

100

CANCIONES INOLVIDABLES

Volumen 1



ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

16 añitos	Dani Martín
19 días y 500 noches	J. Sabina
20 de Abril.....	Celtas Cortos
A contracorriente.....	ECDL
A fuego lento.....	Rosana
A gritos de esperanza.....	A. Ubago
A hard days night	The Beatles
A mis cuarenta y diez	J Sabina
Abanibi Aboebe.....	El Chaval de la Peca
Acabo de llegar	Fito & Fitipaldis
Brown eyed girl	Van Morrison
Buena Chica	Los Secretos
Buleria	David Bisbal
www.Cacho a cacho	Estopa
Cadillac Solitario	Loquillo y Trogloditas
California Dreamin'	Mammas & Papas
Calle la Pantomima	Melendi
Calle Melancolía.....	J. Sabina
Caminando por la vida	Melendi
Canción de adios	Coti
Castle on the Hill	Ed Sheeran
Don't stop me now	Queen
Dos Gardenias	A. Machín
Drive my car	The Beatles
Drugs don't work	The Verve
Dulce Condena	Los Rodriguez
Dust in the wind.....	Kansas
Echame a mi la culpa	Albert Hammond
Eight days a week	The Beatles
El blues del autobús	Miguel Ríos
Enamorado de la moda juvenil ..	Radio Futura
Enganchate conmigo.....	Los Rodriguez
Eres tonto	ECDL
Eres tú	Mocedades
Eres un canalla	ECDL
Es por ti	Cómplices
Esclavo de tu amor	Revolver
Esperaré	Presuntos Implicados
Estadio Azteca	A. Calamaro
Estoy enamorado	Donato y Estéfano
Fui	Cecilia

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Galilea	Sergio Dalma
Get Back	The Beatles
Give peace a chance	The Beatles
Gracias a la vida	Joan Baez
Hablando en plata	Melendi
Hallelujah	Leonard Cohen
Halo	Beyonce
Hard days night	The Beatles
Have I told you lately that I love you	Van Morrison
La noche	Adamo
La parte de adelante	A. Calamaro
La Playa	LOVG
La puerta de Alcalá	A. Belen y V. Manuel
www. La raja de tu falda	Estopa
La senda del tiempo	Celtas Cortos
La vereda de la puerta de atrás	Extremoduro
La vi corer.....	Tennessee
Lady Madonna	The Beatles
Lady Madrid	Pereza
Mueve tus caderas	Burning
Mujer contra mujer	Mecano
My heart will go on	Titanic
My way	Frank Sinatra
Nada de nada	Cecilia
Negua Datorrenean	Urtz
New kid in town	The Eagles
New York New York	Frank Sinatra
Niña piensa en tí	Los Caños
No digas que no	Los Secretos
Only you	The Platters
Opa yo vi azé un corra	El Koala
Otra vez	ECDL
Otra vez me has sacado a bailar	LOVG
Otra vez	Coti
Pa Madrid	El Barrio
Pacto entre caballeros	J. Sabina
Pájaros de barro	Manolo García
Paloma	A. Calamaro
Papa cuéntame otra vez	Ismael Serrano
Quiero beber hasta perder el control	Los Secretos
Quiero ser como tu	El Libro de la Selva

ÍNDICE

CANCIÓN

ARTISTA

Quiero tener tu presencia	Seguridad Social
Quince Años	El dúo dinamico
Quisiera ser	El dúo dinámico
Rayando el sol	Maná
Redemption song	Bob Marley
Resistiré	El dúo dinámico
Ritmo de garaje	Loquillo y los Trogloditas
Rock&Roll en la plaza del pueblo	Tequila
Three little birds	Bob Marley
Ticket to ride	The Beatles
Tiramisú de limón	J. Sabina
Todavía una canción de amor ...	Los Rodriguez
Todo este sábado me lo voy a pasar	Kortatu
www. Volare	Gipsy Kings
Volver	Carlos Gardel
Volver a disfrutar	ECDL
Volver Volver	Jose Alfredo Jimenez
Volverá	ECDL

musicatulado }

para los que soñamos a nuestra manera

16 añitos

C G Am Em
16 añitos fiero me creía el rey del mundo
Am Em F G G7
con mi lema por bandera lo que digan yo no escucho
C G Am Em
No había nadie que pudiera lograr que cambiara un poco el rumbo
Am Em F G G7
con mi idea la primera y que no agobiaran mucho ooo ooo

C G
Y así fue me revele contra todo hasta el sol
F
viviendo entonces una distorsión y me enfadé con el mundo
G C
malditos complejos que siempre sacan lo peor
C G F
Pensé "en la fuerza estará lo mejor" me disfrace de uno que no era yo
G
buscando esa firmeza llegué a un lugar negro
Am
pensé que eso era el valor

C G Am Em
Y sufrí de tal manera por dejar de ser quien era
Am Em F G
por pensar que ser cobarde era ser lo que creyera
C G Am Em
Los valientes son los que son de verdad ni los fuertes ni sus guerras
Am Em F G G7
los valientes los que saben llorar con la cara descubierta aaa aaaa

C G
Y así fue me revele contra todo hasta el sol
F
viviendo entonces una distorsión y me enfadé con el mundo
G C
malditos complejos que siempre sacan lo peor
C G F
Pensé "en la fuerza estará lo mejor" me disfrace de uno que no era yo
G
buscando esa firmeza llegué a un lugar negro
Am Em
pensé que eso era el valor..el valor...

F G
y es mirarme ahora a la cara y ser quien soy!

Solo

C
Y así fue me revele contra todo hasta el sol
F
viviendo entonces una distorsión y me enfadé con el mundo
G C
malditos complejos que siempre sacan lo peor
C G F
Pensé "en la fuerza estará lo mejor" me disfrace de uno que no era yo
G
buscando esa firmeza llegué a un lugar negro
Am
pensé que eso era el valor

C G C
16 añitos fiero

19 días y 500 noches

Intro: Am / E / F#m / B7 / E

Lo nuestro duró, lo que duran dos peces de hielo, en un whisky on the rocks,
en vez de fingir, o estrecharme una copa de celos, le dio por reír.
De pronto me vi, como un perro de nadie ladrando, a las puertas del cielo.
Me dejó un neceser con agravios, la miel en los labios y escarcha en el pelo.
Tenían razón, mis amantes en eso de que antes, el malo era yo,
con una excepción: esta vez, yo quería quererla querer, y ella no.
Así que se fue, me dejó el corazón en los huesos y yo de rodillas.
Desde el taxi, y haciendo un exceso, me tiró dos besos, uno por mejilla.
Y regresé a la maldición del cajón sin su ropa, a la perdición de los bares de copas,
a las cenicientas, de saldo y esquina, y por esas ventas del fino Laina,
pagando las cuentas de gente sin alma, que pierde la calma con la cocaína,
volviéndome loco, derrochando la bolsa y la vida la fui poco a poco, dando por perdida.
Y eso que yo, paro no agobiar con flores a María, para no asediarla con mi antología
de sábanas frías y alcobas vacías, para no comprarla con bisutería,
ni ser el fante que va en romería, con la cofradía del Santo Reproche,
tanto la quería, que tardé en aprender a olvidarla, 19 días, y 500 noches.
Dijo: hola y adiós, y el portazo sonó como un signo de interrogación,
sospecho que así, se vengaba a través del olvido, cupido de mí.
No, no pido perdón, ¿para qué? si me va a perdonar, porque ya no le importa,
siempre tuvo la frente muy alta, la lengua muy larga, y la falda muy corta.
Me abandonó, como se abandonan los zapatos viejos, destrozó el cristal de mis gafas de lejos,
sacó del espejo su vivo retrato, y fui tan torero por los callejones del juego y el vino,
que ayer el portero me echó del casino de Torrelodones,
qué pena tan grande, negaría el Santo Sacramento, en el mismo momento, que ella me lo mande.
Y eso que yo, paro no agobiar con flores a María, para no asediarla con mi antología
de sábanas frías y alcobas vacías, para no comprarla con bisutería,
ni ser el fante que va en romería, con la cofradía del Santo Reproche,
tanto la quería, que tardé en aprender a olvidarla, 19 días, y 500 noches.

20 de Abril

Intro: Dm / F - C / x3 + /Dm - F - C/

Dm Bb C F C Dm
20 de abril del 90 "Hola, chata, ¿cómo estás?
Dm Bb F Bb C Dm C
Te sorprende que te escriba? Tanto tiempo es normal.
Dm Bb C F C Dm
Pues es que estaba aquí solo, me había puesto a recordar,
Dm Bb F Bb C Dm C
me entró la melancolía y te tenía que hablar.

F C Dm
Recuerdas aquella noche en la cabaña de turbo?
F C Dm C
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos...
F C Dm C Bb
Hoy no queda casi nadie de los de antes
F C Bb Intro
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

www.musicatulado.com
Dm Bb C F C Dm
Pero bueno, ¿tú que tal? di. Lo mismo hasta tienes críos.
Dm Bb F Bb C Dm C
¿Qué tal te va con el tío ese? Espero sea divertido.
Dm Bb C F C Dm
Yo la verdad como siempre, sigo currando en lo mismo,
Dm Bb F Bb C Dm C
la música no me cansa, pero me encuentro vacío.

F C Dm
Recuerdas aquella noche en la cabaña de turbo?
F C Dm C
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos...
F C Dm C Bb
Hoy no queda casi nadie de los de antes
F C Bb Intro
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

Dm Bb C F C Dm
Bueno pues ya me despido, si te mola me contestas.
Dm Bb F Bb C Dm C
Espero que mis palabras desordenen tu conciencia.
Dm Bb C F C Dm
Pues nada, chica, lo dicho Hasta pronto si nos vemos.
Dm Bb F Bb C Dm C
Yo sigo con mis canciones Y tu sigue con tus sueños

F C Dm
Recuerdas aquella noche en la cabaña de turbo?
F C Dm C
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos...
F C Dm C Bb
Hoy no queda casi nadie de los de antes
F C Bb Intro y fin
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

A contracorriente

G C D
A contracorriente, a contracorriente ...
G Am Bm Am G Am Bm Am
Todo lo que hacía ese día me salía muy mal
G Am Bm Am G Am Bm Am
Despierto y no te escucho y la sonrisa me dice qué va
G Am Bm Am G Am Bm Am
El agua de la ducha ya no puede estar más fría
Am Bm C
Quiero volver a sentir escuchar sólo tu voz
D
Que me diga aquello que todas las mañanas repetía en sueños
G Am C D G
Y salgo y te busco y no veo el momento me asusto te vuelvo a buscar
Am C D
Corriendo a contracorriente Sentir que no te encuentro entre tanta gente
G Am C D G
Que viene, que corre y no escucha a su mente Me cansan te vuelvo a buscar
Am C D
Sentir que nadie me escucha escondo mis palabras y me vuelvo a la ducha
www.musicatulado.com
G Am Bm Am G Am Bm Am
Ahora, y desde entonces, nunca nadie me ha vuelto a engañar
G Am Bm Am G Am Bm Am
Perdí todo lo dado y nunca más lo voy a recuperar
G Am Bm Am G Am Bm Am
El Canto del Loco tiene eso que tú no tenías
Am Bm C
Quiero volver a sentir escuchar sólo tu voz
D
Que me diga aquello que todas las mañanas repetía en sueños
G Am C D G
Y salgo y te busco y no veo el momento me asusto te vuelvo a buscar
Am C D
Corriendo a contracorriente Sentir que no te encuentro entre tanta gente
G Am C D G
Que viene, que corre y no escucha a su mente Me cansan te vuelvo a buscar
Am C D
Sentir que nadie me escucha escondo mis palabras y me vuelvo a la ducha
G C D
A contracorriente, a contracorriente ...

www.musicatulado.com



www.musicatulado.com

A fuego lento

D G A D
A fuego lento tu mirada A fuego lento tú o nada
bm G
Vamos fraguando esta locura
A D
Con la fuerza de los vientos y el sabor de la ternura
bm G A D
Sigue el camino del cortejo A fuego lento a fuego viejo
bm G A A7 D
Sigue avivando nuestra llama Con todo lo que te quiero y lo mucho que me amas

D7 G A D
A fuego lento me haces agua Contigo tengo el alma enamorada
bm Em A D
Me llenas, me vacías, me desarmas Ay ay ay amor cuando me amas
D7 G
A fuego lento revoltosas
A D
Caricias que parecen mariposas
bm Em A D
Se cuelan por debajo de la ropa Y van dejando el sentimiento amor forjado a fuego lento

D G A D
A fuego lento mi cintura A fuego lento y con lisura
bm G
Vamos tramando este alboroto
A D
Con la danza de los mares y el sabor del poco a poco
bm G A D
Sigo el camino del cortejo A fuego lento a fuego añejo
bm G A A7 D
Sigo avivando en nuestra llama Tantos días como sueños, tantos sueños que no acaban

D7 G A D
A fuego lento me haces agua Contigo tengo el alma enamorada
bm Em A D
Me llenas, me vacías, me desarmas Ay ay ay amor cuando me amas
D7 G
A fuego lento revoltosas
A D
Caricias que parecen mariposas
bm Em A
Se cuelan por debajo de la ropa Y van dejando el sentimiento
G D
amor forjado a fuego, amor forjado a fuego, amor forjado a fuego lentooooo....

A gritos de esperanza

Intro: G / D/F# / Em / Bm / C / G / D/F# / Em / D / C / Bm

C G D/F# Em Bm C
A pesar de que la luna no brille mañana,
G D/F# Em Bm7 C
me dará igual, solo verte reir es lo que me hace feliz, mi alma...
G D Em Bm C
Y es verdad que una mirada distinta o algun gesto más frío se clava
G D Em D Am7 Bm C
en mi pecho, daga del desconcierto, pero amor, ahí es-tá la magia.
C D
Ahora que te veo niña, ya te echo de menos,
G D/F# Em C9 D
no imagino mis heridas si algun dia te vas lejos. Querría por esto...
G D Em Bm C
Que si preguntan por mi no les digas donde fui, que tu alma sea fuerte
D G D/F# Em
y cuando mires hacia el frente no recuerdes todo lo que no te di.
Cmaj7 D
Y es que quedan tantas cosas por contarte y que me cuentes.
G D/F# Em C G/C C D C9 D G
Tantos ratos y pasiones por vivir... a tu lado... Ohh mi vida... a tu lado...

Instrumental: D / Em / Bm / C / Bm / G / D/F# / Em / C / G / C / D / C - D

G D/F# Em C
Ojalá, que nuestros ojos si brillen mañana,
G D/F# Em D Am7 Bm C
que tu voz siga pidiendome a gritos amor, a gri-tos de esperanza.
C D
Y ahora que te tengo no pienso perder el tiempo
G D/F# Em C9 D
ni perderme por mi absurdo ego ni un solo momento, se esfuma...el miedo...

G D Em Bm C
Que si preguntan por mi no les digas donde fui, que tu alma sea fuerte
D G D/F# Em
y cuando mires hacia el frente no recuerdes todo lo que no te di.
Cmaj7 D
Que tu luz brille por siempre porque tu te lo mereces
G D/F# Em C G/C C D C9 D
y perdona si algun día pretendí que no fueras... tu misma...

G D Em Bm
Y si preguntan por ti, solo diré que te vi
C D G D/F# Em
en mis sueños una noche y sólo sueño desde entonces para verme cada día junto a ti.
Cmaj7 D
Y es que quedan tantas cosas por contarte y que me cuentes,
G D/F# Em C G/C C D C9 D G
Tantos ratos y pasiones por vivir... a tu lado... Ohh mi vida... a tu lado...

A hard days night

Gsus4 G C9 G F7 G
It's been a hard day's night and I've been working like a dog.
G C9 G F7 G
It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log.
C D G C G
But when I get home to you, I find the things that you do Will make me feel alright.

G C9 G F7 G
You know I work all day to get you money to buy you things.
G C9 G F7 G
And it's worth it just to hear you say, you're gonna give me everything.
C D G C G
So why I love to come home, 'Cos when I get you alone You know I feel okay.

Bm Em Bm
When I'm home everything seems to be right.
G Em C7 D
When I'm home feeling you holding me tight, tight, yeah.

G C9 G F7 G
It's been a hard day's night and I've been working like a dog.
G C9 G F7 G
It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log.
C D G C G
But when I get home to you, I find the things that you do Will make me feel alright.

Solo Guitarra: / G - C9 / G / F7 / G / (X2)

C D G C G
So why I love to come home, 'Cos when I get you alone You know I feel okay.
Bm Em Bm
When I'm home everything seems to be right.
G Em C7 D
When I'm home feeling you holding me tight, tight, yeah.

G C9 G F7 G
It's been a hard day's night and I've been working like a dog.
G C9 G F7 G
It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log.
C D G C G
But when I get home to you, I find the things that you do Will make me feel alright.
C G C9 F9
You know I feel alright, You know I feel alright.

A mis cuarenta y diez

A mis cuarenta y diez, cuarenta y nueve dicen que aparento,
más antes que después, he de enfrentarme al delicado momento
de empezar a pensar en recogerme, de sentar la cabeza,
de resignarme a dictar testamento...perdón por la tristeza

Para que mis allegados, condenados a un ingrato futuro,
no sufran lo que he sufrido, he decidido no dejarles ni un duro,
sólo derechos de amor, un siete en el corazón y un mar de dudas,
a condición de que no los malvendan, en el rastro, mis viudas.

Y, cuando, a mi Rocio, le escueza el alma y pase la varicela,
y, un rojo escalofrío, marque la edad del pavo de mi Carmela,
tendrán un mal ejemplo, un hulla hop y un D'Artacán que les ladre,
por cada beso que les regateó el fanfarrón de su padre.

Pero sin prisas, que, a las misas de réquiem, nunca fui aficionado,
que, el traje de madera, que estrenaré, no está siquiera plantado,
que, el cura, que ha de darme la extremaunción, no es todavía monaguillo,
que, para ser comercial, a esta canción le falta un buen estribillo.

Desde que salgo con la pálida dama ando más muerto que vivo,
pero dormir el sueño eterno en su cama me parece excesivo,
y, eso que nunca he renunciado a buscar, en unos labios abiertos,
dicen que hay besos de esos que, te los dan, y resucitan a un muerto.
Y, si a mi tumba, os acercáis de visita, el día de mi cumpleaños,
y no os atiende, esperádme, en la salita, hasta que vuelva del baño.
¿A quién le puede importar después de muerto, que uno tenga sus vicios...?
el día del juicio final puede que Dios sea mi abogado de oficio.

Pero sin prisas, que, a las misas de réquiem, nunca fui aficionado,
que, el traje de madera, que estrenaré, no está siquiera plantado,
que, el cura, que ha de darme la extremaunción, no es todavía monaguillo,
que, para ser comercial, a esta canción le falta un buen estribillo.....pero sin prisas!

Abanibi Aboebe

Dm Am
Abanibi Aboebe, Abanibi quiere decir te quiero amor.
Dm Am
Abanibi Aboebe, Abanibi quiere decir te quiero amor.
Dm E Am
Abanibi Aboebe quiere decir te quiero amor.

G E Am
Nunca estás sola junto a mi, siempre con gente alrededor,
G E Am
y yo me muero por decirte, que necesito de tu amor.
G E Am
Quiero decírtelo de un modo que, solo podamos entender tu y yo,
G E Am
será un secreto entre nosotros dos, escúchame y repítelo.

Dm Am
Abanibi Aboebe, Abanibi quiere decir te quiero amor.
Dm Am
Abanibi Aboebe, Abanibi quiere decir te quiero amor.

www.musicatulado.com
F C G C
Amor, aproxímate, acaríciame, por favor.
F C F E Am
Amor, vamos hálame, necesito escuchar de tus labios una y otra vez.

Dm Am
Abanibi Aboebe, Abanibi quiere decir te quiero amor.
Dm Am
Abanibi Aboebe, Abanibi quiere decir te quiero amor.

G E Am
Has aprendido ya a decírmelo, y no me canso de escuchártelo,
G E Am
suena en tus labios como música, es un secreto entre los dos.

Dm Am
Abanibi Aboebe, Abanibi quiere decir te quiero amor.
Dm Am
Abanibi Aboebe, Abanibi quiere decir te quiero amor.
Dm E Am
Abanibi Aboebe Abanibi quiere decir te quiero amor.

Acabo de llegar

F C G Am
Qué te voy a decir si yo acabo de llegar si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
F C G Am
Dejadme nacer que me tengo que inventar para hacerme pez empecé por las espinas.
Dm Am C G
Nunca lo escribí en un papel y nunca me ha encantado mi voz y tú ahora me preguntas qué hacer
Dm Am C G
Y yo que siempre voy detrás del error que canto a lo que nunca tendré al beso que ella nunca me dio
F C G
Dime tú qué puede saber alguien que ha pasao la vida buscando la melodía
F C G Am
Qué te voy a decir si yo acabo de llegar si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
F C G Am
Dejadme nacer que me tengo que inventar para hacerme pez empecé por las espinas.
F C G Am
La vida es algo que hay que morder y en cada boca tiene un sabor tus huesos no los tapa mi piel
F C G
por eso siempre digo que no ahora tengo cosas que hacer que aún me queda media vida para encontrar la melodía...

Solo: F / C / G / Am / (bisx3) + F / C / G / G /

Dm Am C G
Qué te voy a decir si yo acabo de llegar si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
F C G / G
Dejadme nacer que me tengo que inventar
F C G Am
Qué te voy a decir si yo acabo de llegar si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
F C G Am
Dejadme nacer que me tengo que inventar para hacerme pez empecé por las espinas.

HASTA EL FIN: F – C – G – Am...

Brown eyed girl

INTRO: / G / C / D / G

G C9 G D
Hey, where did we go days when the rains came?
G C9 G D
down in the hollow playin' a new game
G C9 G D
Laughin' and a-runnin' hey-hey skippin' and a-jumpin'
G C9 G D
in the misty mornin' fog with our, our hearts a-thumpin'
C D G Em C D G
and you, a brown eyed girl you my brown eyed girl

And whatever happened to tuesday and so slow?

goin' down the old mine with a transistor radio

Standin' in the sunlight laughin' hide behind a rainbow's wall

slippin' and a-slidin' all along the waterfall with you

www.musicatulado.com
a brown eyed girl you're my brown eyed girl

D7 G
Do you remember when we used to sing?
G C G D7
Sha la la la, la la la la, la-la-la-tee da hey, hey
G C G D7 G
sha la la la, la la la la, la-la-la-tee-da la-tee-da umm!

So hard to find my way now that i'm on my own

seen you just the other day, baby a-my, how you have grown

Cast my memory back there, lord sometime, i'm overcome thinkin' 'bout it

para los que soñamos a nuestra manera
makin' love in the green grass behind the stadium, with you

a brown eyed girl you're my brown eyed girl

D7 G
Do you remember when we used to sing?
G C G D7
Sha la la la, la la la la, la-la-la-tee da hey, hey
G C G D7 G
sha la la la, la la la la, la-la-la-tee-da la-tee-da umm!

Buena chica

Intro: La / Mi / Fa#m / Re / La / Mi / Re / Re / x2

La Mi La
Su casa bordeando la autopista
Fa#m Mi Re
hizo que ella creciera muy deprisa.
La Mi La
No quise conocerla de aquel modo
Fa#m Mi Re
si quieres comprar algo tengo todo.
Sim Re Mi
Y pocas veces sonreía,
Sim Re Fa#m Mi - La
pero con eso a mí me valía.

La Mi La (Mi La)
No quise acompañarla en aquel vuelo
Fa#m Mi Re
porque apenas pisábamos el suelo,
La Mi La (Mi La)
y antes que nuestro tren descarrilara
Fa#m Mi Re
en marcha me bajé sin decir nada.
Sim Re Mi
En otro tiempo me gustaba
Sim Re Fa#m
cuando en su mismo barco viajaba, yo viajaba.

Solo: (Como la Intro)

para los que soñamos a nuestra manera

La Mi La
La ví en un bar de aquellos que frecuenta,
Fa#m Mi Re (Mi La)
estaba de negocios en la puerta
Mi La (Mi La)
y comprendí que nada había cambiado,
Fa#m Mi Re
ójala nunca la hubiera encontrado.
Sim Re Mi
Te juro que era buena chica,
Sim Re Fa#m
aunque con poco apego a la vida... a la vida!!

Intro y fin

Bulería

F#m E
Buleria, buleria, tan dentro del alma mia es la sangre de la tierra en que naci.
Bm D C#7
buleria, buleria, mas te quiero cada dia de ti vivo enamorado desde que te vi.
F#m E
Vengo como loco por la vida con el corazon latiendo porque sabe que tu estas.
Bm A
Ay vida, que palpita de alegria que me embriaga el sentimiento
C#7
con tus besos mas y mas.
F#m E
Ay tienes, el embrujo de la luna, la belleza de una rosa y la tibieza del mar.
Bm D C#7
Ay eres, vino dulce de las uvas donde bebo con tus labios de la fuente para amar.
F#m E
Buleria, buleria, tan dentro del alma mia es la sangre de la tierra en que naci.
Bm D C#7
buleria, buleria, mas te quiero cada dia de ti vivo enamorado desde que te vi.
F#m E
Ganas, de vivir aqui a tu lado a tu cuerpo encadenado hechizado de pasion
Bm D C#7
Ay nada, sin tu amor yo no soy nada soy un barco a la deriva que naufraga de dolor
Bm F#m C#7 F#m
El perfume de tu aliento quiero respirar y esa magia que hay en tu mirar
Bm F#m D C#7
ser el heroe de tus sueños todo y mucho mas quiero ser tu calma y tempestad
F#m E
Buleria, buleria, tan dentro del alma mia es la sangre de la tierra en que naci.
Bm D C#7
buleria, buleria, mas te quiero cada dia de ti vivo enamorado desde que te vi.
F#m E
Buleria, buleria, tan dentro del alma mia es la sangre de la tierra en que naci.
Bm D C#7
buleria, buleria, mas te quiero cada dia de ti vivo enamorado desde que te vi.
C# Bm C#
Acercate muy lento dejate sentir enciende ya este fuego que hay dentro de mi
C# F#m C# nuestra manera F#m
Ay, ay, ay, no me dejes sin tu amor sin tus besos soy un pobre corazon
C# F#m C# F#m
ay, ay, ay, no me dejes sin tu amor a tu lado no hay pesares no hay dolor
C# F#m E D C#
ay, ay, ay, no me dejes sin tu amor que tu recuerdo siempre va por donde voy
C# D
Ay virgencita del cielo como la quiero
E D C#
ella es la luna, ella es la luna, sin ella muero
C# D
De rodillas yo te lo pido dile que yo la estoy amando
E D C#7
ya no quiero vivir solito dime hasta cuando
F#m E
Buleria, buleria, tan dentro del alma mia es la sangre de la tierra en que naci.
Bm D C#7
buleria, buleria, mas te quiero cada dia de ti vivo enamorado desde que te vi.
F#m E
Buleria, buleria, tan dentro del alma mia es la sangre de la tierra en que naci.
Bm D C#7
buleria, buleria, mas te quiero cada dia de ti vivo enamorado desde que te vi.
F#m
Buleria, buleria

Cacho a cacho

Am Em
Salimos de la cárcel metemos la primera
F G
En el loro Deep Purple chirrian las cuatro ruedas
Am Em
Vamos marcando el paso Vamos rompiendo el hielo
F G
No hacemos ni puto caso de las señales del cielo
Am Em
Que no tenemos pasta pues dormimos un rato
F G Am
porque el dormir no gasta sale mucho más barato
Em
Nos comemos la noche cacho a cacho gramo a gramo
F G
enroscamos el coche y a mañana no llegamos
F G
La vida en un minuto no pasa tan deprisa
Em
por si acaso disfruto corre que me da la prisa
F G Em F
Acelera un poco más porque me quedo tonto y vamos muy lentos
www.musicatulado.com Em F
Acelera un poco más corre más que el veneno que llevo dentro
G Em F
Acelera un poco más ahoga en tu laguna el pedal de freno
G Em7 F G
Acelera un poco más vamo déjame que pienseque el pensamiento...
Am Em
Viajamos en volandas de cuerpos plastificados,
F G
dormimos la garganta porque aun no se ha despertado.
Am Em F G
Bajamos la mirada la luz del sol nos quema pero no pasa nada porque aun nos queda tema
Am Em F G
de conversación no me seas bacilón, la solución mira pa'lante y a la carretera.
Am Em
Pon atención que llevas el volante y eso es lo más importante:
F G
Mira pa'lante, mira pa'lante.
Am Em F G
Sufrimos consecuencias que todos esperamos no tenemos paciencia y no desenchajamos
Am Em
Nuestra piel es de hielo, los ojos son de cuero,
F G
la risa la del perro tensa como el acero.
F G
La vida en un minuto no pasa tan deprisa
Em
por si acaso disfruto corre que me da la prisa
F G Em F
Acelera un poco más porque me quedo tonto y vamos muy lentos
G Em F
Acelera un poco más corre más que el veneno que llevo dentro
G Em F
Acelera un poco más ahoga en tu laguna el pedal de freno
G Em7
Acelera un poco más vamo déjame que piense
F G F G Am
que el pensamiento... Que el pensamiento, que el pensamiento

Cadillac Solitario

Intro: D9 / D

D A Bm G D
Siempre quise ir a L.A. Dejar un dia esta ciudad.

A Bm G
Cruzar el mar en tu compañía

D A Bm
Pero ya hace tiempo que me has dejado,
G D

y probablemente me habras olvidado

A Bm G

no se que aventuras correr sin ti.

Bm G Bm
Y ahora estoy aqui sentado

G D
en un viejo Cadillac de segunda mano

A Bm G

junto al Mervelle, a mis pies mi ciudad,

Bm G Bm
y hace un momento que me ha dejado,

G D
aqui en la ladera del Tibidabo,

A Bm
la ultima rubia que me vino a probar

G
el asiento de atras.

D A Bm G D
Quizas el Martini me ha hecho recordar, nena, ¿por que, no volviste a llamar?

A Bm G
Crei que podria olvidarte sin mas y aun a ratos ya ves.

Bm G Bm
Y al irse la rubia me he sentido extraño,

G D A Bm G
me he quedado solo, fumando un cigarro, quizas he pensado, nostalgia de ti,

Bm G Bm
y desde esta curva donde estoy parado

G D
me he sorprendido mirando a tu barrio

A Bm G
y me han atrapado luces de ciudad.

D A Bm G D
El amanecer me sorprendera dormido, borracho en el Cadillac,

A Bm G
junto a las palmeras luce solitario.

D A Bm G
Y dice la gente que ahora eres formal y yo aqui borracho

D A Bm G
en el Cadillac bajo las palmeras luce y solitario y no estás túuu

D A Bm G D
El amanecer me sorprendera dormido, borracho en el Cadillac,

A Bm G
junto a las palmeras luce solitario.

D A Bm G
Y dice la gente que ahora eres formal y yo aqui borracho

D A Bm G
en el Cadillac bajo las palmeras luce y solitario y no estás túuu NENAAAAA!!!!

California Dreaming

Am G F E
All The Leaves Are Brown And The Sky Is Grey
Am G F E
I've Been For A Walk On A Writers Day
Am G F E
I'd Be Safe And Warm If I Was In The L.A

Am G F E
California Dreamin' On Such A Winters Day

Am G F E
Stopped Into A Church I Passed Along The Way
Am G F E
Well I Got Down On My Knees And I Pretend To Pray
Am G F E
You Know The Preacher Likes To The Could He knows I'm Gonna Stay

Am G F E
California Dreamin' On Such A Winters Day

Am G F E
All The Leaves Are Brown And The Sky Is Grey
Am G F E
I've Been For A Walk On A Writers Day
Am G F E
If I Didnt Tell Her I Could Leave Today

Am G F E
California Dreamin' On Such A Winters Day

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Calle La Pantomina

Intro: Bm / A / G / Bm / Bm / Bm / Bm /

Bm A G Bm
Hubo una vez hace mucho tiempo que tuve un sueñoooo
Bm A G Bm
En que dejaba de ser mayor para ser otra vez pequeño
Em Bm F# Bm
Donde las plantas que se fumaban se cultivaban en los balcones.
Em Bm F#
Donde la vida se nos pasaba, lerelereeeee.

G A Bm G
Donde los gatos tienen miedo a los ratones, donde la luna se ponía todos los días
D F# G F#
donde las leyes las hagan los peatones y no nos toque los huevos la policía,
G Bm G F#
donde las hostias no sepan a caricias, y los camellos nos perdonen las pifias.
Em Bm F# Bm
Vivo en la calleeeee La Pantomina

Bm A G Bm
Y al despertarme sobresaltado sobre mi almohada
Bm A G Bm
vi a Campanila que se escapaba por mi ventana...
Em Bm F# Bm
Donde las plantas que se fumaban se cultivaban en los balcones.
Em Bm F#
Donde la vida se nos pasaba, lerelereeeee.

G A Bm G
Donde los gatos tienen miedo a los ratones, donde la luna se ponía todos los días
D F# G F#
donde las leyes las hagan los peatones y no nos toque los huevos la policía,
G Bm G F#
donde las hostias no sepan a caricias, y los camellos nos perdonen las pifias.
Em Bm F# Bm
Vivo en la calleeeee La Pantomina

F# Bm F# Bm
Calle de locos y soñadores, calle del ruido de tus tacones,
Em Bm F# Bm
calle de ratas, y de piratas, calle que grita, con dos cojones,
F# Bm F# Bm
calle de nadie, calle de todos, si me descuido, calle de bobos,
Em Bm F# Bm
calle de vasos, y de payasos, calle de sucios, trucos y tratos,
Em Bm F# Bm
calle de besos, entre tus piernas, calle de excesos, con las botellas,
Em Bm F#
calle en estereo, calle con arte, calle en silencio coño..
Bm
calle de calles

Calle Melancolía

Intro: D

A Bm G A D
Como quien viaja a lomos de una yegua sombría

A Bm G E A
por la ciudad camino, no preguuunteis a dónde.

C G A D
Busco acaso un encuentro que me ilumine el día

A Bm G A D
y no hallo más que puertas que niegan lo que esconden.

A Bm G A D A Bm G E A7
Las chimeneas vierten su vóoomito de humo a un cielo cada vez más lejano y más alto.

C G A D A Bm G A D
Por las paredes ocres se desaparrama el zumo de una fruta de sangre crecida en el asfalto.

A Bm G A D A Bm G E A7
Ya el campo estará verde, debe ser primavera cruza por mi mirada un treeen interminable.

C G A D A Bm G A D
El barrio donde habito, no es ninguna pradera desolado paisaje de antenas y de cables.

A Bm G A D A Bm G E A
Vivo en el número siete, calle melancolía quiero mudarme hace años al barrio de la alegría.

C G A D A Bm G A D
Pero siempre que lo intento ha salido ya el tranvía en la escalera me siento a silbar mi melodía.

A Bm G A D A Bm G E A7
Como qien viaja a bordo de un barco enloquecido, que viene de la noche y va a ninguna parte.

C G A D A Bm G A D
Así mis pies descienden la cuesta del olvido fatigados de tanto andar sin encontrarte.

A Bm G A D A Bm G E A7
Luego, de vuelta a casa, enciendo un cigarrillo ordeno mis papeles, resuelvo un crucigrama.

C G A D
Me enfado con las sombras que pueblan los pasillos

A Bm G A D
y me abrazo a la ausencia que dejas en mi cama.

A Bm G A D A Bm G E A7
Trepo por tu recuerdo, como una enredadera que no encuentra ventanas donde agarrarse. Soy

C G A D A Bm G A D
esa absurda epidemia que sufren las aceras, si quieres encontrarme, ya sabes donde estoy.

A Bm G A D A Bm G E A7
Vivo en el número siete, calle melancolía quiero mudarme hace años al barrio de la alegría.

C G A D A Bm G A D
Pero siempre que lo intento ha salido ya el tranvía en la escalera me siento a silbar mi melodía.

Caminando Por la Vida

Rem Do Fa Do
Huele a aire de primavera tengo alergia en el corazón
Sib Fa Do Sib
voy cantando por la carretera de copiloto llevo el sol.
Rem Do Fa Do
Y a mi no me hace falta estrella que me lleve hasta tu portal
Sib Fa Do Dm Sib - Do
como ayer estaba borracho fui tirando migas de pan

Fa Do Rem
Voy caminando por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Sib Fa
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa,
Do Rem
sin complejo ni temores, canto rumbas de colores
Sib Fa Do
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaaaaei
Rem Sib
siempre y cuando tu no llores aaaaaei

Rem Do Fa Do
Y el milindri a mi me llaman en el mundillo calé
Sib Fa Do Sib
porque al coger mi guitarra se me van solos los pies.
Rem Do Fa Do
Y este año le pido al cielo La salud del anterior.
Sib Fa Do Dm Sib - Do
No necesito dinero, voy sobrao en el amor.

Fa Do Rem
Voy caminando por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Sib Fa
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa,
Do Rem
sin complejo ni temores, canto rumbas de colores
Sib Fa Do
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaaaaei
Rem Sib
siempre y cuando tu no llores aaaaaei

Rem Fa
Y no quiero amores, no correspondidos no quiero guerras
Do Sib
no quiero amigos que no me quieran sin mis galones
Rem Fa
No me tires flores Ni falsas miradas de inexpression
Do Sib
que no dicen nada del corazón que me las propone

Fa Do Rem
Voy caminando por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Sib Fa
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa,
Do Rem
sin complejo ni temores, canto rumbas de colores
Sib Fa Do
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaaaaei
Rem Sib
siempre y cuando tu no llores aaaaaei

Canción de adiós

G C Dm Em D#m Dm
Fuiste la luz de mi vida y mi musa preferida pero todo se acabo
G F/A G C
fuiste mi cruz de rosario mi suerte en el calendario la dueña de mi colchón
G C Dm Em E7 Am / G - F# /
Fuiste un tango puro y duro escrito en papel oscuro que no quiero ni cantar
D C Dm G7 C
una guitarra sin cuerdas un collar falso de perlas que nunca vieron el mar

G C Dm Em D#m Dm
Fuiste un jardín de malvones un vinilo sin rayones una dama de verdad
G F/A G C
que duro 15 minutos y ahora me dejas el luto de no querer verte mas
G C Dm Em E7 Am / G - F# /
Fuiste una lady Madonna fuiste un gol de Maradona fuiste la mano de dios
D C Dm G7 C
fuiste todo pero fuiste yo no se si me entendiste que te estoy diciendo adiós

E A Bm C#m Cm Bm
Fuiste un "día que me quieras" fuiste Gardel y Le Pera y la Isla de Camarón
www.musicatulado.com D/F# E A
fuiste en Madrid, Hortaleza y en Buenos Aires princesa reina de mi corazón
E A Bm C#m C#7 F#m
Fuiste la luz de mi vida y mi musa preferida que ya no puedo expirar
Ebm A Dm G C
ni un canto ni una ranchera ni un solo verso siquiera solo esta canción de adiós

SOLO:

G C Dm Em E7 Am / G - F# /
Fuiste la luz de mi vida y mi musa preferida que ya no puedo expirar
D C Dm G7 C
ni un tango ni una ranchera ni un solo verso siquiera solo esta canción de adiós

para los que soñamos a nuestra manera
G C Dm Em D#m Dm
Y este fue mi testamento de un amor que de contento no me dejó ni el sudor
G F/A G C
solo queda despedirme con voz ronca pero firme el mal trago ya pasó
G C Dm Em E7 Am / G - F# /
Medio vals mitad ranchera le pongo el nombre que quieras milonguito Rock and Roll
D C C7 Dm Fm C
aquí adelante de todos le estoy diciendo a mi modo te estoy diciendo a mi modo
Dm G C
buena suerte, ciao, adiós...

Castle on the hill

D D/F# G D/B Asus4 D D/F# G D/B Asus4
When I was six years old I broke my leg I was running from my brother and his friends
D D/F# G D/B Asus4
And tasted the sweet perfume of the mountain grass I rolled down
D D/F# G D/B Asus4
I was younger then, take me back to when I
G A D G
Found my heart and broke it here made friends and lost them through the years
A D G A
And I've not seen the roaring fields in so long, I know I've grown but I can't wait to go home
D D/F# G D/B Asus4 D D/F# G D/B A
I'm on my way driving at 90 down those country lanes singing to "Tiny Dancer"
D D/F# G D/B A D D/F# G D/B Asus4 D
And I miss the way you make me feel, and it's real we watched the sunset over the castle on the hill
D D/F# G D/B Asus4
Fifteen years old and smoking hand-rolled cigarettes
D D/F# G D/B Asus4
Running from the law through the backfields and getting drunk with my friends
D D/F# G D/B Asus4
Had my first kiss on a Friday night, I don't reckon that I did it
D D/F# G D/B Asus4
right but I was younger then, take me back to when we found
G Asus4 D G
weekend jobs, when we got paid we'd buy cheap spirits and drink them straight
Asus4 D G Asus4
Me and my friends have not thrown up in so long, oh how we've grown but I can't wait to go home
D D/F# G D/B Asus4 D D/F# G D/B A
I'm on my way driving at 90 down those country lanes singing to "Tiny Dancer"
D D/F# G D/B A D D/F# G D/B Asus4 D
And I miss the way you make me feel, and it's real we watched the sunset over the castle on the hill
D D/F# G D/B Asus4 D
we watched the sunset over the castle on the hill

Puente: I Em I G I D I A I

Em G D A Em G
One friend left to sell clothes one works down by the coast one had two kids but lives alone
D A Em G D A
One's brother overdosed One's already on his second wife One's just barely getting by
Em G D A
But these people raised me and I can't wait to go home
D D/F# G Em Asus4 D D/F# G D/B Asus4
And I'm on my way, I still remember these old country lanes when we did not know the answers
D D/F# G Em7 A D D/F# G D/B Asus4 D
And I miss the way you make me feel, and it's real we watched the sunset over the castle on the hill
D D/F# G D/B Asus4 D D D/F# G D/B Asus4 D
we watched the sunset over the castle on the hill we watched the sunset over the castle on the hill

En estribillo mantenemos D y
G nota pedal en todos los

Don't stop me now

F Am7 Dm7 Gm7 C7
Tonight I'm gonna have myself a real good time I feel aliiiiive
F F7 B Gm7 D7
and the world turning inside out yeah floating in around in ecstasy
Gm Dm Gm Gm7 Gm Dm Gm C7
so don't stop me now don't stop me 'cause i'm having a good time having a good time
F Am7 Dm7 Gm7 C7
I'm a shooting star leaping through the sky like a tiger defying the laws of gravity
F Am Dm Gm C7 F
I'm a racing car passing by like lady godiva I'm gonna go go go there's no stoppin me

F7 Bb Gm7 D7 Gm
I'm burning through the sky yea 2 hundred degrees that's why they call me Mr Fahrenheit
D7 Gm7 Bb C
I'm travelling at the speed of light I wanna make a supersonic man out of you
F Gm F Dm Gm7 C7
Don't stop me now I'm having such a good time I'm having a ball
F Gm F Dm Gm7 D7
Don't stop me now If you wanna have a good time just give me a call
Gm Dm Gm7
Don't stop me now Cause I'm havin a good time
Gm Dm Gm7 C7 Eb
Don't stop me now Yes I'm havin a good time I don't want to stop at all

F Am7 Dm7
I'm a rocketship on my way to Mars on a collision course
Gm7 C7
I am a **satellite I'm out of control**
F Am Dm Gm C7 F
I'm a sex machine ready to reload like an atom bomb About to oh oh oh oh oh explode
F7 Bb Gm7 D7 Gm
I'm burning through the sky yea 2 hundred degrees that's why they call me Mr Fahrenheit
D7 Gm7 Bb C
I'm travelling at the speed of light I wanna make a supersonic woman of you

Don't stop me Don't stop me Don't stop me hey hey hey *manera*

Dont' stop me Don't stop me Ooh Ooh Ooh I like it

Don't stop me Don't stop me Havin a good time good time Don't stop me Dont' stop me

Solo Guitarra: F / Am7 / Dm7 / Gm7 / C7 / F / Am / Dm / Gm / C7 / F ...Ohhh

F7 Bb Gm7 D7 Gm
I'm burning through the sky yea 2 hundred degrees that's why they call me Mr Fahrenheit
D7 Gm7 Bb C
I'm travelling at the speed of light I wanna make a supersonic man out of you
F Gm F Dm Gm7 C7
Don't stop me now I'm having such a good time I'm having a ball
F Gm F Dm Gm7 D7
Don't stop me now If you wanna have a good time just give me a call
Gm Dm Gm7
Don't stop me now Cause I'm havin a good time
Gm Dm Gm7 C7 Eb
Don't stop me now Yes I'm havin a good time I don't want to stop at all
F Am7 Dm7 Gm7 C7
La ra laaa...

Dos Gardenias

Intro: Dm / Gm6 / A7 / Dm / C / Dm

Dm
Dos gardenias para tí con ellas quiero decir:
A7 Dm Gm6 A7
te quiero, te adoro, mi vida

E7 A7 Dm
Ponle toda tu atención porque son tu corazón y el mío.

A7 Dm D7 Gm
Dos gardenias para tí que tendrán todo el calor de un beso
Dm Gm6
de esos besos que te dí y que jamás encontrarás
A7 Dm C
en el calor de otro querer.

Dm E
A tu lado vivirán y se hablarán como cuando estás conmigo
Gm6 A7 Dm
Y hasta creerás que te dirán: "Te quiero".

A7 Dm D7
Pero sí un atardecer las gardenias de mi amor
Gm Dm
se mueren es porque han adivinado que tu amor
Gm6 A7 Dm
me ha traicionado porque existe otro querer

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Drive my car

D4/7 G D4/7 G
 Asked a girl what she wanted to be she said baby, can't you see
 D4/7 G A7
 I wanna be famous, a star of the screen but you can do something in between
 Bm G7 Bm G7
 Baby you can drive my car yes I'm gonna be a star
 Bm E7 A7 D G A
 Baby you can drive my car and maybe I'll love you

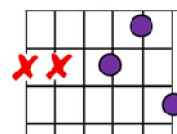
D4/7 G D4/7 G
 I told that girl that my prospects were good she said baby, it's understood
 D4/7 G A7
 Working for peanuts is all very fine but I can show you a better time
 Bm G7 Bm G7
 Baby you can drive my car yes I'm gonna be a star
 Bm E7 A7 D G A7 D G
 Baby you can drive my car and maybe I'll love you Beep beep'm beep beep yeah

Solo guitarra sobre estrofa

Bm G7 Bm G7
 Baby you can drive my car yes I'm gonna be a star
 Bm E7 A7 D G A
 Baby you can drive my car and maybe I'll love you

D4/7 G D4/7 G
 I told that girl I can start right away she said listen babe I got something to say
 D4/7 G A7
 I got no car and it's breaking my heart but I've found a driver and that's a start
 Bm G7 Bm G7
 Baby you can drive my car yes I'm gonna be a star
 Bm E7 A7 D G A7 D G
 Baby you can drive my car and maybe I'll love you Beep beep'm beep beep yeah

D4/7



Drugs don't work

C C2 Am
All this talk of getting old It's getting me down my love
Em F G C C2
Like a cat in a bag, waiting to drown This time I'm comin' down
C2 Am
And I hope you're thinking of me As you lay down on your side

Em F
Now the drugs don't work They just make you worse
G C C2 C
But I know I'll see your face again
Em F
Now the drugs don't work They just make you worse
G C
But I know I'll see your face again

C C2 Am
But I know I'm on a losing streak 'Cause I passed down my old street
Em F G C C2 C
And if you wanna show, then just let me know And I'll sing in your ear again

www.musicatulado.com
Em F
Now the drugs don't work They just make you worse
G C C2 C
But I know I'll see your face again
F G Am G
'Cause baby, ooh, if heaven calls, I'm coming, too
F G Am G
Just like you said, you leave my life, I'm better off dead

C C2 Am
All this talk of getting old It's getting me down my love
Em F G C
Like a cat in a bag, waiting to drown This time I'm comin' down

Em F
Now the drugs don't work They just make you worse
G C C2 C
But I know I'll see your face again
F G Am G
'Cause baby, ooh, if heaven calls, I'm coming, too
F G Am G
Just like you said, you leave my life, I'm better off dead

Em F G C
But if you wanna show, just let me know And I'll sing in your ear again
Em F
Now the drugs don't work They just make you worse
G C C2
But I know I'll see your face again
C C2 C
Yeah, I know I'll see your face again x4
C C2 C
I'm never going down, I'm never coming down (Repeat and Fade Out)

Dulce Condena

Fa Do Rem Do
Cada vez que toco un poco fondo, Cada vez que el tiempo vuela,
Fa Do Rem Do
Un recuerdo más que pasajero, Otra ilusión que llega.
Fa Do Sol# Do#
Cada corazón merece una oportunidad Y esta perdida sola en medio de la ciudad
Fa Sol7 Sibm7 Fa
Soy el que lo piensa por los dos, Hasta que sale el sol.
Fa Do Rem Do
Cada sensación o sentir vulgar, Una sola cosa, un solo lugar,
Fa Do Rem Do
Un recuerdo más que pasajero, Será como empezar otra vez de cero,
Fa Do Sol# Do#
Cada corazón merece una oportunidad Y esta perdida sola en medio de la ciudad
Fa Sol7 Sibm7 Fa Sib - Fa - Do
Soy el que lo piensa por los dos, Hasta que sale el sol.
Do Rem Sib Do Fa Sib - Fa - Do
No importa el problema, no importa la solución
Rem Sib Do Fa Sib - Fa - Do
Me quedo con lo poco que queda, entero en el corazón.
Rem Sib Do Fa Sib - Fa - Do
Me gustan los problemas, no existe otra explicación,
Rem Sib Do
Esta (si) es una dulce condena!
Fa Do Rem Do
Cada vez que toco un poco fondo, Cada vez que el tiempo vuela,
Fa Do Rem Do
Un recuerdo más que pasajero, Otra ilusión que llega.
Fa Do Sol# Do#
Cada corazón merece una oportunidad Y esta perdida sola en medio de la ciudad
Fa Sol7 Sibm7 Fa Fa Sib - Fa - Do
Soy el que lo piensa por los dos, Hasta que sale el sol.
Do Rem Sib Do Fa Sib - Fa - Do
No importa el problema, no importa la solución
Rem Sib Do Fa Sib - Fa - Do
Me quedo con lo poco que queda, entero en el corazón.
Rem Sib Do Fa Sib - Fa - Do
Me gustan los problemas, no existe otra explicación,
Rem Sib Do
Esta (si) es una dulce condena!
Fa Do Rem Do
Cada sensación o sentir vulgar, Una sola cosa, un solo lugar,
Fa Do Rem Do
Un recuerdo más que pasajero, Será como empezar otra vez de cero,
Fa Do Sol# Do#
Cada corazón merece una oportunidad Y esta perdida sola en medio de la ciudad
Fa Sol7 Sibm7 Fa Sib - Fa - Do
Soy el que lo piensa por los dos, Hasta que sale el sol.
Do Rem Sib Do Fa Sib - Fa - Do
No importa el problema, no importa la solución
Rem Sib Do Fa Sib - Fa - Do
Me quedo con lo poco que queda, entero en el corazón.
Rem Sib Do Fa Sib - Fa - Do
Me gustan los problemas, no existe otra explicación,
Rem Sib Do Fa
Esta (si) es una dulce condena Una dulce rendición.
Rem Sib Do Fa Sib - Fa - Do
Me quedo con lo poco que queda, entero en el corazón.
Rem Sib Do Fa Sib - Fa - Do
Me quedo con lo poco que queda, entero en el corazón.

Dust in the wind

INTRO: Am Am2 Am4 / C Cmaj7 C2 / x3 / Am /

C G Am C G Am
I close my eyes, only for a moment and the moment's gone
C G Am C G Am
all my dreams, pass before my eyes, that curiosity

Dm G Am G Am
dust in the wind, all they are is dust in the wind

C G Am C G Am
same old song, just a drop of water in an endless sea
C G Am C G Am
all we do, crumbles to the ground, though we refuse to see

Dm G Am G Am
dust in the wind, all they are is dust in the wind

SOLO:

www.musicatulado.com

C G Am C G Am
don't hang on, nothing last forever but the earth and sky
C G Am C G Am
it slips away, and all your money won't another minute buy

Dm G Am G Am
dust in the wind, all they are is dust in the wind
Dm G Am G Am
dust in the wind, all they are is dust in the wind

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Echame a mi la culpa

C Dm
Sabes mejor que nadie Que me fallaste, Que lo que prometiste Se te olvidó
G C
Sabes a ciencia cierta Que me engañaste Aunque nadie te amaba Igual que yo.
C C7 F
Lleno estoy de razones Pa' despreciarte Y sin embargo quiero que seas feliz.

Dm G C Am
Y allá en el otro mundo En vez de infierno Encuentres gloria,
Dm G C
Y que una nube de tu memoria Me borre a mí.
Dm G C Am
Y allá en el otro mundo En vez de infierno Encuentres gloria,
Dm G C
Y que una nube de tu memoria Me borre a mí.

G C G C
Dile al que te pregunte Que no te quise, Dile que te engañaba, Que fui lo peor.
C C7 F
Échame a mí la culpa De lo que pase, Cúbrete tú la espalda Con mi dolor.

Dm G C Am
Y allá en el otro mundo En vez de infierno Encuentres gloria,
Dm G C
Y que una nube de tu memoria Me borre a mí. (bis x 4)

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Eight days a week

INTRO: D9 / E / G / D9

D E7 G D
Ooh I need your love babe, guess you know it's true.
E7 G D
Hope you need my love babe, Just like I need you.
Bm G6 Bm E D E7 G D
Hold me, love me, hold me, love me. Ain't got nothin' but love babe, Eight days a week.

D E7 G D
Love you ev'ry day girl, always on my mind.
E7 G D
One thing I can say girl, Love you all the time.
Bm G6 Bm E D E7 G D
Hold me, love me, hold me, love me. Ain't got nothin' but love babe, Eight days a week.
A Bm E G A
Eight days a week I love you. Eight days a week Is not enough to show I care.

D E7 G D
Ooh I need your love babe, guess you know it's true.
E7 G D
Hope you need my love babe, Just like I need you.
Bm G6 Bm E D E7 G D
Hold me, love me, hold me, love me. Ain't got nothin' but love girl, Eight days a week.
A Bm E G A
Eight days a week I love you. Eight days a week Is not enough to show I care.

D E7 G D
Love you ev'ry day girl, always on my mind.
E7 G D
One thing I can say girl, Love you all the time.
Bm G6 Bm E D E7 G D
Hold me, love me, hold me, love me. Ain't got nothin' but love babe, Eight days a week.
G D G D
Eight days a week, Eight days a week.

OUTRO: D9 / E / G / D9

El blues del autobús

Intro: C / G / C / G / C / G

Bb F C
Cada día despierto en distinta habitación
Bb F C
donde doy con mis huesos cuando está saliendo el sol,
Am Em F Em
dormimos poco y mal quemando la salud
Bb F Am Em
para llegar al quinto infierno donde cantaré de nuevo
G
¿qué estarás haciendo tú?

Bb F C
Cada día un concierto un ensayo una tensión
Bb F C
que controlo sabiendo que es mi vida lo que doy,
Am Em F Em
no hay trampa ni cartón soy como veis que soy
Bb F Am Em
sé más por perro que por viejo pero empiezo a echar de menos
G
un minuto entre tu y yo...

C G Bb F
Vivo en la carretera dentro de un autobús
C G Bb F
vivo en la carretera aparcado en un blues
C G Bb F
vivo en la carretera siempre miro hacia el sur
C G Bb F
vivo en la carretera el blues del autobús...

Dm G7
Si pudieramos parar un minuto mas necesito telefonear
Dm G
Si pudieramos dormir unas horas mas antes de empezar a tocar.
Bb C7 F
Siento, que el equipo aquel nunca suena igual ¿ Que misterio habra ?
Eb
Si podemos conectar lo demas se puede olvidar..

C G Bb F
Vivo en la carretera dentro de un autobús
C G Bb F
vivo en la carretera aparcado en un blues
C G Bb F
vivo en la carretera siempre miro hacia el sur
C G Bb F
vivo en la carretera el blues del autobús...

Enamorado de la moda juvenil

Intro: E / C#m / E / C#m

E C#m
Si tú, ¡Oh tú! Me quisieras escuchar

A
¡Oh tú! sí tú Me prestaras atención

B
¡Oh yo! sí yo Te diría lo que ocurrió

E B
Al pasar por la Puerta del Sol

E C#m
Yo ví, sí ví A la gente joven andar
A
¡Oh, sí!, yo ví Con tal aire de seguridad

B
Que yo, sí, yo En un momento comprendí
E B
Que el futuro ya está aquí

E C#m
Y yo caí Enamorado de la moda juvenil
A B
De los precios y rebajas que yo ví Enamorado de tí
E C#m
Y yo caí Enamorado de la moda juvenil
A B
De los chicos, de las chicas de los maniquís Enamorado de tí.

Puente: E / C#m / A / B
E B
Zapatos nuevos, son de ocasión ¡Oh qué corbata! ¡Qué pantalón!
A B
Vamos, quítate el cinturón y la tarde es de los dos.

E C#m
Y yo caí Enamorado de la moda juvenil
A B
De los precios y rebajas que yo ví Enamorado de tí
E C#m
Y yo caí Enamorado de la moda juvenil
A B
De los chicos, de las chicas de los maniquís Enamorado de tí.

Enganchate conmigo

Em Am
La ultima vez que te vi termine bastante mal
B7 Em
lejos de casa solo y las diez de la mañana
E - E7 Am
tu preferiste otro polvo que ofrecían por ahí
B7 Em E - E7
y tu vecina no ha vuelto a contestarme a mi

Am Em
No se porque no estamos de acuerdo y llegamos a mejor puerto
B7 Em E7
nosotros nos merecemos aquello que hacemos
Am Em B7 Em
mis amigos me dijeron Andrés no te enamores la primera vez y no les hice caso

Em Am
Es un fin de semana largo y dan algo bueno por TV
B7 Em
y la casa va a parecer grande si tu no vienes que voy a hacer
E E7 Am B7 Em E - E7
voy a sacar a pasear mi dolor como un tonto hasta acabar conmigo

Am Em B7 Em E7
para mi no existe lugar mejor que aquí solamente los dos engánchate conmigo
Am Em B7 Em E7
Tal vez yo no sea tu hombre ideal ni tu mi mujer pero igual engánchate conmigo

Am Em B7 Em E7
mis amigos me dijeron Andrés no te enamores la primera vez y no les hice caso
Am Em B7 Em
mis amigos me dijeron Andrés no te enamores la primera vez y no les hice caso

Solo: Am / B7 / Em / Am / B7 / Em / E - E7 /

Am Em B7 Em E7
para mi no existe lugar mejor que aquí solamente los dos engánchate conmigo
Am Em B7 Em E7
Tal vez yo no sea tu hombre ideal ni tu mi mujer pero igual engánchate conmigo

F Em
Engánchate conmigo
F Em
Engánchate conmigo

Eres tonto

Am Em Bm7
Esta historia que te cuento es como un grito
Em Bm7
Una voz desesperada que grita que me está pidiendo auxilio
Am7 Bm7
Auxilio por no ver nada que me llene en el camino
Am7 Bm7 Em
Auxilio por ver que hay mucha falta de cariño
Bm7 Em Bm7
Me paro y me pregunto por qué no vives
Em7 Bm7
Rodeado de más verdad y buscando desequilibrio
Am7 Bm7
Que te llene de valor y que te quite del suicidio
Am7 Bm7 Em7
No tener que depender para sentirte más querido
Bm7 Am7 B7
Usando menos el coco y un poquito más la piel
Am7 G Am7 B7
Ya que somos lo que somos y si no lo quieres ver
Em Am6/F# B7
Eres tonto! Si no te gustas es que no estás vivo
Em Am6/F# Bm G
Eres tonto! Pero eso es algo que nació contigo Y mañana al despertar,
D Em Bm C
saltar de la cama Luchar tu mañana, mirar a la cara Que no eres nada
G D Em
Eres tonto! Salir a la calle sin la tontería
Bm C B
Sacando de dentro entera tu vida Entera tu vida
Em Bm7
Parece que esta de moda ir de tontito
Em Bm7
Aparentar ser la persona que siempre tu habías querido
Am Bm7
¿Por qué no te quieres aunque sea solo un poquito?
Am7 Bm7 Em
¿Por qué no eres tu mismo y no algo parecido?
Bm7 Am7 B7
Usando menos el coco y un poquito más la piel
Am7 G Am7 B7
Ya que somos lo que somos y si no lo quieres ver
Em Am6/F# B7
Eres tonto! Si no te gustas es que no estás vivo
Em Am6/F# Bm G
Eres tonto! Pero eso es algo que nació contigo Y mañana al despertar,
D Em Bm C
saltar de la cama Luchar tu mañana, mirar a la cara Que no eres nada
G D Em
Eres tonto! Salir a la calle sin la tontería
Bm C B
Sacando de dentro entera tu vida Entera tu vida
Em G
Eres tonto! Y mañana al despertar,
D Em Bm C
saltar de la cama Luchar tu mañana, mirar a la cara Que no eres nada
G D Em
Eres tonto! Salir a la calle sin la tontería
D F / G / C / Am7 Em
Sacando de dentro entera tu vida entera tu vida.... tu eres tonto!

Eres Tú

D A G D C - G- D
Como una promesa, eres tú, eres tú
A G A7 D
como una mañana de veraaano
A G D
como una sonrisa eres tú, eres tú
A7 D
así, así eres tú.

D A G D C - G- D
Toda mi esperanza eres tú, eres tú
A G A7 D
como lluvia fresca en mi maaanos
A G D
como fuerte brisa eres tú, eres tú
A7 D
así, así eres tú

D A Bm G E A7
Eeres tú, como el agua de mi fuente
D G D A7 D G - A7 - D
eres tú uuuuu el fuego deeeee mi hogar
D A Bm G E A7
Eeres tú, como el agua de mi fuente
D G D A7 D G - A7 - D
eres tú uuuuu el fuego deeeee mi hogar

D A G D C - G- D
Como un poema eres tú, eres tú.
A G A7 D
como una guitarra en la noooche
A G D
Todo mi horizonte eres tú, eres tú
A7 D
así, así, eres tú.

D A Bm G E A7
Eeres tú, como el agua de mi fuente
D G D A7 D G - A7 - D
eres tú uuuuu el fuego deeeee mi hogar
D A Bm G E A7
Eeres tú, como el agua de mi fuente
D G D A7 D
eres tú uuuuu el fuego deeeee mi hogar

Eres un canalla

Tú te crees que es normal que a las tres de la mañana me levantes?

tú te crees que ese tío tiene derecho a decirmelo que tengo que hacer?

Puente: E / Am / E / Am / E / Am / F / E

E Am
Y yo no quiero que diga la gente
E Am
que a mí me han visto hablando contigo
E Am
que yo no quiero saber de tu vida
F E
que eran tres palabras y en las tres has mentido
Am
Me la jugaste una vez a la espalda
E Am
dándote yo lo que habías perdido
E Am
fuiste cobarde y la gente lo sabe,
F E
ya nunca jamás seremos amigos

Dm E Dm E
Eres un canalla no quiero estar contigo
Dm E Dm E
eres un cobarde que me ha robado lo mío
Dm E Dm E
Eres un canalla tu no eres mi amigo
Dm E Dm E
eres un cobarde pero tú que te has creído

Am
Y por detrás has usado mi nombre
E Am
y me has dejado por debajo de todos
E Am F
has intentado decirle a la gente que yo no soy nada
E
y que no valgo pa'na'

Am
Ahora te miro y la pena te cubre,
E Am
tú lo quisiste y tú lo has conseguido
E Am
ya sólo quiero quitarte del medio,
F E
estar a gustito y que me dejes en paz

Dm E Dm E
Eres un canalla no quiero estar contigo
Dm E Dm E
eres un cobarde que me ha robado lo mío
Dm E Dm E
Eres un canalla tu no eres mi amigo
Dm E Dm E
eres un cobarde pero tú que te has creído

Es por ti

Dm Am G F
Es por ti que veo ríos donde sólo hay asfalto
Dm Am G F
Es por ti que hay océanos donde sólo había charcos.
C Dm Am F
Es por ti que soy un duende cómplice del viento
Dm G F E Am
que se escapa de madrugada para colarse por tu ventana.

Dm Am G F
Es por ti que no hay cadenas si sigo el ritmo de tus caderas.
Dm Am G F
Es por ti que rozo la locura cuando navego por tu cintura.
C Dm Am F
Es por ti que soy un duende cómplice del viento
Dm G F E Am
que se escapa de madrugada para colarse por tu ventana.

Am A Dm C F G
Y decirte... Tus labios son de seda, tus dientes del color de la luna llena,
Dm C F G Dm C F G
tu risa la sangre que corre por mis venas, tus besos la tinta de mis versos,
C
que siempre te cuentan.
Dm Am G F } x2
Oh, oh, oh...

Dm Am G F
Es por ti que veo ríos donde sólo hay asfalto
Dm Am G F
Es por ti que hay océanos donde sólo había charcos.
C Dm Am F
Es por ti que soy un duende cómplice del viento
Dm G F E Am
que se escapa de madrugada para colarse por tu ventana.

Am A Dm C F G
Y decirte... Tus labios son de seda, tus dientes del color de la luna llena,
Dm C F G Dm C F G
tu risa la sangre que corre por mis venas, tus besos la tinta de mis versos,
C
que siempre te cuentan.
Dm Am G F } x2
Oh, oh, oh...
C
que siempre te cuentan.

Esclavo de tu amor

Intro: Sol / Sol / Do / Do / Lam / Re

Sol Do9 Sol Do9 - Sol
No me importa ir de puntillas por tu piel
Sol Do
pero no me pidas más de lo que soy
Lam Sol Mim
me la juego a cada instante ganador o perdedor
Lam Lam7 Re Lam Re Sol
por seguir siendo el esclavo de tu amor por seguir siendo el esclavo de tu amor

Intro: Sol / Sol / Do / Do / Lam / Re

Sol Do9 Sol Do9 - Sol
No me importa ir de puntillas por tu piel
Sol Do
pero no me pidas más de lo que soy
Lam Sol Mim
me la juego a cada instante ganador o perdedor
Lam Lam7 Re Lam Re Sol
por seguir siendo el esclavo de tu amor por seguir siendo el esclavo de tu amor

Sol Do9 Sol Do9 - Sol
Caminar por tu cadera es para mí
Sol Do
la mejor de las maneras de morir
Lam Sol Mim
no daré nada más bello ni mas dulce al corazón
Lam Lam7 Re Lam Re Sol
que seguir siendo el esclavo de tu amor que seguir siendo el esclavo de tu amor

Mim Sol
Y en la noche mientras duermes me despierto
Mim Sol Sol7
y mi suerte sigue bien tú estás allí
Do Mim
y la vida se me escapa hasta tu cuerpo
Lam Lam7 Re
y le digo a dios que no hay nada mejor
Lam Re Sol
que seguir siendo el esclavo de tu amor

Instrumental: Sol / Sol / Do / Do / Lam / Re

Mim Sol
Y en la noche mientras duermes me despierto
Mim Sol Sol7
y mi suerte sigue bien tú estás allí
Do Mim
y la vida se me escapa hasta tu cuerpo
Lam Lam7 Re
y le digo a dios que no hay nada mejor
Lam Re Sol
que seguir siendo el esclavo de tu amor

Esperaré

Am7/5b D7 Gmaj7 Gm7
Esperaré a que sientas lo mismo que yo,
Gm6 Cm7 F9 Bbmaj7
a que a la luna la mires del mismo color.
D7 Gmaj7 Gm7
Esperaré que adivines mis versos de amor
Eb Eb9 D7
y a que en mis brazos encuentres calor.

Am7/5b D7 Gmaj7 Gm7
Esperaré a que vayas por donde yo voy,
Gm6 Cm7 F9 Bbmaj7
a que tu alma me des como yo te la doy.
D7 Gmaj7 Gm7
Esperaré a que aprendas de noche a soñar,
Gm6 Eb Eb9 D7
a que de pronto me quieras besar.

Am7 D7 Gmaj7 Bbm7/5
Esperaré que las manos me quieras tomar,
Em7 Am7 D7 Gmaj7 Bm7/5b
que en tu recuerdo me quieras por siempre llevar,
Em Cm7 F9 Bbmaj7
que mi presencia sea el mundo que quieras sentir,
Bb7/5b A7 Cm D7
que un día no puedas sin mi amor vivir.

Am7/5b D7 Gmaj7 Gm7
Esperaré a que sientas nostalgia por mí,
Gm6 Cm7 F9 Cmaj7
a que me pidas que no me separe de tí.
D7 Eb9 D7 Gm
Tal vez jamás seas tu de mí
Ab7 D7 Gm
mas yo, mi amor, esperaré.

para los que soñamos a nuestra manera

Estadio Azteca

Em C
Prendido, a tu botella vacía
G B7 Em
Esa que antes, siempre tuvo gusto a nada
C
Apretando los dedos, agarrandomé
G B7 Em B7 - Em - C - G - B7 - Em
Dándole mi vida, a ese paraavalanchas.

Em C G B7
Cuando era niño, y conocí el Estadio Azteca
Em C G B7
Me quedé duro, me aplastó ver al gigante De grande me volvió a pasar lo mismo
Em B7 - Em - C - G - B7 - Em
Pero ya estaba duro mucho antes.

C G
Dicen que hay, dicen que hay
B7 Em
Un mundo de tentaciones
C G
También hay caramelos
B7 Em
Con forma de corazones.

C G
Dicen que hay bueno malo,
B7 Em
Dicen que hay más o menos
C G
Dicen que hay algo que tener
B7 Em B7 - Em - C - G - B7 - Em
Y no muchos tenemos,
B7 Em B7 - Em - C - G - B7 - Em
Y no muchos tenemos,
para los que soñamos a nuestra manera
Em C
Prendido, a tu botella vacía
G B7 Em
Esa que antes, siempre tuvo gusto a nada

Estoy Enamorado

C F G C
Ooo, aia, e, ooo, uuu, uu, uu, aia, e, oo...

C F
Quiero beber los besos de tu boca Como si fueran gotas de rocío
G C
Y allí en el aire dibujar tu nombre Junto con el mío
C F
Y en un acorde dulce de guitarra Pasear locuras en tus sentimientos
G C
Y en el sutil abrazo de una noche Sepas lo que siento

F G C Am
Que estoy enamorado Y tu amor me hace grande
F G C
Que estoy enamorado ¡Y qué bien, Y qué bien me hace amarte!

C F
Dentro de ti quedarme en cautiverio Para sumarme al aire que respiras
G C
Y en cada espacio unir mis ilusiones Junto con tu vida
C F
Que si naufrago me quedo en tu orilla De recuerdos sólo me alimento
G C
Que despierte del sueño profundo Sólo para verte

F G C Am
Que estoy enamorado Y tu amor me hace grande
F G C
Que estoy enamorado ¡Y qué bien, Y qué bien me hace amarte!

Am Dm
Voy a encender el fuego de tu piel callada
G C
Mojaré tus labios de agua apasionada
G C
¿Para qué pecamos? Sueños de la nada...

F G C Am
Que estoy enamorado Y tu amor me hace grande
F G C
Que estoy enamorado ¡Y qué bien, Y qué bien me hace amarte!

Fui

A E
Se que me quieres azul, se que me quieres verde, se que me quieres rosa,
D A D A
Pero al caer la tarde sólo me quisiste roja...
D C#7
¿que soy yo? Soy igual que las demás...
F#m D A C#7 F#m
Una palabra, una noche fingida... y una despedida

A E
Fui una ola al romper, fui una hoja al caer, una brisa loca,
D A D A
Pero al cerrar la noche, sólo fui una copa
D C#7
¿que soy yo? Soy igual que las demás...
F#m D A C#7 F#m
Una palabra, una noche fingida... y una despedida

A E
Seré un instante de ayer, un silencio en tu piel, una sombra quieta,
D A D A
Un día en tu pasado, una caricia vieja
www.musicatulado.com D C#7
¿que soy yo? Soy igual que las demás...
F#m D A C#7 F#m
Una palabra, una noche fingida... y una despedida

musicatulado

para los que soñamos a nuestra manera

Galilea

Intro: D / D / F# / A

D
Vestida de rojo, en punto a las diez podré conocerte al fondo del bar,
Em A
después de escribirnos quince cartas al mes, en tu ultima carta por fin una cita a ciegas.
D
Frente al espejo no me veo tan guapo, te he dicho que soy un poquito mas alto
Em A
y sé que tu nombre no es Galilea, si guapa, si fea a mi me da igual.

D Em
Galilea, qué fortuna la mía, he quedado contigo,
A
con la chica más dulce, mi amiga por vía postal
D Em
Galilea, qué fortuna la mía, voy a verte de veras
A
y por fin conocer tu mirada y tu nombre real
Bm F#m Em
La marea me va subiendo fuerte por la espalda
Bm F#m Em
no me falles, las cosas buenas pasan sólo una vez.
D D Em / A
no no no no no ehhhh no no no no no eh

D
Un hueco vacío en el fondo del bar, los nervios a tope y que suenan la diez
Em A
la puerta se abre y una sombra me mira, es ella, no es ella, lo se, no lo se.

D Em
Galilea, qué fortuna la mía, he quedado contigo,
A
con la chica más dulce, mi amiga por vía postal

D Em
Galilea, qué fortuna la mía, voy a verte de veras
A D
y por fin conocer tu mirada y tu nombre real Galiela!!!

Get back

INTRO: A / A / A / A – G – D /

A A7 D A
Jojo was a man who thought he was a loner but he knew it couldn't last.

A A7 D A
Jojo left his home in Tucson, Arizona for some California grass.

A7 D A
Get back, get back Get back to where you once belonged

D7 A
Get back, get back Get back to where you once belonged.

A7 D A
Get back, get back Get back to where you once belonged

D7 A
Get back, get back Get back to where you once belonged.

Get back Jo! + SOLO

www.musicatulado.com

A A7 D A
Sweet Loretta Martin thought she was a woman but she was another man

A A7 D A
All the girls around her say she's got it coming but she gets it while she can

A7 D A
Get back, get back Get back to where you once belonged

D7 A
Get back, get back Get back to where you once belonged.

Get back Loretta!!

MUSICA

A7 D A
Get back, get back Get back to where you once belonged

D7 A
Get back, get back Get back to where you once belonged.

Give peace a chance

2 1 2 3 4!

D

Ev'rybody's talkin' 'bout

D

Bagism, Shagism, Dragism, Madism, Ragism, Tagism

D

This-ism, that-ism, ism ism ism

D A7 D

All we are saying is give peace a chance

D A7 D

All we are saying is give peace a chance

D

Ev'rybody's talkin' 'bout

D

Minister, Sinister, Banisters and Canisters,

D

Bishops, Fishops, Rabbis, and Pop Eyes, Bye bye, Bye byes

D A7 D

All we are saying is give peace a chance

D A7 D

All we are saying is give peace a chance

D

Ev'rybody's talkin' 'bout

D

Revolution, Evolution, Masturbation, Flagellation, Regulation,

D

Integrations, mediations, United Nations, congratulations

D A7 D

All we are saying is give peace a chance

D A7 D

All we are saying is give peace a chance

D

Ev'rybody's talkin' 'bout

D

John and Yoko, Timmy Leary, Rosemary,

D

Tommy Smothers, Bobby Dylan, Tommy Cooper,

D

Derek Taylor, Norman Mailer, Alan Ginsberg, Hare Krishna Hare Hare Krishna

D A7 D

All we are saying is give peace a chance

D A7 D

All we are saying is give peace a chance

Gracias a la vida

E7 Am
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Dm7 G7 C
Me dio dos luceros que cuando los abro
Gm7 C9 Fmaj7
Perfecto distingo lo negro del blanco
A4 E7 Am Dm
Y en el alto cielo su fondo estrellado
Am E7 Am
Y en las multitudes el hombre que amo.

E7 Am
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Dm7 G7 C
Me ha dado el sonido y el abecedario
Gm7 C9 Fmaj7
Con él las palabras que pienso y declaro
A4 E7 Am Dm
Madre amigo hermano y luz alumbrando,
Am E7 Am Am7 / Fmaj7 / E7 / Am
La ruta del alma del que estoy amando.

www.musicatulado.com E7 Am
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Dm7 G7 C
Me dio el corazón que agita su marco
Gm7 C9 Fmaj7
Cuando miro el fruto del cerebro humano,
A4 E7 Am Dm
Cuando miro al bueno tan lejos del malo,
Am E7 Am Am7 / Fmaj7 / E7 / Am
Cuando miro al fondo de tus ojos claros.

E7 Am
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Dm7 G7 C
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto, *nuestra manera*
Gm7 C9 Fmaj7
Así yo distingo dicha de quebranto
A4 E7 Am Dm
Los dos materiales que forman mi canto
Am E7 Am Dm
Y el canto de ustedes que es el mismo canto
Am E7 Am
Y el canto de todos que es mi propio canto.

Dm7 E7 Am Fmaj7 E7 Am
Gracias a la vida

Hablando en plata

G D Am Em
Hablando en plata soñando en oro subiendo al cielo bajando al moro
G D Am D
Cd's piratas chinos con rosas cuentos de hadas un funeral y cuatro bodas

G Em C D
Me burlé en la cara de la ironía con todas las vueltas que da la vida
G Em C D
vi reírse a la tristeza y vi muy guapa a la más fea
D Em C G D
Y no es siempre es mejor lo bueno y lo malo, lo peor
Em C G D
y digo la verdad si miento, cuando miento por amooooor

G D Am Em
Hablando en plata soñando en oro subiendo al cielo bajando al moro
G D Am D
Cd's piratas chinos con rosas cuentos de hadas un funeral y cuatro bodas
G D Am Em
Hablando en plata soñando en oro subiendo al cielo bajando al moro
G D Am D
Cd's piratas chinos con rosas cuentos de hadas un funeral y cuatro bodas

www.musicatulado.com
G Em
Ya no sé si es el tiempo que va muy deprisa
C D
Yo voy yo muy despacio y nadie me avisa
G Em C D
Si algo que sube vuelve a bajar si algo mojado se puede secar
D Em C G D
Yo ya no río si estoy contento, ya no lloro por el dolor
Em C G D
ya no sé si estoy fuera o dentro del radar de tu corazóoon

G D Am Em
Hablando en plata soñando en oro subiendo al cielo bajando al moro
G D Am D
Cd's piratas chinos con rosas cuentos de hadas un funeral y cuatro bodas
G D Am Em
Hablando en plata soñando en oro subiendo al cielo bajando al moro
G D Am D
Cd's piratas chinos con rosas cuentos de hadas un funeral y cuatro bodas

Em C G D
Me he creído lo increíble, he desmentido lo que vi
Em C D G
y ya no digo lo que pienso, porque sólo pienso en ti

Hallelujah

C Am
I've heard there was a secret chord
C Am
That David played and it pleased the Lord,
F G C G
But you don't really care for music do you?
C F G
It goes like this, the fourth, the fifth.
Am F
The minor fall and the major lift.
G Em Am
The baffled King composing Hallelujah.

F Am F C G C G
Hallelujah, Hallelujah. Hallelujah, Halleluuuuujah.

C Am C Am
Your faith was strong but you needed proof. You saw her bathing on the roof,
F G C G C F G
Her beauty in the moonlight overthrew you. She tied you to a kitchen chair.
Am F G Em Am
She broke your throne, she cut your hair. And from your lips she drew the Hallelujah.

F Am F C G C G
Hallelujah, Hallelujah. Hallelujah, Halleluuuuujah.

C Am C Am
Maybe I have been here before, I know this room, I've walked this floor,
F G C G C F G
I used to live alone before I knew you, I've seen your flag on the marble arch,
Am F G Em Am
Love is not a victory march. It's a cold and it's a broken Hallelujah.

F Am F C G C G
Hallelujah, Hallelujah. Hallelujah, Halleluuuuujah.

C Am C Am
There was a time when you let me know What's really going on below,
F G C G C F G
But now you never show it to me do you? And remember when I moved in you,
Am F G Em Am
The holy dark was moving too. And ev'ry breath we drew was Hallelujah.

F Am F C G C G
Hallelujah, Hallelujah. Hallelujah, Halleluuuuujah.

C Am C Am
Maybe there's a God above And all I ever learned from love
F G C G C F G
Was how to shoot at someone who outdrew you. And it's not a cry you can hear at night,
Am F G Em Am
It's not somebody who's seen the light. It's a cold and it's a broken Hallelujah

F Am F C G C G
Hallelujah, Hallelujah. Hallelujah, Halleluuuuujah.

Halo

Intro: G / Am / Em / C

G Am Em
Remember those walls I built? Well, baby, they're tumbling down
 C G
And they didn't even put up a fight, they didn't even make a sound
 Am Em C G
I found a way to let you in but I never really had a doubt standing in the light of your halo I got my angel now
 Am Em C G
It's like I've been awakened every rule I had you breakin' It's the risk that I'm takin' I ain't never gonna shut you out
 Am Em
Everywhere I'm looking now I'm surrounded by your embrace
 C G
Baby, I can see your halo you know you're my saving grace
 Am Em C G
You're everything I need and more it's written all over your face Baby, I can feel your halo pray it won't fade away
 Am
I can feel your halo halo halo I can see your halo halo halo
 Em C G
I can feel your halo halo halo I can see your halo halo halo whouuuuu

 Am Em
You hit me like a ray of sun burning through my darkest night
 C G
You're the only one that I want think I'm addicted to your light
 Am Em C G
I swore I'd never fall again but this don't even feel like falling Gravity can't forget to pull me back to the ground again
 Am Em C G
It's like I've been awakened every rule I had you breakin' It's the risk that I'm takin' I ain't never gonna shut you out
 Am Em
Everywhere I'm looking now I'm surrounded by your embrace
 C G
Baby, I can see your halo pray it won't fade away
 Am
I can feel your halo halo halo I can see your halo halo halo
 Em C G
I can feel your halo halo halo I can see your halo halo halo whouuuuu

Puente: Am / Em / C / G / Am / Em / C / G

G Am Em
Everywhere I'm looking now I'm surrounded by your embrace
 C G
Baby, I can see your halo pray it won't fade away
 Am Em
pray it won't fade away pray it won't fade away
 C G
halo halo I can see your halo halo halo whouuuuu

Hard days night

F Bb F Eb F
It's been a hard day's night, and I've been working like a dog
F Bb F Eb F
It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
B C
But when I get home to you I find the things that you do
F Bb F
Will make me feel aalright

F Bb F Eb F
You know I work all day to get you money to buy you things
F Bb F Eb F
And it's worth it just to hear you say you're gonna give me everything
B C
So why on earth should I moan, 'cause when I get you alone
F Bb F
You know I feel okay

Am Dm Am
When I'm home everything seems to be right
www.musicatulado.com C
When I'm home feeling you holding me tight,tight,yeah

F Bb F Eb F
It's been a hard day's night, and I've been working like a dog
F Bb F Eb F
It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
B C
But when I get home to you I find the things that you do
F Bb F
Will make me feel aalright Owwwww

B C
So why on earth should I moan, 'cause when I get you alone
F Bb F
You know I feel okay

Am Dm Am
When I'm home everything seems to be right
F Dm Bb7 C
When I'm home feeling you holding me tight,tight,yeah

F Bb F Eb F
It's been a hard day's night, and I've been working like a dog
F Bb F Eb F
It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
B C
But when I get home to you I find the things that you do
F Bb F
Will make me feel aalright

Have I told you lately that I love you

C Em7 F F/G
Have I told you lately that I love you
C Em7 F F/G Fmaj7
Have I told you there's no one else above you
Em7 Dm7
Fill my heart with gladness Take away all my sadness
F/G G C F/G
Ease my troubles that's what you do

C Em7 F F/G
For the morning sun in all its glory
C Em7 F F/G Fmaj7
Greet the day with hope and comfort too
Em7 Dm7
You fill my life with laughter And somehow you make it better
F/G G C
Ease my troubles that's what you do

Dm7 C/E Fmaj7 Em7 Dm7
There's a love that's divine And it's yours and it's mine like the sun
Fmaj7 Em7 Dm7
And at the end of the day We should give thanks and pray To the one, to the one

C Em7 F F/G
Have I told you lately that I love you
C Em7 F F/G Fmaj7
Have I told you there's no one else above you
Em7 Dm7
Fill my heart with gladness Take away all my sadness
F/G G C F/G
Ease my troubles that's what you do

Dm7 C/E Fmaj7 Em7 Dm7
There's a love that's divine And it's yours and it's mine like the sun
Fmaj7 Em7 Dm7
And at the end of the day We should give thanks and pray To the one, to the one

C Em7 F F/G
Have I told you lately that I love you
C Em7 F F/G Fmaj7
Have I told you there's no one else above you
Em7 Dm7
Fill my heart with gladness Take away all my sadness
F/G G C
Ease my troubles that's what you do
Fmaj7 Em7 Dm7
Take away all my sadness Fill my life with gladness
F/G G C
Ease my troubles that's what you do
Fmaj7 Em7 Dm7
Take away all my sadness Fill my life with gladness
F/G G C
Ease my troubles that's what you do

La noche

Intro: Am / F / G / F / Am

Tu amor de noche me llegó y un claro día se me fue
G Maldigo el sol que se llevó tus juramentos y mi fe
Am Tu amor el día me hace odiar la noche apaga mi rencor
G Porque ella viene a recordar que no soy nada sin tu amor E7

Am F G F Am F G F Am
La noche me hace al volver enloquecer

Am F
La noche calma mi ansiedad porque te espero y creo en ti
G Que me atormenta sin piedad que lo eres todo para mí.
Am F
De noche sueño en nuestro ayer y cuando llega el despertar
G Yo te maldigo sin querer y es que te quiero a mi pesar E7

Am F G F Am F G F Am
La noche me hace al volver enloquecer

Am F
En vano aliento mi rencor y espero el día para odiar
G La noche me hace recordar que no soy nada sin tu amor E7

Am F G F Am F G F Am
La noche me hace al volver enloquecer

La parte de adelante

Am D Bm7 Em
Soy vulnerable a tu lado más amable soy carcelero de tu lado más grosero
Am7 D Bm7 E
soy el soldado de tu lado más malvado y el arquitecto de tus lados incorrectos
Am D Bm7 Em
soy propietario de tu lado más caliente soy dirigente de tu parte más urgente
Am7 D Bm7 E
soy artesano de tu lado más humano y el comandante de tu parte de adelante
Am D Bm7 Em
soy inocente de tu lado más culpable pero el culpable de tu lado más caliente
Am7 D Bm7 E
soy el custodio de tus ráfagas de odio y el comandante de tu parte de adelante

Am7 D Bm7 Em
perdiendo imagen a tu lado estoy mi vida mañana será un nuevo punto de partida
Am7 D Bm7 E
soy vagabundo de tu lado más profundo por un segundo de tu cuerpo doy el mundo
Am7 D Bm7 Em
que más quisiera que pasar la vida entera como estudiante el día de la primavera
Am7 D Bm7 E
siempre viajando en un asiento de primera el comandante de tu balsa de madera
Am7 D Bm7 Em
que más quisiera que pasar la vida entera como estudiante el día de la primavera
Am7 D Bm7 E Am D Bm7 Em
siempre viajando en un asiento de primera el carpintero de tu balsa de madera aaaaahhh....aaaaaahhh

Am7 D Bm7 E
soy el soldado de tu lado malvado y el comandante de tu parte de adelante
Am7 D Bm7 Em
perdiendo imagen a tu lado estoy mi vida mañana será un nuevo punto de partida
Am7 D Bm7 E
soy vagabundo de tu lado profundo por un segundo de tu cuerpo doy el mundo
Am7 D Bm7 Em
que más quisiera que pasar la vida entera como estudiante el día de la primavera
Am7 D Bm7 E
siempre viajando en un asiento de primera el comandante de tu balsa de madera
Am7 D Bm7 Em
que más quisiera que pasar la vida entera como estudiante el día de la primavera
Am7 D Bm7 E Am D Bm7 Em
siempre viajando en un asiento de primera el carpintero de tu balsa de madera aaaaahhh....aaaaaahhh

soy el soldado de tu lado malvado y el comandante de tu parte de adelante aaahhh...

soy el soldado de tu lado malvado y el comandante

sólo estoy sólo y estoy buscando es a alguien que me está esperando

que me entienda y si no me entiende alguien que me comprende

alguien a alguien para recordar de memoria cuando estoy de viaje

cuando estoy muy lejos y soy un vagabundo y camino bastante

alrededor del mundo pero quiero volver a mi casa a alguna casa

para encontrar a esa princesa vampira que respira que respira y me mira

La Playa

Intro:

D A Bm G
No sé si aún me recuerdas, nos conocimos al tiempo
D A
tú, el mar y el cielo y quién me trajo a ti.
D A Bm G
Abrazaste mis abrazos vigilando aquel momento,
D A
aunque fuera el primero, lo guardara para mí.

G D F# Bm G A D F#
Si pudiera volver a nacer te vería cada día amanecer
G Gm D A G A D
sonriendo como cada vez, como aquella vez.

G D
Te voy a escribir la canción más bonita del mundo,
F# Bm
voy a capturar nuestra historia en tan solo un segundo.
G D A
Y un día verás que este loco de poco se olvida,
G D A
por mucho que pasen los años de largo en su vida.

El día de la despedida de esta playa de mi vida
te hice una promesa: volverte a ver así.
Más de cincuenta veranos hace hoy que no nos vemos
ni tú, ni el mar ni el cielo ni quien me trajo a ti.

G D F# Bm G A D F#
Si pudiera volver a nacer te vería cada día amanecer
G Gm D A G A D
sonriendo como cada vez, como aquella vez.

G D
Te voy a escribir la canción más bonita del mundo,
F# Bm
voy a capturar nuestra historia en tan solo un segundo.
G D A
Y un día verás que este loco de poco se olvida,
G D A
por mucho que pasen los años de largo en su vida.

Tono Mujer

La puerta de Alcalá

C F
Acompaña a mi sombra por la avenida mis pasos se pierden entre tanta gente
C F C
busco una puerta, una salida donde coincidan pasado y presente
F C
De pronto me paro, alguien me observa levanto la vista y me encuentro con ella
F C Bb F C
y ahí está, ahí está ahí está, ahí está viendo pasar el tiempo la puerta de Alcalá
G C G
Una mañana fría llegó Carlos III con aire insigne se quitó el sombrero
C G C G
muy lentamente bajó de su caballo con voz profunda le dijo a su lacayo: "ahí está la puerta de Alcalá"
F C G
ahí está, ahí está viendo pasar el tiempo la puerta de Alcalá".
G C
Lanceros con casaca, monarcas de otras tierras fanfarrones que llegan inventando la guerra
G C
milicas que resisten bajo el "no pasarán" y el sueño eterno como viene se va
G C G
y ahí está, ahí está, la puerta de Alcalá
F C G
ahí está viendo pasar el tiempo la puerta de Alcalá.
G C
Todos los tiranos se abrazan como hermanos exhibiendo a las gentes sus calvas indecentes
G C
manadas de mangantes, doscientos estudiantes inician la revuelta, ¡son los años sesenta!
G C G
y ahí está, ahí está, la puerta de Alcalá
F C G
ahí está viendo pasar el tiempo la puerta de Alcalá.
G C G
Un travestí perdido, un guardia pendenciero pelos colorados, chincheras en los cueros
C
rockeros insurgentes, modernos complacientes poetas y colgados ¡aires de libertad!
G C G
y ahí está, ahí está, la puerta de Alcalá
F C G
ahí está viendo pasar el tiempo la puerta de Alcalá.
G C G
La miro de frente y me pierdo en sus ojos sus arcos me vigilan, su sombra me acompaña
C G
no intento esconderme, nadie la engaña toda la vida pasa por su mirada...
G C G
Mírala, mírala, mírala, mírala la puerta de Alcalá
mírala...

Todo esto en teoría iría como en el primer párrafo porque canta Ana Belen (en C) pero lo pongo en voz de hombre (G)

La raja de tu falda

Am E
Era una tarde tonta y caliente de esas que te quema el sol la frente
E7 Am
era el verano del 97 y yo me moría por verte
G Am G Am
mi única idea era camelarte era llevarte a cualquier parte
G Am E Am
yo ese día tocaba en el bar sin nombre y allí esperaba encontrarte
Am E
Me puse un pantaloncito estrecho la camiseta de los conciertos
E7 Am
vamos josele tira "pa'l" coche porque esta noche nos la comemos
G Am
Y al pasar por tu calle allí estabas tú esperando en la parada del autobús
G E
comiéndote con gracia aquel chupachup ¡qué vicio, qué vicio!
G Am G Am
No se que me dió por la espalda cuando ví la raja de tu falda
G Am E Am
que un seat panda se me cruzó y se comió el parachoques de mi ford escort
Am G F E
Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda
Dm Am E E7 Am
Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda

Am E
10:40 post meridiam llegamos tarde para no variar
E7 Am
y el tío del garito esta "mosqueao" Porque aún no hay nada "montao"
G Am G Am
y la gente entra que te entra y yo enchufa que te enchufa
G Am E Am
mi hermano "prueba que te prueba" ¿esto se escucha o no se escucha?
G Am
Y el calor de la gente, alma del ambiente los focos deslumbrantes son muy potentes
G E
El público delante muy expectante ¡caliente, caliente!
G Am G Am
de repente se abrió la puerta mientras yo cogía la guitarra
G Am E Am
y me temblaron las piernas al ver de nuevo la raja de tu falda
Am G F E
Por la raja de tu falda yo rompí tres cuerdas de esta guitarra
Dm Am E E7 Am
Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda

Am E
Y ahora ya a pasado el tiempo parece que fuera ayer
E7 Am
desde que desapareciste del concierto yo no te he vuelto a ver
F
ya no recuerdo tus ojos ni siquiera tu mirada
Dm Am E Am
tan solo puedo acordarme de la raja de tu falda
Am G F E
por la raja de tu falda yo me he "obsesionao" y voy de barra en barra
Dm Am E E7 Am
Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda

La senda del tiempo

Intro: G / D / Em / C x3 + G / D / C - D / G

G D Em C
A veces llega un momento en que te haces viejo de repente
G D Em C
sin arrugas en la frente pero con ganas de morir
G D Em C
Paseando por las calles todo tiene igual color
G D C D G
siento que algo hecho en falta no se si sera el amor

G D Em C
Me despierto por las noches entre una gran confusion
G D Em C
esta gran melancolía esta acabando conmigo
G D Em C
Siento que me vuelvo loco me sumerjo en el alcohol
G D C D G
las estrellas por la noche han perdido su esplendor

www.musicatulado.com

Solo:

G D Em C
He buscado en los desiertos de la tierra del dolor
G D Em C
y no he hallado mas respuesta que espejismos de ilusion
G D Em C
He hablado con las montañas de la desesperacion
G D C D G
y su respuesta era solo el eco sordo de mi voz

G D Em C
A veces llega un momento en que te haces viejo de repente
G D Em C
sin arrugas en la frente pero con ganas de morir
G D Em C
Paseando por las calles todo tiene igual color
G D C D G
siento que algo hecho en falta no se si sera el amor

Outtro: G / D / Em / C x3 + G / D / C - D / G

La vereda de la puerta de atrás

Em D C
Si no fuera porque hice colocado
D Em D C
el camino de tu esperame habría desconectado;
D Em D C D Em D C D
condenado a mirarte desde fueray dejar que te tocara el sol.
Em D C
Y si fuerami vida una escalera
D Em D C
me la he pasado enterabuscando el siguiente escalón,
D Em D C D Em D C D
convencido que estás en el tejado esperando a ver si llego yo.
G EmBm C
Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás por donde te vi marchar
G EmBm
como una regadera que la hierba hace que vuelva a brotar
C
y ahora es todo campo ya.
Em D C
Sus soldado son flores de madera
D Em D C
y mi ejército no tiene bandera, es sólo un corazón
D Em D C D Em D C D
condenado a vivir entre malezas sembrando flores de algodón.
Em D C
Si me espera la muerte traicionera
D Em D C
y antes de repartirme del todo, me veo en un cajón,
D Em D C D Em D C D
que me entierren con la picha por fuera pa que se la coma un ratón.
G EmBm C
Y muere a todas horas gente dentro de mi televisor; quiero oír alguna canción
G EmBm
que no hable de sandeces y que diga que no sobra el amor
C
y que empiece en sí y no en no.
G EmBm C
Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás por donde te vi marchar
G EmBm
como una regadera que la hierba hace que vuelva a brotar
C
y ahora es todo campo ya.

Guitarra: Em / D / C / D / Em / D / C
C D Em
Dices que a veces no comprendes qué dice mi voz .
D
-¿Cómo quieres que esté dentro de tu ombligo? -
C D Em
Si entre los dedos se me escapa volando una flor
D
y ella solita va marcando el camino.
C D Em
Dices que a veces no comprendes qué dice mi voz
D
¿Cómo quieres que yo sepa lo que digo?
C D Em
Si entre los dedos se me escapa volando una flor
D
y yo la dejo que me marque el camino.

La vi correr

G Bm C D
Den, den, den, dendererebere... Den, den, den, dendererebere...

G Bm C D G Bm C D
La vi correr, llegaba tarde a clase, no se que hacer, esto no hay quien lo aguante,
G Bm C D G Bm C D
estoy enamorado, y muy pronto los sabrás tuuuu uuuuuh.

G Bm C D G Bm C D
No aguanto mas, no logro concentrarme, miro hacia atras, la veo en todas partes,
G Bm C D G Bm C D
tengo que hablar con ella, y no se como empezar aaaaah aaaaah.

C G
Le dire: hola, que tal estas?

C G
Le dire: ven a bailar.

C G A
Le diré: quiero que sepas que yo
A7 D
estoy colgado por tu amor.

www.musicatulado.com

Den, den, den, dendererebere... Den, den, den, dendererebere...

G Bm C D G Bm C D
La vi correr, llegaba tarde a clase, no se que hacer, esto no hay quien lo aguante,
G Bm C D G Bm C D
estoy enamorado, y muy pronto los sabrás tuuuu uuuuuh.

G Bm C D G Bm C D
Nunca debí haber tardado tanto, en decidir acercarme a tu lado.
G Bm C D G Bm C D
estoy enamorado, y muy pronto los sabrás tuuuu uuuuuh.

para los que soñamos a nuestra manera

Lady Madonna

A D A D
Lady Madonna, children at your feet
A D A F G A
Wonder how you manage to make ends meet
A D A D
Who finds the money? When you pay the rent?
A D A F G A
Did you think that money was Heaven sent?
Dm G
Friday night arrives without a suitcase
C
Sunday morning creep in like a nun
Dm G C Bm7b5 E11 E7
Monday's child has learned to tie his bootlace see how they run

A D A D
Lady Madonna, baby at your breast
A D A F G A
Wonder how you manage to feed the rest

Música

C Bm7b5 E11 E7
See how they run
A D A D
Lady Madonna, lying on the bed
A D A F G A
Listen to the music playing in your head
Dm G
Tuesday afternoon is never ending
C
Wednesday morning papers didn't come
Dm G C Bm7b5 E11 E7
Thursday night you stockings needed mending see how they run

A D A D
Lady Madonna, children at your feet
A D A F G A
Wonder how you manage to make ends meet

www.musicatulado.com



www.musicatulado.com

Lady Madrid

Intro: C / C - F / C x2

C G F C
Más bonita que ninguna, ponía a la peña de pie,
G Am F G
con más noches que la luna, estaba todo bien.
C G F C
Probaste fortuna en mil novecientos noventa y seis,
G Am F G
de Málaga hasta La Coruña, durmiendo en la estación de tren.

C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G C G
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

C G F C
Más viciosa que ninguna, pero tan difícil de coger,
G Am F G
tuvo un piso en las alturas, "handle whit care",
C G F C
Probaste fortuna con héroes de barrio y conmigo también,
G Am F G
algunos todavía dudan, si vas a volver..

C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G C G
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
C G Am F
Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
C G F
y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid...

Solo: Dm G Dm G Am G

C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G C G
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
C G Am F
Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
C G F
y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid...
F C F C
Lady Madrid, Lady Madrid...

Mueve tus caderas

C F
No estés más deprimida, yo tengo la solución
C F
Unas copas, y unos amigos y un poquito de rock & roll.
G7 C
Mueve tus caderas cuando todo vaya mal,
G7 C
Mueve tus caderas cuando todo vaya mal,

C F
Crees que ya no te quiero, porque no me quiero casar
C F
Tu sabes que los domingos los hicieron para bailar.
G7 C
Mueve tus caderas cuando todo vaya mal,
G7 C
Mueve tus caderas, "alante" y atrás, una vez mas.

C F
No te pongas triste cariño, sabes que tu eres mi amor
C F
Vamos a reírnos del mundo como cuando te hago el amor.
G7 www.musicatulado.com
Mueve tus caderas cuando todo vaya mal,
G7 C
Mueve tus caderas, "alante" y atrás, una vez mas.
G7 C
Mueve tus caderas cuando todo vaya mal,
G7 C
Mueve tus caderas, "alante" y atrás, una vez mas.

musicatulado
para los que soñamos a nuestra manera

MUJER CONTRA MUJER

A C#m D E7 A C#m D E7
Nada tienen de especial dos mujeres que se dan la mano
A C#m D E7 A G# C#
el matiz viene después cuando lo hacen por debajo del mantel
F#m E D C# F#m E D
luego a solas sin nada que perder tras las manos va el resto de la piel

A C#m D E7 A C#m D E7
Un amor por ocultar aunque en cueros no hay donde esconderlo
A C#m D E7 A G# C#
lo disfrazan de amistad cuando sale a pasear por la ciudad
F#m E D C# F#m E D
Una opina que aquello no está bien la otra opina que qué se le va a hacer

A G# C# F#m E D
Y lo que opinen los demás está de más quién detiene palomas al vuelo
D2 Dm A
volando a ras de suelo mujer contra mujer

A C#m D E7 A C#m D E7
No estoy yo por la labor de tirarles la primera piedra
A C#m D E7 A G# C#
si equivoco la ocasión y las hallo labio a labio en el salón
F#m E D C# F#m E D
ni siquiera me atrevería a toser si no gusto ya sé lo que hay que hacer

A G# C# F#m E D
Que con mis piedras hacen ellas su pared quién detiene palomas al vuelo
D2 Dm A
volando a ras de suelo mujer contra mujer

F#m E D C# F#m E D
Una opina que aquello no está bien la otra opina que qué se le va a hacer

A G# C# F#m E D
Y lo que opinen los demás está de más quién detiene palomas al vuelo
D2 Dm A
volando a ras de suelo mujer contra mujer

F#m E D D2 Dm A
Quién detiene palomas al vuelo volando a ras de suelo mujer contra mujer

My heart will go on

G D C Dsus4 D
Every night in my dreams I see you, I feel you
G D C Dsus4
That is how I know you go on
G D C Dsus4 D
Far across the distance And spaces between us
G D C
You have come to show you go on

Em D C D
Near, far, wherever you are
Em D C D
I believe that the heart does go on
Em D C D
Once more you open the door
Em D
And you're here in my heart
C D G
And my heart will go on and on

www.musicatulado.com
G D C Dsus4 D
Love can touch us one time And last for a lifetime
G D C Dsus4
And never let go till we're gone
G D C Dsus4 D
Love was when I loved you One true time I hold to
G D C
In my life we'll always go on

Em D C D
Near, far, wherever you are
Em D C D
I believe that the heart does go on
Em D C D
Once more you open the door
Em D
And you're here in my heart
C D G E (Sube un tono)
And my heart will go on and on

F#m E D E
You're here, there's nothing I fear
F#m E D E
And I know that my heart will go on
F#m E D E
We'll stay forever this way
F#m E
You are safe in my heart
D E A
And my heart will go on and on

My Way

D Dmaj7 D7 B7
And now the end is near And so I face the final curtain
Em Em7 A7 D
My friend I'll say it clear I'll state my case of which I'm certain
D Dmaj7 D7 G Gm
I've lived a life that's full I traveled each and every highway
D A7 G D
And more, much more than this I did it my way

D Dmaj7 D7 B7
Regrets I've had a few But then again too few to mention
Em Em7 A7 D
I did what I had to do and saw it through without exemption
D Dmaj7 D7 G Gm
I planned each charted course each careful step along the byway
D A7 G D
And more, much more than this I did it my way

www.musicatulado.com
D Dmaj7 D7 G Gmaj7 - G6
Yes there were times I'm sure you knew When I bit off more than I could chew
Em A7 F#m Bm
But through it all when there was doubt I ate it up and spit it out,
Em A7 G D
I faced it all And I stood tall and did it my way

D Dmaj7 D7 B7
I've loved, I've laughed and cried I've had my fill, my share of losing
Em Em7 A7 D
And now as tears subside I find it all so amusing
D Dmaj7 D7 G Gm
To think I did all that and may I say not in a shy way
D A7 G D
Oh no, oh no, not me I did it my way

D Dmaj7 D7 G Gmaj7 - G6
For what is a man what has he got If not himself then he has not
Em A7 F#m Bm
To say the things he truly feels and not the words of one who kneels
Em A7 G D
The record shows I took the blows and did it my way

I D - Dmaj7 I D7 I G I Gm I D I A7 G D
Yes it was my way

Nada de nada

G Am D G
La espuma del mar, un grano de sal o de arena.
Am D G
Una hebra de pelo, una mano sin dueño, un instante de miedo,
Am D G Am
una nota perdida, una palabra vacía en un poema,
D G Am D G
una luz de mañana así de pequeña soy yo, nada de nada.

C D G Am D G G7
Nada de ti, nada de mi, una brisa sin aire soy yo, nada de nadie.
C D G Am D G
Nada de ti, nada de mi, una brisa sin aire soy yo, nada de nadie.

G Am D G
Un copo de nieve, una lluvia que llueve, un pensamiento,
Am D G
un abismo entreabierto, una palabra callada, un lo siento,
Am D G Am
un paso sin huella, soy un camino que no tiene destino,
D G Am D G
una estrella apagada así de pequeño soy yo, nada de nada.

C D G Am D G G7
Nada de ti, nada de mi, una brisa sin aire soy yo, nada de nadie.
C D G Am D G
Nada de ti, nada de mi, una brisa sin aire soy yo, nada de nadie.

G Am D G
Un soplo de vida, una verdad que es mentira, un sol de invierno,
Am D G
una hora en tu noche, un silencio de adioses, un sin quererlo,
Am D G Am
un segundo en tu sueño, soy un peldaño subiendo tu escalera,
D G Am D G
una gota sin agua, así de pequeño soy yo, nada de nada.

C D G Am D G G7
Nada de ti, nada de mi, una brisa sin aire soy yo, nada de nadie.
C D G Am D G
Nada de ti, nada de mi, una brisa sin aire soy yo, nada de nadie.

Negua Datorrenean

Intro:

C F C F G C F C F G
Udazkenean jaio berria hosto lehorren artean; alaitasunaren hazia begi gardenetan zehar...

F Em Am G
Denari parrez, nola bestela?

F Em Am G
Kezkarik gabe bizi naizela....

C F G
Ai amatxo, ez dut hazi nahi!!

C F G
Ai amatxo, negua dut zai!!

C F G
Ai amatxo, ez dut hazi nahi!!

C F G
Ai amatxo, negua dut zai!!

C F C G
Nagusien moral zaharrak aldatzen gaitu

C F C G
gezur hutsa egi gisa irakatsiz

D G A G
eta ezin aske izan mundu horretan

D G D A G
diru-gose hasegaitzak irentsita.

Riff guitarra:

C F C F G
Ez dut inoiz lotsarik izan Ez dut inor lotsatu nahi
C F C F G
Ez dut mozkortu beharrikan Pozik izateko naiz gai.

F Em Am G
Denari parrez, nola bestela?

F Em Am G
Kezkarik gabe bizi naizela....

C F G
Ai amatxo, ez dut hazi nahi!!

C F G
Ai amatxo, negua dut zai!!

C F G
Ai amatxo, ez dut hazi nahi!!

C F G
Ai amatxo, negua dut zai!!

C F C G
Pauso hotsak oihu latzak, euri artean

C F C G
gorrotoa kale arrotz bustietan

D G D A
arnas gabe babes eske lasterka noa

D G D A G C (Y arpegias en limpio y tranqui sobre la melodía de ai amatxo)

C F G
Ai amatxo, ez dut hazi nahi!!

C F G
Ai amatxo, negua dut zai!!

New kid in town

C Dm G Dm G
There's talk on the street; it sounds so familiiiiir
F G C
Great expectations, everybody's watching you
C Dm G Dm G
People you meet, they all seem to know you
F G C
Even your old friends treat you like you're something new
Am D Am D
Johnny come lately, the new kid in town
Am D Dm G7
Everybody loves you, so don't let them down

C Dm G Dm G
You look in her eyes; the music begins to play
F G C
Hopeless romantics, here we go again
C Dm G Dm G
But after awhile, you're lookin' the other way
F G C
It's those restless hearts that never mend
Am D Am D
Johnny come lately, the new kid in town
Am D Dm G
Will she still love you when you're not around?

Solo guitarra: C / C / G / G / F / G / C / F - Dm - G /

G7 C
There's so many things you should have told her,
G7 Am G D Fm7 Ab Bb
but night after night you're willing to hold her, Just hold her, tears on your shoulder

Eb Fm Bb Fm Bb
There's talk on the street, it's there to Remind you,
Ab Bb Eb
that it doesn't really matter which side you're on.

Eb Fm Bb Fm Bb
You're walking away and they're talking behind you

Ab Bb Eb
They will never forget you 'til somebody new comes along

Cm F Cm F
Where you been lately? There's a new kid in town

Cm F Fm G7 C
Everybody loves him, don't they? Now he's holding her, and you're still around

G7 C Am G7 C C/B Am
Oh, my, my There's a new kid in town just another new kid in town

C Am
Ooh, hoo Everybody's talking 'bout the new kid in town,

C Am C Am
Ooh, hoo Everybody's walking like the new kid in town, Ooh, hoo There's a new kid in town

C Am C Am
I don't want to hear it There's a new kid in town I don't want to hear it There's a new kid in town

New York, New York

Intro: D / D / Em A / (jugando con las notas c# y b)

Start spreading the news, I'm leaving today
I want to be a part of it - New York, New York
These vagabond shoes, are longing to stray
Right through the very heart of it - New York, New York
I wanna wake up in a city that doesn't sleep
And find I'm king of the hill - top of the heap

These little town blues, are melting away
I'll make a brand new start of it - in old New York
If i can make it there, I'll make it anywhere
It's up to you - New York, New York

I wanna wake up in a city that doesn't sleep
And find I'm a number one, top of the list
King of the hill, a number one

These little town blues, are melting away
I'll make a brand new start of it - in old New York
If i can make it there, I'll make it anywhere
It's up to you - New York, New York

Niña piensa en tí

Dm Bb C Gm
El gesto de tu cara te delata y la furia que se anida en tu interior.
Dm Bb C Gm
un malestar inunda tu sentidos, estar con él fue tu única ilusión.

G6 Dm Gm G6 Dm
A veces el la vida se pasa mal, deseos y sentimientos y controlar
Gm G6 Dm C Gm C
yo en tu lugar lo intentaría olvidar, el tiempo calmará el dolor, ese dolor.
Dm Bb C Gm
Niña, dulce niña, niña abre los ojos, sin temor.
Dm Bb C Gm
piensa, solo piensa, piensa que eres joven, para dar tu amor.
Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C
piensa en ti, vales mucho piensa en ti, piensa en ti.

Dm Bb
Escalofríos que corren por tu cuerpo,
C Gm
cuando de lejos tu lo ves venir.
Dm Bb
un manantial de angustia se hace eterno,
C www.musicatulado.com Gm
vives por ella no se fija en ti.

G6 Dm Gm G6 Dm
A veces el la vida se pasa mal, deseos y sentimientos y controlar
Gm G6 Dm C Gm C
yo en tu lugar lo intentaría olvidar, el tiempo calmará el dolor, ese dolor.
Dm Bb C Gm
Niña, dulce niña, niña abre los ojos, sin temor.
Dm Bb C Gm
piensa, solo piensa, piensa que eres joven, para dar tu amor.
Dm Bb Gm C Dm
piensa en ti, vales mucho piensa en ti, piensa en ti.

para los que soñamos a nuestra manera

No digas que no

Intro: | C | Gmaj7/C | C | D | G | G | Emadd9 | Emadd9 | C | C | D | D | G | G |

 G C/G G C Cadd9
Por todo el camino de mi barrio a tu barrio
C D C D Dsus4 D
cómo convencerte venía pensando.

 G C/G G C Cadd9
Nunca se recibe sin dar nada a cambio,
C D C D G
yo daría mi vida por dormir en tus brazos.

 C Gmaj7/C C G C/G G
no digas que no, no soy un extraño
G D G C/G
no puedo volver y estoy tan cansado
G C Gmaj7/C C D G
no soy el mejor eso está muy claro
Em C D G C/G G
no digas que no estoy en tus manos

Outro: | C | Gmaj7/C | C | D | G | G | Emadd9 | Emadd9 | C | C | D | D | G | G |

musicatulado
para los que soñamos a nuestra manera

Only you

C E7
Only you can make this world seem right
Am C C7
Only you can make the darkness bright
F G7 C E7 Am A7
Only you and you alone can thrill me like you do
D7 G7
and fill my heart with love for only you

C E7 Am C C7
Only you can make this change in me for it's true, you are my destiny
F Fm C E7 Am
When you hold my hand I understand the magic that you do
A7 D7 G7 C
You're my dream come true my one and only you

C E7 Am C C7
Only you can make this change in me for it's true, you are my destiny
F Fm C E7 Am
When you hold my hand I understand the magic that you do
A7 www.musicatulado.com C
You're my dream come true my one and only you

One and only you



Opa, yo voy a hacer un corrá

G D C D
Opa, yo voy a hacer un corral, pa echar gallinas, y pa echar mininos,
G D C D
Opa, yo voy a hacer un corral, pa echar perdices y echar pajarillos.
G D C D
Opa yo voy a hacer un corral, pa echar guarrillas y pa echar guarrillos.
G D C D
Opa yo voy a hacer un corral, pa echar una potra ay con sus potrillos...

C D C D
Yo te ayuo a arrancar la guzzi yo te ayuo a pintar el land rover
C D C D
yo te ayuo a sacar las papas yo te ayuo a lo que haga "farta"... pero que sepas que

G D C D
opa yo voy a hacer un corral, pa echar gallinas, y pa echar mininos,
G D C D
opa yo voy a hacer un corral, con tu "permizo" hago un corralillo
Em Bm C D
tengo las "maeras", y tengo los tablones
Em Bm C D
la chapas del tejao la he sacao de unos bidones
Em Bm C G
tengo las maneras y tengo las intenciones opaíto
Em Bm C D
er domingo empiezo a ver si tengo cohone opá

G D C D
opa yo voy a hacer un corral pa echar coneja y echar conejillos
G D C D
opa yo voy a hacer un corral pa echar una perra y con sus perrillos
G D C D
opa yo voy a hacer un corral pa guarda cosas y hasta la motillo
G D C D
opa yo voy a hacer un corral con tu premizo hago un corraliyo

C D C D
yo te ayuo a barrer los shumbos te ayuo a quemar ramon
C D C D
te ayuo a lo que haga "farta" te ayuo te ayuo a to...pero que sepas que

G D C D
opa yo vo ya hacer un corral Pa eshá cabrillas y sacar chivillos
G D C D
opa yo vo ya hacer un corral Pa eshá Guarrillas y sacar guarrillos
G D C D
opa yo vo ya hacer un corral con tu premizo yo hago un corraliyo
G D C D
opa yo vo ya hacer un corral En las afueras de Gibralto del Chico

G D C
yo voy a hacer un corral yo voy a hacer un corral... yo voy a hacer un corral...
D G
yo voy a hacer un corral... Y haré un corral
D C D
yo voy a hacer un corral yo voy a hacer un corral... yo voy a hacer un corral...
G
Opá... opaito... viazé un coorrá

Otra vez

Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
Sólo quiero ver algo que me vuelva loco de una vez
Em7 Dm7
que me explique la verdad de lo..
Ab G
que pasa es que no hay nadie que lo intente o nadie quizá ya que le interese y
Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
Tengo que decir que te puede estar creciendo la nariz
Em7 Dm7 Ab
desde el día que dijiste que los dos estaban mirándose de frente
G
y puede que no haya nadie que lo intente

F G Am C
y otra vez, otra vez intento imaginar
Dm Em F C
Todo lo nada me parece tan real.....
F G Am G D/F#
no sé que responder a tanta información.....
F
cuando dijiste que por nada estás interesada
G4 G F G4
todo se complica nadie dice nada te entiendo y no encuentro la forma de sentir yo
G F
y aunque a veces me repita que todo se complica
G
la forma de expresarme o las malas
F G G/ G / C / C
noticias te miro y aún soy importante para los dos

Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
Esa sola vez he querido dar la vuelta para ver
Em7 Ab
lo que dije es la verdad de lo que pasa
G
es que no hay nadie inteligente o todos estamos hartos de la gente
Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
tengo que mentir y me puede estar creciendo la nariz
Em7 Dm7 Ab
por las cosas que no das es lo que tiene
G
que estar cansándote el presente o todo te ha dado igual eso parece.

Y otra vez otra vez...(se repite el estribillo)

Otra vez me has sacado a bailar

G Bm Em7 C G Bm
Tú serás el tiempo y el lugar de un verano nada peculiar en pleno amanecer de mi desilusión
Em7 C D D7
Tú me pellizcaste el corazón como imaginar que ibas a curar mis penas

G Bm Em7
Y el amor ronda desde entonces por mi habitación una golondrina vuelve a mi balcón
C D
Otra vez la vida me ha sacado a bailar y quiero bailar
G Bm Em7
Poco a poco tú vienes sólo a verme si me miras tú He vuelto a ponerme mi vestido azul
C D G
y mi boca sólo habla de ti se muere por ti

G Bm Em7 C
Tú serás esa debilidad que me atrape cada anochecer
G Bm
Tu risa a contraluz Mis dos copas de más
Em7 www.musicatulado.com D7
Y probé tus labios por probar como imaginar que ibas a curar mis penas

G Bm Em7
Y el amor ronda desde entonces por mi habitación una golondrina vuelve a mi balcón
C D
Otra vez la vida me ha sacado a bailar y quiero bailar
G Bm Em7
Poco a poco tú vienes sólo a verme si me miras tú he vuelto a ponerme mi vestido azul
C D G
y mi boca sólo habla de ti se muere por ti

G Bm C *para los que soñamos a nuestra manera* G D
Mi soledad se derretió entre tus deeeeeedos
Em7 Bm C D G
Ven a deshojar la madrugada y a ser feliz sin miedo

G Bm Em7
Y el amor ronda desde entonces por mi habitación una golondrina vuelve a mi balcón
C D
Otra vez la vida me ha sacado a bailar y quiero bailar
G Bm Em7
Poco a poco tú vienes sólo a verme si me miras tú He vuelto a ponerme mi vestido azul
C D G
y mi boca sólo habla de ti se muere por

.. y el amor...na na na na na (con la melodía del estribillo)

D Em7 D C D G
Se muere por ti me muero por verte se muere por mí

Otra Vez

Intro: D - D2 - D4

D D/C# Bm
Tengo una guitarra en el hombro Una montaña de asombro una ceniza en la voz
D D/C# Bm
Tengo dos canciones firmadas, una está envenenada y la otra quiere tu amor
G A Bm E
Guardo un recoveco en el alma Que recuerda tu cara como nadie la vio
G A D
Río, lloro y paso de todo por el bien de los dos.

D D/C# Bm
Vivo en un jardín sin malvones Un zaguán sin salones, tu amistad quinto C
D D/C# Bm
Pido que me olvide tu olvido Pero ya es bien sabido no lo va a conceder
G A Bm E
Ando como siempre vagando por algún escenario y no lo vas a creer
G A D
Supe que mentías y todo por el bien de los dos.

G A D
Y otra vez seremos dos extraños
G A D
Otra vez volver a hacernos daño
Bm F#m G Gm D
Otra vez estoy en el fondo del dolor
Em A D
Y otra vez, tu y yo, por el bien de los dos.

D D/C# Bm
Tengo un rincón en la cama Que ya no entiende nada y me pregunta por vos
D D/C# Bm
Tengo una mitad que se queja Y la otra que no me deja escapar del dolor
G A Bm E
Tengo una tremenda ceguera y no va a ser la primera vez que vuelva a empezar
G A D
Porque ya no estas a mi lado por el bien de los dos.

G A D
Y otra vez seremos dos extraños
G A D
Otra vez volver a hacernos daño
Bm F#m G Gm D
Otra vez estoy en el fondo del dolor
Em A D
Y otra vez, tu y yo, por el bien de los dos.

Pa Madrid

C Em
Te voy a contar una historia, todo un cuento sin hadas,
F C
bastaron dos copitas y unas simples miradas.
Em F C
Deseo de escapada se palpaba el ambiente, pasábamos tranquilos del decir de la gente.
Em F C
Pensamos en voz alta una locura indecente, tener una aventura que no entrara en la mente,
Em F G
Le dimos tantas vueltas a una ruta inventada, pusimos la directa rumbo a la madrugada.

C Em F
Nos fuimos pa Madrid y sin remordimientos, como un deseo infantil buscando una pensión
G C Em
para comernos a besos, si, si Madrid, y sin remordimientos,
F G
como un deseo infantil buscando una pensión para unir nuestros cuerpos.
C Em F C
Recuerdo aquellos labios susurrando al oído, llevaba de tu mano donde duerma el olvido,
Em F C
Preséntame tu cuerpo que las ansias me ahogan, hagamos de una playa tu la sal, yo las olas.
Em F G
Pongamos esta noche sirva como testigo, levántame el pellizco que entra por el oído,
Em F G
y come de mi cuerpo sin pagar el tributo, y te pago en mi espalda hasta el último minuto.

C Em F
Nos fuimos pa Madrid y sin remordimientos, como un deseo infantil buscando una pensión
G C Em
para comernos a besos, si, si Madrid, y sin remordimientos,
F G
como un deseo infantil buscando una pensión para unir nuestros cuerpos.
F G
Y va muriendo la noche cuando va despertando el día, eran mis
F Em
gananas con tus ansias en silencio la más sutiles melodías.

Guitarra: C / C / Em / Em / F / F / C / G

C Em
Te voy a contar una historia todo un sueño encantado,
F C
yo soy del que se muere sin tener alguien al lado,
C Em F C
me pierdo en la aventura y la pasión de unos versos, en las adversidades solo soy contrapeso.
C Em F C
Me considero fácil de manitas muy largas, aunque un buen dulcecito nunca a nadie le amarga,
C Em F C
te conocí en el sitio a la hora precisa, ven come de mi cuerpo despacio y sin prisa.
C Em F C
Enséñame el abismo que tiene la locura, prometo ir despacio al tocar tu cintura,
C Em F C
soy de los que se sacian con las simples caricias, hoy voy hacer de ti portada de una noticia.

C Em F
Nos fuimos pa Madrid y sin remordimientos, como un deseo infantil buscando una pensión
G C Em
para comernos a besos, si, si Madrid, y sin remordimientos,
F G
como un deseo infantil buscando una pensión para unir nuestros cuerpos.

Pacto entre caballeros

Intro: D (juego rock&roll con D6 y D7)

D E7 G D
No pasaba de los veinte el mayor de los tres chicos que vinieron a atracarme el mes pasado.
D E7 G D
Subvencionámanos un pico y no te hagas el valiente que me pongo muy nervioso si me enfado.'
A G Bm A G
Me pillaron diez quinientas y un peluco marca Omega con un pincho de cocina en la garganta, F#
Bm E A
pero el bizco se dio cuenta y me dijo -'hostias, colega, te pareces al Sabina ese que canta.'

D E
Era un noche cualquiera, puede ser que fuera trece,
G A D
¿qué más da? pudiera ser que fuera martes.
C# D B
Sólo se que algunas veces cuando menos te lo esperas
G A D
el diablo va y se pone de tu parte.

D E G D
Este encuentro hay que mojarlo con jarabe de litrona, compañeros antes de que cante el gallo'-
D E G D
'tranqui, tronco, perdona, y un trago pa celebrarlo', los tres iban hasta el culo de caballo.
A G Bm A
A una barra americana me llevaron por la cara, no dejaron que pagara ni una ronda,
G F# Bm E E7 A
controlaban tres fulanas pero a mi me reservaban los encantos de Panchita la cachonda'.

D E G A D
Nos pusimos como motos, con la birra y los canutos se cortaron de meterse algo más fuerte;
C# D B G A D
nos hicimos unas fotos de cabina en tres minutos..., parecemos la cuadrilla de la muerte.

para los que soñamos a nuestra manera
Solo: D / E / G / A / D

D E7 G D
Protegidos por la luna cogieron prestado un coche, me dejaron en mi queli y se borraron
D E7 G D
por las venas de la noche -'enróllate y haznos una de las coplas guapa de la tuyas'- me gritaron.
A G Bm A
Me devolvieron intacto, con un guiño mi dinero, la cartera, la cadena y el reloj;
G F# Bm
yo, que siempre cumplo un pacto cuando es entre caballeros,
E E7 A
les tenía que escribir un rock and roll. "como este"

D E G A D
Hoy venía en el diario el careto del más alto, no lo había vuelto a ver desde aquel día;
C# D B G A D
escapaban del asalto al chalét de un millonario y en la puerta le esperó la policía.
D E G A D
Mucha, mucha policía... Mucha , mucha policía Mucha , mucha policía

Pájaros de Barro

Intro:

Em D Am
Por si el tiempo me arrastra a playas desiertas,
Em D Am
hoy cierro yo el libro de las horas muertas.
G Bm7 Am G Bm Am Em
Hago pájaros de barro. Hago pájaros de barro y los hecho a volar.
Em D Am
Por si el tiempo me arrastra a playas desiertas,
Em D Am
hoy rechazo la bajeza del abandono y la pena.
G Bm7 Am G Bm7 Am Em
Ni una página en blanco más. Siento el asombro de un transeúnte solitario.
G Bm7 C G
En los mapas me pierdo por sus hojas navego.
Em Bm7 C G D Em
Ahora sopla el viento, cuando el mar quedó lejos hace tiempo.
Em D Am
Ya no subo la cuesta que me lleva a tu casa.
Em D Am
Ya no duerme mi perro junto a tu candela.
G Bm7 Am C G Bm Am Em
En los vértices del tiempo anidan los sentimientos... Hoy son pájaros de barro que quieren volar.
G Bm7 C G
En los valles me pierdo, en las carreteras duermo. a nuestra manera
Em Bm7 C G D Em
Ahora sopla el viento, cuando el mar quedó lejos hace tiempo.
Am Em Am Em
Cuando no tengo barca, remos ni guitarra. Cuando ya no canta el ruiseñor de la mañana.
G Bm7 C G D Em
Ahora sopla el viento, cuando el mar quedó lejos hace tiempo.
G Bm7 C G D Em
En los valles me pierdo, en las carreteras duermo.

Outro: | D | % | Am | % | Em | % | D | % | Am | % | Em |

Paloma

Intro: C / G/B / Am / C/G / F / C / F / G (2 veces)

C G/B Am C/G F C F G
Mi vida fuimos a volar con un solo paracaídas uno sólo va a quedar volando a la deriva
C G/B Am C/G F C F G
Vivir así no es vivir esperando y esperando porque vivir es jugar y yo quiero seguir jugando
C G/B Am C/G F C F G
Le dije a mi corazón sin gloria pero sin pena no cometes el crimen, varón si no vas a cumplir la condena
C G/B Am C/G F C F G
Quiero vivir dos veces para poder olvidarte quiero llevarte conmigo y no voy a ninguna parte
C G/B Am C/G F C F G
No te preocupes, Paloma hoy no estoy adentro mío tu amor es mi enfermedad soy un envase vacío
C G/B Am C/G F C F G
No te preocupes Paloma no hay pájaros en el nido dos ilusiones se irán a volar pero otras dos han venido

C / G/B / Am / C/G / F / C / F / G

C G/B Am C/G F C F G
Si me olvido de vivir colgado de sentimientos voy a vivir para repetir otra vez este momento
C G/B Am C/G F C F G
Te bajaría del cielo, mujer la luna hasta tu cama porque es muy poco de amor sólo una vez por semana
C G/B Am C/G F C F G
Puse precio a mi libertad y nadie quiso pagarlo te cambio tu corazón por el mío para mirarlo y mirarlo
C G/B Am C/G F C F G
Ampas de gloria, mujer quiero un pedazo de cielo para invitarte a dormir en la cama o en el suelo
C G/B Am C/G F C F G
un sacrificio ritual bien o mal yo quiero hacerle a mi estrella sin principio ni final no quiero vivir sin ella

C / G/B / Am / C/G / F / C / F / G

C G/B Am *para los que soñamos a nuestra manera* C/G F C F G
Quiero vivir dos veces para poder olvidarte quiero llevarte conmigo y no voy a ninguna parte
C G/B Am C/G F C F G
No te preocupes, Paloma hoy no estoy adentro mío tu amor es mi enfermedad soy un envase vacío
C G/B Am C/G F C F G
No te preocupes Paloma no hay pájaros en el nido dos ilusiones se irán a volar pero otras dos han venido

C / G/B / Am / C/G / F / C / F / G

Papá cuéntame otra vez

D A G D D/C# Bm F#m G A
Papá cuéntame otra vez ese cuento tan bonito de gendarmes y fascistas, y estudiantes con flequillo,
D A G D D/C# Bm7 F#m7 G A
y dulce guerrilla urbana en pantalones de campana, y canciones de los Rolling, y niñas en minifalda.

G A D D/C# Bm Bm/A G A D D/C# Bm Bm/A
Papá cuéntame otra vez todo lo que os divertisteis estropeando la vejez a oxidados dictadores,
G A Bm F#m G A
y cómo cantaste Al Vent y ocupasteis la Sorbona en aquel mayo francés en los días de vino y rosas.

D A G D D/C# Bm F#m G A
Papá cuéntame otra vez esa historia tan bonita de aquel guerrillero loco que mataron en Bolivia,
D A G D D/C# Bm F#m G A
y cuyo fusil ya nadie se atrevió a tomar de nuevo, y como desde aquel día todo parece más feo.

G A D D/C# Bm Bm/A G A D D/C# Bm Bm/A
Papá cuéntame otra vez que tras tanta barricada y tras tanto puño en alto y tanta sangre derramada,
G A Bm F#m G A
al final de la partida no pudisteis hacer nada, y bajo los adoquines no había arena de playa.

D A G D D/C# Bm F#m G A
Fue muy dura la derrota: todo lo que se soñaba se pudrió en los rincones, se cubrió de telarañas,
D A G D D/C# Bm F#m G A B
y ya nadie canta Al Vent, ya no hay locos ya no hay parias, pero tiene que llover aún sigue sucia la plaza.

E B A E Emaj7 C#m G#m A B
Queda lejos aquel mayo, queda lejos Saint Denis, que lejos queda Jean Paul Sartre, muy lejos aquel París,
E B A E Emaj7 C#m G#m A B
sin embargo a veces pienso que al final todo dio igual las ostias siguen cayendo sobre quien habla de más.

A B para los Emaj7 C#m7 C#m7/B esta manera
Y siguen los mismos muertos podridos de crueldad.
A B E Emaj7 C#m7 C#m7/B
Ahora mueren en Bosnia los que morían en Vietnam.
A B E Emaj7 C#m7 C#m7/B
Ahora mueren en Bosnia los que morían en Vietnam.
A B A B E C#m7 C#m7/B A B E
Ahora mueren en Bosnia los que morían en Vietnam.

Quiero Beber hasta perder el control

Intro: C / D / G

G D
Nunca he sentido igual una derrota
G
Que cuando ella me dijo se acabó

G D C# C
Nunca creí tener mi vida rota
D G
Ahora estoy solo y arrastro mi dolor

C D G
Y mientras en la calle esta lloviendo
D C# C
Una tormenta hay en mi corazón
D G
Dame otro vaso que aún estoy sereno
D G
Quiero beber hasta perder el control

G D
Cuántas noches soñé que regresabas
G
Y en mis brazos llorabas por tu error
G D C# C
Luego un ruido del bar me despertaba

D G
Y el que lloraba entonces era yo
C D G
Y mientras ella esta con otro tipo
D C# C

Mis lagrimas se mezclan con alcohol

D G
Ella se fue porque no me lo dijo

G D G
Y siento que mi vida fracasó

Solo: G / D / G / G / D / D - C# - C / C / D / G

C D Em C - D - G
Y mientras en la calle esta lloviendo
D C# C
Una tormenta hay en mi corazón
D G
Dame otro vaso que aún estoy sereno
G D G
Quiero beber hasta perder el control
G D G
Quiero beber hasta perder el control
G D C G / D - G /
Quiero beber hasta perder el control

Quiero ser como tú

Intro: Am

Am E
Yo soy el rey del jazz a go-go, el más mono rey del swing
Am
más alto ya no he de subir, y esto me hace sufrir
E
yo quiero ser hombre como tú, y en la ciudad gozar
Am
como hombre yo quiero vivir, ser tan mono me va a aburrir

G7 C A7
Ah, dubi-do, quiero ser como tú
Dm G7
quiero andar como tú, hablar como tú
C G7 C
dubi-dubi-do-da-du, a tu salud
A7 Dm G7 C E
dímelo a mí, si el fuego aquí me lo traerías tú

Am E
A mí no me engañas, Mowgli, un trato hicimos yo y tú
Am
y dame luego, luego del hombre, el fuego para ser como tú
E
y dame el secreto cachorro dime, cómo debo hacer
Am
dominar quiero el rojo fuego, para tener poder

G7 C A7
Ah, dubi-do, quiero ser como tú
Dm G7
quiero andar como tú, hablar como tú
C G7 C
dubi-dubi-do-da-du, a tu salud
A7 Dm G7 C A
dímelo a mí, si el fuego aquí me lo traerías tú
Dm G7 C A
si el fuego aquí me lo traerías tú
Dm G7 C A
si el fuego aquí me lo traerías tú

Quiero tener tu presencia

E A B7 A
Quiero tener tu presencia, quiero que estés a mi lado

A B7 E A / B / E / A / B
no quiero hablar del futuro, no quiero hablar del pasado.

E A B7 E
No quiero hablar de esos niños que están tan desamparados.

A B7 E A / B
No quiero hablar de la guerra, no quiero hablar del pasado

E A B E A G#m / C#m
Quiero tener tu presencia, quiero que estés a mi lado

D B7 E
no quiero hablar de la lucha si no estamos preparados

A B7 E
no quiero hablar de la lucha si no estamos preparados...

E A B7 A
...Quiero buscar un camino que no se encuentre embarrado...
A B7 E A / B / E / A / B
No quiero hablar del mendigo, no quiero hablar del esclavo.
E A B7 A
No quiero hablar pero hablo y empiezo a estar ya cansado
A B7 E
de muy buenas intenciones sin entregar nada a cambio.
E A B E A G#m C#m
Quiero tener tu presencia, quiero que estés a mi lado
D B7 E
no quiero hablar de la lucha si no estamos preparados
A B7 E
no quiero hablar de la lucha si no estamos preparados...

E A B E A G#m C#m
Quiero tener tu presencia, quiero que estés a mi lado
D B7 E
no quiero hablar de la lucha si no estamos preparados
A B7 E *para lo que somos nuestra manera*
no quiero hablar de la lucha si no estamos preparados...
A B E A B E
No quiero que des la espalda hay que tomárselo en serio
A B E A B E
basta de palabras, busquemos remedio.
B E A B E
Vamos a hacer el camino con decisión y coraje
A B E A B E
sin pensar que el viaje llegue a su destino...
E A B E A G#m C#m
Quiero tener tu presencia, quiero que estés a mi lado
D B7 E
no quiero hablar de la lucha si no estamos preparados
A B7 E A / B / E /
no quiero hablar de la lucha si no estamos preparados...

Quince años

C Am Dm G C Am Dm G
Quince años tiene mi amor Le gusta tanto bailar el rock
F Em Dm C F C D7 G
Es una chiquilla tan divina y colosal Tiene una mirada que nadie puede aguantar
C Am Dm G C Am Dm G
Esa chica no tiene igual Y cuando baila, sensacional
F Em Dm C F C D7 G
Si le doy mi mano ella la acariciara Si le doy un beso ya sabre lo que es soñar

F C F C
Un angel es mi amor Sus cabellos rubios son
G F
Bonita y caprichosa La carita color rosa
D G
Pero cuando mas me gusta es bailando este rock

C Am Dm G C Am Dm G
Quince años tiene mi amor Dulce, tierna como una flor
F Em Dm C
Cuando el sol se pone es la estrella que da luz
F C D7 G
Quiero repetirte que no hay nadie como tu

F C F C
Un angel es mi amor Sus cabellos rubios son
G F
Bonita y caprichosa La carita color rosa
D G
Pero cuando mas me gusta es bailando este rock

C Am Dm G C Am Dm G
Quince años tiene mi amor Dulce, tierna como una flor
F Em Dm C
Cuando el sol se pone es la estrella que da luz
F C D7 G
Quiero repetirte que no hay nadie como tu

C Am Dm G C Am Dm G
Quince años tiene mi amor Quince años tiene mi amor.

Quisiera ser

G A7
Quisiera ser... tu gran amor.
G Gmaj7
Quisiera ser el eco de tu voz
G7 E7 Am
para poder estar cerca de ti.

Quisiera ser tu alegre corazón
D7 G
para saber qué sientes tú por mí.
G Gmaj7
Quisiera ser un águila real
G7 E7 Am
para poder volar cerca del sol
C Cm G
y conseguirme las estrellas y la luna
F# F E A D7 G
y ponerlas a tus pies, con mi amor.

G Gmaj7
Quisiera ser un pobre ruiñón
G7 E7 Am
para poder cantar cerca de ti.

Quisiera ser la más bella canción
D7 G
para poder hacerte muy feliz.

G Gmaj7
Quisiera ser la aurora boreal
G7 E7 Am
y darte así un mundo de color,
C Cm G
y conseguirme las estrellas y la luna
F# F E A D7 G
y ponerlas a tus pies, con mi amor.

A D
y conseguirme las estrellas y la luna
G F# F E A D7 G
y ponerlas a tus pies, con mi amor.

Quisiera ser... tu gran amor.

Quisiera ser... tu gran amor.

Rayando el Sol

Intro: E / B / C#m / A / E / G#m / A / B / C#m

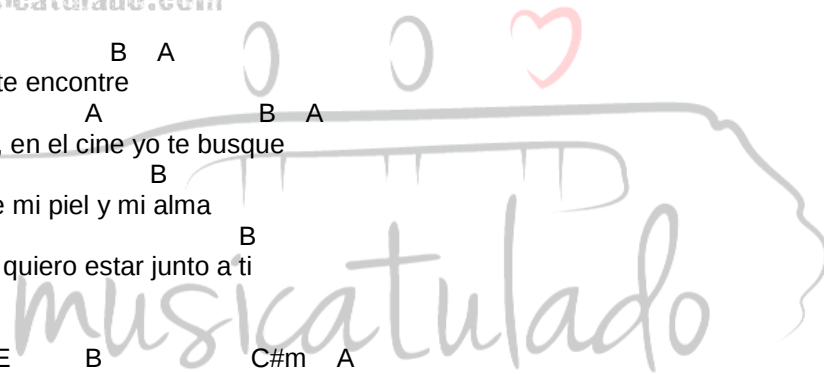
Rayando el sol rayando por ti
esta pena me duele me quema sin tu amor
No me has llamado estoy desesperado
son muchas lunas las que te he llorado

Rayando el sol, oooooo desesperación
es mas facil llegar al sol que a tu corazon
Me muero por ti oooooo viviendo sin ti
y no aguanto me duele tanto estar asi, rayando el sol

www.musicatulado.com

A tu casa yo fui y no te encuentre
en el parque, en la plaza, en el cine yo te busque
Te tengo atrapada entre mi piel y mi alma
mas ya no puedo tanto y quiero estar junto a ti

Rayando el sol, oooooo desesperación
es mas facil llegar al sol que a tu corazon
Me muero por ti oooooo viviendo sin ti
y no aguanto me duele tanto estar asi, rayando el sol



para todos que soñamos a nuestra manera

Redemption song

Intro:

G Em C G Am
Old pirates, yes, they rob I sold I to the merchant ships,
G Em C G Am
Minutes after they took I from the bottomless pit.
G Em C G Am
But my hand was made strong by the hand of the almighty.
G Em C G D
We forward in this generation triumphantly.
G C D G
Wont you help to sing these songs of freedom?
C D Em *juega con Em7* C D Em (*juega con Em7*) D Em (*juega con Em7*) C D
cause all I ever have: redemption songs; redemption songs.

G Em C G Am
Emancipate yourselves from mental slavery none but ourselves can free our minds.
G Em C G Am
Have no fear for atomic energy cause none of them can stop the time.
G Em C G Am
How long shall they kill our prophets while we stand aside and look? ooh!
G Em C G D
Some say it's just a part of it: We've got to fulfill the book.
G C D G
Wont you help to sing these songs of freedom?
C D Em *juega con Em7* C D Em (*juega con Em7*) C D Em (*juega con Em7*) C D
cause all I ever have: redemption songs; redemption songs.

Guitarra: Em (*jugando con Em7*) / C – D (repite 3 veces)

G Em C G Am
Emancipate yourselves from mental slavery none but ourselves can free our minds.
G Em C G Am
Have no fear for atomic energy cause none of them can stop the time.
G Em C G Am
How long shall they kill our prophets while we stand aside and look? ooh!
G Em C G D
Some say it's just a part of it: We've got to fulfill the book.
G C D G
Wont you help to sing these songs of freedom?
C D Em *juega con Em7* C D Em
cause all I ever have: redemption songs
C D Em *juega con Em7* C D Em C D G
All I ever had: Redemption songs these songs of freedom

Resistiré

Intro: | Em | Em | Em | Em | D | D | D | D | Em | Em | Em | Em | D | D | D | D |

Mim LAm RE7 Mim - SI7
Cuando pierda todas las partidas cuando duerma con la soledad
Mim Lam SI7 Mim
cuando se me cierren las salidas y la noche no me deje en paz
Mim LAm RE7 SOL - SI7
Cuando sienta miedo del silencio cuando cueste mantenerse en pie
Mim LAm SI7 Mim
cuando se rebelen los recuerdos y me pongan contra la pared

Mim E7 LAm RE7 SOL
Resistiré, erguido frente a todos me volveré de hierro para endurecer la piel
Em SI7
aunque los vientos de la vida soplen fuerte
Mim
soy como el junco que se dobla, pero siempre sigue en pie
Mim MI7 LAm RE7 SOL
resistiré, para seguir viviendo soportaré los golpes y jamás me rendiré
Mim SI7
y aunque los sueños se me rompan en pedazos resistiré, resistiré.

Mim LAm RE7 Mim - SI7
Cuando el mundo pierda toda magia cuando mi enemigo sea yo
Mim Lam SI7 Mim
cuando me apuñale la nostalgia y no reconozca ni mi voz
Mim LAm RE7 SOL - SI7
Cuando me amenace la locura cuando en mi moneda salga cruz
Mim LAm SI7 Mim
cuando el diablo pase la factura o si alguna vez me faltas tú.

Ritmo de Garaje

Intro: G / C / G / C / D /// G / C / G / C / G /// x2

G C D G
Tu madre no lo dice no, pero me mira mal
C D G C / G / C / G
quien es ese chico tan raro con el que vas.
G C D G
Cuando yo estoy delante, si, me trata muy normal,
C D G C / G / C / G
y a solas se imagina un novio mas formal.

C D G Em C G D
Cualquier noche los gatos de tu callejón maullaran a gritos esta cancion
C D G Em C G D
Cualquier noche los gatos de tu callejón maullaran a gritos esta cancion
Em C D G
Porque yo tengo una banda de Rock'n Roll
Em C D
Porque yo tengo una banda de Rock'n Roll

www.musicatulado.com

Intro: G / C / G / C / D /// G / C / G / C / G /// x2

G C D G
Tu padre no lo dice, no pero me mira mal,
C D G C / G / C / G
quien es esa chica tan rara con la que vas.
G C D G
Cuando yo estoy delante, si me trata muy normal
C D G C / G / C / G
y a solas te imagina una novia formal.

C D G Em C G D
Cualquier noche los gatos de tu callejón maullaran a gritos esta cancion
C D G Em C G D
Cualquier noche los gatos de tu callejón maullaran a gritos esta cancion
Em C D G
Porque yo tengo una banda de Rock'n Roll
Em C D
Porque yo tengo una banda de Rock'n Roll

Outro: G / C / G / C / D /// G / C / G / C / G /// x2

Rock and roll en la plaza del pueblo

G
Vamos a tocar un rock and roll a la plaza del pueblo,
C7
vamos a tocar un rock and roll y nadie nos va a parar,
D C7 G D
la gente se aproxima por la calle principal.

G
Vamos a tocar un rock and roll a la plaza del pueblo,
C7
vamos a tocar un rock and roll a la plaza mayor,
D C7 G D
la gente alucinada espera que comience el show.

G C7 G
Un poco mas de rollo no vendría mal,
C7 G
un poco mas de rollo, nene, no vendría mal:
D C7 G
si no estoy colocado, no puedo tocar.
D G C7 G
El rock está en mi cuerpo, y a mí me hace vibrar,
C7 G
saltar y desmadrarme, me puedo liberar.
D C G D
Si el rock esta en tu cuerpo, salgamos a bailar.

G
Vamos a tocar un rock and roll a la plaza del pueblo,
C7
vamos a tocar un rock and roll y nadie nos va a parar,
G
Vamos a tocar un rock and roll a la plaza del pueblo,
C7
vamos a tocar un rock and roll y nadie nos va a parar,
D C7 G D
la gente se aproxima por la calle principal.

para los que soñamos a nuestra manera

Three little birds

Intro: G

G C G
Don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright
G C G
Singing' don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright

G D
Rise up this mornin' smiled with the risin' sun
G C G
Three little birds pitch by my doorstep singin' sweet songs
D C G
Of melodies pure and true saying' this is my message to you - u - u

G C G
Don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright
G C G
Singing' don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright

www.musicatulado.com

G D
Rise up this mornin' smiled with the risin' sun
G C G
Three little birds pitch by my doorstep singin' sweet songs
D C G
Of melodies pure and true saying' this is my message to you - u - u

G C G
Singing' don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright
G C G
Singing' don't worry about a thing 'cause every little thing gonna be alright

para los que soñamos a nuestra manera

Ticket to ride

A

I think I'm gonna be sad, I think it's today, yeh,

Bm E

The girl that's driving me mad, Is going away.

F#m D F#m Gmaj7 G6

She's got a ticket to ride, She's got a ticket to ri - hi - hide,

F#m E7#9 E4 A

She's got a ticket to ride, but she don't care.

A

She said that living with me, Is bringing her down yeh,

Bm E

For she would never be free when I was around.

F#m D F#m Gmaj7 G6

She's got a ticket to ride, She's got a ticket to ri - hi - hide,

F#m E7#9 E4 A

She's got a ticket to ride, but she don't care.

D7

I don't know why she's riding so high,

E

She ought to think twice, She ought to do right by me.

A

I think I'm gonna be sad, I think it's today, yeh,

Bm E

The girl that's driving me mad, Is going away.

F#m D F#m Gmaj7 G6

She's got a ticket to ride, She's got a ticket to ri - hi - hide,

F#m E7#9 E4 A

She's got a ticket to ride, but she don't care.

D7

I don't know why she's riding so high,

E

She ought to think twice, She ought to do right by me.

D7

Before she gets to saying goodbye,

E

She ought to think twice, She ought to do right by me.

A

She said that living with me, Is bringing her down yeh,

Bm E

For she would never be free when I was around.

F#m D F#m Gmaj7 G6

She's got a ticket to ride, She's got a ticket to ri - hi - hide,

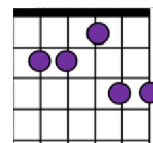
F#m E7#9 E4 A

She's got a ticket to ride, but she don't care.

A

My baby don't care, my baby don't care.

E7#9



Tiramisú de Limón

D F#m G D
Hice un solo desafinado con las cenizas del amor
A Bm G A7
las verbenas del pasado cangrenan el corazón.-
D F#m G D
Acórtate la falda nueva despiértate al oscurecer
A Bm F#m G
túmbate al sol cuando llueva no desordenes mi taller.-

A7 D D7 G
Tiramisú de limón helado de aguardiente
A Bm G D
muñequita de salón tanguita de serpiente.

Intro: D / F#m / G / D / F#7 / Bm / G

D F#m G D
De madrugada y por la puerta de servicios me pasabas el hachís
A Bm G A7
al borde del precipicio jugábamos a Thelma y Louise.-
D A G D
Pero esta noche estrena libertad un preso desde que no eres mi juez.
A Bm F#m G
Tu vudú ya pincha en hueso, tu saque se enredó en red

A7 D D7 G
Tiramisú de limón helado de aguardiente
A Bm G D
muñequita de salón tanguita de serpiente.

G D A Bm G D A
Dónde crees que vas qué te parece que soy no mires atrás que ya no estoy.
G D A Bm G D A
Pero dónde crees que vas qué te parece que soy si miras atrás mañana es hoy.
G D A Bm G D A
Dónde crees que vas qué te parece que soy puede que quizás luego sea hoy.
G D A Bm G D A
Nena dónde crees que vas que te parece que soy no mires atrás que ya me voy.

F Em D F Em D
Que sepas que el final no empieza hoy. Que sepas que el final no empieza hoy.

Outro: D / F#m / G / D / F#7 / Bm / G / Gm / D

Todavía una canción de amor

G D G C - G G D G C - G
No te fíes si te juro que imposible, no dudes de mi duda y mi quizás.
B7 Em Am C D
El amor es igual que un imperdible perdido en la solapa del azar...
G D G C - G G D G C - G
La luna toma el sol de madrugada, "nunca jamás" quiere decir "tal vez".
B7 Em Am C D
La muerte es una amante despechada que juega sucio y no sabe perder.

G C G D Am D
Estoy tratando de deciiiiirte que me desespero de esperarte,
G C G D Am D
que no salgo a buscarte pooorque sé que corro el riesgo de encontrarte;
B7 Em Am D
que me sigo mordiendo noche y día las uñas del rencor;
B7 Em Am D
que te sigo debiendo todavía una canción de amor.

G D G C - G G D G C - G
No corras si te llamo de repente, no te vayas si te digo "piérdete":
B7 Em Am C D
a menudo los labios más urgentes no tienen prisa dos besos después.
G D G C - G G D G C - G
Se aferra el corazón a lo perdido, los ojos que no ven miran mejor.
B7 Em Am C D
Cantar es disparar contra el olvido, vivir sin ti es dormir en la estación.

G C G D Am D
Estoy tratando de deciiiiirte que me desespero de esperarte,
G C G D Am D
que no salgo a buscarte pooorque sé que corro el riesgo de encontrarte;
B7 Em Am D
que me sigo mordiendo noche y día las uñas del rencor;
B7 Em Am D
que te sigo debiendo todavía una canción de amor.
B7 Em Am D
que me sigo mordiendo noche y día las uñas del rencor;
B7 Em Am D
que te sigo debiendo todavía una canción de amor.

Todo éste sábado me lo voy a pasar

INTRO: C F G C x4 ¡KORTATU! C F G C x 2

C F
Todo este sabado me lo voy a pasar
G C
privando en mi casa hasta reventar.
C F
Ya estoy harto no quiero salir mas
G C
siempre lo mismo mierda de ciudad.

C F
En la calle tontos que saludar
G C
coches zeta un cacheo en el portal,
C F
Chulos de puta teniendo que aguantar.
G C
siempre lo mismo mierda de ciudad.

Intro: C F G C x4 ¡KORTATU! C F G C x 2

C F
No hace falta que nos lo diga nadie
G C
ya sabemos que es un pataleo gratis
C F
No cambiara nunca esta situación,
G C
siempre lo mismo, mierda de canción

C F
Todo este sabado me lo voy a pasar
G C
privando en mi casa hasta reventar.
C F
Ya estoy harto no quiero salir mas
G C
siempre lo mismo mierda de ciudad.

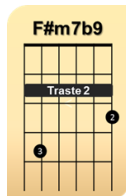
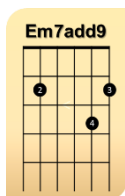
Intro + ¡KORTATU!

C F
Todo este sabado me lo voy a pasar
G C
privando en mi casa hasta reventar.
C F
Ya estoy harto no quiero salir mas
G C
siempre lo mismo mierda de ciudad.

FINAL: C / F / G / C / C / F / G / C

Volaré

D9 A7 (*juega con escala D y cae en G/A*)
 Pienso que un sueño parecido no volverá mas
 A7 D (*con escalita en D antes de bajar*)
 y me pintaba las manos y la cara de azul
 F#m7b9 Em7add9 Bm7 A7
 y me improviso el viento rápido me llevo y me hizo a volar en el cielo infinito
 Em7add9 Asus4/7 D Bm7 Em7 A7 D Em7 A7 D
 Volare, oh oh cantaré, oh oh oh oh nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 Bm F#m7
 Y volando, volando feliz yo me encuentro más alto más alto que el sol
 F#7 Bm7 Gm7 F A7
 y mientras que el mundo se aleja despacio de mi una música dulce se ha tocado solo para mi
 Em7 A7 D Bm7 Em7 A7 D Em7 A7 D (se queda en D 8 compases)
 Volare, oh oh cantaré, oh oh oh oh nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 D Asus4/7 D
 Pienso que un sueño parecido no volverá más y me pintaba las manos y la cara de azul
 F#m7b9 Em7add9 Bm7 A7
 y me improviso el viento rápido me llevo y me hizo a volar en el cielo infinito
 Em7 A7 D Bm7 Em7 A7 D Em7 A7 D
 Volare, oh oh cantaré, oh oh oh oh nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 Bm / F#m7 / F#7 / Bm7 / Gm7 / F / A7
 Em7 A7 D Bm7 Em7 A7 D Em7 A7 D (se queda en D 8 compases)
 Volare, oh oh cantaré, oh oh oh oh nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 D Asus4/7 D
 Pienso que un sueño parecido no volverá más y me pintaba las manos y la cara de azul
 F#m7b9 Em7add9 Bm7 A7
 y me improviso el viento rápido me llevo y me hizo a volar en el cielo infinito
 Em7 A7 D Bm7 Em7 A7 D Em7 A7 D
 Volare, oh oh cantaré, oh oh oh oh nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 Em7 A7 D Em7 A7 D Em7 A7 D Em7 A7 D
 nel blu dipinto di blu felice di stare lassu nel blu dipinto di blu felice di stare lassu
 Em7 A7 D Em7 A7 D Em7 A7 D
 nel blu dipinto di blu felice di stare lassu nel blu dipinto di blu



Volver

Dm Dm7 Gm A7 Dm C7 - F
Yo adivino el parpadeo de las luces que a los lejos van marcando mi retorno
F Bb6 C7 F
son las mismas que alumbraron con sus pálidos reflejos hondas horas de dolor
A7 Dm Dm/C Gm Bb A7
y aunque no quise el regreso siempre se vuelve al primer amor

Gm7 Dm
la quieta calle donde el eco dijo
E E7 A7/4
tuya es su vida, tuyo es su querer
Dm Gm6 Dm
bajo el burlón mirar de las estrellas
Gm6 Dm Bb7 A7 Dm A7 Dm
que con indiferencia hoy me ven volver.

D Em A7 D Gm6 D E A7 D D7
Volver, con la frente marchita las nieves del tiempo platearon mi sien
G Gm D B7 Em
sentir que es un soplo la vida que veinte años no es nada
G D A G D
que febril la mirada errante en la sombras te busca y te nombra
D Em A7 D Gm6 D E7 A7 D A7/ D (Dm)
vivir, con el alma aferrada a un dulce recuerdo que hoy lloro otra vez.

Dm Dm7 Gm A7 Dm C7 - F
Tengo miedo del encuentro con el pasado que vuelve a enfrentarse con mi vida
F Bb6 C7 F
tengo miedo de las noches que pobladas de recuerdos encadenen mi soñar
A7 Dm Dm/C Gm Bb A7
pero el viajero que huye tarde o temprano detiene su andar
Gm7 Dm
y aunque el olvido que todo destruye
E E7 A7/4
haya matado mi vieja ilusión
Dm Gm6 Dm
guardo escondida una esperanza humilde
Gm6 Dm Bb7 A7 Dm A7 Dm
que es toda la fortuna de mi corazón.

D Em A7 D Gm6 D E A7 D D7
Volver, con la frente marchita las nieves del tiempo platearon mi sien
G Gm D B7 Em
sentir que es un soplo la vida que veinte años no es nada
G D A G D
que febril la mirada errante en la sombras te busca y te nombra
D Em A7 D Gm6 D E7 A7 D
vivir, con el alma aferrada a un dulce recuerdo que hoy lloro otra vez.
D Em A7 D Gm6 D E7 A7 D A7/ D (Dm)
vivir, con el alma aferrada a un dulce recuerdo que hoy lloro otra vez.

Volver a disfrutar

Intro: G

G D C D G
Déjanos en paz no nos cuentes otro cuento que no va
ese es tu plan tal vez no has contado con nosotros
y ahora vais a marearnos más
Em D C G D/F# Em D C D
no veo la necesidad de discutir solo hay que dejarlo claro todo por...

G D Am
volver a disfrutar con algo que decir con algo que pensar
C G
ver las cosas claras para no volver atrás
D Am
cambiar la dirección en un solo motor
C Em D / C / D
dejar las cosas claras para no acabar tan mal

G D C D G
no quiero más que me enseñes tu careto de anormal
D C D Bm C D
déjalo estar formas parte de ese género que huele a mentira y falsedad
Em D C G D/F# Em D C D
no veo la necesidad de discutir solo hay que dejarlo claro todo por...

G D Am
volver a disfrutar con algo que decir con algo que pensar
C G
ver las cosas claras para no volver atrás
D Am
cambiar la dirección en un solo motor
C Em D / C / D
dejar las cosas claras para no acabar tan mal

PUENTE: Em / G / D / Am / G / D / Am / C

Em C D G D/F#
Por disfrutar, por disfrutar...
Em G C D
Por disfrutar, por disfrutar...

G D Am
Por volver a disfrutar con algo que decir con algo que pensar
C G
ver las cosas claras para no volver atrás
D Am
cambiar la dirección con un solo motor
C G
dejar las cosas claras para no acabar tan mal

Volver Volver

E B
Este amor apasionado anda todo alborotado por volver,
E
voy camino a la locura y aunque todo me tortura sé querer,
E7 A
nos dejamos hace tiempo pero me llegó el momento de perder,
E B7
tú tenías mucha razón, le hago caso al corazón
E
y me muero por volver,

E7 B E
y volver, volver, volver a tus brazos otra vez,
B A E
llegaré hasta donde estés, yo sé perder, yo sé perder,
B7 E
quiero volver, volver, volver,

Melodía: E / E / B / B / B / B / E

www.musicatulado.com

E7 A
nos dejamos hace tiempo pero me llegó el momento de perder,
E B7
tú tenías mucha razón, le hago caso al corazón
E
y me muero por volver,

E7 B E
y volver, volver, volver a tus brazos otra vez,
B A E
llegaré hasta donde estés, yo sé perder, yo sé perder,
B7 E
quiero volver, volver, volver,

para los que soñamos a nuestra manera

Volverá

Intro: Sol-Do9

Sol Do9
Me acuerdo y pienso, en el tiempo que llevábamos sin vernos,
Mim7
Dos niños pequeños que lo sentían todo
Re Sol
Y yo lo sigo sintiendo hoy por ti.

Sol Do9
Recuerdos que tengo y no entiendo que dejáramos de vernos,
Em7
Buscando, en mil besos, que no son nuestros besos
Re G
Deseo estar contigo hasta morir.

Mim Re Sol Lam
Desesperándome, te he buscado en mis sueños y ahogándome.

Lam Lam/si Do9 Re Sol Em
Vol ve rá, seguro que volverá, lo sigo sintiendo
Lam Do Re Resus4
te hecho de menos, que acabe mi soledad.

Lam Lam/si Do9 Re Sol Em
Vol ve rá, seguro que volverá, ese amor verdadero
Lam Do Re G
de cuando era pequeño, seguro que volvera. Volvera Volverá

Intro: Sol-Do9

Sol Do9
Te miro hace tiempo y siento, que tú eres lo que quiero,
Em7
Mi niña, mi sueño, todo eso que no tengo
Re Sol
Y que sigo sintiendo hoy por ti.

Sol Do9
Y pienso en mis sueños me invento, y me creo que te tengo
Em7
Y toco tu cuerpo Y se que eso no es cierto
Re G
Y que estoy acojonándome sin ti.

Mim Re Sol Lam
Desesperándome, te he buscado en mis sueños y ahogándome.

Lam Lam/si Do9 Re Sol Em
Vol ve rá, seguro que volverá, ese amor verdadero
Lam Do Re
de cuando era pequeño, seguro que volvera. Volvera

Lam Lam/si Do9 Re Sol Em
Vol ve rá, seguro que volverá, ese amor verdadero
Lam Do Re G
de cuando era pequeño, seguro que volvera. Volvera Volverá