	Serrat
Penny Lane	The Beatles
Pequeñita	ECDL
Pero a tu lado	Los Secretos
Peter Pan	ECDL
Photograph	Ed Sheeran
Piano Man	Billy JOel
Princesa	J. Sabina

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Proud Mary	Creedence Clearwater Revival
Puede ser	ECDL
Purple rain	Prince
Qué hace una chica como tú en un sitio como este	Burning
S.O.S.	ABBA
Sábado a la noche	Moris
Sabor de amor	Danza Invisible
Salta	Tequila
Salta	Tequila
Salud, dinero & amor	Los Rodriguez

www.musicatulado.com



www.musicatulado.com

All you need is love

G D Em Em7
Love, Love, Love.
G D Em Em7
Love, Love, Love.
D7 G D7
Love, Love, Love.

G D Em Em7
There's nothing you can do that can't be done.
G D Em
Nothing you can sing that can't be sung.
D7 G D7
Nothing you can say but you can learn how to play the game. It's easy.
G D Em Em7
There's nothing you can make that can't be made.
G D Em
No one you can save that can't be saved.
D7 G D7
Nothing you can do but you can learn how to be you in time. It's easy.

G A4/7 D G A4/7 D
All you need is love. All you need is love.
G B7 Em Em7 C D4/7 G
All you need is love, love. Love is all you need.
G A4/7 D G A4/7 D
All you need is love. All you need is love.
G B7 Em Em7 C D4/7 G
All you need is love, love. Love is all you need.

G D Em Em7
There's nothing you can know that isn't known.
G D Em
Nothing you can see that isn't shown.
D7 G D7
Nowhere you can be that isn't where you're meant to be. It's easy.

G A4/7 D G A4/7 D
All you need is love. All you need is love.
G B7 Em Em7 C D4/7 G
All you need is love, love. Love is all you need.
G A4/7 D G A4/7 D
All you need is love (All together, now!) All you need is love. (Everybody!)
G B7 Em Em7 C D4/7 G
All you need is love, love. Love is all you need (love is all you need).

Alucinante

Intro: G / Em / C / D bis

G Em7 D C D
No sé si es cierto lo que he visto o es el efecto de una droga
G Em7 D C D
¡Qué bien! Hoy todo es tan distinto parece que el mundo funciona.
G Em7 D C D
La gente ya no siente miedo las sombras tienen mil colores
G Em7 D C D
El viento barre los problemas y en las pistolas crecen flores.

C G D C G
Y es que es tan alucinante que hace días que no duermo
C Ebdis Em (caída doble cuerda de Am – G) D C G
Por si acaso al despertarme... veo que todo ha sido un sueño.

Intro: G / Em / C / D bis

G Em7 D C D
Por qué nacemos indefensos nos dan un nudo en el ombligo
G Em7 D C D
Luego nos quitan nuestros sueños y nos confunden el camino.
G Em7 D C D
Maldigo a todos esos locos que quieren gobernar la vida
G Em7 D C D
Sin las palabras del poeta y sin las manos del artista.

C G D C G
Y es que es tan alucinante que hace días que no duermo
C Ebdis Em (caída doble cuerda de Am – G) D C G
Por si acaso al despertarme... veo que todo ha sido un sueño.

Always look on the bright side of life

Am D G Em
Some things in life are bad They can really make you mad
Am D G
Other things just make you swear and curse.
Am D G Em
When you're chewing on life's gristle Don't grumble, give a whistle
Am D
And this'll help things turn out for the best...

G Em Am D G Em - Am - D
And...always look on the bright side of life...
G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life...

Am D G Em
If life seems jolly rotten There's something you've forgotten
Am D G
And that's to laugh and smile and dance and sing.
Am D G Em
When you're feeling in the dumps Don't be silly chumps
Am D
Just purse your lips and whistle - that's the thing.

G Em Am D G Em - Am - D
And...always look on the bright side of life...
G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life...

Am D G Em
For life is quite absurd And death's the final word
Am D G
You must always face the curtain with a bow.

Am D G Em
Forget about your sin - give the audience a grin
Am D
Enjoy it - it's your last chance anyhow.

G Em Am D G Em - Am - D
SO...always look on the bright side of life...

G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life...

Am D G Em
Life's a piece of shit When you look at it
Am D G
Life's a laugh and death's a joke, it's true.

Am D G Em
You'll see it's all a show Keep 'em laughing as you go
Am D
Just remember that the last laugh is on you.

G Em Am D G Em - Am - D
SO...always look on the bright side of life... (Come on guys, cheer up!)

G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life... (Worse things happen at sea, you know.)

G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life... (I mean - what have you got to lose?)

G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the light side of life... (You know, you come from nothing - you're going back to nothing.
What have you lost? Nothing!)

G Em Am D G Em - Am - D
Always look on the right side of life...

Always on my mind

D A Bm D G A
Maybe I didn't treat you Quite as good as I should have
D A Bm D Em
Maybe I didn't love you Quite as often as I could have
G D G D Em
Little things I should have said and done I just never took the time

A D Em F#m G
You were always on my mind (You were always on my mind)
A D G A D
You were always on my mind

D A Bm D G A
Maybe I didn't hold you All those lonely, lonely times
D A Bm D Em
And I guess I never told you I'm so happy that you're mine
G D G D Em
If I make you feel second best Girl, I'm so sorry I was blind

A D Em F#m G
You were always on my mind (You were always on my mind)
www.musicatulado.com
You were always on my mind

D A Bm G D A
Teeeeeell me, tell me that your sweet love hasn't died
D A Bm G D Em A D
Giiiiiive me, give me one more chance To keep you satisfied, satisfied

SOLO: D A Bm D G A
D A Bm D Em

G D G D Em
Little things I should have said and done I just never took the time

A D Em F#m G
You were always on my mind (You were always on my mind) nuestra manera
A D
You were always on my mind

Amanecí en tus brazos

G D G
Amanecí otra vez entre tus brazos,
D
y desperté llorando de alegría

me cobijé la cara con tus manos,
D7 G
para seguirte amando todavía
D7 G
te despertarte tu, casi dormida,
G7 C
tu me querías decir no se que cosas
D G
pero callé tu boca con mis besos,
D G
y así pasaron muchas, muchas horas

A D
Cuando llegó la noche, apareció la Luna, y entro por tu ventana
A A7 D
que cosa más bonita cuando la luz del cielo, ilumino tu caaara

G D G
Yo me volví a meter entre tus brazos,
G7 C
tu me querías decir no se que cosas
D G
pero callé tu boca con mis besos,
D G Cm G
y así pasaron muchas, muchas horas

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

América

G D Em Bm C G
Donde brilla el tibio sol con un nuevo fulgor dorando las arenas
G D Eb- Em C G
Donde el aire es limpio aún bajo la suave luz de las estrellas
G D Em Bm B7 Em
Donde el fuego se hace amor el río es hablador y el monte selva
C G Am D G
Hoy encontré un lugar para los dos en esta nueva tierra.

Em Bm
América, América
D Dm C
todo un inmenso jardín esto es América.
G Am D G
Cuando Dios hizo el edén pensó en América.

G D Em Bm C G
Cada nuevo atardecer el cielo empieza arder y escucho el viento
G D Ebm Em C G
que me trae con su canción una queja de amor como un lamento
G D Em Bm B7 Em
El perfume de una flor el ritmo de un tambor en las praderas
C G Am D G
danzas de guerra y paz de un pueblo que aún no ha roto sus cadenas

Em Bm
América, América
D Dm C
todo un inmenso jardín esto es América.
G Am D G
Cuando Dios hizo el edén pensó en América.

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

American Pie

G D Em Am C Em D
A long long time ago I can still remember how That music used to make me smile
G D Em Am C
And I knew if I had my chance That I could make those people dance
Em C D
And maybe they'd be happy for a while
Em Am Em Am
But February made me shiver With every paper I'd deliver
C G Am C D
Bad news on the doorstep I couldn't take one more step
G D Em Am D
I can't remember if I cried When I read about his widowed bride
G D Em C D7 G C D
But something touched me deep inside **The day the music died**

G C G D G C G D
So Bye, bye Miss American Pie Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
G C G D
Them good ole boys were drinking whiskey in Rye
Em A7 Em D7
Singin' this'll be the day that I die This'll be the day that I die

www.musicatulado.com
G Am C Am
Did you write the book of love And do you have faith in God above
Em D G D Em
If the Bible tells you so? Now do you believe in rock and roll?
Am C Em A7 D7
Can music save your mortal soul? And can you teach me how to dance real slow?
Em Am Em Am
Well, I know that you're in love with him Cause I saw you dancin' in the gym
C G A7 C D7
You both kicked off your shoes Man, I dig those rhythm and blues
G D Em Am C
I was a lonely teenage broncin' buck With a pink carnation and a pickup truck
G D Em C D7 G C G D7
But I knew I was out of luck The day the music died I started singin'

[Chorus] *para los que soñamos a nuestra manera*

G D Em Am C
I met a girl who sang the blues And I asked her for some happy news
Em D G D Em
But she just smiled and turned away I went down to the sacred store
Am C Em C D
Where I'd heard the music years before But the man there said the music wouldn't play
Em Am Em Am
And in the streets the children screamed The lovers cried, and the poets dreamed
C G Am C D
But not a word was spoken The church bells all were broken
G D Em Am D
And the three men I admire most-the Father, Son, and the Holy Ghost-
G D Em C D7 G C G
They caught the last train for the coast The day the music died
D7
And they were singing

C D7 G
Chorus: Repeat x2 y final con....singing this'll be the day that I die

Amiga mía

Am9 F5dis G
Amiga mía, lo sé, sólo vives por él, que lo sabe también, pero él no te ve
Cmaj7
como yo, suplicarte a mi boca que diga que me confesado entre copas
F G
que es con tu piel con quien sueña de noche y que enloqueces con cada botón que
Am9 F
te desabrochas pensando en su manos. él no te ha visto temblar, esperando
G Cmaj7
una palabra, algún gesto un abrazo. él no te ve como yo suspirando
E F G
con los ojitos abiertos de par en par, escucharme nombrarle. !ay, amiga mía! lo sé y él también.
Am9 F5dis
Amiga mía, no sé qué decir, ni qué hacer para verte feliz.
G Cmaj7
ojala pudiera mandar en el alma o en la libertad, que es lo que a él le hace falta,
E Am
llenarte los bolsillos de guerras ganadas, de sueños e ilusiones renovadas.
F G
yo quiero regalarte una poesía; tú piensas que estoy dando las noticias.

www.musicatulado.com G
Amiga mía, ojala algún día escuchando mi canción,
F
de pronto, entiendas que lo que nunca quise fue contar tu historia
G C
porque pudiera resultar conmovedora. pero, perdona, amiga mía,
G F
no es inteligencia mi sabiduría; esta es mi manera de decir las cosas.
G
no es que sea mi trabajo, es que es mi idioma.

C G E
Amiga mía, princesa de un cuento infinito.
Am F G
amiga mía, tan sólo pretendo que cuentas conmigo
C G E
amiga mía, a ver si uno de estos días, *soñamos a nuestra manera*
Am F G
por fin aprendo a hablar sin tener que dar tantos rodeos,
F G C
que toda esta historia me importa porque eres mi amiga.

Am9 F5dis G
Amiga mía, lo sé, sólo vives por él, que lo sabe también, pero él no te ve
Cmaj7
como yo, suplicarte a mi boca que diga que me confesado entre copas
F
que es con tu piel con quien sueña de noche ...
Am9 F5dis
Amiga mía, no sé qué decir, ni qué hacer para verte feliz.
G Cmaj7
ojala pudiera mandar en el alma o en la libertad, que es lo que a él le hace falta,
E Am
llenarte los bolsillos de guerras ganadas, de sueños e ilusiones renovadas.
F G
yo quiero regalarte una poesía; tú piensas que estoy dando las noticias.

Estrillo y final

Amigo Félix

D F#m D F#m D F#m B7 Em
Esta mañana me ha contado el gallo, que el elefante le contó al castor
Baug Em Baug Em Baug Em A7
que la culebra dijo a la piraña, que esta mañana esta más triste el sol

D F#m D F#m D F#m B7 Em
Me ha dicho el pato que le diga al gato, que el lobo dice que contó al ratón,
Baug Em Baug Em Baug Em A7
que la coneja dijo a la anaconda, que esta mañana esta más triste el sol.

D Dmaj7/C# D6/B D/A Em Baug Em Baug Em Baug Em A7
Amigo Felix cuando llegues al cieeeeelo, amigo Feeeelix hazme solo un favor,
A Bm C#dim7 D Dmaj7 F#dim7 B7 Em A
quiero ir con-----ti-----go a jugar un ratito, con el osito de la osa mayor.

D F#m D F#m D F#m B7 Em
Dicen las focas que les dijo el cuco, que la ballena dijo al caracol,
Baug Em Baug Em Baug Em A7
que la gaviota comentó al lagarto que esta mañana esta más triste el sol.
D F#m D F#m D F#m B7 Em
Esta mañana no ha comido el loro, ni el hipopótamo que está en el zoo,
Baug Em Baug Em Baug Em A7
le ha comentado la tortuga al cuervo, que esta mañana esta más triste el sol.

D Dmaj7/C# D6/B D/A Em Baug Em Baug Em A7
Amigo Felix cuando llegues al cieeeeelo, amigo Feeeelix hazme solo un favor,
A Bm C#dim7 D Dmaj7 F#dim7 B7 Em A
quiero ir con-----ti-----go a jugar un ratito, con el osito de la osa mayor.

Amor se llama el juego

RE Fa#m Sim LA SOL
Hace demasiados meses que mis payasadas no provocan tus ganas de reir.
Mim Fa#m SOL Mim LA
no es que ya no me interese pero el tiempo de los besos y el sudor es la hora de dormir.
RE Fa#m Sim LA SOL
duele verte removiendo la cajita de cenizas que el placer tras de si dejo.
Mim Fa#m SOL Mim LA
mal y tarde estoy cumpliendo la palabra que te di cuando jure escribirte una cancion.
RE Sim
un dios triste y envidioso nos castigo
SOL RE Mim SOL Mim LA
por trepar juntos al arbol y atracarnos con la flor de la pasion por probar aquel sabor.

FA DO Sib - DO
el agua apaga el fuego y al ardor los años,
FA Sib Rem
amor se llama el juego en el que un par de ciegos
DO
juegan a hacerse daño.
Rem DO Sib
y cada vez peor y cada vez mas rotos
Solm Rem FA
y cada vez mas tu y cada vez mas yo
DO
sin rastro de nosotros.

RE Fa#m Sim LA SOL
Ni inocentes ni culpables corazones que desbroza el temporal, carnes de cañon.
Mim Fa#m SOL Mim LA
no soy yo, ni tu, ni nadie, son los dedos miserables que te dan cuerda a mi reloj.
RE Sim
y no hay lagrimas que valgan para volver
SOL RE Mim SOL Mim LA
a meternos en el coche donde aquella noche en pleno carnaval te empecé a desnudar.

FA DO Sib - DO
el agua apaga el fuego y al ardor los años,
FA Sib Rem
amor se llama el juego en el que un par de ciegos
DO
juegan a hacerse daño.
Rem DO Sib
y cada vez peor y cada vez mas rotos
Solm Rem FA
y cada vez mas tu y cada vez mas yo
DO
sin rastro de nosotros.

Basket case

C G Am Em
Do you have the time To listen to me whine
F C G

About nothing and everything All at once

C G Am Em
I am one of those Melodramatic fools
F C G

Neurotic to the bone No doubt about it

F G C F G C
Sometimes I give myself the creeps Sometimes my mind plays tricks on me

F G Em Am
It all keeps adding up I think I'm cracking up

F G C G Am F (X4)
Am I just paranoid? Am I just stoned?

C G Am Em
I went to a shrink To analyze my dreams
F C G

She says it's lack of sex That's bringing me down

C G Am Em

I went to a whore She said my life's a bore
F C G

So quit my whining cause It's bringing her down

F G C F G C
Sometimes I give myself the creeps Sometimes my mind plays tricks on me

F G Em Am
It all keeps adding up I think I'm cracking up

F G C G Am F (X4)
Am I just paranoid? Uh, yuh, yuh, ya

Grasping to control So I better hold on

F G C F G C
Sometimes I give myself the creeps Sometimes my mind plays tricks on me

F G Em Am
It all keeps adding up I think I'm cracking up

F G C
Am I just paranoid? Am I just stoned?

Arpegiando

Bed of Roses

C9 F C
Sitting here wasted and wounded at this old piano
F C
Trying hard to capture the moment this morning I don't know
Em F
'Cause a bottle of vodka is still lodged in my head
C F
And some blond gave me nightmares, think that she's still in my bed
Dm G C
As I dream about movies They won't make of me when I'm dead

F C
With an ironclad fist I wake up and french kiss the morning
F C
While some marching band keeps it's own beat in my head While we're talking
Em F
About all of the things that I long to believe
C F
About love, the truth, what you mean to me and the truth is
Dm G C
Baby you're all that I need

Am G F C Am G F C
I wanna lay you down in a bed of roses For tonight I'll sleep on a bed of nails
F C F C Am G F C
I wanna be just as close as your Holy Ghost is And lay you down on a bed of roses

F C
Well I'm so far away the step that I take's on my way home
F C
A king's ransom in dimes I'd give each night To see through this pay phone
Em F
Still I run out of time or it's hard to get through
C
Till the bird on the wire flies me back to
F Dm G C
You I'll just close my eyes, whisper baby blind love is true

Am G F C Am G F C
I wanna lay you down in a bed of roses For tonight I'll sleep on a bed of nails
F C F C Am G F C
I wanna be just as close as your Holy Ghost is And lay you down on a bed of roses

Am G C
Well this hotel bar's hangover whiskey's gone dry The barkeeper's wig's crooked
Em F
And she's giving me the eye Well I might have said yeah
Dm G C
But I laughed so hard I think I diedOoh yeah
F C
Now as you close your eyes Know I'll be thinking about you
F C
While my mistress she calls me to stand in her spotlight again
F C
Tonight I won't be alone But you know that don't mean I'm not lonely
Am G F G C
I've got nothing to prove for it's you that I'd die to defend

Estrillo x2 y final

Bésame mucho

Em Am E7 Am B7 Em
Besame, besame mucho como si fuera ésta noche la última vez
Em Am E7 C B7 Em
Besame, besame mucho que tengo miedo a perderte perderte después
Em Am E7 Am B7 Em
Besame, besame mucho como si fuera ésta noche la última vez
Em Am E7 C B7 Em
Besame, besame mucho que tengo miedo a perderte perderte después

Am Em B7 Em
Quiero tenerte muy cerca mirarme en tus ojos verte junto a mi
Am Em F# C B7
Piensa que tal vez mañana yo ya estaré lejos, muy lejos de ti

Em Am E7 Am B7 Em
Besame, besame mucho como si fuera ésta noche la última vez
Em Am E7 C B7 Em
Besame, besame mucho que tengo miedo a perderte perderte después
Em Am E7 Am B7 Em
Besame, besame mucho como si fuera ésta noche la última vez
Em Am E7 C B7 Em
Besame, besame mucho que tengo miedo a perderte perderte después



Besos

Intro: A4 - D2 / A4 - D2 / A4 - D2

A4 D2 A4 D2 A4 D2 A4 D2
Antiente porqué has salido a la calle tu tan fresco y dime porqué
A4 D2 A4 D2 A4 D2 Bm E A4 D2 / A4 D2
te has tirado tres horas en el espejo, pa ponerte guapo pa ligar,
Bm E C# D E A4 D2
para ir a la calle y no pienso que eso ya da igual que ya no vas a impresionar
A4 D2 Bm E
que lo bueno y lo que importa está en los besos.

Y eso es lo que quiero besos,
todas las mañanas me despierten,
besos sea por la tarde, siguen habiendo besos,
luego por la noche hoy me den más besos pa cenar.

Y dime porqué, te echas cremas por el cuerpo si no se te ven,
se te han olvidado los sentimientos, tienes que empezar por resolver,
lo que tienes dentro y no piensas casi en los demás que más dará si mal o bien,
Mucho metrosexual y faltan besos y eso es lo que quiero besos,
todas las mañanas me despierten,
besos sea por la tarde, siguen habiendo besos,
luego por la noche hoy me den más besos pa cenar.

SOLO: E / A / A / D / E / A / A / D / E / A / F#m / D / D / E

Y eso es lo que quiero besos,
todas las mañanas me despierten,
besos sea por la tarde, siguen habiendo besos,
luego por la noche hoy me den más besos pa cenar.

A4 D2 A4 D2 A4 D2 A4
 Párate a ver que los que ya te quieren no miran esos,
 D2 A4 D2 A4 D2 A4 D2 A
 solo quieren ver, ese guiño de ojos sin complejos.

www.musicatulado.com



www.musicatulado.com

Bienvenidos

Intro: E DDDE

E A D DD E
Buenas noches bienvenidos hijos del rock'n'roll los saludan los aliados de la noche
E A D DD E
Bienvenidos al concierto gracias por estar aquí nuestro impulso nos hará seres eléctricos
F# C# B F#
Ayúdanos a conectar solo por ti el Rock existirá
F# C# B E
Ayúdanos a conectar solo por ti el Rock existirá
E
Necesitamos muchas manos, pero un solo corazón
A D DD E
para poder intentar el exorcismo
E
Abrir vuestras mentes, llenaros con un soplo de Rock
A D DD E
que desalojen los fantasmas cotidianos
F# C# B F#
Ayúdanos a construir hoy el Rock'n'Roll se hace para ti [bis]
E F#
A los hijos de Rock'n'roll
D C# F# E RIFF D C# F# E SIN RIFF
Bienveeeniiiiidoos Bienveeeniiiiidoos
E
Que larga ha sido la marcha compañeros de fatiga
F#
desde los tiempos de Price veinte años de camino
G# C# A B
para al fin poder gritar a los hijos del Rock'n'roll
D C# F# E RIFF D C# F# E RIFF
Bienveeeniiiiidoos Bienveeeniiiiidoos

SOLO: F# / F# / F# / F# / B / B / C# / B / F# / G / A

E A D DD E
Buenas noches bienvenidos hijos del rock'n'roll los saludan los aliados de la noche
E A D DD E
Bienvenidos al concierto gracias por estar aquí nuestro impulso nos hará seres eléctricos
F# C# B F#
Ayúdanos a conectar solo por ti el Rock existirá
F# C# B F#
Ayúdanos a construir hoy el Rock'n'Roll se hace para ti
E F#
A los hijos de Rock'n'roll
D C# F# E RIFF D C# F# E SIN RIFF
Bienveeeniiiiidoos Bienveeeniiiiidoos
A B D C# F# E
A los hijos de Rock'n'roll Bienveeeniiiiidoos

Black is black

Intro:

Black is black I want my baby back

It's grey, it's grey, since she went away

Oh-oh, what can I do?? 'cause I-I-I-I-I, I'm feelin' blue.

If I had my way, she'd be back today.

But she don't need time to see me again.

Oh-oh, what can I do 'cause I-I-I-I-I, I'm feelin' blue.

I can't choose, it's too much to lose my love's too strong.

Maybe she would come back to me What did I do wrong?

Bad is bad, this fella is so sad.

It's time, it's time, that I found peace of mind.

Oh-oh, what can I do 'cause I-I-I-I-I, I'm feelin' blue.

I can't choose, it's too much to lose my love's too strong.

Maybe she would come back to me What did I do wrong?

Black is black I want my baby back

It's grey, it's grey, since she went away

Oh-oh, what can I do?? 'cause I-I-I-I-I, I'm feelin' blue.

'cause I-I-I-I-I, I'm feelin' blue...

Blowing in the wind

G C G
How many roads must a man walk down
G C G
Before you call him a man
G C G
How many seas must a white dove sail
G C D
Before she sleeps in the sand
G C D G
How many times must the cannonballs fly
G C G
Before they are forever banned
C D G C
The answer, my friend, is blowing in the wind
C D G I C I D I G I C I C I D I G I
The answer is blowing in the wind
G C G
How many years can a mountain exist
G C G
Before it is washed to the sea
G C G
How many years can some people exist
G C D
Before they're allowed to be free
G C D G
How many times can a man turn his head
G C G
And pretend that he just doesn't see
C D G C
The answer, my friend, is blowing in the wind
C D G I C I D I G I C I C I D I G I
The answer is blowing in the wind
G C G
How many times must a man look up
G C G
Before he can see the sky
G C G
How many ears must one man have
G C D
Before he can hear people cry
G C G
How many deaths will it take 'till he knows
G C G
That too many people have died
C D G C
The answer, my friend, is blowing in the wind
C D G I C I D I G I C I C I D I G I
The answer is blowing in the wind

Can't buy me love

Em Am Em Am Dm7 G7
Can't buy me love, love Can't buy me love

C
I'll buy you a diamond ring my friend if it makes you feel alright
F7 C
I'll get you anything my friend if it makes you feel alright
G F7 C
'Cause I don't care too much for money, money can't buy me love

C
I'll give you all I got to give if you say you love me too
F7 C
I may not have a lot to give but what I got I'll give to you
G F7 C
I don't care too much for money, money can't buy me love

www.musicatulado.com
Em C
Can't buy me love, everybody tells me so
Em Am Dm7 G7
Can't buy me love, no no no, no

C
Say you don't need no diamond rings and I'll be satisfied
F7 C
Tell me that you want the kind of thing that money just can't buy
G F7 C
I don't care too much for money, money can't buy me love

Solo Guitarra (Sobre estrofa)

C
Say you don't need no diamond rings and I'll be satisfied
F7 C
Tell me that you want the kind of thing that money just can't buy
G F7 C
I don't care too much for money, money can't buy me love

Em Am Em Am Dm7 G7 C
Can't buy me love, love Can't buy me love

Can't help falling in love

F Am Dm Bb F C7 Bb C7 Dm Gm F C7 F
Wise men say only fools rush in but I can't help falling in love with you
F Am Dm Bb F C7 Bb C7 Dm Gm F C7 F
Shall I stay would it be a sin If I can't help falling in love with you

Am E7 Am E7 Am E7
Like a river flows surely to the sea Darling so it goes
Am D7 Gm C7
some things are meant to be

F Am Dm Bb F C7 Bb C7 F Gm F C7 F
Take my hand, take my whole life too for I can't help falling in love with you

Am E7 Am E7 Am E7
Like a river flows surely to the sea Darling so it goes
Am D7 Gm C7
some things are meant to be

F Am Dm Bb F C7 Bb C7 F Gm F C7 F
Take my hand, take my whole life too for I can't help falling in love with you
C7 Bb C7 F Gm F C7 F
... for I can't help falling in love with you



Can't you feel the love tonight

Intro: G | D/F# | C | G | C | G | D/F# - G | Am7 - G/B |

C G C G
There's a calm surrender to the rush of day
C G Am7 D
When the heat of the rolling world Can be turned away
C G C G
An enchanted moment And it sees me through
C Em F D
It's enough for this restless warrior Just to be with you

Solo 2 tiempos!!!

G D/F# Em C G C A D
And can you feel the love tonight? It is where we are
C G Em G C Am G C A D
It's enough for this wide-eyed wanderer That we got this far

4 TIEMPOS

G D/F# Em C G C A D
And can you feel the love tonight? How it's laid to rest?
C G Em G C Am G C G/B C G
It's enough to make kings and vagabonds Believe the ve - ry best

Musica: G | D/F# | C | G | C | G | D/F# - G | Am7 - G/B |

C G C G
There's a time for everyone If they only learn
C G Am D
That the twisting kaleidoscope Moves us all in turn
C G C G
There's a rhyme and reason To the wild outdoors
C Em F D
When the heart of this star-crossed voyager Beats in time with yours

4 TIEMPOS

G D/F# Em C G C A D
And can you feel the love tonight? It is where we are
C G Em G C Am G C A D
It's enough for this wide-eyed wanderer That we got this far
G D/F# Em C G C A D
And can you feel the love tonight? How it's laid to rest?
C G Em G C Am G C G/B C G/B
It's enough to make kings and vagabonds Believe the ve - ry best
C G Em G C Am G C G
It's enough to make kings and vagabonds Believe the very best

4 TIEMPOS

Dama dama

D F#m G D B Em
Puntual cumplidora del tercer mandamiento Algún deslíz inconexo,
C# F#m A D
Buena madre y esposa de educación religiosa
D F#m G D B Em
Y si no fuera por miedo Sería la novia en la boda, El niño en el bautizo,
C# F#m A D
El muerto en el entierro, Con tal de dejar sello

D D7 G D E A
Dama dama de alta cuna De baja cama, señora de su señor, Amante de un vividor.
D D7 G D E A
Dama que hace lo que le viene en gana Esposa de su señor, Mujer por un vividor.

D F#m G D B Em
Ardiente admiradora de un novelista decadente Ser pensante y escribiente,
C# F#m A D
De algún versillo autora, aunque ya no estén de moda
D F#m G D B Em
Conversadora brillante en cóctel de 7 a 9 Hoy nieva, mañana llueve,
C# F#m A D
quizás pasado truene, Envuelta en seda y pieles.

D D7 G D E A
Dama dama de alta cuna De baja cama, señora de su señor, Amante de un vividor.
D D7 G D E A
Dama que hace lo que le viene en gana Esposa de su señor, Mujer por un vividor.

D F#m G D B Em
Devoradora de esquelas, partos y demás dolores Emisora de rumores,
C# F#m A D
asidua en los sepelios De muy negros lutos ellos.
D F#m G D B Em
El sábado arte y ensayo, el domingo en los caballos En los palcos del real, *manera*
C# F#m A D
los té de caridad Jugando a remediar, es una...

D D7 G D E A
Dama dama de alta cuna De baja cama, señora de su señor, Amante de un vividor.
D D7 G D E A
Dama que hace lo que le viene en gana Esposa de su señor, Mujer por un vividor.

Dame tu aire

C#m A C#m A
Hoy te perdí una vez más al despertar,
G#m A G#m A
si soñara la realidad, y viviera lo que se fue...
C#m A C#m A
Mi amor, míralo, pintando un cuadro sin color,
G#m A G#m A G#m F#m
Puedo ver un paisaje gris que refleja mi interior, y en él , y en él...

A E B C#m A
Palomas blancas vuelan raso, sobre el tejado brilla el sol,
E B
y ríen todos menos yo,
A E B C#m
que ahora soy un reo más, pidiendo a gritos la verdad,
A E B C#m
mi vida eres tu, y si te vas vendrá la oscuridad...

A E B C#m
Dame tu aire un día mas para que pueda respirar,
A E B C#m
que un rayo de luz me haga brillar, que muera soledad.
C#m A C#m A G#m A G#m A
Hoy soñare que despierto junto a ti y te canto canciones que anoche te escribí
E A E A
y llegaré por ti a donde nadie pudo ir,
G#7 A G#7 A G#m F#m
Puedo ver el mejor lugar de tantos que conocí, y en él, y en él...
A E B C#m A
Palomas blancas vuelan raso, sobre el tejado brilla el sol,
E B
y ríen todos menos yo,
A E B C#m
que ahora soy un reo más, pidiendo a gritos la verdad,
A E B C#m
mi vida eres tu, y si te vas vendrá la oscuridad...

A E B C#m
Dame tu aire un día mas para que pueda respirar,
A E B C#m
que un rayo de luz me haga brillar, que muera soledad.
A E B C#m
que ahora soy un reo más, pidiendo a gritos la verdad,
A E B C#m
mi vida eres tu, y si te vas vendrá la oscuridad...
A E B C#m
Dame tu aire un día mas para que pueda respirar,
A E B C#m
que un rayo de luz me haga brillar, que muera soledad.

Dame veneno

A Bb C
Dame veneno que quiero morir dame veneno que antes prefiero la muerte
C A
que dormir contigo dame veneno ay para morir
Bb C
dame veneno que quiero morir dame veneno que antes prefiero la muerte
C A
que dormir contigo dame veneno ay para morir

Bb C
ay que adelantas con tener ay los ojos como las moras
Bb A
si cuando sales a la calle que de cualquiera te enamoras
Bb C
ay mira si eres presumia ay mira si eres presumia
Bb A
ay que er traje de los domingos te lo pones to los dias

A Bb C
Dame veneno que quiero morir dame veneno que antes prefiero la muerte
C A
que dormir contigo dame veneno ay para morir
Bb C
dame veneno que quiero morir dame veneno que antes prefiero la muerte
C A
que dormir contigo dame veneno ay para morir

Bb C
ay levantame la chaqueta y mirame este costao
Bb A
veras la puñalaita que por tu querer me han dao
Bb C
ay virgencita los remedios ay tiene la cara de pena
Bb A
que porque to los aleluyas que ya no tienen fe en ella

A Bb C
Dame veneno que quiero morir dame veneno que antes prefiero la muerte
C A
que dormir contigo dame veneno ay para morir
Bb C
dame veneno que quiero morir dame veneno que antes prefiero la muerte
C A
que dormir contigo dame veneno ay para morir

Dancing queen

E C#7 F#m B7/D#
You can dance, you can jive, having the time of your life
D Bm7 E7/B A D/A / A D/A / A D/A /
See that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen

A D/A
Friday night and the lights are low
A F#m
Looking out for the place to go
E A/E E A/E
Where they play the right music, getting in the swing
E F#m E F#m
You come in to look for a king
A D/A
Anybody could be that guy
A F#m
Night is young and the music's high
E A/E E A/E
With a bit of rock music, everything is fine
E F#m Em - F#m
You're in the mood for a dance
Bm7 E7
And when you get the chance...

A D/A A D/A
You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen
A D/A A E/G# D/F# A/E
Dancing queen, feel the beat from the tambourine oh yeah
E C#7 F#m B7/D#
You can dance, you can jive, having the time of your life
D Bm7 E7/B A D/A A
Ohhh see that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen..

A D/A
You're a teaser, you turn 'em on
A F#m
Leave them burning and then you're gone
E A/E E A/E
Looking out for another, anyone will do
E F#m Em - F#m
You're in the mood for a dance
Bm7 E7
And when you get the chance...

A D/A A D/A
You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen
A D/A A E/G# D/F# A/E
Dancing queen, feel the beat from the tambourine oh yeah
E C#7 F#m B7/D#
You can dance, you can jive, having the time of your life
D Bm7 E7/B A D/A A
Ohhh see that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen..

Dark end of the street

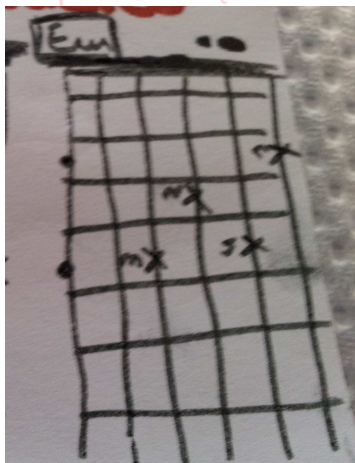
F Em Dm F Em Dm
At the dark end of the street That's where we'd always meet
F Bb C F Bb D F
Hiding in shadows where we don't belong Living in darkness to hide our wrong
Bb F Bb C F Bb F C
You and me, at the dark end of the street, You and me

F Em Dm F Em Dm
I know that time is gonna take it's toll We have to pay all the love that we stole
F Bb C F Bb D F
It's a sin and we know that it's wrong Oh but our love keeps coming on strong
Bb F Bb C F Bb F C
You and me, at the dark end of the street, You and me

F C Dm C
They're gonna find us, They're gonna find us They're gonna find us someday,
Bb F Bb C G C G D
We'll Steal away, to the dark end of the street You and me

www.musicatulado.com

G F#m Em G F#m Em
If you take a walk downtown And you find some time to look around
G C D G C D G
If you should see me and I walk on by Oh darling, please don't cry
C G C D G C G
Tonight we'll meet, at the dark end of the street You and me



para los que soñamos a nuestra manera

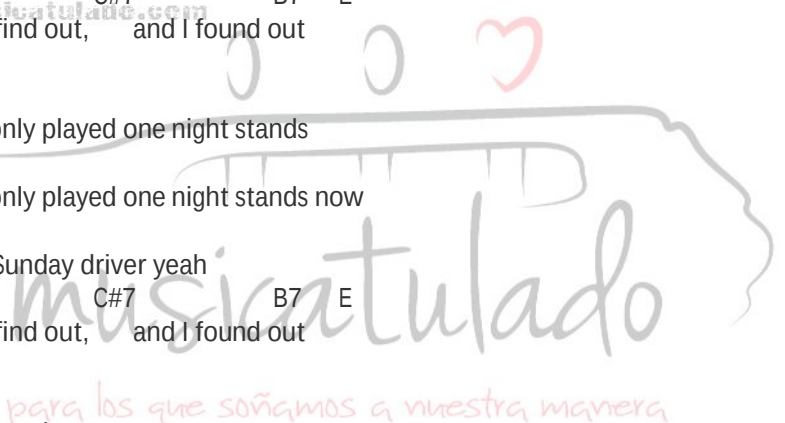
Day Tripper

E
Got a good reason for taking the easy way out
A E
Got a good reason for taking the easy way out now
F#
She was a day tripper, a one way ticket yea
A7 G#7 C#7 B7 E (El riff se toca sobre el acorde de E)
It took me so long to find out, and I found out

E
She's a big teaser, she took me half the way there
A E
She's a big teaser, she took me half the way there now
F#
She was a day tripper, a one way ticket yea
A7 G#7 C#7 B7 E
It took me so long to find out, and I found out

E
Tried to please her, she only played one night stands
A E
Tried to please her, she only played one night stands now
F#
She was a day tripper, a Sunday driver yeah
A7 G#7 C#7 B7 E
It took me so long to find out, and I found out

E
Day tripper Day tripper yeah
E
Day tripper Day tripper yeah...



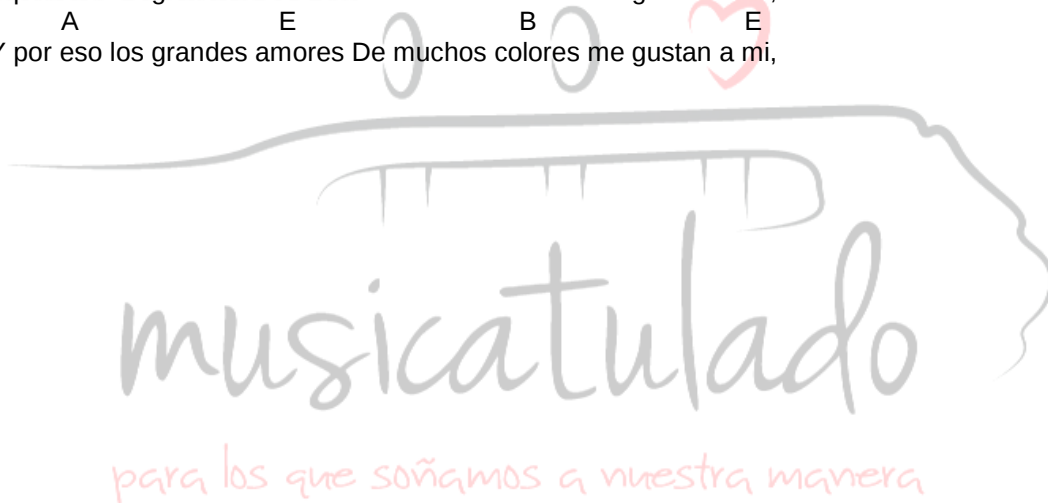
De Colores

E B
De colores, De colores se visten los campos En la primavera,
B E
De colores, De colores son los pajaritos Que vienen de afuera,
E7 A
De colores, De colores es el arcoiris Que vemos lucir,

A E B E
Y por eso los grandes amores De muchos colores me gustan a mi,
A E B E
Y por eso los grandes amores De muchos colores me gustan a mi,

E B
Canta el gallo, Canta el gallo con el Quiri, quiri, quiri, qui
B E
La gallina, La gallina con el Cara, cara, cara, cara cara
E E7 A
Los polluelos, Los polluelos con el Pio, pio, pio, pio, pi

A E B E
Y por eso los grandes amores De muchos colores me gustan a mi,
A E B E
Y por eso los grandes amores De muchos colores me gustan a mi,



De Seda y Hierro

Intro:

C E7 F
Sigo en silencio su respiración acompasando los latidos de dos corazones
C G C
nunca le han faltado a nuestro amor para estar vivo razones.....
C E7 F
el mismo sueño nos llevo a los dos en esa hora en que las noches y los días
C G C
se prestan uno a otro oscuridad y luz, verdad y mentira....

Dm7 G7
donde las halla tenaz, mujer de cartas boca arriba
Dm7 G
siempre dispuesta a entregar antes que sus armas su vida,

C E7 F
mujer hecha de algodón de seda, de hierro puro quisiera que mi mano fuera
C G C
la mano que tallo en tu pecho blando un material tan duro....

C E7 F
sigo en silencio su respiración acompasando los latidos de dos corazones
C G C
nunca le han faltado a nuestro amor para estar vivo razones...
C G C
nunca le han faltado a nuestro amor para estar vivo razones...

musicatulado
para los que soñamos a nuestra manera

Déjame

Intro: F Dm Bb C

G Em C D (x2)

G Em C D G Em C D
Déjameeee, no juegues más conmigo. Esta vez en serio te lo digo.
Am D G Em Am F D
Tuviste una oportunidad ahhh y la dejaste escapar.

G Em C D G Em C D
Déjameeee, no vuelvas a mi lado. Una vez estuve equivocado,
Am D G Em Am D G G7
pero ahora todo eso pasó, ahhh no queda nada de ese amor.

C D C D
No hay nada que ahora ya puedas hacer
G Em C F D
porque a tu lado yo no volveré, no volveré.

G Em C D G Em C D
Déjameeee, ya no tiene sentido. Es mejor que sigas tu camino,
Am D G Em Am D G G7
que yo el mío seguiré, ahhh por eso ahora déjame.

Solo guitarra: G / Em / C / D x3 + G7

C D C D
No hay nada que ahora ya puedas hacer
G Em C F D
porque a tu lado yo no volveré, no volveré.

G Em C D G Em C D
Déjameeee, ya no tiene sentido. Es mejor que sigas tu camino,
Am D G Em Am D G G7
que yo el mío seguiré, ahhh por eso ahora déjame.
Am D G Em Am F D
Tuviste una oportunidad ahhh y la dejaste escapar.

Outro G / Em / C / D (x2)

Dentro de ti

D Bm
No diré que fue un infierno, pero tampoco fue tierno
D G A
conseguir un poco de aire y respirar
D Bm
a pesar de que el invierno la humedad rompe los huesos
D G A D A
y en verano el sol te juzga sin piedad
G A D Bm
aún así te odio y quiero amo el azul de tu cielo
Em G A D A
aunque a veces no demuestre su color

D G D G Bm G A
Y yo que llevo escrito en la cara mil guerras y una ganada que es estar dentro de ti.
D G D G Bm G A
Y yo que llevo escrito en la cara mil guerras y una ganada que es estar dentro de ti

D Bm
Daré bien empleado el largo paso de años
D G A
mientras siga respirando al despertar
D Bm D Bm
de tus ojos que a la luz del día uuuuuuuuhhh
D G A D A
tiran de la cama sin piedad ... oh
G A D Bm
aún así te odio y quiero amo el azul de tu cielo
Em G A D A
aunque a veces no demuestre su color

D G D G Bm G A
Y yo que llevo escrito en la cara mil guerras y una ganada que es estar dentro de ti.
D G D G Bm G A
Y yo que llevo escrito en la cara mil guerras y una ganada que es estar dentro de ti

G A D Bm
Y los coches y la gente y la lluvia en el cristal
Em G A
saben bien lo que es vivir en ti ciudad
G A D Bm
avenidas de gigantes calles desnudas sin luz,
Em G A
el amor de una y mil vidas eres tú.

D G D G Bm G A
Y yo que llevo escrito en la cara mil guerras y una ganada que es estar dentro de ti.
D G D G Bm G A D A D
Y yo que llevo escrito en la cara mil guerras y una ganada que es estar dentro de ti

El Talismán

Em B Em
El talismán de tu piel me ha dicho que soy la reina de tus caprichos
Am B Em
Yo soy el as de los corazones que se pasean en tus tentaciones
D C B
El talismán de tu piel me cuenta que en tu montura caerán las riendas

Am B Em
Cuando una noche de amor desesperados, caigamos juntos y en redados
Am B Em
La alfombra y el alrededor, acabarán desordenados
Am B Em
Cuando una noche de amor que yo no dudo, la eternidad venga seguro
Am B Em
Tú y yo, el destino y el corazón, seremos uno

Em D C B
Yo soy la tierra de tus raíces: el talismán de tu piel lo dice
Em D C B
Yo soy la tierra de tus raíces: lo dice el corazón y el fuego de tu piel
www.musicatulado.com Em D C B
Yo soy la tierra de tus raíces: el talismán de tu piel lo dice
Em D C B Em
Yo soy la tierra de tus raíces: a ver que dices tú

Em B Em
El talismán de tu piel me chiva que ando descalza de esquina a esquina
Am B Em
Por cada calle que hay en tus sueños que soy el mar de todos tus puertos
D C B
El talismán de tu piel me cuenta que tu destino caerá a mi puerta

Am B Em
Cuando una noche de amor desesperados, caigamos juntos y en redados
Am B Em
La alfombra y el alrededor, acabarán desordenados
Am B Em
Cuando una noche de amor que yo no dudo, la eternidad venga seguro
Am B Em
Tú y yo, el destino y el corazón, seremos uno

Em D C B
Yo soy la tierra de tus raíces: el talismán de tu piel lo dice
Em D C B
Yo soy la tierra de tus raíces: lo dice el corazón y el fuego de tu piel
Em D C B
Yo soy la tierra de tus raíces: el talismán de tu piel lo dice
Em D C B Em
Yo soy la tierra de tus raíces: a ver que dices tú

Am B Em
Cuando una noche de amor desesperados, caigamos juntos y en redados
Am B Em
La alfombra y el alrededor, acabarán desordenados
Am B Em
Cuando una noche de amor que yo no dudo, la eternidad venga seguro
Am B Em
Tú y yo, el destino y el corazón, seremos uno

El toro y la luna

Em B7 Em
La luna se estaba peinando en los espejos del rio
B7 Em
y un toro la esta mirando entre la jara escondio
Am D G
Cuando llega la alegre mañana y la luna se escapa del rio
C Em Am B7
el torito se mete en el agua envistiendola al ver que se ha io

E F#m
Y ese toro enamora de la luna que abandona por la noche la mana
B E
y es pintao de amapola y aceituna y le puso campanelo al mayoral
E7 A
Los romeros de los montes le besan la frente las estrella y luceros lo bañan de plata
Am E B E
y el torito que es bravio y de casta valiente abanicos de colores parecen sus patas
E F#m
La la laaaa lala la la la lala laaaaala la la laaaa lala la la la lala laaaaala
www.musicatulado.com E
La la laaaa lala la la la lala laaaaala la la laaaa lala la la la lala laaaaala
E7 A
Los romeros de los montes le besan la frente las estrella y luceros lo bañan de plata
Am E B E
y el torito que es bravio y de casta valiente abanicos de colores parecen sus patas

Em B7 Em
La luna sale esta noche con negra bata de cola
B7 Em
y un toro la esta mirando o o o entre la cara y la sombra
Am D G
Y en la cara del agua de rio donde duerme la luna lunera
C Em Am B7
el torito de casta bravio la vigila como un centinela

para los que sonamos a nuestra manera

E F#m
Y ese toro enamora de la luna que abandona por la noche la mana
B E
y es pintao de amapola y aceituna y le puso campanelo al mayoral
E7 A
Los romeros de los montes le besan la frente las estrella y luceros lo bañan de plata
Am E B E
y el torito que es bravio y de casta valiente abanicos de colores parecen sus patas
E F#m
La la laaaa lala la la la lala laaaaala la la laaaa lala la la la lala laaaaala
B E
La la laaaa lala la la la lala laaaaala la la laaaa lala la la la lala laaaaala
E7 A
Los romeros de los montes le besan la frente las estrella y luceros lo bañan de plata
Am E B E
y el torito que es bravio y de casta valiente abanicos de colores parecen sus patas

Eleanor Rigby

C Em C Em
Ah, look at all the lonely people Ah, look at all the lonely people

Em C
Eleanor rigby picks up the rice in the church where a wedding has been
Em

Lives in a dream

Em Em7
Waits at the window, wearing the face that she keeps in a jar by the door

Who is it for?

Em7 Em6 C Em
All the lonely people Where do they all come from ?
Em7 Em6 C Em
All the lonely people Where do they all belong ?

Em C
Father mckenzie writing the words of a sermon that no one will hear
Em

No one comes near.

Em Em7
Look at him working. darning his socks in the night when there's nobody there

What does he care?

Em7 Em6 C Em
All the lonely people Where do they all come from ?
Em7 Em6 C Em
All the lonely people Where do they all belong ?

Em C
Eleanor rigby died in the church and was buried along with her name
Em

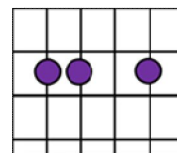
Nobody came

Em Em7
Father mckenzie wiping the dirt from his hands as he walks from the grave

No one was saved

Em7 Em6 C Em
All the lonely people Where do they all come from ?
Em7 Em6 C Em
All the lonely people Where do they all belong ?

Em6



Ella

Intro: D / E / A / F# / Bm / E / A

Me canse de rogarle Me canse de decirle
que yo sin ella de pena muero
Ya no quiso escucharme si sus labios se abrieron
Fue pa' decirme ya no te quiero
Yo sentí que mi vida se perdía en un abismo
Profundo y negro como mi suerte
Quise hallar el olvido al estilo Jalisco
F# Bm E A
Pero aquellos mariachis y aquel tequila Me hicieron llorar

Solo Trompeta: D / E / A / F# / Bm / E / A

Me canse de rogarle, con el llanto en los ojos
Alcé mi copa y brindé con ella
No podía despreciarme era él último brindis
De un bohemio con una reina
Los mariachis callaron de mi mano sin fuerza
Cayó mi copa sin darme cuenta
Ella quiso quedarse cuando vio mi tristeza
F# Bm E A
ero ya estaba escrito que aquella noche Perdiera su Amor.

Embustera

G Em Bm Bm7
Siempre voy a tenerte que agradecer que hayas sido conmigo tan embustera
C G D
y me hayas enseñado lo que es querer, bailar mientras rodamos por la escalera.
G Em Bm Bm7
Has despejado mis dudas y has logrado que aprendiese
C G D
a ser un perfecto Judas desde la jota a la ese.
C G D Em
Contigo he comprendido que la humedad es algo que se seca y se olvida,
C G D
gracias a ti he sabido que la verdad es sólo un cabo suelto de la mentira.
C G D G - C G
Por eso sé que perderte no era quedarse sin nada,
C G D
la muerte es sólo la suerte con una letra cambiada.

G B C
Embustera, tu corazón es una cremallera de Christian Dior,
A7 D Eb G Em / Bm / C / G / D
blanqueas emociones, traficas con botones, pierdes con mi perdición.

www.musicatulado.com
G Em Bm Bm7
Dormir contigo es repetir francés en una facultad donde un Miró parece una esquila
C G D
y enseñan cuánto mide la oscuridad, sumando pesadillas y duermevelas.
G Em Bm Bm7
Hoy llamo a las rosas pan y al vinagre desatino,
C G D
las mujeres que se van se quedan en el camino.
C G D Em
Por mucho que me duela, no debo admitir que otras me ven sin ropa y tú desnudo.
C G D
Será mucho mejor, si pretendo huir, cortar la cuerda, deshacer el nudo.
C G D G - C G
Ya no juego en tu tablero, *para jugar a nuestra manera* he roto nuestra baraja,
C G D
sólo diré que te quiero si es a punta de navaja.

G B C
Embustera, tu corazón es una cremallera de Christian Dior,
A7 D Eb G
blanqueas emociones, traficas con botones, pierdes con mi perdición.

G B C
Embustera, tu corazón es una cremallera de Christian Dior,
A7 D Eb G Em / Bm / C / G / D
blanqueas emociones, traficas con botones, pierdes con mi perdición.

En el último trago

E B7
Tomate esta botella conmigo,
E
en el último trago nos vamos,
B7
quiero ver a que sabe tu olvido,
E
sin tener en mis ojos tus manos..

E B7
Esta noche no voy a rogarte,
E
esta noche te vas de de veras,
B7
que difícil tratar de olvidarte,
E
sin que sienta que ya no me quieras...

A
Nada me han enseñado los años,
E
siempre caigo en los mismos errores,
B7
otra vez a brindar con extraños,
E
y a llorar por los mismos dolores.

E B7
Tomate esta botella conmigo,
E
en el último trago me besas,
B7
esperemos que no haya testigos,
E
por si acaso te diera vergüenza..

E B7
Si algún día sin querer tropezamos,
E
no te agaches ni me hables de frente,
B7
simplemente la mano nos damos,
E
y después que murmure la gente..

A
Nada me han enseñado los años,
E
siempre caigo en los mismos errores,
B7
otra vez a brindar con extraños,
E
y a llorar por los mismos dolores.

A
Tomate esta botella conmigo,
B7 E B7 - E
que en el último trago nos vamos.

Every breath you take

Intro: G9 / E9 / C9 / D9 / Em9

Every breath yo u take G9
Every move yo u make Em9
Every bond yo u break C9
Every step you take D9
I'll be watching you Em9
Every singl e day G9
And every word yo u say Em9
Every game you play C9
Every night you stay D9
I'll be watching you G9
Oh can't you see, you belong to C9 Bb9 G9 me
How my poor heart aches, with every step you take A D9
Every move you make G9
And every vow yo u break Em9
Every smile you fake C9
Every claim you stake D9
I'll be watching you Em9
Since you've gone I've been lost without a trace Eb F
I dream at night I can only see your face Eb
I look around but it's you I can't replace F
I feel so cold and I long for your embrace Eb
I keep cryin', baby, baby please G9

Every breath yo u take G9
Every move yo u make Em9
Every bond yo u break C9
Every step you take D9
I'll be watching you Em9

Every time you go away

INTRO:

D F#m G A4 A
Hey!, if we can solve any problem Then why do we lose so many tears
D F#m G A4 A
Oh, and so you go again When the leading man appears
Bm F#m G Abdis
Always the same thing Can't you see, we've got everything

goin' on and on and on

D Bm7 Em7 A4 A
Every time you go away you take a piece of me with you
D Bm7 Em7 A4 A
Every time you go away you take a piece of me with you

D F#m G A4 A
Go on and go free, yeah Maybe you're too close to see
D F#m G A4 A
I can feel yor body move It doesn't mean that much to me
Bm F#m G Abdis
I can't go on sayin' the same thing Just can't you see, we've got everything

do you even know we know

D Bm7 Em7 A4 A
Every time you go away you take a piece of me with you
D Bm7 Em7 A4 A
Every time you go away you take a piece of me with you

SOLO:

Bm F#m G Abdis
I can't go on sayin' the same thing Just can't you see, we've got everything

goin' on and on and on

D Bm7 Em7 A4 A
Every time you go away you take a piece of me with you
D Bm7 Em7 A4 A
Every time you go away you take a piece of me with you

Fairytale of New York

A A4 D G D A4 A
It was Christmas Eve babe in the drunk tank an old man said to me, won't see another one
A4 D G D A D
And then he sang a song The rare old mountain Dew I turned my face away And dreamed about you
A A4 D G D A4 A
Got on a lucky one Came in eighteen to one I've got a feeling this year's for me and you
A4 D G D A D
So happy Christmas I love you baby I can see a better time when all our dreams come true

MUSICA: D / A / Bm / G / D / D / A / D

D A D G
They've got cars big as bars they've got rivers of gold
D A
But the wind goes right through you it's no place for the old
D Bm D G
When you first took my hand on a cold Christmas Eve
D A D
You promised me Broadway was waiting for me
D A D A
You were handsome you were pretty Queen of New York City
D G A D
When the band finished playing they howled out for more
D A D A
Sinatra was swinging all the drunks they were singing
D G A D
We kissed on a corner then danced through the night
G Bm A D Bm D G A D
The boys of the NYPD choir were singing "Galway Bay" And the bells were ringing out For Christmas day

SOLO: D / A / Bm / G / D / D / D / A / D / A / Bm / G / D / D / A / D

D A D A D G A D
You're a bum you're a punk you're an old slut on junk Lying there almost dead on a drip in that bed
D A D A D G A D
You scumbag, you maggot You cheap lousy faggot Happy Christmas your arse I pray God it's our last
G Bm A D Bm D G A D
The boys of the NYPD choir were singing "Galway Bay" And the bells were ringing out For Christmas day

SOLO: G / G / G / D / D / D / G - A / D - A

A A4 D G D A4 A
I could have been someone Well so could anyone You took my dreams from me When I first found you
A4 D G D G A D
I kept them with me babe I put them with my own can't make it all alone I've built my dreams around you
G Bm A D Bm G A
The boys of the NYPD choir were singing "Galway Bay" and the bells were ringing out for...
G A G A D
bells were ringing out for bells were ringing out for Christmas day

OUTRO: D / A / Bm / G / D / D / D / A / D / A / Bm / G / D / D / A / D

Faro de Lisboa

Gm G Cm
Yo que recorro los mares y que palmo a palmo el mundo de un confín a otro confín
Gm A7 D7
Hoy tomo mi ultimo rumbo, desde mi cuerpo hasta el tuyo, desde donde estoy a ti
Gm G Cm
Tu que recorres Lisboa y sus calles y sus fondas, con hombres de una sola vez
Gm D G D
Tu serás mi último puerto para amarrarme a tu alma y sólo yo vivir en él
G Bm C G D - Em
Faro que alumbras al mundo, por encima de la tempestad.
Bm E E7
Devuélveme la esperanza y que brille mi estrella,
Lam Cm G F E
pero no en soledad. Oye mi voz, mi última oportunidad
Am D7 Gm D7
Faro que alumbras al mundo alumbra mi vida

Gm G Cm
Fotos y cartas marchitas, de cuando planes y sueños aun vivían en su piel
Gm A7 D7
Dos vidas en dos maletas, entre Lisboa y Madrid, en una estación de tren
Gm G Cm
Él se durmió para siempre con su billete en la mano, en un banco en el andén,
Gm D G D
y ella e apagó de golpe como se apaga una vela después del amanecer
G Bm C G D - Em
Faro que alumbras al mundo, por encima de la tempestad.
Bm E E7
Devuélveme la esperanza y que brille mi estrella,
Lam Cm G F E
pero no en soledad. Oye mi voz, mi última oportunidad
Am D7 Gm D7
Faro que alumbras al mundo alumbra mi vida

Gm G Cm
Hoy reposan en silencio uno siempre junto al otro, aunque en alma y en papel.
Gm A7 D7
Por fin juntaron sus vidas volcando las dos maletas, sobre su mar a la vez.
Gm G Cm
Otra historia como tantas de amor y de mala suerte, y de un destino traidor,
Gm D G D
pero en el puerto en Lisboa cuando la luna te aplasta, alguien canta esta canción.

G Bm C G D - Em
Faro que alumbras al mundo, por encima de la tempestad.
Bm E E7
Devuélveme la esperanza y que brille mi estrella,
Lam Cm G F E
pero no en soledad. Oye mi voz, mi última oportunidad
Am D7 Gm D7
Faro que alumbras al mundo alumbra mi vida

A C#m D A E - F#m
Faro que alumbras al mundo, por encima de la tempestad.
Cm#7 F#
Devuélveme la esperanza y que brille mi estrella,
Bm Dm A G F#
pero no en soledad. Oye mi voz, mi última oportunidad.
Bm E E7 A Dm A
Faro que alumbras al mundo alumbra mi vida

I just can't wait to be king

C C7
Way behind the water hole A little down the line
F C
The jungle and the plains and peaks Are scheduled to be mine
C C7
I'm gonna be the ruler Of most everything around
F Dm C
From the grandest of the mountains To the humble common ground
Dm G
My reign will be a super awesome thing
F G C
Oh, I just can't wait to be king

C C7
I'm gonna be a noble king Unscrupulously fair
F C
I only need a little time Perhaps a little hair
C C7
I'm gonna be the mane event Like no king was before
F Dm C
I'm brushing up on looking down I'm working on my roar
Dm G
The fauna and the flora gonna swing
F G C
Oh, I just can't wait to be king

F Dm
No one saying do this No one saying be there
G7 C
No one saying stop that No one saying see here
F Dm7 G F G C
Free to run around all day I'll be free to do it my way

C C7
The time has come as someone said To talk of many things *nuestra manera*
F C
This may be true But I would rather stick to talking kings
C C7
It's easy to be royal if you're already leonine
F Dm7 C
It isn't just my right even my left will be divine
Dm7 G
The monarchy is waiting to go zing
F G C
Oh, I just can't wait to be king

I saw her standing there

E7 A7
Well, she was just 17 you know what I mean
E7 B7
And the way she looked was way beyond compare
E A7 C
So how could I dance with another....Ooh
E B E
When I saw her standing there

E7 A7
Well she looked at me, and I, I could see
E7 B7
That before too long I'd fall in love with her
E A7 C
She wouldn't dance with another....Whooh
E B E
When I saw her standing there

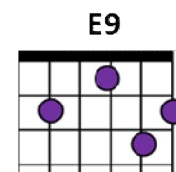
E7 A7 B7 A7
Well, my heart went "boom" when I crossed that room and I held her hand in miiiiiiiiiiiiiiiiine...

E7 A7
Whoah, we danced through the night and we held each other tight
E7 B7
And before too long I fell in love with her
E A7 C
Now I'll never dance with another Whooh
E B E
Since I saw her standing there

MUSICA

E7 A7 B7 A7
Well, my heart went "boom" when I crossed that room and I held her hand in miiiiiiiiiiiiiiiiine...

E7 A7
Whoah, we danced through the night and we held each other tight
E7 B7
And before too long I fell in love with her
E A7 C
Now I'll never dance with another Whooh
E B A E7 E9
Since I saw her standing there



I started a Joke

G Bm C D G Bm C
I started a joke which started the whole world crying
D G Bm C D G Bm C D
but I didn't see that the joke was on me oh no
G Bm C D G Bm C
I started to cry which started the whole world laughing
D G Bm C D G Bm C D
oh if i'd only seen that the joke was on me

Em Bm C G
I looked at the skies running my hands over my eyes
Bm Em Am D
and i fell out of bed hurting my head from things that i said

G Bm C D G Bm C
'till i finally died which started the whole world living
D G Bm C D G Bm C D
oh if i'd only seen that the joke was on me

Em Bm C G
I looked at the skies running my hands over my eyes
Bm Em Am D
and i fell out of bed hurting my head from things that i said

G Bm C D G Bm C
'till i finally died which started the whole world living
D G Bm C D G Bm C D
oh if i'd only seen that the joke was on me oh no that the joke was on me

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

I wanna hold your hand

C G7
Oh yeah, I'll tell you something,
Am Em
I think you understand,
C G7
Then I'll - say that something:
Am Em
I wanna hold your hand
F G7 C Am
I wanna hold your hand.
F G7 C
I wanna hold your hand.

G7
Oh please, say to me -
Am Em
You'll let me be your man-
C G7
And please, say to me -
Am Em
You'll let me hold your hand.
F G7 C Am
Now let me hold your hand.
F G7 C
I wanna hold your hand!

Gm7 C7 F Dm
And when I touch you I feel happy - inside.
Gm7 C7 F
It's such a feeling that me love
G7 F G7 F G7
I can't hide - I can't hide - I can't hide!

C G7
Yeah, you - got that something,
Am Em
I think you'll understand,
C G7
when I - feel that something
Am Em
I wanna hold your hand!
F G7 C Am
I wanna hold your hand.
F G7 C
I wanna hold your hand,

F G7 F C
I wanna hold your hand

I want to break free

A
I want to break free, I want to break free.

I want to break free from your lies,
D
You're so self satisfied I don't need you.
A E D A
I've got to break free, God knows, God knows I want to break free.

A
I've fallen in love, I've fallen in love for the first time
D
And this time I know it's for real.
A E D A A7
I've fallen in love. Yeah! God knows, God knows I've fallen in love.

E D
It's strange but it's true, hey,
E D
I can't get over the way you love me like you do,
F#m7
But I have to be sure
B#7sus4 B#7
When I walk out that door.
D E F#m
Oh how I want to be free, baby,
E - D E F#m
Oh how I want to be free,
E - D E A
Oh how I want to break free.

A
But life still goes on, I can't get used to living without, living without,
para los D
Living without you by my side.
A E D A
I don't want to live alone. Hey! God knows. Got to make it on my own,
E D E A
So baby can't you see, I've got to break free? I've got to break free,
E A
I want to break free. Yeah! I want, I want, I want, I want to break free.

I will Survive

Am Dm
At first I was afraid I was petrified
G Cmaj7
Kept thinkin' I could never live without you by my side;
F F4/9
But then I spent so many nights Thinkin' how you did me wrong
E E7
And I grew strong and I learnt how to get alone
Am Dm
And so you're back from outer space
G Cmaj7
I just walked in to find you here with that sad look upon your face
F F4/9
I should have changed that stupid lock I should have made you leave your key
E E7
If I'd've known for just one second you'd back to bother me

Am Dm G Cmaj7
Go on now, go walk out the door Just turn around now ('cause) you're not welcome anymore
F F4/9
Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye
E E7
Did I crumble Did you think I'd lay down and die?
Am Dm G Cmaj7
Oh no, not I. I will survive Oh as long as I know how to love I know I'll stay alive;
F F4/9 E E7
I've got all my life to live, I've got all my love to give and I'll survive, I will survive. Hey hey.

SOLO: Am / Dm / G / Cmaj7 / F / E7 / Am / Dm

Am Dm
It took all the strength I had not to fall apart
G Cmaj7
Kept trying' hard to mend the pieces of my broken heart,
F F4/9
And I spent oh so many nights Just feeling sorry for myself.
E E7
I used to cry But now I hold my head up high
Am Dm
And you see me somebody new
G Cmaj7
I'm not that chained up little person still in love with you,
F F4/9
And so you feel like droppin' in And just expect me to be free,
E E7
Now I'm savin' all my lovin' for someone who's lovin' me
Am Dm G Cmaj7
Go on now, go walk out the door Just turn around now ('cause) you're not welcome anymore
F F4/9
Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye
E E7
Did I crumble Did you think I'd lay down and die?
Am Dm G Cmaj7
Oh no, not I. I will survive Oh as long as I know how to love I know I'll stay alive;
F F4/9 E E7
I've got all my life to live, I've got all my love to give and I'll survive, I will survive. Hey hey.

Solo Final: Am / Dm / G / Cmaj7 / F / E7 / Am / Dm

I'll be there for you

Intro: G (NOTAS: si – si – la – sol – fa – fa – sol – la –sol)

G F G Bm
So no one told you life was gonna be this way Your jobs a joke, you're broke, your love life's D.O.A.
F Am G
It's like you're always stuck in second gear
F C D
And it hasn't been your day, your week, your month, or even your year but..

G C D
I'll be there for you When the rain starts to pour
G C D
I'll be there for you Like I've been there before
G C D F
I'll be there for you 'Cuz you're there for me too...

G F G Bm
You're still in bed at ten And work began at eight You've burned your breakfast So far... things are goin' great
F Am G
Your mother warned you there'd be days like these
www.musicatulado.com C D
Oh but she didn't tell you when the world has brought You down to your knees that...

G C D
I'll be there for you When the rain starts to pour
G C D
I'll be there for you Like I've been there before
G C D F G
I'll be there for you 'Cuz you're there for me too...

C
No one could ever know me No one could ever see me
Em
Seems you're the only one who knows What it's like to be me
Am
Someone to face the day with Make it through all the rest with
F C D C D Em
Someone I'll always laugh with Even at my worst I'm best with you, yeah

Solo Guitarra

F Am G
It's like you're always stuck in second gear
F C D
And it hasn't been your day, your week, your month, or even your year but..

G C D
I'll be there for you When the rain starts to pour
G C D
I'll be there for you Like I've been there before
G C D G
I'll be there for you 'Cuz you're there for me too...

I'm a believer

G D G D G
I thought love was only true in fairy tales meant for someone else but not for me
C G C G C G D7
Love was out to get me that's the way it seemed disappointment haunted all of my dreams
G C-G C G C-G C G C-G C G C-G
Then I saw her face, now I'm a believer not a trace, of doubt in my mind
C G C G F D7
I'm in love, and I'm a believer I couldn't leave her if I tried

I thought love was more or less a giving thing the more I gave the less I got oh yeah

What's the use in tryin' all you get is pain when I wanted sunshine I got rain

Then I saw her face, now I'm a believer not a trace, of doubt in my mind

I'm in love, and I'm a believer I couldn't leave her if I tried

www.musicatulado.com

What's the use in tryin' all you get is pain when I wanted sunshine I got rain

Then I saw her face, now I'm a believer not a trace, of doubt in my mind

I'm in love, and I'm a believer I couldn't leave her if I tried

Then I saw her face, now I'm a believer not a trace, of doubt in my mind

Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah

para los que soñamos a nuestra manera

I'm Yours

INTRO: G / D / Em / C

G D
Well you done done me and you bet I felt it I tried to be chill but you're so hot that I melted

Em D
I fell right through the cracks, and now I'm tryin' to get back...

G D
Before the cool done run out I'll be giving it my bestest and nothing's going to stop me but divine intervention

Em C
I reckon it's again my turn to win some or learn some

G D Em C G / D / Em / C
But I won't hesitate no more, no more it cannot wait, I'm yours

G D Em
Well open up your mind and see like me open up your plans and damn you're free

C
Look into your heart and you'll find love love love

G D Em
Listen to the music of the moment maybe sing with me we're just one big family

C Db5b
And it's our God-forsaken right to be love love loved love loved

G D Em C
So I won't hesitate no more, no more it cannot wait, I'm sure

G D Em C
There's no need to complicate, our time is short this is our fate, I'm yours

G D Em G
D-d-do do you, but do you, d-d-do but do you want to come on

C Db5b
Scooch on over closer dear and I will nibble your ear

G D
I've been spending way too long checking my tongue in the mirror and bending over backwards just to try to see it clearer

Em C
But my breath fogged up the glass and so I drew a new face and I laughed

G D
I guess what I be saying is there ain't no better reason to rid yourself of vanities and just go with the seasons

Em C
It's what we aim to do, our name is our virtue

G D Em C
But I won't hesitate no more, no more it cannot wait, I'm yours

G D Em
Open up your mind and see like me open up your plans and damn you're free

C
Look into your heart and you'll find that the sky is yours

G D Em
So please don't please don't, there's no need to complicate 'cause our time is short

C Db5b
This is, this is, this is our fate I'm yours

Imagine

Intro: C / F

C F C F
Imagine there's no Heaven It's easy if you try

C F C F
No hell below us Above us only sky
Dm G

Imagine all the people Living for today

C F C F
Imagine there's no countries It isn't hard to do

C F C F
Nothing to kill or die for And no religion too
Dm G

Imagine all the people Living life in peace

F G C E - E7
You may say that I'm a dreamer

F G C E - E7
But I'm not the only one

F G C E - E7
I hope someday you'll join us

F G C
And the world will be as one

C F C F
Imagine no possessions I wonder if you can

C F C F
No need for greed or hunger A brotherhood of man
Dm G

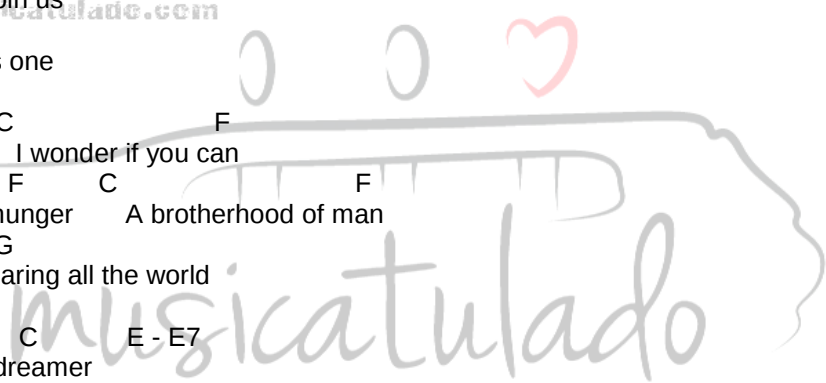
Imagine all the people Sharing all the world

F G C E - E7
You may say that I'm a dreamer

F G C E - E7
But I'm not the only one

F G C E - E7
I hope someday you'll join us

F G C
And the world will be as one



para los que soñamos a nuestra manera

La ciudad del viento

Intro: I Am I % I % I % I % I % I % I (8 compases)

F G Am
Hay una calle que lleva tu nombre en la ciudad del viento
F G Am (G)
Después de tanto tiempo me harté de esperarte y se cayó el letrero
F G Am (Amsus2- Am)
Fin de temporada para todos los amantes de lo ajeno
F C Dm Bbsus2 Cadd9 C G I Am I % I % I % I
Todos los teléfonos que esperan tu llamada están ardiendo

F G Am
Soy veraneante accidental en la ciudad del viento
F G Am (G)
Subo la montaña que se oculta tras el vuelo de tu falda
F G Am
Tengo en la memoria la estructura de los labios incorrectos
F C Dm Bbsus2 Cadd9 C G
y otra de las formas que aparecen en los mapas que dibujas cuando te desnudas...

E Am
En todos los lugares te encuentro
F C G Am G F C Dm Dm7 G
En todos los lugares me siento un habitante más En la ciudad del viento
G C E F C Dm Dm7 G I Am I % I % I % I
oohh en la ciudad del viento... en la ciudad del viento en la ciudad del viento

F G Am
Hay una calle que lleva tu nombre pero no me acuerdo
F G Am (G)
Después de aquel invierno traté de encontrarte en los cafés del puerto
F G Am (Amsus2- Am)
Fin de temporada para los cantantes y los camareros
F C Dm Bbsus2 Cadd9 C G
Doblan las campanas y las caravanas salieron del pueblo

E Am
En todos los lugares te encuentro
F C G Am G F C Dm Dm7 G
En todos los lugares me siento un habitante más En la ciudad del viento
G C E F C Dm Dm7
oohh en la ciudad del viento... en la ciudad del viento
G C E F C Dm Dm7
en la ciudad del viento en la ciudad del viento
G C E F C Dm Dm7
en la ciudad del viento en la ciudad del viento
G C
en la ciudad del viento

La Copa Rota

B7 Em
Aturdido y abrumado por la duda de los celos,
B7
se ve triste en la cantina un bohemio ya sin fe.

Con los nervios destrozados, y llorando sin remedio
Em
como un loco atormentado por la ingrata que se fue.

Se ve siempre acompañado del mejor de los amigos,
E E7 Am
que le acompaña y le dice 'ya está bueno de licor'.
Em
Nada remedia con llanto, nada remedia con vino,
B Em
al contrario, la recuerda mucho más su corazón.

D G
Una noche, como un loco, mordió la copa de vino,
B Em
y le hizo un cortante filo que su boca destrozó.
Am Em
Y la sangre que brotaba confundióse con el vino,
F# B7
y en la cantina este grito a todos estremeció.

Am Em
No te apures compañero si me destrozo la boca,
B7 Em
no te apures que yo quiero, con el filo de esta copa,
B7 Em - E - E7
borrar la huella de un beso traicionero que me dio.

Am Em B7 Em - E - E7
Mozo, sítveme la copa rota, sítveme que me destroza esta fiebre de obsesión.
Am Em B7 Em
Mozo, sítveme una copa rota, quiero sangrar gota a gota el veneno de su amor.

(Acordes y melodía de mozo, sítveme la copa rotaaa.....)
Laiii la laiit, la laiit la laiit laaaaa

Am Em B7 Em - E - E7
Mozo, sítveme la copa rota, sítveme que me destroza esta fiebre de obsesión.
Am Em B7 Em
Mozo, sítveme una copa rota, quiero sangrar gota a gota el veneno de su amor.'

La distancia

Cm Fm
Nunca más oíste tu hablar de mí
Bb7 Eb G7
En cambio yo seguí pensando en ti
Cm Fm
De toda esa nostalgia que quedo,
Dm Sol
Tanto tiempo ya paso y nunca te olvide

C Dm G7 C
Cuantas veces yo pensé volver Y decir que de tu amor nada quedo
C7 F Fm C G C G
Pero mi silencio fue mayor Y en la distancia muero Día a día sin saberlo tú

Cm Fm
El rezo de ese nuestro amor quedo
Bb7 Eb G7
Muy lejos olvidado para ti
Cm Fm
Viviendo en el pasado aun estoy
Dm
Aunque todo ya cambio
Sol
Se que no se que no te olvidare

C Dm G7 C
Cuantas veces yo pensé volver Y decir que de tu amor nada quedo
C7 F Fm C G C G
Pero mi silencio fue mayor Y en la distancia muero Día a día sin saberlo tú

Cm Fm
Pensé dejar de amarte de una vez
Bb7 Eb G7
Fue algo tan difícil para mí
Cm Fm
Si alguna vez mi amor piensas en mí
Dm
Ten presente al recordar
Sol
Que nunca te olvide

C Dm G7 C
Cuantas veces yo pensé volver Y decir que de tu amor nada quedo
C7 F Fm C G C
Pero mi silencio fue mayor Y en la distancia muero Día a día sin saberlo tú

La Golondrina

C G C G
A donde irá veloz y fatigada la golondrina que de aquí se va.
C C7 F C G C
No tiene cielo, se halla extraviada buscando abrigo y no lo encontrará.

G G7 C C7 F G C
Junto a mi pecho Le pondré yo su nido en donde pueda la estación pasar.
C7 F C G7 C
También yo estoy en la región perdida ¡Oh cielo santo! y sin poder volar.

C G C G
Dejó también mi patria idolatrada, esa mansión que me miró nacer,
C C7 F C G C
mi vida es hoy errante y angustiada y ya no puedo a mi mansión volver.

G G7 C C7 F G C
Junto a mi pecho Le pondré yo su nido en donde pueda la estación pasar.
C7 F C G7 C
También yo estoy en la región perdida ¡Oh cielo santo! y sin poder volar.

www.musicatulado.com G7 C C7 F G C
Ave querida, amada peregrina, mi corazón al tuyo estrecharé,
C C7 F C G C
oiré tus cantos, bella golondrina, recordaré mi patria y lloraré.



La gota fría

Em B7 Em
Acordate moralito de aquel día que estuviste en brumita y no quisiste hacer parranda
B7 Em
te fuiste de mañanita sería de la misma rabia (bis)
G D7 G
En mis notas soy extenso a mi nadie me corrige (bis)
B7 Em
para tocar con Lorenzo mañana sábado, día e' la virgen (bis)
B7 Em
Me lleva el o me lo llevo yo pa' que se acabe la vaina (bis)
B7 Em
ay ! morales a mi no me lleva porque no me da la gana
B7 Em
moralito a mi no me lleva porque no me da la gana.

Em B7
Qué cultura, que cultura va a tener un indio chumeca
Em B7 Em
como lorenzo morales que cultura va a tener si nació en los cardonales (bis).
G D7 G
Morales mienta mi mama solamente pa' ofender (bis)
B7 Em
para que él también se ofenda ahora le miento la de él. (bis)
B7 Em
Me lleva el o me lo llevo yo pa' que se acabe la vaina (bis)
B7 Em
ay morales a mi no me lleva porque no me da la gana
B7 Em
moralito a mi no me lleva porque no me da la gana

Em B7 Em
Moralito, moralito se creía que el a mí, que él a mí me iba a ganar
B7 Em
y cuando me oyó tocar le cayo la gota fría (bis)
B7 Em
al cabo e' la compartía le cayo la gota fría...

para los que soñamos a nuestra manera

La lista de la compra

Intro: D / G/D / D / G/D (intro y principio los D juegan arpegiando con D4 y D9)

D G/D
En el mismo folio la lista de la compra y una canción como un cupón de los ciegos
D G/D
rima la soledad con el atún en aceite vegetal en oferta

¡vaya precios sin competencia!

Cm7 F7
una mano pide el cielo, la otra en el cajón del pan
Dm7 D7
hay manchas de grasa de llanto, de tinta estoy harto de tanto frotar.
Eb Cm7
Tú que eres tan guapa y tan lista

D Gm
tu que te mereces un príncipe, un dentista, ¡tu!
Cm Gm A7 D7
te quedas a mi lado y el mundo me parece más amable más humano menos raro.
Eb Cm7
Tú que eres tan guapa y tan lista

D Gm
tu que te mereces un príncipe, un dentista, ¡tu!
Cm Gm A7 D7 Cm7
te quedas a mi lado y el mundo me parece más amable más humano menos raro y tú

D G/D D G/D
¡Qué bonito el mar! cuando lo miro a tu lado olvido las pateras

las mareas negras los alijos incautados
D G/D
las playas en donde se dejan morir las ballenas este infumable plato combinado

Cm7 F7
una mano pide el cielo, la otra en el cajón del pan
Dm7 D7
hay manchas de grasa de llanto, de tinta estoy harto de tanto frotar.
Eb Cm7
Yo que soy tan guapa y artista

D Gm
Yo que te merezco un príncipe, un dentista, ¡yo!
Cm7 Gm A7 D7
yo me quedo aquí a tu lado y el mundo me parece más amable más humano menos raro.
Eb Cm
Y aunque me engañe y me diga que no siempre estás tú detrás de mí mejor yo
D
y aunque no soy pa ti que soy pa contigo

Gm
el mundo es tan redondo como el "pírsin" de tu ombligo.
Eb Cm
La cosa se pone dura sin tu aliento siento con amargura

A7
que estoy perdiendo la frescura
D7
que se vuelve frío sin tu calor y sin droga dura, que tú...

Eb Cm7
Tú que eres tan guapa y tan lista

D Gm
tu que te mereces un príncipe, un dentista, ¡tu!
Cm Gm A7 D7 Cm7 D
te quedas a mi lado y el mundo me parece más amable más humano menos raro y tú

La Lola

Am6/9

Se llama lola y tiene historia, aunque mas que historia sea un poema
su vida entera pasó buscando noches de gloria como alma en pena
Detrás de su manto de fría dama tenía escondidas tremendas armas,
para las batallas del cara a cara que con ventaja muy bien libraba.
le fue muy mal de mano en mano, de boca en boca, de cama en cama,
como una muñeca que se desgasta, se queda vieja y la pena arrastra.

Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.
Pero que manera de caminar, mira que soberbia en su mirar.
Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.
Pero que manera de caminar, mira que soberbia en su mirar.
Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.

Fue mujer serena hasta en el instante de entregarse presta a sus amantes
es tiempo de llanto, es tiempo de duda, de nostalgia y de su locura.
Tienes el consuelo de saberte llena de cariño limpio y amor sincero,
porque nadie supo robar de tus besos eso que hoy te sobra y que nadie añora

Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.
Pero que manera de caminar, mira que soberbia en su mirar.
Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.
Pero que manera de caminar, mira que soberbia en su mirar.
Óyeme mi lola, mi tierna lola, tu triste vida es tu triste historia.

Es el tiempo de la arruga que no perdona,
es el tiempo de la fruta y de la pintura.

La madre de José

Oye José, escúchame que no lo hice queriendo

Yo te fui a buscar y me lié por cierto, que día mas bueno

Dm

Qué buena está la madre de mi amigo José la miro y me recuerda aquel momento q sé

C Gm
que ella abrió la puerta y yo pregunté por él,

Dm
me dice que se ha ido, que no va a volver

Vuela mi fantasía, vuela alto y la ves tumbada en el sofá y yo dentro del chalet

C Gm
Revivo aquel momento que me hizo perder

Dm
esos pocos papeles que yo puedo tener

Bb Am7
Y ahora estoy quedándome muy loco (Qué va, qué va)

Bb A
Lo que yo estoy es un poquito nervioso

Dm C
Es que la madre de José me está volviendo loco

Gm A
y no la voy a dejar, porque lo siento y siento todo

Dm C
qué culpa tengo yo si esa puerta no la haya abierto

Gm A
ha sido su madre que quería que entrara dentro

PUENTE: A / Dm / C / Gm / Gm / A / A

Dm
Subí las escaleras del humilde chalet con su madre en mis brazos rodeándome

C Gm Dm
tumbado en esa cama vi a mi amigo José en un portarretratos ahí mirándome

pasó lo que pasó y ahora no duermo bien lo hice casi obligado no sabía que hacer

C Gm Dm
espero q él lo entienda que lo sepa ver fue un momento muy duro lo va a entender

Bb Am7
Y ahora estoy volviéndome muy loco (qué va, qué va)

Bb A
lo que yo estoy es un poco mas nervioso

Dm C
Es que la madre de José me está volviendo loco

Gm A
y no la voy a dejar, porque lo siento y siento todo

Dm C
qué culpa tengo yo si esa puerta no la haya abierto

Gm A
ha sido su madre que quería que entrara dentro

Dm
Mira tío, entiéndeme que no soy un mal tío que soy muy sensible

C Gm
y lo hice con cariño no quiero que pienses que de ti me río.

Que me gusta tu madre José!!

Dm
Y es que la madre de José.....etc

La media vuelta

D A7 D
Te vas porque yo quiero que te vayas,
G B7 Em
a la hora que yo quiera te detengo,
A7 D B7
yo sé que mi cariño te hace falta,
Em A7 D
porque quieras o no, yo soy tu dueño.

D A7 D
Yo quiero que te vayas por el mundo,
G B7 Em
y quiero que conozcas mucha gente,
A A7 D B7
yo quiero que te besen otros labios,
Em A7 D
para que me compares, hoy como siempre.

G B7 Em
Si encuentras un amor que te comprenda,
A7 D
y sientes que te quiere más que nadie,
B7 Em
entonces yo daré la media vuelta,
A7 D
y me iré con el sol, cuando muera la tarde,
A7 G D B7
entonces yo daré la media vuelta,
Em A7 D
y me iré con el sol, cuando muera la tarde.

para los que soñamos a nuestra manera

La milonga del marinero y el capitán

INTRO: B7 Em B7 Em (x2)

B7
El marinero y el capitán
Em
se reunieron en un bar,
B7 Em
y encargaron otra botella de ron.

B7
Ese sería el puerto final,
Em
y lo fue tanto, de verdad,
C B7
que bajo el mar ahora descansan juntos los dos

C Bm
Fue por una rubia loca
A7 D-A7-D
que bailaba sola hasta el amanecer.

B7
Y se movía, pero tan bien,
Em
que fue mirarla y fue perder
C B7
todo por ese cuerpo y esa promesa.

(B7 - Em)
Ya no era joven pero era audaz
y bailaba siempre al compas;
no le importaba que se la echaran a suerte.

(B7 - Em - C - B7)
Llego la noche, llego el champagne,
llego la hora de la verdad
y esa apuesta, al final la gano la muerte.

Fue por una rubia loca...

B7
Cuando el barco llega a la ciudad
Em
las mujeres salen y los hombres solos
B7 Em
bajan a los bares, y esa noche todo vale!

B7
Y sientes tu corazon
Em
latir al ritmo de esta milonga
C
que es la milonga
B7 Em
del marinero y el capitán.

Fue por una rubia loca...

Maria la Portuguesa

Intro: B7 / Em / B7 / Em - E / Am - D / G / B7 / Em

En las noches de luna y clavel, de Ayamonte hasta Villarreal, sin rumbo por el río,
entre suspiros, una canción viene y va, que la canta María, al querer de un andaluz.
María es la alegría y es la agonía que tiene el Sur.

Musica: B7 / Em / B7 / Em

Que conoció a ese hombre en una noche de vino verde y calor y entre palmas y fandango
la fue enredando, le transtornó el corazón. Y en las playas de Isla se perdieron los dos,
donde rompen las olas, besó su boca y se entregó.
A...ay!, María la Portuguesa, desde Ayamonte hasta Faro,
se oye este fado por las tabernas, donde bebe vino amargo
porque canta con tristeza, porque esos ojos cerrados,
por un amor desgraciado, por eso canta, por eso pena.
Fado, porque me faltan sus ojos. Fado, porque me falta su boca.
Fado, porque se fue por el río. Fado, porque se fue con las sombras

Musica: Em / D / C / B7 / Am / Em / B7 / Em

Dicen que fue el te quiero de un marinero razón de su padecer, y una noche en los barcos
de contrabando al Langostino se fue. Y en las sombras del río un disparó se oyó,
y de aquel sufrimiento nació el lamento de esta canción.
A...ay!, María la Portuguesa, desde Ayamonte hasta Faro,
se oye este fado por las tabernas, donde bebe vino amargo
porque canta con tristeza, porque esos ojos cerrados,
por un amor desgraciado, por eso canta, por eso pena.
Fado, porque me faltan sus ojos. Fado, porque me falta su boca.
Fado, porque se fue por el río. Fado, porque se fue con las sombras

Musica: Em / D / C / B7

Fado, porque se fue por el río. Fado, porque se fue con las sombras

Mariposa

A E Bm A A4
Cada fallo, cada imprecisión, cada detalle, todo bajo control.
A E Bm A E
Cada acierto, cada aproximación, cada escena, bajo supervisión.

A F#m C#m
La casualidad se puso el disfraz de una mariposa
D A C E A
que al vuelo se entregó soltando su efecto nos acarició.

E Bm D A
No imaginas cómo sería yo si hubiera esperado un segundo más el amor.
E Bm D A E
Ni mis gestos ni mi propia voz, ni mis besos serían hoy de los dos.

A F#m C#m
La casualidad se puso el disfraz de una mariposa
D A C E A
que al vuelo se entregó soltando su efecto nos acarició.
A F#m C#m
La casualidad se puso el disfraz de una mariposa
D A C E A
que al vuelo se entregó soltando su efecto nos acarició.

A F#m A F#m
Si quieres venir conmigo a buscar la fórmula exacta de la realidad
A F#m A F#m A
intenta escribir a los demás, procura que nadie nos oiga marchar.
F#m A F#m
Cada pregunta de cada respuesta de cada persona de cada planeta
A F#m A F#m
de cada reflejo de cada cometa de cada deseo de cada estrella.

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Marta tiene un marcapasos

A F#m A F#m
Marta tiene un marca pasos, que le anima el corazón.
A F#m E B
No tiene que darle cuerda, es automatico...
A F#m A F#m
Puedes oír sus pataditas, esta vivo creo yo.
A F#m E B E B
marta tiene un pasajero en su corazón, en su corazón...

C G F
Siento un golpe en el pecho pues solo queria besarte,
C G F
ha salido el marcapasos entre visceras y sangre.
C G F G7 A
Mírale que ojitos tiene, es idéntico a su padre, es idéntico a su padre.

A F#m A F#m
Juega con todos los niños, les arranca el corazón,
A F#m E B
se los come con tomate que simpático.
A F#m A F#m
No hay criatura más hermosa que el pequeño marcapasos,
A F#m E B E B
Marta está ya como loca de manicomio, de manicomio...

C G F
Siento un golpe en el pecho pues solo queria besarte,
C G F
ha salido el marcapasos entre visceras y sangre.
C G F G7 A
Mírale que ojitos tiene, es idéntico a su padre, es idéntico a su padre.
A F#m A F#m A
Uhhhh wamba uhhhh wamba uh

Más de un 36

D9 – D9/F# - D9/G

Cuando **baja** la marea, cuando **aprieta** el corazón, allí estas **tu...** y yo, contigo adentro
D9 D9/C# D9/B D9/G
Cuanto más dura es la **pena** más cargado viene el ron...Me está **diciendo** la **razón**, esta noche fue la buena.
D9 D9/C# D9/B D9/G
Llevo **lo** de ayer auestas mas te **quiero** me quede miráandote... a duermevela
D9 D9/C# D9/B
Desconozco bien tu **nombre**, calzas más de un 36,
(D9/F#) D9/G Bm A4/C# D9/G D9 D9/F# - D9/G
huelas a azahar **también**, sé que bebes ron a secas... Hey! despieeeeerta

Juega con D

Con dedo meñique mete LA (traste 5 cuerda 1)

Sabes cómo ayer, con la boca más **seca** el sexo **que** se fue,
D9 D9/F# D9/G
sonríe en la despensa, cómo puede ser, que **lleves** en la **piel** agua y **arena**
D/F# A D9/G G
tardas en amanecer, me pierden las **maneras**, lo que **no** se ve,
A2 D D9/F# D9/G
es lo que antes despierta, **vuélveme** a querer, **como** lo hiciste ayer bailando lenta...
Bm A/F# A D9/G

Con dedo meñique mete LA (traste 5 cuerda 1)

Música: D9 - D9/C# / D9/B - D9/G / G - Gmaj7 / G - Gmaj7 / D9 - D9/C# / D9/B - D9/G / G - Gmaj7 / G - Gmaj7

Tras un **ojo** llega el otro, tras un **polvo** otro más largo, hay un **gato** en el tejado que me **vio** llorar,
D D9/C# Bm F#m G
te estás **perdiendo** un verano **concentrado** en la mañana, me estoy **preguntando** si te quedarás,
D/F# Em7
pasado el escenario,
D9/B D9/G D9/A
ya he pasado por **ti** Tenías otros **nombres**, mismas ganas de reír
D9 D9/C# G
vestías otro **acento** y en el **pelo** flores

Creo q ya he estado **aquí** eres la del cuerpo de flores la del mes de **abril**
G A2 Bm
La que hizo en la **guitarra** marcas que hacen **cicatriz**
F#m G
Te veo sobre la **cama** y quiero **quedarme** a **vivir** y **no** sé ni tu nombre
A2 A Bm Bmmaj2

Tras un **ojo** llega el otro luego **ciérrame** los labios
G D9/F# Em7 D/F#
Hay un **gato** en el tejado que me **vió** llorar
G D9/F# Em7
cuando **vuelva** la marea...
D9 D9/F# - D9/G

Me duele la cara de ser tan guapo

G Em C D
Watchubidubidu, watchubidubidu, Watchubidubidu, wua wua.

G Em C D
Me duele la cara de ser tan guapo
G Em C D
Me duele la cara de ser tan guapo

G Em C D
Mi sonrisa profidente, mi careto de John Wayne,
G Em C D
mi prominente mentón y mi martillo filón.

G Em C D
Es perfecto mi tupé, cortado en el Corte Inglés,
G Em C D D7
Al espejo me mire y me excite el mogollon Mogollon, Mogollon, Mogollon.

G Em C D
Me duele la cara de ser tan guapo
G Em C D
Me duele la cara de ser tan guapo

G Em C D
Esta horrible sensación, que me nubla la razón,
G Em C D
es un extraño dolor de difícil comprensión.

G Em C D
El destino que me dio mi cara melocotón,
G Em C D D7
mi felicidad rompió, pues me duele mogollón. Mogollon, Mogollon, Mogollon.

G Em C D
Watchubidubidu, watchubidubidu, Watchubidubidu, wua wua.

para los que soñamos a nuestra manera

Me falta el aliento

Am9 Dm7 G C
Llega el momento, me piro al filo de la mañana, que frío
E Am9
que no me he puesto el sayo pero me he puesto como un rayo
F G4 C
Me siento como un espermatozoide esperando en un tubo de ensayo

E Am7 Dm7 G C
congelado pero vivo se rompe el hielo si tiro un suspiro
E7 Am
que no hay nadie más por la calle que yo sólo pienso en canciones
F G C
que una poesía me sale porque se me caen los pantalones
E
y es que se me escapa el aire...

Am G
Porque me falta el aliento la fuerza, la pasta, las ganas de verte
F G
el encanto, la salsa, la luz de mis ojos mi as de la manga tus ojitos rojos me falta, me falta
Am G
me falta el aliento la fuerza, la pasta, las ganas de verte
F G
el encanto, la salsa, la luz de mis ojos mi as de la manga tus ojitos rojos me falta, me falta

Am9 Dm7 G C
Madrugada de hielo alguien que se arrastra a ras de suelo
E7 Am9
ya veo entrar el sol por tu ventana azul
F G4 C
y yo en el ascensor ¡que cara, que estúpida expresión!
E7
Menos mal que ya no estás tú

Am Dm G C
Tengo un reloj que se para siempre que tú de mi te separas
E7 Am
y anoche se paró a las dos las dos nos separó a los dos
F
Que ya no hay tiempo que transcurra
G Em7
ni sudor que se me escurra por tu cuerpo
F G
ay, donde curra mi silencio mis manos, mi boca, mis ganas, mis besos
C E E7
mi cabeza loca, mi tema, mi sueño te digo porqué

Am G
Porque me falta el aliento la fuerza, la pasta, las ganas de verte
F G
el encanto, la salsa, la luz de mis ojos mi as de la manga tus ojitos rojos me falta, me falta
Am G
me falta el aliento la fuerza, la pasta, las ganas de verte
F G
el encanto, la salsa, la luz de mis ojos mi as de la manga tus ojitos rojos me falta, me falta

Me gusta el fútbol

A Bm
No es cosa de niños ni es cosa de viejos el depor de reyes corazón de obrero
E A E
no solo un balón entre dos porterías es una afición que llora de alegría
A Bm
no queda un solete desde la pangea de quien habrá sido esta súper idea
E A E
veinte jugadores con sus dos porteros que algunos todavía llaman arqueros.

D F#m G#m C#
El calor de la gente impaciente al ambiente que pita el de negro.

A E F#m
Me gusta el futbol porque soy dios en casa por un día
D A
sentadito en mi sofá veo la champions y la liga
E D
no quiero perderme nada del domingo y su jornada
E A
ni mucho menos un gol.

A Bm
Sentado en mi salón no preciso almohadilla hoy lo veo en casa con dos coleguillas
E A E
uno trae bufandas y cuernos vikingos y el otro se encarga de las cervecillas
A
me acuerdo del primer día en que fui con mi padre
Bm
estaba el campo lleno para desvirgarme
E A E
sentí por mi cuerpo un dulce cosquilleo cuando el fondo norte gritaba el oeo.

A E F#m
Me gusta el futbol porque soy dios en casa por un día
D A
sentadito en mi sofá veo la champions y la liga
E para los que soñamos D nuestra manera
no quiero perderme nada del domingo y su jornada
E A
ni mucho menos un gol.

A F#m Bm
Oeoeoeoe oeoeoeoeoeoeoe
E A
oeoeoeoeoeoeoeoeoeoeoe

A E F#m
Me gusta el futbol porque soy dios en casa por un día
D A
sentadito en mi sofá veo la champions y la liga
E D
no quiero perderme nada del domingo y su jornada
E A
ni mucho menos un gol.

Me he de comer esa tuna

G D G
Guadalajara en un llano, México en una laguna;
G D G
Guadalajara en un llano, México en una laguna;
C G
me he de comer esa tuna me he de comer esa tuna
D D7 G
me he de comer esa tuna aunque me espine la mano.

G D G
Dicen que soy hombre malo, malo y mal averiguado;
G D G
Dicen que soy hombre malo, malo y mal averiguado;
C G
porque me comí un durazno porque me comí un durazno
D D7 G
porque me comí un durazno de corazón colorado.

G D G
L'águila siendo animal... se retrató en el dinero;
G D G
L'águila siendo animal... se retrató en el dinero;
C G
para subir al nopal... para subir al nopal...
D D7 G
para subir al nopal... pidió permiso primero.

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Me lo dijo Pérez

Intro: Bb F7 Bb F7

Me lo dijo Pérez, que estuvo en Mallorca
Y vino encantado de todas las cosas que vió por allí.
Me lo dijo Pérez, que estuvo en Mallorca
Que allí la alegría, de noche y de día nunca tiene fin.

Si vieras me dijo que lindas muchachas que aman en la playa jugando en el mar.
Parece que el agua las besa y les deja su tan delicioso saborcito a sal.
Y yo que me muero por ir a Mallorca con eso de Pérez empiezo a pensar,
en meter mis cosas, mis sueños y ritmos en una maleta y largarme pa'lla

Me lo dijo Pérez, que estuvo en Mallorca
Y vino encantado de todas las cosas que vió por allí.
Me lo dijo Pérez, que estuvo en Mallorca
que en todo guateque se baila el merengue, la yenka y el son

Si vieras me dijo qe lindas chavalas que andaban por la playa y jugando en el mar
Parece que el agua las besa y les deja su tan mallorquín saborcito a sal
Y yo que me muero por ir a Mallorca con eso de Pérez empiezo a pensar,
en meter mis tumbas, maracas y cumbias en una maleta y largarme pa'lla

Me lo dijo Pérez, que estuvo en Mallorca
Y vino encantado de todas las cosas que vió por allí.
Me lo dijo Pérez, que linda es Mallorca
Me lo dijo Pérez, me lo dijo Pérez, me lo dijo Pérez

Me muero por conocerte

Intro: Bm / Bm6

Bm Em
Me muero por suplicarte, que no te vayas mi vida
A D
Me muero por escucharte, decir las cosas que nunca digas,
Bm Em
mas me callo y te marchas, mantengo la esperanza
A D F# Bm
de ser capaz algún día de no esconder las heridas que me duelen al pensar,
G A Em G A Bm
que te voy queriendo cada día un poco más ¿cuanto tiempo vamos a esperar?
Bm Em
Me muero por abrazarte, y que me abrases tan fuerte,
A D
me muero por divertirme y que me beses cuando despierte,
Bm Em A
acomodado en tu pecho, hasta que el sol aparezca, me voy perdiendo en tu aroma,
D F# G
me voy perdiendo en tus labios que se acercan susurrando,
A D Em G A Bm
palabras que llegan a este pobre corazón, voy sintiendo el fuego en mi interior.

G A D F# G
Me muero por conocerte, saber que es lo que piensas, abrir todas tus puertas,
A D F# G
y vencer esas tormentas que nos quieran abatir,
A D F# G
centrar en tus ojos mi mirada, cantar contigo al alba,
A D F# G A D F# G
besarnos hasta desgastarnos nuestros labios y ver en tu rostro cada día crecer esa semilla,
A D Em G A Bm
crear, soñar, dejar todo surgir, aparcando el miedo a sufrir.

para los que soñamos a nuestra manera

Bm Em
Me muero por explicarte, lo que pasa por mi mente,
A D
me muero por entregarte y seguir siendo capaz de sorprenderte,
Bm Em A
sentir cada día, ese flechazo al verte, qué más dará lo que digan,
D F# G
que más dará lo que piensen, si estoy loca es cosa mia,
A D Em G A Bm
y ahora vuelvo a mirar el mundo a mi favor, vuelvo a ver brillar la luz del sol.

G A D F# G
Me muero por conocerte, saber que es lo que piensas, abrir todas tus puertas,
A D F# G
y vencer esas tormentas que nos quieran abatir,
A D F# G
centrar en tus ojos mi mirada, cantar contigo al alba,
A D F# G A D F# G
besarnos hasta desgastarnos nuestros labios y ver en tu rostro cada día crecer esa semilla,
A D Em G A Bm
crear, soñar, dejar todo surgir, aparcando el miedo a sufrir. (BIS)

No se mañana

G C G C
De algo estoy segura Hoy no siento lo mismo
Em C
A veces dudo si mi corazón
Am D
Te ha hecho caer en un oscuro abismo
G C G C
De algo estoy segura Ya no eres el fantasma
Em C
Que me rondaba haciendo un callejón
Am D
Cada segundo donde te pensaba
C Em
No siento la llamada de tu piel
D
Ya no termino con la piel en llamas
G
No sé mañana, sé de hoy y
D Am C
Hoy no es amor, no es ternura No es odio, ni amargura
G D C
Hoy he salido de ti, bordeando la locura
G D Am C
Hoy no es pasión lo que siento No es pena, ni tormento
G D F C G
Hoy he salido de ti y entre lágrimas vi romperse el firmamento

G C G C
De algo estoy segura No sabes lo que sientes
Em C
Pero no quieres que me lleve el mar
Am D
Por si me pierdes entre la corriente
G C G C
De algo estoy segura Lo nuestro está en tus sueños
Em C
Y tienes miedo a hacerlos realidad
Am D
Por si descubres que así no te quiero
C Em
No siento ganas de luchar por ti
C D
Ya no me dejas a morir por dentro
C Em
Te dejo la llamada de mi piel
Am D
Mientras decides sí o no te dejo
G
Y no te miento, sé que siento que
D Am C
Hoy no es amor, no es ternura No es odio, ni amargura
G D C
Hoy he salido de ti, bordeando la locura
G D Am C
Hoy no es pasión lo que siento No es pena, ni tormento
G D F C G
Hoy he salido de ti y entre lágrimas vi romperse el firmamento
G D F C G
Hoy he salido de ti y entre lágrimas vi romperse el firmamento

No somos nada

*Queridos amiguitos, en este mundo todo está bajo control...
¿todo? ¡No! Una aldea poblada por irreductibles galos
resiste ahora y siempre al invasor con una poción mágica
que los hace invencibles: el cerebro*

Somos los nietos de los obreros que nunca pudisteis matar,
por eso nunca, nunca votamos para la Alianza Popular,
ni al PSOE ni a sus traidores ni a ninguno de los demás
Somos los nietos de los que perdieron la Guerra Civil
¡No somos nada! ¡No somos nada!

Somos los nietos de los obreros que nunca pudisteis matar,
No somos punk, ni mod, ni heavy, rocker, ni skin, ni tecno
Queréis engañarnos, pero no podéis; tampoco tenemos precio
Vosotros veréis qué hacéis, nosotros ¡ya veremos!
¡No somos nada! ¡No somos nada!

Somos los nietos de los obreros que nunca pudisteis matar
para los que soñamos a nuestra manera
Somos los nietos de los que perdieron la Guerra Civil
Somos los nietos de los obreros que nunca pudisteis matar
Somos los nietos de los que perdieron la Guerra Civil
¡No somos nada! ¡No somos nada!

Quieres identificarnos, tienes un problema (4x)

No te vayas de Navarra

Intro: A / E / E / A / Dm / A / E7 / A / E7

Am
Era un siete de Julio cuando le vi,
A Dm
Me quemaron sus ojos como el carbón,
E7
Y sentí por mis venas un San Fermín,
Am
Con los siete toritos de la pasión.

G7 C G7 C
Boina roja en la cabeza, La camisa el pantalón como la cal,
E7 Am F E7
Y esa estampa de nobleza, Que es la misma de Tudela hasta el Roncal.
Am G G F F E
Y al son de guitarra, la jota navarra, me hizo soñar.

A
No te vayas de Navarra, Si no quieres que me muera flamencona,
www.musicatulado.com E7 A
No te vayas de Pamplona No te vayas de Navarra.
E7
Que por ti pondré banderas, Si lo manda tu persona, flor morena,
A
No te vayas de Navarra.

Intro: A / E / E / A / Dm / A / E7 / A / E7

Am
Nunca mas en la vida lo he vuelto a ver,
A7 Dm
Porque un siete de Julio le conocí,
E7
Y cayó bajo el toro como un clavel,
Am
En la fiesta navarra de San Fermín.

G7 C G7 C
A mi virgen Macarena Le pedí que me mandara otra pasión,
E7 Am F E7
Pero esclava de la pena, Su recuerdo me requema el corazón,
Am G G F F E
Y un llanto de amores, deshoja mis flores con esta canción.

A
No te vayas de Navarra, Si no quieres que me muera flamencona,
E7 A
No te vayas de Pamplona No te vayas de Navarra.
E7
Que por ti pondré banderas, Si lo manda tu persona, flor morena,
A
No te vayas de Navarra.

Noches de Boda

Intro: G / E / Am / D / G

Que el maquillaje no apague tu risa que el equipaje no lastre tus alas
que el calendario no venga con prisas, que el diccionario detenga las balas,
Que las persianas corrijan la aurora, que gane el quiero la guerra del puedo,
que los que esperan no cuenten las horas, que los que matan se mueran de miedo.

Que el fin del mundo te pille bailando, que el escenario me tiña las canas,
que nunca sepas ni cómo, ni cuándo, ni ciento volando, ni ayer ni mañana

Que el corazón no se pase de moda, que los otoños te doren la piel,
que cada noche sea noche de bodas, que no se ponga la luna de miel.
Que todas las noches sean noches de boda, que todas las lunas sean lunas de miel.

Que las verdades no tengan complejos, que las mentiras parezcan mentira,
que no te den la razón los espejos, que te aproveche mirar lo que miras.
Que no se ocupe de ti el desamparo, que cada cena sea tu última cena,
que ser valiente no salga tan caro, que ser cobarde no valga la pena.

Que no te compren por menos de nada, que no te vendan amor sin espinas,
que no te duerman con cuentos de hadas, que no te cierren el bar de la esquina.

Que el corazón no se pase de moda, que los otoños te doren la piel,
que cada noche sea noche de bodas, que no se ponga la luna de miel.
Que todas las noches sean noches de boda, que todas las lunas sean lunas de miel.

Noches de Bohemia

D F#m G
Noches de bohemia y de ilusión yo no me doy a la razón
A7 D
tú como te olvidaste de eso

F#m G
Busco y no encuentro una explicación solo la desilusión
A7 D F#m7
de que falsos fueron tus besos.

Bm A Bm A
Ya no sé como olvidarte, eh, eh como arrancarte de mis adentro.
D7 G7 C#7 F#7
Desde que te marchaste mi vida es un tormento.

Bm A Bm A
Y ya no quiero recordarte, eh, eh ni siquiera ni un momento
D7 G7 C#7 F#7
pero llevo tú imagen grabada en mí pensamiento.

D F#m G
Noches de bohemia y de ilusión yo no me doy a la razón
A7 D
tú como te olvidaste de eso

F#m7 Bm A Bm A
Yo quiero vivir distante de todo aquello que era nuestro.
D7 G7 C#7 F#7
Pero el aire me trae aromas del recuerdo.

Bm A Bm A
No me pidas que me calle, eh, eh y tú no sabes lo que siento
D7 G7 C#7 F#7
me has hecho una herida en mis sentimientos.

D F#m G
Noches de bohemia y de ilusión yo no me doy a la razón
A7 D
tú como te olvidaste de eso

F#m G
Busco y no encuentro una explicación solo la desilusión
A7 D F#m7
de que falsos fueron tus besos.

D F#m G
Noches de bohemia y de ilusión yo no me doy a la razón
A7 D
tú como te olvidaste de eso

F#m G
Busco y no encuentro una explicación solo la desilusión
A7 D F#m7
de que falsos fueron tus besos.

Noelia

G Am D G
Hay una chica que es igual Pero distinta a las demás
G Am D C G
La veo todas las noches Por la playa pasear... Y no se de donde viene y no se a donde va.

G Bm Am Am D G
Hace tiempo que sueño con ella Y solo se que se llama Noelia
G Bm Am Am D E
Hace tiempo que vivo por ella Y solo se que se llama Noelia.

Am D G
Noelia, Noelia, Noelia Noelia, Noelia
Am D C G
Noelia, Noelia, Noelia Noelia, Noeeeeeelia.

Bm Am D G
Yo quiero hablarle de mi amor Pero ella da la espalda y se va
G Bm Am D G Eb
Parece que me va a llamar Y luego huye sin hablar.

G# Cm Bbm Bbm Eb G#
Hace tiempo que sueño con ella Y solo se que se llama Noelia.
G# Cm Bbm Bbm Eb F
Hace tiempo que vivo por ella Y solo se que se llama Noelia.

Bbm Eb G#
Noelia, Noelia, Noelia Noelia, Noelia
Bbm Eb C# G# E
Noelia, Noelia, Noelia Noelia, Noeeeeeelia.

A C#m Bm Bm E A
Hace tiempo que no he vuelto a verla Y ya no se que será de Noelia
A C#m Bm Bm E F#
Por la noche la busco en la playa Y en el silencio yo grito Noelia.

Bm E A
Noelia, Noelia, Noelia Noelia, Noelia
Bm E D A
Noelia, Noelia, Noelia Noelia, Noeeeeeelia
Bm E D A
No se que hará Ni se vendrá Mas yo la espeeoooooooooooo

Nos sobran los motivos

*Este adiós, no maquilla un "hasta luego", este nunca, no esconde un "ojalá",
estas cenizas, no juegan con fuego, este ciego, no mira para atrás.
Este notario firma lo que escribo, esta letra no la protestaré,
ahórrate el acuse de recibo estas vísperas, son las de después.
A este ruido, tan huérfano de padre no voy a permitirle que taladre
un corazón, podrido de latir este pez ya no muere por tu boca
este loco se va con otra loca estos ojos no lloran más por ti.*

Intro: Am / F / E

Am F E Am F E
Esta sala de espera sin esperanza, estas pilas de un timbre que se secó,
C G F E
este helado de fresa de la venganza, esta empresa de mudanzas, con los muebles del amor.
Am F E Am F E
Esta campana muda en el campanario, esta mitad partida por la mitad,
C G F E
estos besos de Judas, este calvario, este look de presidiario, esta cura de humildad.
Am F E Am F E
Este cambio de acera de tus caderas, estas ganas de nada, menos de ti,
C www.musicatulado.com F E
este arrabal sin grillos en primavera, ni espaldas con cremallera, ni anillos de presumir.
Am F E Am F E
Esta casita de muñecas de alterne, este racimo de pétalos de sal,
C G F E
este huracán sin ojo que lo gobierne, este jueves, este viernes, y el miércoles que vendrá.

C G F E
No abuses de mi inspiración, no acuses a mi corazón tan maltrecho y ajado que está cerrado por derribo.
C G F E
Por las arrugas de mi voz se filtra la desolación de saber que estos son los últimos versos que te escribo,
Dm E
para decir "condios" a los dos nos sobran los motivos.

Am F E Am F E
Este museo de arcángeles disecados, este perro andaluz sin domesticar,
C G F E
este trono de príncipe destronado, esta espina de pescado, esta ruina de Don Juan.
Am F E Am F E
Esta lágrima de hombre de las cavernas, esta horma del zapato de barbazul,
C G F E
que poco rato dura la vida eterna, por el túnel de tus piernas, entre Córdoba y Maipú.
Am F E Am F E
Esta guitarra cínica y dolorida, con su terco knock knockin' on heaven's door,
C G F E
estos labios que saben a despedida, a vinagre en las heridas a pañuelo de estación.
Am F E Am F E
Este Land Rover aparcado en tu puerta, la rueca de Penélope en el Luna Park,
C G F E
estos dedos que sueñan que te desnudan, esta caracola viuda sin la pianola del mar.

C G F E
No abuses de mi inspiración, no acuses a mi corazón tan maltrecho y ajado que está cerrado por derribo.
C G F E
Por las arrugas de mi voz se filtra la desolación de saber que estos son los últimos versos que te escribo,
Dm E
para decir "condios" a los dos nos sobran los motivos.

Nothing else matters

Intro:

Em D C Em D C
So close, no matter how far Couldn't be much more from the heart
Em D C G B7 Em
Forever trusting who we are and nothing else matters
Em D C Em D C
Never opened myself this way Life is ours, we live it our way
Em D C G B7 Em
All these words I don't just say and nothing else matters
Em D C Em D C
Trust I seek and I find in you Every day for us something new
Em D C G B7 Em C A
Open mind for a different view and nothing else matters

C A D
never cared for what they do
C A D Em
never cared for what they know but I know

www.musicatulado.com

Em D C Em D C
So close, no matter how far Couldn't be much more from the heart
Em D C G B7 Em
Forever trusting who we are and nothing else matters

D C A D
never cared for what they do
C A D Em
never cared for what they know but I know

Em D C Em D C
Never opened myself this way Life is ours, we live it our way
Em D C G B7 Em
All these words I don't just say and nothing else matters
Em D C Em D C
Trust I seek and I find in you Every day for us something new
Em D C G B7 Em C A
Open mind for a different view and nothing else matters

D C A D
never cared for what they say
C A D
never cared for games they play
C A D
never cared for what they do
C A D Em
never cared for what they know but I know

Guitarra

Em D C Em D C
So close, no matter how far Couldn't be much more from the heart
Em D C G B7 Em
Forever trusting who we are and nothing else matters

November Rain

Intro: Am / Bm / C / G

C Am D G (juego con G4 G)
When I look into your eyes I can see a love restrained
C Am D G (juego con G4 G)
But darlin' when I hold you Don't you know I feel the same
C Am D G (juego con G4 G)
'Cause nothin' lasts forever And we both know hearts can change
C Am D G (juego con G4 G)
And it's hard to hold a candle In the cold November rain

C Am D G
We've been through this such a long long time Just tryin' to kill the pain
C

But lovers always come and lovers always go
Am G Gsus4
An no one's really sure who's lettin' go today Walking away
C
If we could take the time to lay it on the line

Am G Gsus4
I could rest my head just knowin' that you were mine All mine

Am D G
So if you want to love me then darlin' don't refrain
Am D G
Or I'll just end up walkin' in the cold November rain

C D
Do you need some time... on your own
C D

Do you need some time... all alone
C D

Everybody needs some time... on their own
C D

Don't you know you need some time... all alone

Bm C G
I know it's hard to keep an open heart

Bm C Am
When even friends seem out to harm you

Bm C G
But if you could heal a broken heart

Bm C D
Wouldn't time be out to charm you

Solo guitarra:

C D
Sometimes I need some time... on my own
C D

Sometimes I need some time... all alone
C D

Everybody needs some time... on their own
C D

Don't you know you need some time... all alone

Solo Guitarra

C Am D G
And when your fears subside and shadows still remain, oh yeah

C Am D G
I know that you can love me when there's no one left to blame

C Am D G
So never mind the darkness we still can find a way

C Am D G
'Cause nothin' lasts forever even cold November rain

Nowhere man

E B A E
He's a real nowhere man sitting in his nowhere land
A Am E
Making all his nowhere plans for nobody
E B A E
Doesn't have a point of view knows not where he's going to
A Am E
Isn't he a bit like you and me?
E G#m A G#m A
Nowhere man please listen you don't know what you're missing
G#m A B
Nowhere man, the world is at your command

MUSICA

E B A E
He's as blind as he can be just sees what he wants to see
A Am E
Nowhere man, can you see me at all
E G#m A G#m A
Nowhere man don't worry take your time, don't hurry
G#m A B
Leave it all till somebody else lends you a hand Ah, la, la, la, la
E B A E
Doesn't have a point of view knows not where he's going to
A Am E
Isn't he a bit like you and me?
E G#m A G#m A
Nowhere man please listen you don't know what you're missing
G#m A B
Nowhere man, the world is at your command ah, la, la, la, la
E B A E
He's a real nowhere man sitting in his nowhere land
A Am E
Making all his nowhere plans for nobody
A Am E
Making all his nowhere plans for nobody
A Am E
Making all his nowhere plans for nobody

Para toda la vida

Dm A7 Dm A7
Entre el Sol y la Luna esta tu corazón, cariño mio
Dm A7 Dm A7
volando, volando en el cielo dibujas tu nombre, tu nombre y el mio
Dm A7 Dm A7
todo parece un sueño cuando estoy contigo cariño mio,
Dm A7 Dm A7
me haces tomar conciencia que amo y vivo, amo y vivo
Gm7 A7 Gm7 A7
este es un amor eterno este es un amor sagrado
Dm A7 Dm A7
para toda la vida, *te quiero* para toda la vida
Dm A7 Dm A7
para toda la vida, *te quiero* para toda la vida

Puente: Dm / A7 / Dm / A7

Dm A7 Dm A7
El arco iris radiante aparece de pronto, cariño mio
Dm A7 Dm A7
para pintar con colores tu nombre y mi nombre tu nombre y el mio
Gm7 A7 Gm7 A7
este es un amor eterno este es un amor sagrado
Dm A7 Dm A7
para toda la vida, *te quiero* para toda la vida
Dm A7 Dm A7
para toda la vida, *te quiero* para toda la vida

Dm A7 Dm
Entre el Sol y la Luna esta tu corazón
Dm A7 Dm A7
Entre el Sol y la Luna esta tu corazón....esta tu corazon!
Gm7 A7 Gm7 A7
este es un amor eterno este es un amor sagrado
Dm A7 Dm A7
para toda la vida, *te quiero* para toda la vida
Dm A7 Dm A7
para toda la vida, *te quiero* para toda la vida
Dm A7 Dm
Entre el Sol y la Luna esta tu corazón
Dm A7 Dm A7 Dm
Entre el Sol y la Luna esta tu corazón....esta tu corazon!

Patience

Intro: C / G / A / D / C / G / C / Em / C / G / D

C Shed a tear 'cause I'm missin' you G I'm still alright to smile
A D
Girl, I think about you every day now
C G
Was a time when I wasn't sure But you set my mind at ease
A D
There is no doubt You're in my heart now
C G C Em
Said, woman, take it slow It'll work itself out fine
C G D
All we need is just a little patience
C G C Em
Said, sugar, make it slow And we come together fine
C G D
All we need is just a little patience

C I sit here on the stairs 'Cause I'd rather be alone
A If I can't have you right now I'll wait dear
C Sometimes I get so tense But I can't speed up the time
A But you know, love There's one more thing to consider
C G C Em
Said, woman, take it slow It'll work itself out fine
C G D
All we need is just a little patience
C G C Em
Said, sugar, make it slow And we come together fine
C G D
All we need is just a little patience

C G C Em
Said, woman, take it slow And things will be just fine
C G D
You and I'll just use a little patience
C G C Em
Said, sugar, take the time 'Cause the lights are shining bright
C G D
You and I've got what it takes To make it, We won't fake it,

I'll never break it 'cause I can't take it

G C G C G G C
 mm yeah, mm yeah need a little patience, yeah
 G C
 I've been walking the streets at night Just trying to get it right
 G C
 Its hard to see with so many around You know I don't like being stuck in the crowd
 G
 And the streets don't change But maybe the names
 C G
 I ain't got time for the game cause I need you
 C G D G C G
 Yeah, yeah, yeah, 'cause I need you Ooo I need you, Ooooh, all this time

Peces de ciudad

Intro: G / D / A

Se peinaba a lo garçon la viajera que quiso enseñarme a besar en la gare d'Austerlitz.
Primavera de un amor amarillo y frugal como el sol del veranillo de san Martín.
Hay quien dice que fui yo el primero en olvidar cuando en un si bemol de Jacques Brel
conocí a mademoiselle Amsterdam.

En la fatua Nueva York da más sombra que los limoneros la estatua de la libertad,
pero en desolation row las sirenas de los petroleros no dejan reír ni volar
y, en el coro de Babel, desafina un español No hay más ley que la ley del tesoro
en las minas del rey Salomón.

Y desafiando el oleaje sin timón ni timonel, por mis sueños va, ligero de equipaje,
sobre un cascarón de nuez, mi corazón de viaje, luciendo los tatuajes
de un pasado bucanero, de un velero al abordaje, de un no te quiero querer.
Y cómo huir cuando no quedan islas para naufragar al país donde los sabios se retiran
del agravio de buscar labios que sacan de quicio, mentiras que ganan juicios
tan sumarios que envilecen el cristal de los acuarios de los peces de ciudad
que mordieron el anzuelo, que bucean a ras del suelo, que no merecen nadar.

El Dorado era un champú, la virtud unos brazos en cruz, el pecado una página web.
En Comala comprendí que al lugar donde has sido feliz no debieras tratar de volver.
Cuando en vuelo regular pisé el cielo de Madrid me esperaba una recién casada
que no se acordaba de mí.

Y desafiando el oleaje sin timón ni timonel, por mis sueños va, ligero de equipaje,
sobre un cascarón de nuez, mi corazón de viaje, luciendo los tatuajes
de un pasado bucanero, de un velero al abordaje, de un ligero de mujer.
Y cómo huir cuando no quedan islas para naufragar al país donde los sabios se retiran
del agravio de buscar labios que sacan de quicio, mentiras que ganan juicios
tan sumarios que envilecen el cristal de los acuarios de los peces de ciudad
que perdieron las agallas en un banco de morralla, en una playa sin mar. **Outro:** G / D / A

Penélope

Gm Cm7 F7 Bb Eb D4 D7
Penélope, con su bolso de piel marrón y sus zapatos de tacón y su vestido de domingo.
Gm Cm7 F7 Bb Eb D4 D7
Penélope se sienta en un banco en el andén y espera que llegue el primer tren meneando el abanico.

G D Em B4 B C D4 G4 G D7
Dicen en el pueblo que un caminante paró su reloj una tarde de primavera.
G D Em B4 B C D4 E4 E
"Adiós amor mío no me llores, volveré antes que de los sauces caigan las hojas.
A F#m C#4 C#
Piensa en mí volveré a por ti..."

Bm7 E7 A
Pobre infeliz se paró tu reloj infantil
D Bm7 C#7 F#m F#7
una tarde plomiza de abril cuando se fue tu amante.
Bm7 E7 A
Se marchitó en tu huerto hasta la última flor.
D Bm7 C#7 F#m Bm7 / E7 / A / D / Bm7 / C#7 / D7
No hay un sauce en la calle Mayor para Penélope.

Gm Cm7 F7 Bb Eb D4 D7
Penélope, tristes a fuerza de esperar, sus ojos, parecen brillar si un tren silba a lo lejos.
Gm Cm7 F7 Bb Eb D4 D7
Penélope uno tras otro los ve pasar, mira sus caras, les oye hablar, para ella son muñecos.

G D Em B4 B C D4 G4 G D7
Dicen en el pueblo que el caminante volvió. La encontró en su banco de pino verde.
G D Em B4 B C D4 E4 E
La llamó: "Penélope mi amante fiel, mi paz, deja ya de tejer sueños en tu mente,
A F#m C#4 C#
mírame, soy tu amor, regresé".

Bm7 E7 A
Le sonrió con los ojos llenitos de ayer,
D Bm7 C#7 F#m F#7
no era así su cara ni su piel. "Tú no eres quien yo espero".
Bm7 E7 A
Y se quedó con el bolso de piel marrón
D Bm7 C#7 F#m Bm7 / E7 / A / D / Bm7 / C#7 / D7
y sus zapatitos de tacón sentada en la estación la la laaaaaa

Penny Lane

B C#m7 F#7 B Bm
Penny Lane there is a barber showing photographs of every head he's had the pleasure to have known
G F#7
And all the people that come and go stop and say hello
B C#m7 F#7 B Bm
On the corner is a banker with a motorcar the little children laugh at him behind his back
G F#7 E
And the banker never wears a mac in the pouring rain... Very strange

A D
Penny Lane is in my ears and in my eyes
A D F#7
there beneath the blue suburban skies I sit, and meanwhile back

B C#m7 F#7 B Bm
In Penny Lane there is a fireman with an hourglass and in his pocket is a portrait of the Queen.
G F#7 E
He likes to keep his fire engine clean it's a clean machine

Solo

A D
Penny Lane is in my ears and in my eyes
A D F#7
Full of fish and finger pies in summer, meanwhile back

B C#m7 F#7 B Bm
Behind the shelter in the middle of a roundabout a pretty nurse is selling poppies from a tray
G F#7
And though she feels as if she's in a play she is anyway

B C#m7 F#7 B Bm
Penny Lane the barber shaves another customer we see the banker sitting waiting for a trim
G F#7 E
Then the fireman rushes in from the pouring rain... very strange

A D
Penny Lane is in my ears and in my eyes
A D F#7
there beneath the blue suburban skies I sit, and meanwhile back

B E
Penny Lane is in my ears and in my eyes
B E
There beneath the blue suburban skies
B
Penny Lane.

Pequeñita

Am F
Te vi venir por tus ojos supe que si
G F E
quien me iba a decir que tú me engañaríiiiias
Am F
Te vi venir por tus ojos supe que si
E Am E
quien me iba a decir que tú me engañaríiiiias

Am F
Nadie me habló imposible para el amor
E Am E
que te fuiste y no me dejaste ver tu cariiiiita

G Am
Pequeñita, dónde vas pequeña
G Am
No me fio ni un pelo de tu carita bonita
G Am
Pequeñita, dónde vas pequeña
G F E
No me fio ni un pelo de tu carita boniiiiita

E Am F
Vivir sin sol, imposible parar el amor
E Am E
que sin la luna la noche llora y sin tu carita lo hago yo
Am F
Ya no hay ni sol y la luna ya se marchó
E Am E
sólo quedan estrellas pequeñas que me recuerdan tu voz

G Am
Pequeñita, dónde vas pequeña
G Am
No me fio ni un pelo de tu carita bonita
G Am
Pequeñita, dónde vas pequeña
G F E
No me fio ni un pelo de tu carita boniiiiita
F E Am
No fio ni un pelo de tu carita boniiiiita

Pero a tu lado

Intro: C / G / Am / F / C / C

C C/b Am F G C
He muerto y he resucitado con mis cenizas un árbol he plantado
C/b Am F G C
su fruto ha dado y desde hoy algo ha empezado

C C/b Am F G C
He roto todos mis poemas los de tristezas y de penas
C/b Am F G C C7
me lo he pensado, y hoy sin dudar vuelvo a tu lado

F G C Am
ayúdame y te habré ayudado que hoy he soñado
F Dm G C
en otra vida en otro mundo pero a tu lado

C C/b Am F G C
Ya no persigo sueños rotos los he cosido con el hilo de tus ojos
C/b Am F G C
y te he cantado al son de acordes aun no inventados

F G C Am
ayúdame y te habré ayudado que hoy he soñado
F Dm G C
en otra vida en otro mundo pero a tu lado

Solo:

G A D Bm
ayúdame y te habré ayudado que hoy he soñado
G Em A D
en otra vida en otro mundo pero a tu lado

musicatulado

para los que lo hacemos a nuestra manera

Peter Pan

Intro: E / F#m7 / A / E

E F#m7 A E
Un día llega, mira calma mi Peter Pan hoy amenaza aquí hay poco que hacer
F#m7 A E
Me siento como en otra plaza en la de estar solito en casa será culpa de tu piel
E F#m7
Será que me habré hecho mayor que algo nuevo ha tocado este botón
A
para que Peter se largue
E F#m7
y tal vez viva ahora mejor más a gusto y más tranquilo en mi interior
A Am E
que campanilla te cuide y te guarde

B A
a veces gritas desde el cielo queriendo destrozar mi calma
E B A
vas persiguiendo como un trueno para darme ese relámpago azul
E B A E/G# F#m7
ahora me gritas desde el cielo pero te encuentras con mi alma
B
conmigo ya no intentes nada parece que el amor me calma.. me calma
C#m7 F#m7 B4 B7 E B/D# C#m
si te llevas mi niñez llévate la parte que me sobra a mi
F#m7 A Am7 E
Si te marchas viviré con la paz que necesito y tanto ansié

E F#m7 A
Mas un buen día junto a mi Parecía que quería quedarse aquí
E
No había manera de echarle
F#m7
Si Peter no se quiere ir la soledad después querrá vivir en mi
A Am E
La vida tiene sus fases, sus fases

B A
a veces gritas desde el cielo queriendo destrozar mi calma
E B A
vas persiguiendo como un trueno para darme ese relámpago azul
E B A E/G# F#m7
ahora me gritas desde el cielo pero te encuentras con mi alma
B
conmigo ya no intentes nada parece que el amor me calma.. me calma

Cm7 F#m7 B4 B7 E B/D# C#m
cuando te marches creceré recorriendo tantas partes que olvide
F#m7 B4 B7 E B/D# C#m
y mi tiempo ya lo ves tengo espacio y es el momento de crecer
F#m7 A Am E
si te machas viviré con la paz que necesito y tanto ansié
E F#m7 A E
espero que no vuelva más que se quede tranquilito como esta que ya tuvo bastante
F#m7 A
fue tiempo para no olvidar la zona mala quiere ahora descansar
Am2
que campanilla te cuide y te guarde

Photograph

Intro: E / E / C#m / C#m / Bsus2 / Bsus2 / Asus2 / Asus2

E C#m Bsus2 Asus2
Loving can hurt, loving can hurt sometimes but it's the only thing that I know

E C#m Bsus2 Asus2
When it gets hard, you know it can get hard sometimes it is the only thing that makes us feel alive

C#m Asus2 E Bsus2
We keep this love in a photograph we made these memories for ourselves

C#m Asus2 E Bsus2
Where our eyes are never closing hearts are never broken and time's forever frozen still

E Bsus2
So you can keep me inside the pocket of your ripped jeans holding me closer 'til our

C#m Asus2 E
eyes meet you won't ever be alone, wait for me to come home

E C#m Bsus2 Asus2
Loving can heal, loving can mend your soul and it's the only thing that I know, know

E C#m Bsus2 Asus2
I swear it will get easier, remember that with every piece of you Hm, and it's the only thing we take with us when we die

C#m www.musicatulado.com Bsus2
I keep this love in this photograph we made these memories for ourselves

C#m Asus2 E Bsus2
Where our eyes are never closing hearts were never broken and time's forever frozen still

E Bsus2 C#m Asus2
So you can keep me inside the pocket of your ripped jeans holding me closer 'til our eyes meet you won't ever be alone

E Bsus2
And if you hurt me that's okay baby, only words bleed inside these pages you just

C#m Asus2
hold me and I won't ever let you go

C#m Asus2 E Bsus2
Wait for me to come home wait for me to come home Wait for me to come home wait for me to come home

E Bsus2 *para los que soñamos a nuestra manera*
You can fit me inside the necklace you got when you were sixteen next to your heartbeat where

C#m Asus2
I should be keep it deep within your soul

E Bsus2
And if you hurt me well, that's okay baby, only words bleed inside these pages you just

C#m Asus2
hold me and I won't ever let you go

C#m Asus2 E Bsus2
Wait for me to come home wait for me to come home Wait for me to come home wait for me to come home

E Bsus2
You can fit me inside the necklace you got when you were sixteen next to your heartbeat where

C#m Asus2
I should be keep it deep within your soul

E Bsus2 C#m Asus2
And if you hurt me well, that's okay baby, only words bleed inside these pages you just hold me and I won't ever let you go

E Bsus2 C#m
When I'm away, I will remember how you kissed me under the lamppost back on Sixth street

Asus2
Hearing you whisper through the phone, "Wait for me to come home."

1. Ojo la original no va en afinación estándar sino en esta afinación (yo la he puesto en afinación estándar): Cambiamos cuerda 3 y ponemos un MI en lugar de un SOL

2. Los TABS de la intro en afinación estándar serían algo así:

E-----0-----0-----0-----0-----

B-----4-----0--2s1-----4-----0--2s1--

G-----

D-----

A-----

E--0-----0-----0-----0-----

E-----0-----0-----0-----0-----

B-----4-----0--2s1-----4-----0--2s1--

G-----

D-----

A--4-----4-----4-----4-----

E-----

E-----0-----0-----0-----0-----

B-----4-----0--2s1-----4-----0--2s1--

G-----

D-----

A--2-----2-----2-----2-----

E-----

E-----0-----0-----0-----

B-----4-----0--2s1-----0-----

G-----2-----

D-----2-----

A--0-----0-----0-----

E-----

Piano man

Intro: C / Am / F / G / C

C Am F G
It's nine o'clock on a Saturday The regular crowd shuffles in
C Am F G C
There's an old man sitting next to me Makin' love to his tonic and gin
C Am F G
He says, "Son, can you play me a memory I'm not really sure how it goes
C Am F G C
But it's sad and it's sweet and I knew it complete When I wore a younger man's clothes."
Am D Am D G
la la la, di da da La la, di di da da dum

C Am F G
Sing us a song, you're the piano man Sing us a song tonight
C Am F G C
Well, we're all in the mood for a melody And you've got us all feelin' all right

C Am F G
Now John at the bar is a friend of mine He gets me my drinks for free
C Am F G C
And he's quick with a joke or to light up your smoke But there's some place that he'd rather be
C Am F G
He says, "Bill, I believe this is killing me." As his smile ran away from his face
C Am F G C
"Well I'm sure that I could be a movie star If I could get out of this place"
Am D Am D G
la la la, di da da La la, di di da da dum

C Am F G
Now Paul is a real estate novelist Who never had time for a wife
C Am F G C
And he's talkin' with Davy, who's still in the Navy And probably will be for life
C Am F G
And the waitress is practicing politics As the businessman slowly gets stoned
C Am F G C
Yes, they're sharing a drink they call loneliness But it's better than drinkin' alone

C Am F G
Sing us a song, you're the piano man Sing us a song tonight
C Am F G C
Well, we're all in the mood for a melody And you've got us all feelin' all right

C Am F G
It's a pretty good crowd for a Saturday And the manager gives me a smile
C Am F G C
'Cause he knows that it's me they've been comin' to see To forget about their life for a while
C Am F G
And the piano, it sounds like a carnival And the microphone smells like a beer
C Am F G C
And they sit at the bar and put bread in my jar And say, "Man, what are you doin' here?"
Am D Am D G
la la la, di da da La la, di di da da dum

C Am F G
Sing us a song, you're the piano man Sing us a song tonight
C Am F G C
Well, we're all in the mood for a melody And you've got us all feelin' all right

Princesa

Intro:

G D C G
Entre la cirrosis y la sobredosis andas siempre muñeca
D C G
con tu sucia camisa y en lugar de sonrisa na especie de mueca,
C G Bm Am
como no imaginarte, como no recordarte hace apenas dos años,
C G Bm F D
Cuando eras la princesa , de la boca de fresa cuando tenias aun esa forma de hacerme daño.

G C D
Ahora es demasiado tarde princesa,
G C D
buscate a otro perro que te ladre princesa.

G D C G
Maldito sea el guru que levanto entre tu y yo un silencio oscuro
D C G
del que ya solo sales para decirme: 'vale!, dejame veinte duros',
C G Bm Am
ya no te tengo miedo nena, pero no puedo seguirte en tu viaje,
C G Bm F D
cuantas veces hubiera dado la vida entera, porque tu me pidieras llevarte el equipaje.

G C D
Ahora es demasiado tarde princesa,
G C D
buscate a otro perro que te ladre princesa.

G D C G
Tu que sembraste en todas las islas de la moda las flores de tu gracia,
D C G
como no ibas a verte envuelta en una muerte con asalto a farmacia,
C G Bm Am
con que ley condenarte, si somos juez y parte todos de tus andanzas,
C G Bm F D
sigue con tus movidas, reina, pero no pidas que me pase la vida pagandote fianza.

G C D
Ahora es demasiado tarde princesa,
G C D
buscate a otro perro que te ladre princesa.

Proud Mary

Intro: C / A / C / A / G / F / G / D

D
Left a good job in the city, Workin' for The Man every night and day,
And I never lost one minute of sleepin', Worryin' 'bout the way things might have been.

A Bm G
Big wheel keep on turnin', Proud Mary keep on burnin',
D
Rollin', rollin', rollin' on the river.

D
Cleaned a lot of plates in Memphis, Pumped a lot of 'tane down in New Orleans,
But I never saw the good side of the city, 'Til I hitched a ride on a river boat queen.

A Bm G
Big wheel keep on turnin', Proud Mary keep on burnin',
D
Rollin', rollin', rollin' on the river.

Intro: C / A / C / A / G / F / G / D

Solo: D x8 / A / A / Bm / G

D
Rollin', rollin', rollin' on the river.

D
If you come down to the river, Bet you gonna find some people who live.

You don't have to worry though you have no money, People on the river are happy to give.

A Bm G
Big wheel keep on turnin', Proud Mary keep on burnin',
D
Rollin', rollin', rollin' on the river.

Outro: C / A / C / A / G / F / G / D

Puede ser

G D Em7 C
No sé si quedan amigos Ni si existe el amor
D9 G
Si puedo contar contigo Para hablar de dolor
D Em7 C
Si existe alguien que escuche Cuando alzo la voz
D4/9
Y no sentirme sólo

G D Em7 C B C D
Puede ser que la vida me guíe hasta el sol Puede ser que el mal domine tus horas
G D Em C B C /C-B-A/ G
O que toda tu risa le gane ese pulso al dolor Puede ser que lo malo sea hoy

G Em C D
Naces y vives solo Naces y vives solo Naces y vives solo

G D Em C
Voy haciendo mis planes Voy sabiendo quien soy
D9 G
Voy buscando mi parte Voy logrando el control
D Em7 C
Van jugando contigo Van rompiendo tu amor
D4/9
Van dejándote solo

G Em C D
Naces y vives solo Naces y vives solo Naces y vives solo

Am B Em
Algo puede mejorar Algo que pueda encontrar
B7 G
Algo que me dé ese aliento Que me ayude a imaginar
Am C
Y yo lo quiero lograr Y sólo quiero recordar

B7 C
Y darle tiempo a este momento Que me ayude a superar a nuestra manera
D
Que me dé tu sentimiento

G D Em7 C B C D
Puede ser que la vida me guíe hasta el sol Puede ser que el mal domine tus horas
G D Em C B C /C-B-A/ G
O que toda tu risa le gane ese pulso al dolor Puede ser que lo malo sea hoy

G D Em7 C B C D
Puede ser que la vida me guíe hasta el sol Puede ser que el mal domine tus horas
G D Em C B C /C-B-A/ G
O que toda tu risa le gane ese pulso al dolor Puede ser que lo malo sea hoy

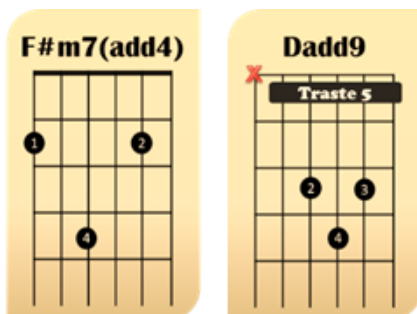
Purple Rain

Intro: I Asus2 I F#m7(add4) I E I Dadd9 I

Asus2 F#m7(add4) E Dadd9
I never meant to cause you any sorrow I never meant to cause you any pain
Asus2 F#m7(add4) E A
I only wanted one time to see you laughing I only want to see you laughing in the purple rain
Dadd9 Asus2
Purple rain Purple rain Purple rain Purple rain
F#m7(add4) E A
Purple rain Purple rain I only want to see you bathing in the purple rain
Asus2 F#m7(add4) E Dadd9
I never wanted to be your weekend lover I only wanted to be some kind of friend
Asus2 F#m7(add4) E A
Baby I could never steal you from another It's such a shame our friendship had to end
Dadd9 Asus2
Purple rain Purple rain Purple rain Purple rain
F#m7(add4) E A
Purple rain Purple rain I only want to see you underneath the purple rain
Asus2
Honey I know, I know, I know times are changing
F#m7(add4) E Dadd9
It's time we all reach out for something new that means you too
Asus2 F#m7(add4) E
You say you want a leader but you can't seem to make up your mind I think you better close it
Asus2
And let me guide you to the purple rain
Dadd9 Asus2
Purple rain Purple rain Purple rain Purple rain
F#m7(add4) E A
Purple rain Purple rain I only want to see you, only want to see you in the purple rain

Sólo: I Asus2 I F#m7(add4) I E I Dadd9 I (x8) (las 4 últimas con bajada de D a A)

I Asus2 I F#m7(add4) I E I Dadd9 I (con parón en RE para caer a LA y fin)



Qué hace una chica como tú

D G D
Qué hace una chica como tú en un sitio como este?
G D
Qué clase de aventura has venido a buscar?
G D
Los años te delatan, nena, estás fuera de sitio.
G D
Vas de caza, a quién vas a atrapar?
A Bm
No utilices tus juegos conmigo.

D G D
Mujer fatal, siempre con problemas...
G D D / A / G / D
Mujer fatal, siempre con problemas...

G D
Qué tienes en los ojos, nena, o es que vas a llorar.
G D
Ya sé que alguien pisó tu orgullo en un oscuro portal.
A Bm
No intentes atraparme, ya he aprendido a volar

Solo de guitarra

G D
Qué hace una chica como tú en un sitio como este?
G D
Qué hace una chica como tú en un sitio como este?

para los que soñamos a nuestra manera

S.O.S.

Dm C#dis Dm
Where are those happy days, they seem so hard to find
C#dis Dm
I tried to reach for you, but you have closed your mind
F C
Whatever happened to our love
Gm Dm C#dis Dm
I wish I understood It used to be so nice, it used to be so good

F C Gm Bb F Bb/F F Bb/F
So when you're near me, darling can't you hear me SOS
F C Gm Bb F Bb/F
The love you gave me, nothing else can save me SOS
F Bb Db Eb F
When you're gone How can I even try to go on...?
Bb Db Eb F
When you're gone Though I try how can I carry on?

Dm C#dis Dm
You seem so far away though you were standing near
C#dis Dm
You made me feel alive, but something died I fear
F C
I really tried to make it out
Gm Dm C#dis Dm
I wish I understood What happened to our love, it used to be so good...

F C Gm Bb F Bb/F F Bb/F
So when you're near me, darling can't you hear me SOS
F C Gm Bb F Bb/F
The love you gave me, nothing else can save me SOS
Bb Db Eb
When you're gone How can I even try to go on?
Bb Db Eb
When you're gone Though I try how can I carry on?
para los que sonamos a nuestra manera
F C Gm Bb F Bb/F F Bb/F
So when you're near me, darling can't you hear me SOS
F C Gm Bb F Bb/F
The love you gave me, nothing else can save me SOS
Bb Db Eb
When you're gone How can I even try to go on?
Bb Db Eb
When you're gone Though I try how can I carry on?

Sábado a la noche

A
Sábado a la noche ya cobre y mi dinero me lo gane
mi madre me dice ven y quédate pero hoy es sábado a la noche
D
y que puedo hacer que puedo hacer me la gastare por ahí
A E7 D7/9 A E
la invitare a salir a recorrer la ciudad como alguna vez lo soñé

A
Si no lo sabes yo trabajo en un bar de Uetaleza
soy el camarero que te pone la cerveza curre en la semana, es toda mi riqueza
D
sábado a la noche me lo gasto en una mesa la gastare por ahí
A E7 D7/9 A E
la invitare a salir a recorrer la ciudad como alguna vez yo soñé

A D7/9
sábado a la noche sábado a la noche sábado a la noche
A E7 D7/9 A
sábado a la noche sábado a la noche y yo ya cobré

A
Sábado a la noche ya cobre y mi dinero me lo gane
mi madre me dice ven y quédate pero hoy es sábado a la noche
D
y que puedo hacer que puedo hacer me la gastare por ahí
A E7 D7/9 A E
la invitare a salir a recorrer la ciudad como alguna vez lo soñé

A D7/9
sábado a la noche sábado a la noche sábado a la noche
A E7 D7/9 A
sábado a la noche sábado a la noche y yo ya cobré

para los que soñamos a nuestra manera

Sabor de amor

LA MI
Sabor de amor Todo me sabe a ti
RE MI LA
comerte sería un placer porque nada me gusta más que tú

LA MI
Boca de piñón, bésame con frenesí
RE MI LA
besarte es como comer palomitas de maíz

Riff: LA / MI / RE / MI / LA

LA MI
Corazón de melón, venus salida del mar
RE MI LA
del negro de un mejillón son tus ojos en su punto de sal
FA#m RE
Sabor de amor, tu olor me da hambre
Sim MI
si no estás mi amor muero de sed

LA LAmaj7/9 FA#m RE
Labios de fresa sabor de amor
LA RE LA MI
Pulpa de la fruta de la pasión (Bisx3)

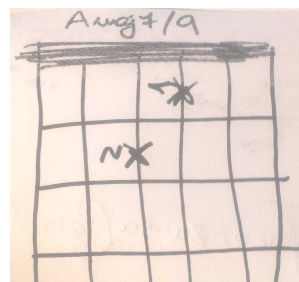
RE MI LA
Es el sabor de tu amor

MI
Todo me sabe a ti
RE MI LA
comerte sería un placer porque nada me gusta más que tú
LA DO#m
Boca de piñón, besame con frenesí
FA#m
besarte es como comer
RE MI LA
naranjas en agosto, y frutas en abril

FA#m RE LA
Sabor de amor, espuma de mar
Sim RE MI
piel de melocotón, orgía de palabras sabor de amooooor.

LA LAmaj7/9 FA#m RE
Labios de fresa sabor de amor
LA RE LA MI
Pulpa de la fruta de la pasión (Bisx3)

RE MI LA
Es el sabor de tu amor



Salta

Intro: Bm / D / Bm / D

Bm D
Salí de casa con la sonrisa puesta,
Bm D
hoy me he levantado contento de verdad.
Bm D
El Sol de la mañana brilla en mi cama,
Bm D Bm / D
una brisa fresca me ayuda a despertar Yo digo: ¡oi!

Bm D
La ciudad parece mi amiga,
Bm D
hoy es mi día y nadie me lo va a arruinar.
Bm D
La chica Celestina riendo picardía,
Bm D
yo se lo que quiere y se lo voy a dar.

Em7 D
Yo digo: Salta, salta conmigo.
Em7 D
Yo digo: Salta, salta conmigo,
Em7 D F#m - G - A - Bm
salta, salta conmigo, ooooooeheh.

Bm D
Voy por mi camino sin preocupación,
Bm D
pasa la gente y me mira mal.
Bm D
Pero no me importa a mí me da lo mismo,
Bm D
hoy estoy a legre y tengo ganas de saltar.

Em7 D para los que soñamos a nuestra manera
Yo digo: Salta, salta conmigo.
Em7 D
Yo digo: Salta, salta conmigo,
Em7 D F#m - G - A
salta, salta conmigo, ooooooeheh.

Em7 D
Yo digo: Salta, salta conmigo.
Em7 D
Yo digo: Salta, salta conmigo,
Em7 D F#m - G - A - Bm
salta, salta conmigo, ooooooeheh.

Salud dinero y Amor

G D
Brindo por las mujeres que derrochan simpatía,
brindo por los que vuelven con las luces de otro día
brindo porque recuerdo tu cuerpo, pero olvidé tu cara,
brindo por lo que tuve porque ya no tengo nada...

G D
Brindo por el momento en que tu y yo nos conocimos
y por los corazones que se han roto en el camino.
brindo por el recuerdo y también por el olvido
brindo porque esta noche un amigo paga el vino...

G D
Porque la vida es dura por el fin de la amargura,
brindo porque me olvido los motivos porque brindo.
brindo con lo que sea que caiga hoy en el vaso,
brindo por la victoria, por el empate y por el fracaso...

G D
Brindo por seguir queriéndote toda la vida,
casi esta lleno el vaso con la sangre de otra herida.
brindo con emoción pero también brindo con frialdad,
que la salud no falte a toda la humanidad...
desde un rincón del mundo... brindo contigo...

G D
Caiga quien caiga brindo sobre la luz de una vela,
toda la noche brindo y que la mañana venga.
no es un momento triste, ya que brindo con amigos,
brindo por el futuro con la noche de testigo...

G D
si alguna vez no brindo siquiera por tonterías,
brindaré con silencio por la fortuna perdida.
brindaré muy en serio por una vez en la vida,
brindo hasta la cirrosis por la vacuna del sida...
desde un rincón del mundo...brindo contigo...salud!